

最新塞北的雪第四讲 塞北的雪课文教案(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

塞北的雪第四讲篇一

——题记

时光缓缓流淌，独自徘徊在这个冬季，又见那抹萧瑟零落在枯黄的尘世，心情低落几许，也失落几许。这么久了，塞北的雪，为何还迟迟不至。我是多么盼望你的到来呀，期盼着你吟，塞北的雪！记不清生命中有多少回在飘雪的日子里，一个人默默的雪中散步，淡淡的静立。

或许，每当冬季来临，飘飘塞北雪，总让我这个怀旧的人，加深了那些尘封的记忆，更让这颗善感的心，增添了一层思绪，感染着整个冬天的寒意。记忆中，你我就是在一个塞北飘雪的日子里相识。如瀑的长发，火红的羽绒服，合体的蓝色牛仔裤，在这一片白茫茫的天地间格外的醒目，让我忍不住在熙熙攘攘的人群中多看了你一眼。只是因为人群中多看的这一眼，相识、相知。每每北国开始飘雪，你总是欢呼雀跃欣喜若狂。不论是白天亦或是晚上，死缠硬磨，拉我一起走进飘飘洒洒翩翩起舞的飘雪中。你穿着红羽绒的曼纱，迈着轻盈的步伐，带我去寻你的一帘幽梦。

塞北的雪，朵朵冰晶，瓣瓣纯莹，像是仙女在南天门庭散下的花朵，像是妙曼的素衣女子，那么灵巧雅致，那么婀娜风情。你象鹅绒一样轻柔，柔得不压枝头，你是文人诗词中美的字句，你是画家笔下精彩的素描，你更是那伤怀人心中涌

起的一地惆怅。咯，咯，咯…你银铃般的笑声仿佛在耳畔响起，恍惚间又与你奔跑在红日白雪粉妆玉砌，不染一丝纤尘的琉璃世界中。你跑累了，捉住你了，红红的粉颊洋溢着说不出的幸福。我把你的手放在嘴边哈气送暖，你还笑得像孩子一样烂漫天真，仿佛春天里柔软的花枝随春风摇摆着。在那满是白雪的地上开心的玩着一个个关于雪的游戏。蓝天、红日、白雪，满满的情愫，那就唱支歌吧！“只是因为人群中多看了你一眼，再也没能忘掉你容颜”的《传奇》；亦或是那婉转悠扬的《青花瓷》“天青色等雨烟，而我在等你……”

这是你我在塞北的雪中演绎一场浪漫，讲述着北国飘雪的爱情故事。往事如雪，轻飘飘的来，轻飘飘的去。怀想，再一次在心底掀起波澜，那些舍不去的往事，就这样凝聚在视线里。日暮乡关，总是离人泪。那些褪了色的旧梦，被飞舞的塞北雪再度漂白。本想在一个北国飘雪的日子里，重觅当初的温情，只是那份过眼烟云的爱早已被似水的流年悄然带走，我只听到雪的呓语，无奈何说着戚戚幽冷，飘鲈诳跷薛囊雇恚听着暗哑枝头那几片残叶摇荡的一声叹息。而今的我痴痴望着飘落的雪花，任凭离愁在心上肆意蔓延，是谁在千山暮雪中哀叹？我似乎看到，那个身着火红羽绒服，有着如瀑长发的女子，在那飘雪的天地间调皮的奔跑着、欢笑着的女子，仿佛一场完美的电影到达剧情的高潮，也是剧终的定格，瞬间凝固。

从此，每每雪落无声，我便独自斟饮，在寂寥中静看似水流年的逝去。越来越觉得不再是以前的自己了，不知道从什么时候起，不再喜欢忧伤的感觉，即使，在塞北的雪夜里，往事也只是浅浅地在心底里滑过，一如投石于湖，涟漪荡开，随之散去，归于平静。也许吧，时间就是一副治疗心灵的良药，久了，也就看淡了，看淡了，也就什么都不重要了。就好像这塞北的雪，起初，飘飘洒洒，银装素裹，多么美丽。待阳光普照，渐渐消融，只在星星点点的记忆里留下星星点点的余味，给曾经点缀上星星点点的美丽。塞北的雪呀，你

是那么的美，美得那么无以绝伦。你心无纤尘，沧桑中从来没有改变过自己最初的色彩，白的晶莹，白的剔透，把自己一身素妆铺在大地上，装点着山舞银蛇惟余茫茫的辽阔北国，我爱你，塞北的雪！

塞北的雪第四讲篇二

创意说明：

《雪》是鲁迅先生写的一篇散文，本文通过对中国南北方不同雪景的描写，表现了张扬个性和勇于斗争的主题，八年级下语文第二单元教学设计。用借景抒情的手法更达到了非凡的表达效果。学生主要通过有感情的朗读来体会本文的思想内涵。

教学步骤：

一、导入新课

每位同学都见过雪景，都曾被它的纯洁所陶醉，也因它的漫天洁白、天地一色的气势所震撼。你们可曾想过面对同一雪景，不同人物的感受又是怎样的呢？乞丐感到渺茫；诗人却会动情；游子身觉寂寞，孩子却感到快乐。为救国救民而弃医从文、以文章作武器而勇斗黑暗的鲁迅，面对雪景又是一番什么样的心情呢？请同学们走进鲁迅先生为我们描写的《雪》景世界。

二、整体感知

学生自己速读课文并完成：

1. 圈出并借助工具书认读生字：凛冽 脂粉奁
2. 文中写了哪些地方的雪景？这样安排的顺序有什么好处？

3. 理解“暖国”“朔方”的含义。

三、细读品味

1. 学生自己找出优美的语句，并朗读体会，初中二年级语文教案《八年级下语文第二单元教学设计》。

2. 小组内朗读比赛。

3. 班中交流朗读并评价。

四、语言赏析

1. 学生组内交流语句、词语的优美之处。

2. 教师点评。

五、研读探微

1. 请同学们体会：哪些语句表现了作者的思想感情？（“暖国”“朔方”的雪中分别去找）

2. 作者更喜欢哪一种雪景？为什么？

六、师生小结本课收获

（语言特色、表现手法、思想感情等方面小结）

七、拓展延伸

请同学们课后任选或另选一项活动：

1. 搜集有关描写雪景的诗文，并朗读体会。

2. 阅读鲁迅的《野草》。

塞北的雪第四讲篇三

南京冬天的雪也不小，冬天的时候我让爸爸带我到紫金山看雪景，漫山遍野白茫茫一片，树杈上，地上，山坡上，总之眼睛能及之处都是白雪皑皑，整个世界都沉浸在银白色的童话王国。我爱雪，我爱那鹅毛般的雪花，轻轻柔柔潇潇洒洒，它为庄稼来年的丰收打下基础，它冻死害虫保护农作物，它用纯洁的身体装点着美丽的世界。

在冬季窗外飘着鹅毛大雪，一家人围坐在一起吃着热气腾腾的饺子，有说有笑多么温馨。我推开窗户看见一串串路人的脚印，一串串大小深浅不一，歪歪扭扭的前不见头后不见尾向前伸展着。窗户上凝聚了很多雾气，让我可以在玻璃上涂鸦，走在巷子里沿街老屋的屋檐下，长长短短的冰锥挂在那，就像屋檐上定做的水晶花边，到了夜晚五彩的霓虹灯光折射在冰锥上，投影出万丈奇异的光芒。

在冬季我可以睡在床上，盖上温暖的被子，关上灯拉开窗帘，看着窗外的飘雪我闭上眼睛，我可以幻想自己变成了白雪公主，我和七个小矮人在白雪覆盖的森林深处唱歌跳舞做游戏；我还可以为卖火柴的小女孩哭泣，假如我正好经过她卖火柴的路口，经过那家饭店，我一定会请她进去美美的饱餐一顿，再陪她回家把她那可恶的后母暴打一顿，再祈祷骑着白色骏马的王子，带着小女孩远走高飞从此过上无忧无虑幸福的生活；还有懂事的雪孩子，为了救出小白兔，冲进着火的屋里牺牲了自己，这些虽然只是童话故事，但是我已经被他们的喜怒哀乐深深打动了。

南京市鼓楼区力学小学三年级：贺思涵

塞北的雪第四讲篇四

喜欢春天里的小草新绿，夏日里的花开满枝，深秋里的缤纷落叶，更喜欢这冬日里的漫天飞雪。

难得在这飞雪的季节里静看花开花落。北国第一场雪，已精心地装饰了这片大地。屋顶和地面穿上了白色衣装，枯树的枝条缠满了雪花，起伏的山峦披上了银袍，平静的江河盖上了棉花毯。最喜爱在院子里看下雪：精灵的雪花在眼前身边随风飞舞、旋转流动。忍不住随着起武，起式直拳横踢，雪花灵巧地躲闪开去；再一个横扫千军，击起地上一片飞雪；若不会冲拳踢腿，就胡乱打一气，最后收式于漫天飞雪或是梨花满地就成了。

想起在雪乡看雪，在那群山环绕的村庄中，雪在屋檐下、山地上摆着各种pose[]神化般塑造着大山与村庄的奇幻世界，迎接八方来客。又想起在半山腰的营房前看雪，站在训练场上远望着蜿蜒的山林，雪热情地包围着绿色的军营，装点着军营的冬日生活。但我更想念大雪盛装的故乡小山村，淳朴自然，宁静幽远，那是我身心生长的地方……这些走过的地方始终不能忘怀，小时候不懂家的好，或许人生中有时就是在不得以离开后，才知道哪里曾经是最真、最美的地方，更让现在的我们对过去有着一份深深的眷恋。

冬天是好玩的季节，可以无拘无束地在纷飞的雪中尽情玩耍。通常玩的就是堆雪人。堆个大雪人要很多雪，如果雪下得少，又要抢着在第一场雪后堆雪人，就要在夜里或是第二天清晨早起，扫一些刚下过的雪，堆在自家门前。先把雪堆成一人高，大致修出头和身体，然后刻画出脸部神情和体态，有时，孩子们更容易画出可爱的表情。打雪仗是很热闹的，但通常并不能组织许多人一起玩，最好是领着一群孩子玩儿，一边玩儿，一边看着他们玩儿，他们真的.像是在打仗。在没有走过的雪地上踩脚印、写字、画简笔画，或者在刚下过的雪地上躺下，然后胳膊腿儿乱挥几下，站起来，雪地上便有一个人的轮廓，连衣服上的褶皱和花纹都被印了出来，这也是件很好玩的事儿。

还有滚雪球儿。滚雪球就要选择鹅毛大雪，米粒雪是不容易滚出大大的雪球的，五六岁孩子滚出比自己还要高大的雪球，

也是相当壮观的场景。玩雪要正当时，或在大雪纷飞时，或在雪后晨起时，如果雪被踩轧变脏或被清理，便没有好玩的惊喜和兴致。生活中，重要的是能把握好在适合的时候尽心尽力、尽情尽意做好合适的事，在畅快的欢笑后才会发现生活中不只有痛苦和泪水，也只有走在别人很少走过或是未曾走过的道路上更能看清自己的足迹。

“大雪纷飞何所似，未若柳絮因风起。”这是雪意正浓时的飘逸飞扬。“孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。”这是飘零无助时的孤苦寻求。“片片飞雪轻轻落，剪剪微风阵阵寒。”便是这冬日清晨的偶感。从孩童到今时，几多寒风相似，几多温暖如故。雪花飘散似我们记忆的碎片，万里散落，落地相连，把家乡、军营、和我站立的地方连成一片，覆盖了这满载记忆的北国黑土地。雪花飘飞似我们今日的思念，轻洒满地，越积越厚，在永不停留的时光变换中，间或消失，而后在这个季节里又重新拾来。我似乎感觉到自己对这片深沉土地有着深沉的爱。

往事如梦仍未醒，今又起身踏征程。我梦想着坐在飞舞的雪花上，看那漫天飞雪，顺着去看看明天，但这只是一种痴傻的梦想。然而也正是有了梦想，今天的生活才有了前进的方向。现实中，我们大多也是在梦想的引领下叩开命运之门，用自己的选择确准人生之路，而后坚持着、努力着。生命不会在寒冷的季节里蜷缩、凝固，雪地上又显出许多新的脚印，雪花也将在这冬之时节漫漫摇曳着它的芳香。

塞北的雪第四讲篇五

严冬来了，裹着西伯利亚南下的寒流，被漫天狂卷的朔风指引，笼罩了整个塞北高原。

天空弥蒙，飘荡着浑厚的气息；大地苍茫，接纳着季节的更替；远山沉没，掩映着峻劲的轴梯；高原巍峨，彰显着挺拔的高度。

严冬把整个高原覆盖的结结实实，挑战着一切生存的极限。

一座座黑色的羊皮毡房，宛若一帆帆浩瀚的海船，飘摇在绝地的辽阔里。

沧浪之上，有徐徐炊烟升起，袅袅娜娜地掠过低沉的天空。牧人围着红彤彤的火炉，释放着生命的热度。

小河结冰了，树木干枯了；牧草隐退了，土地发黄了；严冬把高原点缀得凝重而肃穆。

猎犬疾奔的力量涉过无边的大漠，鹰隼飞翔的高度直达天山深处，与厚实的土地一起蕴藏在严冬的生命里。

高原严冬的流行色，描摹着一望无垠层层叠叠的苍茫。

在依然透着暖熙的温阳里，乍现出远山宽宽窄窄高高低低的小路。

在路的远处，被冬闲包围的牧人，守坐季节，大口大口的喝着马奶酒，弹着悠扬的东不拉，和着欢快而幸福的牧歌，定格成了高原朴素的风景。

严冬的清晨，高原上升起了一轮朝阳，正从田野上冉冉升起，挂在塞北高原的大山里，照亮未来的灿烂。

冬雪

下雪了，下雪了；满山遍野，银妆素裹。

天白，地白；山白，树白；大地一片白。

斜飞的雪片，翩翩起舞；天使的精灵，洋洋洒洒；覆盖了整个塞北高原的每一个角落。

雪落无声，天泽有情。原野上冒出新芽的麦苗，盖上了一层厚实的雪被，温暖着一个寒冷的季节。

雪飘洒脱，润物有形。山河间披上崭新的素装，潜淌着一瞿隐汨的潺溪，复苏着来年丰收的季节。

雪落巍峨的山川，擎起坚强的脊梁，折射出鳞次栉比的跌宕；

雪飘弯弯的小河，躺成不屈的身迹，渲露着蜿蜒曲直的走向。

西北高原的雪啊，释染人间灵秀，恣意挥洒，拥抱锦绣，典雅妖娆；渲旨人性灵气，晶莹剔透，纯洁无比，超然脱俗。

走进西北高原的雪域，宛如走进童话的世界，心灵也会变得纯净，思想也会变得圣洁，生命在庄严中燃烧激情。

铺天盖地的雪，大气凛然的美，从北极绝隅飘来了，从乡间城市飘来了，从唐诗宋词里飘来了，一直弥漫到天地高洁的傲骨风节。

西北高原的雪，用洁白挥就着万物旖旎的风光，用鲜亮明澈着人们所有的视野。

雪地上留下了一行行清晰地脚印，给人们指引一条充满光明的路，路的前方，有汗水也有收获，让我们储满希望，去奋力向前开拓。

西北高原的雪啊，给了我们无尽的力量，让我们满怀信心，脚踏实地的走过冰清玉洁的人生。

雪魂

千里茫茫的雪域，给塞北高原增添了许多魂魄。

雪从天空中飘落下来，是生命自然运动的魂魄，是鹅毛大雪

亲吻大地的魂牵；雪义无反顾的扑向了大地，是超凡脱俗静止的魂魄，是片片雪羽覆盖大地的恩泽。也许，正像我们的人生，在运动中去不停地向前跋涉，在静止里贮藏奋进的力量，然后把生命融化进美好的明天。

雪闪耀的光芒直达我们的心脏；雪纯粹的思想与我们的心灵共鸣。

看看雪地上一群堆雪人的孩子，小手冻得又红又僵，仍然勇敢地堆着理想中的雪人。孩子的天真无邪，在冰天雪地里绽放出的灿烂笑脸，多像未来成长的人生，多像一地慢慢堆起的雪魂。

雪是会融化的，人是会老去的，这是万物的法则，但世界带不走的是不休的魂。自然的天性使我们获得过寂寥和智慧，世间的生存使我们过获得忧郁和理想，坚忍不拔的魂魄是我们一生的向往。我们在雪魂的飞翔里实现着梦想，在雪魂的向往中孕育着希望。

汲取雪魂的营养，觉悟我们的信仰。只要我们不停的在生命中尽情绽放花朵，哪怕只是平淡的一瞬，倍受艰辛的付出也无悔，看看身后走过的路，汗水里永远都会留下我们拼搏的微笑。

塞北高原飞扬的雪，正如我们青春不死的魂。只有在遥远的塞北，我们才能真正找回一次人性的至纯至美，寻归一次世间旷达的至爱至真，来点燃我们澎湃昂扬的人生。

塞北高原的雪啊，无时无刻都在照耀着我们，激励着我们，用生命的热情去描绘我们未来璀璨的人生。