

2023年两位数加两位数的教学反思 两位数加两位数教学反思(优质7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

两位数加两位数的教学反思篇一

两位数进位加法，本课时是新人教版教材二年级上册的内容，由于自己比较多在低年级教学，所以对于本课时学生的难点比较清楚。

因为在学习这部分内容之前，学生已经学过两位数加两位数不进位加法的竖式及两位数加一位数的进位加法、之前也在网上了解过一些老师的经验做法，所以设计这节课时，我借鉴了别人的经验以及参考本人的'教学特点，特别注意了以下两点：

要学生喜欢自己的课堂，必须先吸引学生的注意力。一开始，我就创设乘车游戏，让学生自己解决哪两个班合乘一辆车，这极大地调动了学生的学习兴趣。在探究新知的过程中，我让学生充分利用已有的知识经验，让学生发现个位上的数相加满10了，怎么办呢？然后引导学生自主探究算理、通过摆小棒，满了十个先把他们摆一起，找到计算这道题的关键。最后通过目标明确、形式多样、层层递进的练习使学生进一步学会竖式计算进位加的方法。

课前，我就预想学生会出现的错误，例如忘记满十进一的，又或者是忘记加十位上的进位一，还有个位没满十就进位的种种情况。教学中我有意识地发现是否有这样的错误，然后在练习中，我把学生出现的错误一一展现出来，让学生自己

来发现、改正。在课中我设想的错误没能一一出现，但是为了加深学生对竖式学习的深刻性，我事前作了错题收集，让学生找错处，我想，学生在课堂中既要有正面的指引，同时也要有错例判别才能使知识更加牢固。从学生的作业来看，这种方法有了成效，学生计算的正确率大大提高了。

两位数加两位数的教学反思篇二

这周学习了《100以内的加法和减法（二）》中的加法运算，包括不进位加和进位加两大课时，在讲两位数加两位数的时候，大部分同学由于暑假已经预习过，所以掌握的还不错，但是还是出现了一些问题需要改进，比如在列竖式时，部分同学数位不对齐，当其中一个加数是一位数时，有同学不认真或者是不仔细就将其写在十位下面，或者写在十位与个位的中间，所以关于这一点需要加强，还有一种现象，在作业本上写竖式，由于作业本上有横线，学生在列竖式时就不画横线了，忽略了竖式横线表示等号的意义。再有在做练习时，很多学生计算错误，该进位的不进位，不该进位的进位了。所以对于这一点还是需要强化练习。

对于两位数加法的笔算方法，通过让学生自主探索、学习交流，引导学生从列竖式对位、计算顺序、进位等方面加以归纳汇报，从而强化了学生对计算方法的归纳总结，淡化了计算法则运算规定的文字表述内容，有利于学生理解计算方法的形成过程。总结笔算法则，实际上是促进学生对100以内加法计算过程及其方法的理性认识。对刚进入二年级的同学们来说通常有一定的难度，应当给予充足的时间让学生回忆、交流，大家相互启发、共同总结是十分必要的。

两位数加两位数的教学反思篇三

学习两位数减两位数的退位减法，教学中要强调个位不够减从十位退1作10再减，被减数的十位数字退位后要少1再减去十位数字。教学时要充分发挥小棒的直观演示作用，让学

生在形象理解算理的. 基础上抽象出口算和竖式计算。教学口算时，可能是因为比两位数减一位数多了一个步骤，学生还没有完全理清口算思路。因此应加强小棒的形象支撑，帮助学生掌握口算方法。竖式计算时有两位数减一位数退位减的学习基础，应重点引导十位数的计算，并结合小棒图再次引导算理。另外，计算课应重视练习，虽然学生能理解，但不一定能掌握，必须通过练习发现问题，再及时纠正指导，直至学生真正内化知识、掌握算法、形成技能。

两位数加两位数的教学反思篇四

计算教学在小学数学教学中占的比重是比较大的，同时也是比较重要的一部分内容。相对于其他学习内容来说，计算教学显得枯燥乏味。那么如何使计算教学更贴近学生的生活，激发起学生兴趣，如何在计算教学中培养学生独立探讨问题的能力，以及运用多种策略解决问题的能力，还需要我们进一步探索。

本堂课的一个特点，是努力反映学生身边的数学。教师用旅游的情境引出多位数的加法，使学生感到数学就在身边。教师出示里程图，形象地创设情境，注重让学生根据情境提出问题，还注意了培养学生估算的意识和能力。教师在学生独立探究和小组合作的基础上，引导学生进行组内和全班的交流。在教学过程中，教师引导学生独立思考，当学生中出现了不同的计算方法时，教师也都给予了积极的评价。计算教学是小学数学教学的重要部分，也是教学难度较大的一个部分。我个人认为本课在使计算教学贴近学生的生活，培养学生独立探索和进行交流等方面都作了努力。

当然这一节课的不足之处，是学生的活动面还不够广，可以进一步研究如何有效地安排多种形式的学生活动，调动学生的学习积极性。

两位数加两位数的教学反思篇五

从实际生活情境引入，能使学生体验到生活与数学的密切联系，这样，把教材内容变静为动，变单一为多向，变封闭为开放，能有效激发学生主动参与探究的热情，极大地调动学生的积极性，打破传统计算教学的“枯燥”“机械重复”的缺陷，让“做数学”真正成为促进学生发展的原动力。

本节课自始至终把学习的主动权完全教给学生，整个教学过程由扶到放，在教学新知的时候，指名展示算法，既满足了优生展示自己的机会，也可让学困生有样可学；在探索56-27的时候，放手让学生“小组合作交流”，结果，在求同存异中，他们也找到了各种不同的算法。由于学习环境的开放，我的大胆放手使学生的主体性、能动性、独立性得到不断地发展和提升。

口算跟其它算法不同的最大特点就是具有很大的灵活性。所以，在探求算法时，我尽量尊重学生的个性差异，让他们展示不同的算法。并且，在找到口算的多种方法后再问他们：你最喜欢哪种算法？为什么？引导学生进行比较、评价，让他们找到最简捷、最容易的方法，从而体现了算法的“个性化”与“优化”的和谐与统一。

两位数加两位数的教学反思篇六

本节课教授两位数加减整十数、一位数，这对以后学习进位加法有重要的铺垫作用，因此在前几天就准备好了精美的ppt动画，以此来吸引学生的注意力，能够保证本节课顺利的进行，孩子可以明了的接受知识并理解算理。

刚开始的引入，进行的很顺利，孩子们很配合，可到后来的探讨算法时，如： $45+30$ ，让学生自主探讨，或用计数器或用小棒，大部分的孩子都可以自己动手拨珠子操作，但有的孩子趁机讲话打闹着玩，待操作完毕，让孩子用自己的语言来

表达算理的时候，孩子都沉默了，都知道得数为75，但是就是不愿意把自己的想法说出来，我引导，只有几个孩子可以明了的表达出来自己的想法。

我想应该是后者，以后在教学中要多让自己的语言精练，一针见血。

两位数加两位数的教学反思篇七

在教学笔算两位数加、减两位数，学生第一次学写竖式，一节课下来，练习过程中大部分学生的竖式写法基本规范、整洁，但也发现了一些问题。如：在计算时很多学生受口算方法的影响，从十位算起而不是先从各位算起。二是在判断竖式对不对一题中，部分同学无法说出错的原因，说明他们还是对于算理没有理解透彻，在练习中还要强调。还有一些问题是学生还没有适应竖式的写法，练习不够引起的，如，横式上的得数不写。还有就是有的学生在写竖式时，把数字或符号抄错，如把27抄成72，把加号抄成减号；有的学生竖式是写对了，但在具体计算时把减法当加法在做，或把加法当减法做，这和学生平时的习惯有关，在平时教学中还要进一步加强学生各种数学习惯的培养。当然这些问题预先都有想到，学生不可能一学就会，一会就不出错，在后面的练习中，我会注意，多加强调，尽量减少错误的发生。并且，要注重通过具体的进位加法和退位减法竖式的练习，逐步使学生明白，笔算加减法时，从个位算起比较简便。