

最新我们做朋友教学反思 我们的好朋友 教学反思(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

我们做朋友教学反思篇一

《我们的好朋友》是义务教育小学课程《品德与生活》（北师大版）二年级下册第二单元《我们的动物朋友》其中的一个主题。通过这节课要是学生知道动物是人类的好朋友，让学生充分感受到动物的可爱，激发学生喜欢动物的情感、愿意和动物交朋友，并在活动中明确和动物相处时要有爱心和责任心，保护动物。

要改变长期以来传统思想品德课的弊端，就必须改变陈旧的教学方法。在教学时，必须紧密联系学生实际和生活实际，必须让我们的课“活”起来，让我们的学生动起来，在活动中加深感受、体验、探究和感悟，这样才能达到此项活动的总目标。

纵观本节课的教学，我认为这是一堂成功的课，主要体现在以下几个方面：

- 1、依据新课程的精神，这节课充分体现了《品德与生活》这门课的课程标准，将品德教育与学生的生活紧密结合。教学过程中的激情、明理、导行等环节都来源于生活、立足于生活、指导于生活。例如在激情这个环节中让学生请出自己的动物玩具，并说出为什么喜欢它。这些动物玩具都是学生平时生活中常玩的通过学生互相介绍的过程初步表达了自己对动物的喜爱。在明理这个环节中，利用日常生活中和在动物

园里动物的心里话，把现实生活中的一些不良行为通过动物的话说出来，让学生有了更深得体会。本节课的教学最大的特点之一就是让小动物走进课堂，让孩子在与真实动物的亲密接触中感受着与动物做朋友的乐趣，构建了一个真实互动的生活化课堂，使课堂教学更有现实感，更贴近学生的生活。

2、以学生为本落到了实处，全面落实了新课程精神。首先，依据二年级学生的认知特点，将课程内容进行了有机的整合，对教材内容的重点确定为从学生身边的小动物出发，通过和小动物的亲密接触使学生明确要和动物成为真正的朋友，一定要有爱心和责任心，把“爱”的教育始终贯穿于整个教学环节之中。其次，在学习活动中学生始终是学习活动的主体，在教学中，通过每个小组和小动物亲密接触，让每个学生都参与到活动之中，在和动物的交往中去感受、去体验，每个孩子在活动中都对动物有了进一步的认识和提高。

3、课堂上注重学生情感的培养。本堂课为了达到活动目标，组织了多种有效的活动，这些活动形象、趣味，贴近学生的生活实际，层层递进，对儿童的身心发展产生了重要的影响。把教育者的外在客观要求转化为学生自身的主观需要，达到了教育的目的。通过创设活动情境，让学生在活动中了解动物知识，培养学生亲近动物，热爱动物与动物分享快乐的情感，初步体验人与动物的关系，在活动中体验、感知、感悟，提升自我。《品德与生活》课程倡导“回归生活”，我在新课结束前让学生领养小动物，并对小动物说出如何照顾它们，不仅给孩子们一个惊喜，而且孩子们在领养小动物的过程中进一步了解如何才能真正与动物做朋友，把课堂教学延伸到学生的日常学习生活中。

4、多媒体的恰当使用扩大了教学的容量，使学生更直观地感受到动物的可爱。而且节约了课堂教学的时间，提高了教学的效果。在于动物亲密接触的过程中，引导学生关注自己的现实生活，实现教材内容的扩展。本环节中我用数码相机及时记录下学生与动物亲密接触过程的画面，让学生在阐述画

面的过程中交流，由此焕发出学生真真切切的感受，让教材里的生活情境和学生真实的生活共鸣，从而真切地体会与动物友好相处的快乐。让学生真实的生活生成教材，通过这种对话，教材的范例性充分地得到了体现。

总之，我根据新课程的标准，能合理地对教材进行重组，联系学生的实际及时的把社会中各种信息，儿童生活中的新问题和现象收到教学内容中去，提高了品德教育的针对性、实效性和生动性。

但是，这节课也有不足之处，如：我的应变能力欠缺，在处理一些课堂中的突发现象不够灵活；其次，活动面不够广，学生在回答问题时，个别学生发言过多，还有少数的学生由于种种原因没有获得展示自己的机会。所以，在以后的教学中要进一步发挥我得长处，弥补课堂中存在的不足。

《品德与生活》这门课程是新形势下进一步加强低龄儿童品德教育积极而大胆的尝试，教师如何能在学生的实际生活中更好的加强品德教育，活动课又如何能在课堂上既要让学生充分的活动又能收放自如，这都将是我在以后的教学中需要进一步探究和加强的。

我们做朋友教学反思篇二

《我们做朋友》教学设计是一年级上册第四单元的说话教学。当第四单元结束时，学生已入学两个多月了，班里同学基本已认识，但有些还互相不太熟悉，通过这次自我介绍，可以增进了解，成为朋友。首先在前交流中用《找朋友》音乐，激发孩子的兴趣；接下通过视频《交朋友1》进入生活情景，创设问题：和别人交朋友；再通过视频《交朋友2》，在教师的指导下感受到，用“喜欢……”句式进行自我介绍，进行交朋友活动；然后用教师示范，同桌互说，指名上台的分级练习，使全体学生参与说话；最后通过动态交流，让学生在喜欢的活动情境中，运用说话方式再次进行训练，后拓展仍

然鼓励学生用这节所学去和更多人交朋友。

我的这份教学设计进行了7次修改，第一稿和第七稿改动较大。一开始的设想是利用口语交际中的插图配音导入，感觉不够形象不够直接，而且一年级的学生熟悉的不是一句句话，而是生活中的某种画面，所以最后决定通过视频呈现的方式让学生进入生活情景，产生话题。对于视频，我也做了好几种设想，最先设想，两个学生对话类的情景，一个男孩在画画，一个小姑娘走过和男孩对话进行自我介绍，然后交朋友。发现太过于偏向口语交际。本这个说话题就是一年级语园地四“口语交际”的话题，所以这个话题一听，就是偏向两人对话似的口语交际，所以我赶紧把两个孩子拍视频改为一个孩子情境说话：一个孩子做游戏觉得很无聊，于是引发出找朋友的愿望，引出话题，进行自我介绍。这样一番修改让孩子立马有了一个直观形象的认识，让整个话题变得简单，易于操作。

教学设计的最后一个环节通过动态交流，让学生在喜欢的活动情境中，运用说话方式再次进行训练。我选择让孩子下座位在全班学生中自由选择，找朋友。其实王主任给我提过意见，怕堂纪律很难控制会让这个环节起不到训练说话的目的，流于形式。但我还是仍然保留了下，因为在几次的试上中，孩子们非常喜欢这个环节，说话氛围最轻松，孩子都动了起变“要我讲”到“我要讲”。不过前提准备也很重要，前对这个活动要明确要求，选择班级也有一定的讲究，如果纪律太差的班级肯定不能选择最后的活动，再好的活动环节也要果断放弃，因为开展了也不会起到训练效果。在活动时老师一定要多注意全局，注意调控，如果有孩子没找到朋友，老师要帮他们两两组队，落单的，老师和他做朋友，千万不能伤了孩子幼小的心灵，好事变成了坏事。

本节上完之后，目标达成度比较高，但是我应该在指导的过程当中引导孩子处处关注，比如说引导孩子关注说的孩子是否介绍清楚了自己，这样反复的追问，让孩子能够关注

说话的内容，而不仅仅关注的是形式。

本节中，我给了孩子一些句式，帮助孩子说话，孩子们都能很容易的说出，但是好像孩子们在这些句式中被禁锢住了思维，尤其是班上能力强的孩子。句式工具就相当于盖房子用的脚手架，盖房子必须要有脚手架才能够完成，但是房子盖好是目的，盖好了房子脚手架就拆除了，我们不能盖了房子还把脚手架抓着死死不放。我们给孩子一个句式的支撑、支点，可以通过这个工具达到更好的说话的目的，如果已经说的很好的孩子能在这个基础上说的更好，“跳一跳，摘桃子”就让整个目标有了梯度。所以在最后的定稿中，我又加上一个句式训练“我喜欢_____，我是一个_____孩子。”给孩子一个提升的空间。

本节还有一个最大的问题就是时间的把握上，因为每次试上时，时间都超过了20分钟，所以在最后一次教学时，每次环节都为了赶时间，结果16分钟就结束整堂的教学，如果在重要的环节上把时间再加长一些对全体学生的训练效果说会更好。

我们做朋友教学反思篇三

口语交际《我们做朋友》在统编教材中被安排在第四单元“课文单元”之后，但是根据《上海市小学语文学科一年级教学基本要求》，这一内容被安排在“学习准备期”中，是一年级的第一次“口语交际”。《基本要求》把这一内容之所以安排在这里是为了打消孩子的陌生感、紧张感，做好幼小衔接工作。

空格为了上好这节课，我校语文组教师齐心协力，多次利用晚上时间在学校加班。大家一起钻研教材，学习有关资料，反复推敲学习活动设计，力求解决我们教学中遇到的问题。

空格2017年9月12日下午，实验小学一年级语文组的叶萍老师

执教了一节口语交际课《我们做朋友》。作为一节区级课，我们与时俱进，采用了现场录制加课后研讨的方式，后期再将录像上传，与全区一年级的语文老师分享，和老师们一起。

在课堂上，我们惊喜地看到了新教材带来的变化。叶老师的课，教学目标明确，教学氛围轻松，教学效果显著。她通过课堂评价注重学生习惯的培养；通过创设多样的情境注重学生兴趣的激发；通过教师亲身示范给予学生方法的指导。这节全新的口语交际课冲击了我们以往的教育理念，也解答了我们面对新教材的诸多困惑。

在课后研讨中，我们质疑，我们解惑，我们迸发智慧的火花。在区教研员郑艳老师的引导下，实验小学黄欣欣老师首先讲述我们整个教研组在磨课过程中的`产生的一些思考，接着大家都对这节课提出了自己的看法。

最终我们发现：口语交际和听说活动是有所区别的，在口语交际中，除了关注说，还要关注学生的听；而创设真实的交际情境是激发学生交际兴趣的重要前提。口语交际不是学生想说什么就说什么，对于一年级的新生，我们需要给他们提供一定的范式，通过示范，不同形式的练习让范式得到巩固、得到迁移。

新教材，怎么教？根据自己学生的情况，用足教材、用好教材、用活教材。新教材，我们一起磨课，我们共同研讨，我们一路前行！

我们做朋友教学反思篇四

本单元安排的是以“鸟”为题材的几首音乐作品。“鸟”是人类的朋友，鸟美妙的鸣啼声给音乐创作提供了无限的想象力，所以本课就安排了一首二胡独奏曲《空山鸟语》，笛子独奏曲《荫中鸟》和歌曲《顽皮的小杜鹃》。另外还安排了一首运用拟人化手法写作的歌曲《柳树姑娘》。通过这些音

乐让学生感受大自然的美好，激发学生对音乐的联想和想象力，培养爱鸟、护鸟，热爱大自然的情感。

首先让孩子们对比聆听笛子独奏《荫中鸟》和二胡独奏《空山鸟语》两首乐曲，比较它们在情绪、速度、力度和音色的不同，并在聆听过程的中，徒手模仿二胡和笛子的演奏姿势，感受音乐所描绘的情景。接着学唱歌曲《顽皮的小杜鹃》，在唱会歌曲的基础上，注意顿音的唱法，并分小组以“对歌”的形式，再次演唱歌曲，以此来巩固“对歌”这种演唱形式。接着指导学生根据歌曲旋律，以“顽皮的…”为题，编创新的歌词，唱一唱，演一演。培养他们积极创新的能力，并在此过程中，以讲故事的形式，告诉他们世界上珍惜动物生活的现状，以及我们国家那些动物保护的条律、规则，让他们懂得保护好动物们生活的环境，也是保护我们赖以生存的地球。

教育他们要爱护花草树木，多植树，给我们的朋友一个舒适、美丽的“家”，做一个保护环境的“小卫士”！

我们做朋友教学反思篇五

“品德与生活”课应该如何开展教学活动？这一直是我所思考的问题。那天，听了陆琨老师上的《我的的好朋友》这节课二年级下册的品德与生活课给了我很大的启发。

一、联系生活经验，引发思考

在理解“为什么动物是人类的好朋友”这一问题时，陆老师通过画面的提示，启发学生动物可以帮助人们做很多事，如：打鸣的公鸡、沙漠之舟骆驼、庄稼的好朋友青蛙等动物形象，学生通过仔细观察画面，联系自己的生活经验，就能说出这些可爱的动物能够帮助人类做很多事，得出动物是人类的好朋友这一结论。

二、视频动情，引发思考

在让学生理解“为什么要保护动物”这一问题时，陆老师出示了一只海豹的自述的视频，让孩子能真正地站在动物地角度去感受他们所受到的伤害，从而激发起保护动物的感情，然后，进一步思考该如何保护动物。这一切都自然而然，非常符合孩子的心理特点。

尽管，陆老师在课堂的调控方面和引导学生更深入的回答问题等方面还欠缺经验，但我觉得整一节课的设计，陆老师始终坚持“以学生发展为本”，鼓励学生能够主动、积极地学习，使学生在知识、情感、能力等各方面都能够得到提升。

《我们的好朋友》是这个单元的最后一个主题，教师充分的准备给了我以下几点启发：

一、教学目标明确

这一个主题是本单元的最后一个主题，目标重在教育学生怎样保护动物。陆琨老师紧靠主题，目标明确。明确的目标为这节可课各环节就向着这个目标设计。

二、多媒体的设计为教学起到很大的帮助

教师充分利用多媒体的作用，因为低年级的学生注意里难集中，并见识教少，通过多媒体的帮助拓宽了孩子的视野和帮助了明理。

三、教师注意了细节

很多老师都经常马上问完了问题，都是要求学生马上回答，其实孩子也需要思考的时间，陆老师问到一些要思考的问题时，我都发现她先给了孩子的时间，才提问。又例如在小组合作中，我们很多老师一提出小组合作就马上讨论，学生根

本就没有思考的时间，马上讨论，这样只是流于形式，学生讨论的知识也只是泛泛而谈，起不到讨论交流的方式。但是陆老师就先给了孩子自己思考的时间，然后再讨论，这样孩子就能把自己想到的知识和大家共同交流，效果非常好。

四、教师的设计从远结合到生活

课本的知识只是个载体，《品德与生活》的精神就是结合生活，从生活中体会，体验。教师先从书本的知识结合生活的事例，让学生无形从接近生活体验，感受。

当然，这节课存在着很大的问题：教师的对教案的不熟悉，影响了课堂的效率。课件滥用替代了老师，但是效果不佳。低年级的课堂要注意调控，样，须知道学生的习惯也是非常影响课堂的效率。