

红色文化心得体会 谈文化心得体会(模板10篇)

心得体会是对一段经历、学习或思考的总结和感悟。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

红色文化心得体会篇一

文化是一个国家或地区的精神和智慧的结晶，它是人类共同的宝贵财富。在与各种文化多元的交流中，我有了许多的心得体会。文化不仅仅是一种思想、信仰和习俗的表达，更是一种互相了解、尊重和谦和的心态。在文化的交融中，我们能够得到更多的智慧和成长。

首先，我发现文化中蕴含着深邃的智慧。不同的文化背景带来了不同的思考方式和观念，这些观念和思考方式无疑都是人类通过长期实践总结得来的宝贵经验。比如，中国的孔子思想强调“天人合一”，倡导和谐之道。而印度的佛教则追求“无我”的境界。这些思想都对我的一生产生了深远的影响，使我更加谦和和包容。

其次，文化的交流能够引发更深层次的思考。当我们接触并了解不同文化时，往往会遇到一些与自己习惯中的冲突。这不仅激发了我们对差异的思考，更促使我们反思自己的价值观和信念。例如，在西方文化中，个人主义被视为一种理念的核心。然而，在东方文化中，个人主义却并不具有如此重要的地位。这样的差异使我意识到人类对生活的理解可以有如此大的差异，进而促使我对自己的思考方式进行反思和调整。

第三，文化交流能够激励人们更加尊重和欣赏不同的文化。

每一个文化都有其独特的魅力，都值得被尊重和珍视。通过接纳和欣赏不同的文化，我们能够打破偏见和成见，从而更好地发展我们的思想和智慧。我记得曾经参加一个国际文化交流活动，当我看到不同国家的艺术作品时，我深深地被它们的独特之美所吸引，这使我对这些国家文化有了更深入的了解，也更加懂得尊重与欣赏。

第四，文化交流可以推动人类的和平发展。文化交流有助于人们的互相了解，从而建立起互相信任和友谊的基础。我记得曾经在一个国际学术会议上，我与来自不同国家的学者进行了深入的交流。通过交流，我不仅结识了许多志同道合的朋友，还深化了我与其他国家的合作和交流。这样的交流正是推动和平与发展的动力。

综上所述，文化是人类共同的财富，通过文化交流，我们能够从中得到智慧和成长。这种交流不仅存在于国内，更存在于国际。通过接触和了解不同的文化，我们能够深入思考和欣赏，使我们的思维更加开阔和包容，也能够推动人类的和平与发展。因此，我相信文化交流是人类前进的不竭动力，每个人都应该参与其中，为文化的交融贡献自己的力量。

红色文化心得体会篇二

本文将五个层次来分析赵文化的心得体会，这五个层次分别是物质文化、社会文化、历史文化、宗教文化和人文文化。

一、物质文化

赵文化的物质文化主要体现在建筑、铜器和瓷器等手工艺品上。赵州古城墙和木塔是赵州历史悠久的代表，赵州墙又被称为“玉壁”，它的设计结构十分牢固，古老而神秘。此外，赵州匠人还擅长制作铜器和瓷器，其中赵州铜镜、铜墨盒、赵州玻璃瓷等名品都有着悠久的历史。这些手工艺品是赵文化的注脚，代表着赵州的独特文化魅力。

二、社会文化

生产、生活和风俗习惯是赵文化社会文化的重要组成部分。赵州是一个典型的农业县城，农业生产是赵州社会文化的基石。在风俗习惯方面，赵州人有着许多独特的风俗，如冬至吃饺子、三月三上山、五月三祭祖、八月十五中秋等节庆习俗，以及吹莲花筒、唢呐、形意拳等民间艺术表现形式。这些习俗和艺术形式体现了赵州人对传统文化的执着和热爱。

三、历史文化

古代赵州地处边陲，历史上曾是凉州的军事重镇，也曾是西北地区最重要的文化中心之一。赵州境内有许多历史文化遗址和古迹，如巩昌故城、欧阳墓群、少林寺等历史景点。其中，巩昌故城是唐代驻留边防军队的重要据点，在历史上有着重要的战略地位；欧阳墓群则是唐代欧阳修等家族的祖坟，代表了唐代文人的家族文化和墓葬文化；而少林寺则是佛教的重要寺庙之一，为中国武术的起源地之一。这些历史文化遗迹为赵文化赋予了深厚的历史底蕴。

四、宗教文化

赵州是一个宗教信仰多元的地区。佛教、道教和伊斯兰教在赵州都有着广泛的传播和影响。赵州的佛教文化主要体现在少林寺上，其影响在中国乃至世界上都有非常大的影响；道教文化体现在赵州道观上，其中以南岩寺最为著名，南岩寺是道教文化的重要载体之一；伊斯兰教文化则主要体现在赵州回民村。这些宗教文化的交汇和互融，为赵文化赋予了多元的宗教文化内涵。

五、人文文化

赵州的人文文化主要体现在人文环境和人文氛围上。作为中国历史名城，赵州一直是文化艺术的重要传承地之一。在人

文环境上，赵州有着丰富的文化资源和良好的文化生态，这为赵州的文化传承提供了广阔的天地；在人文氛围上，赵州人民有着坚韧不拔、热情好客、勤劳肯干的优秀品质，这些品质将赵文化传承至今。

综上所述，赵文化是一种具有深厚历史底蕴和多元文化内涵的文化形态，其物质文化、社会文化、历史文化、宗教文化和人文文化相互交融，为赵州及其周边地区的文化艺术繁荣发展提供了有力的支撑和保障。

红色文化心得体会篇三

我国是一个有着五千年悠久历史的文化古国，中国的传统文化博大精深，在我们的生活中处处可见，我们学习的唐诗、宋词、四大名著；我们用的文房四宝，我们吃的中药，喝的茶；还有我们拉的二胡，吹的笛子；我们穿的唐服，用的瓷器等等。我国的传统文化数不胜数，随处可见。

过春节可以收到象征着祝福和平安的压岁钱；过清明节可以祭拜去世的亲人；过端午节可以吃到香甜软糯的粽子；中秋节是全家团圆吃月饼、赏月的日子；重阳节是登高、佩带茱萸的好日子……在所有的传统节日里，我印象最深的还是端午节。

端午节是为了纪念伟大的爱国诗人屈原，传说屈原受皇帝的侮辱，受大官的欺骗，伤心至极，当晚投江而死。人们知道了这个消息时，纷纷赶到江边，上了小船准备把屈原的尸体打捞回来，可怎么也打捞不回来了。人们怕屈原的尸体被鱼虾吃掉，就把粽子扔下了江，让鱼虾吃粽子。从此人们就把这一天称为端午节，在这天，家家户户都要做粽子吃，以此来纪念这位伟大的爱国诗人！

我国的每个传统文化都有它的一个历史背景或是一个经典故事。中国的传统文化可真是博大精深，源远流长啊！

红色文化心得体会篇四

随着现代生活水平的提高，人们的生活方式也逐渐发生了变化。在这个多元化的社会中，人们对于文化的需求也越来越多样化。近来，我有幸参加了一次送文化活动，这让我对传统文化有了更深刻的认识和体会。在此，我想分享一下我的心得体会。

首先，送文化活动让我领略到传统文化的博大精深。参加这次活动，我们先是对传统文化进行了全面了解，随后前往了一个古老村庄进行文化体验。在村庄里，我目睹了古老的建筑、传统的手工艺品以及美味的传统食物。这些都是传统文化的重要组成部分，也是我们国家宝贵的文化遗产。通过参观这些传统文化的呈现，我深刻感受到传统文化的博大精深，以及我们应该珍惜并传承它的重要性。

其次，送文化活动增强了我对中国传统文化自豪感。作为中国人，我们应该为自己拥有如此丰富的传统文化而感到骄傲。在参观的过程中，我了解到传统文化的精髓所在。传统文化是我们民族的宝贵财富，是我们的瑰宝，凝结着我们民族的智慧和心血。我们有着悠久的历史 and 灿烂的文化传统，这些都是无价之宝。通过参加送文化活动，我更加深刻地认识到传统文化的自豪感。

此外，送文化活动也让我感受到了传统文化与现代社会的融合之美。在我们一路走过的各个古老村落中，我观察到了传统文化与现代生活的和谐发展。许多古老的文化元素被巧妙地融入到了现代社会中，形成了独特的韵味。我看到了古老的建筑与现代建筑和谐共存，传统的手工艺品与现代设计相得益彰，以及传统的美食与当代烹饪技法的结合。这些融合让我感受到了传统文化与现代社会的和谐共生，也让我意识到了传统文化的强大生命力。

最重要的是，送文化活动使我认识到了自己应该为传承和弘

扬传统文化做出自己的努力。现代社会的快节奏和多样化给了我们很多选择，也让我们的生活更加便利和丰富多样。然而，我们不能因此忽视传统文化的价值和意义。我深知作为新一代的国人，我们肩负着传承和弘扬传统文化的责任。参加送文化活动，让我认识到了爱国心和文化自信的重要性。我们要尊重传统文化、继承传统文化，让它融入到我们的生活中，展示出它独特的魅力和价值。

总的来说，参加送文化活动给了我很多启发和思考。传统文化的博大精深、自豪感和融合之美让我对传统文化有了更深刻的认识。我也明白了传承和弘扬传统文化的责任和重要性。通过参加这次活动，我意识到传统文化是我们的瑰宝，是我们的根，也是我们未来发展的坚实基础。我会更加努力地学习和传承传统文化，为我国的传统文化复兴做出自己的贡献。

红色文化心得体会篇五

在一个全球化的时代，跨文化交流与合作成为日益重要的一部分。通过与不同文化背景的人们接触和交流，我们可以拓宽视野、增进了解，并且从中获得更多的机遇与挑战。在与各国人士接触的过程中，我收获了许多宝贵的经验和体验，这些经验与感受对于我个人的成长和发展产生了深远的影响。

首先，跨文化交流带给我一种全新的视野。不同国家的人们拥有不同的价值观、习俗、信仰和行为方式。通过与他们的交流，我开始逐渐理解并尊重这种多样性。此外，我开始关注以往从未涉及的话题，例如不同文化的节日和庆祝活动。我还了解到了一些我之前从未听说过的历史事件和文化艺术，这为我的人生增添了无限的乐趣。

其次，跨文化交流培养了我的沟通和交际能力。与来自不同文化背景的人交流需要耐心、灵活性和适应力。在交流过程中，我必须学会控制自己的情绪和态度，以确保有效地传达和理解。我还努力学习不同语言的基本用法和表达方式，以

便更好地与对方沟通。通过这些努力，我意识到沟通是一个双向的过程，要求我们倾听、尊重和理解对方。

第三，跨文化交流让我更加包容和宽容。通过与其他文化接触，我开始认识到没有一种文化是完美的，每个文化都有其独特的优点和局限性。这种多样性使我们的世界更加丰富多彩。我逐渐培养了开放的心态，学会接受并尊重不同文化的差异。与此同时，我也从中学到了如何与他人和平相处，尽量避免冲突和误解，并寻求共同的发展。

第四，跨文化交流增加了我的自信心。当我与他人进行交流时，我意识到自己所拥有的知识和经验是有价值的。通过交流和合作，我开始更加积极地分享我的观点和思想，与他人探讨问题并寻求解决方案。这种自信心也促使我勇于面对新的挑战 and 机遇，在不同文化的环境中积极发展自己的技能和能力。

最后，跨文化交流提醒我要保持谦虚和学习的态度。无论我们在跨文化交流中掌握了多少知识和经验，我们仍然只是一个旅行者，永远能够学到更多。每个文化都有其自己的智慧和价值，我们应该虚心地从中学学习。我被迫接受自己的不足，并将每次交流视为学习的机会，不断改善自己的知识和技能。

综上所述，跨文化交流让我受益良多。通过与不同文化背景的人交流，我拓宽了视野、提高了沟通能力、培养了包容心态、增强了自信心，同时也让我感受到了学习的重要性。我相信，这种跨文化的经历将在未来的生活中继续对我产生深远的影响，使我更加开放、宽容和富有创造力。

红色文化心得体会篇六

当前，一些青少年学生在成长过程中过分依赖家长，缺乏爱心和社会责任感，已是全社会普遍关心，共同关注的问题。针对这一课题，我校积极探索，引导学生正确认识、理解和

实践孝文化，帮助他们实现“孝亲、励志、修身”的发展目标；通过学生在成长过程中对“孝道”的真切体验和美好追求，引导学生健康成长。以孝文化建设为切入点，着力培养学生感恩之心，责任之心，爱国之心；孝行至雅，促使学生举止文雅，谈吐儒雅，情趣高雅，营造和谐校园，成效显著。

中华孝文化源远流长。古人云：“鸦有反哺之义，羊有跪乳之恩”，“百善孝为先”，“罪莫大于不孝”，“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼”，我们让学生重温经典名句，领会其中的孝义；讲述董永卖身葬父，黄香扇枕温衾等二十四孝故事，挖掘我镇元朝吴大中吴氏孝子文化资源，让学生体会古人孝亲之情。介绍当代中国十大慈孝人物：王春来？谢延信？史金凤？曹翠花？萧金定？林萍？鞠爱彬？洪战辉？陈瑞明？毛葆庆的感人事迹，让学生身受感染。通过学习，学生亲身体会到孝道不仅是民族相传的精神，还是一种家庭美德，更是一种社会公德。我们现在进行的孝文化教育更赋予了新的时代内容：孝亲，孝敬父母，尊敬长辈，学会感恩；励志，热爱家乡，热爱祖国，热爱社会；修身，学会自理，学会合作，举止文明。它是培养有理想，有道德、有文化、有纪律四有新人的迫切需要。行孝之念，在学生心灵中潜滋暗长。

在韩国，小学生的胸前都挂着一个牌子，但不是“校牌”而是“孝行牌”，“孝敬”的“孝”，“行动”的“行”。这个“孝行牌”的正面有父母的像，背面有孝敬父母的格言与规定，学校要求学生每天对照“孝行牌”反省自己，一言一行是否对得起生我养我的父亲母亲。这是什么？这是“孝礼”。我们也要求学生把感恩父母的点滴感悟，写进日记，时时翻阅，警戒自己言行，不忘父母的养育之恩，也算是对父母的孝礼。

开展孝文化教育，是培养未成年人良好品格的需要。孝文化教育可以弥补过去未成年人思想道德教育中的盲区和缺失，因此学校是孝文化建设的重要阵地。我校孝文化教育以“孝亲”为基本点，以“励志”为起飞点，以“修身”为至高点，多角度，全方位开辟孝文化建设途径，讲求实效。

（一）构建校园文化，实施文化浸润。我校通过校园黑板报、橱窗、墙壁、走廊、广播台、校园网等阵地有机开展有关孝文化建设活动，全面传承孝文化。

让“孝墙”说话——无声胜有声。学校在校园门口布置了“孝文化”长廊。宣传古代二十四孝的故事和中华孝慈故事；诠释学校以孝育人的办学理念；展示学校孝文化建设成果。从感恩父母、感恩他人、感恩社会三个层面加以引导。使师生进出校门都沐浴在孝文化之中。

让“孝星”微笑。开展学校“十佳孝星”评选活动，产生了周晴，廖阳新等十位同学组成的十大孝星，在文化长廊上宣传他们的事迹，树立学生学习的榜样。十佳小孝星的风采，成为学校一道亮丽的风景线。

（二）构建课程体系，形成学校特色。以“孝亲”、“励志”、“修身”为宗旨，以“古今家乡孝子”，“感人的孝俗”，“精深的古代孝文化”，“弘扬新时代的孝文化”，“双凤坳中学学生孝行指南”，“校园文化艺苑”为内容，编写《走进孝文化》课本，构建我校孝文化教育地方课程体系，让孝文化走进课堂。

（三）构建活动序列，增强教育效果。

实践出真知。以“讲孝心、献孝心、做孝星”校园行为平台，学校组织开展了多种形式的孝文化教育活动。

红色文化心得体会篇七

在这个日益全球化的时代，跨文化交流和交往已经成为一种常态。与不同文化背景的人们相遇和交流，无疑是一个非常有意义和挑战的过程。在我个人的跨文化经历中，我收获了许多宝贵的心得体会。本文将五个方面来探讨我在跨文化交流中的心得体会。

首先，了解不同的文化背景是跨文化交流的关键。每个国家和地区都有其独特的文化习俗、价值观和传统，这些差异可能会导致误解和冲突。因此，主动去了解不同文化的特点是非常重要的。比如，在我和一位来自日本的朋友交流时，我了解到日本人非常注重礼仪和尊重他人。这个意识让我更关注自己的言行，确保尽可能适应对方的习俗和价值观，使交流更加顺利。

其次，尊重和包容是促进跨文化交流的关键。个人的习惯和行为方式反映了他们所属文化的习俗和传统。与不同文化背景的人交流时，我们需要保持一种开放的心态，尊重对方的独特性。同时，我们也要对自己的文化习惯进行反思，尽量避免因为自己的固执而产生误解和冲突。当我在与一位来自西班牙的朋友交流时，我发现西班牙人有一种热情、放松的生活态度，这让我认识到不同文化之间并没有优劣之分，而是相互补充和共生的。

第三，语言是促进跨文化交流的桥梁。在我经历的跨文化交流中，语言问题常常是一个重要的挑战。尽管英语作为一种全球通用的语言越来越普及，但不同的地区和国家仍然有其独特的语言和方言，这可能成为跨文化交流的障碍。我通过学习和掌握对方的语言来打破这种障碍，这不仅让我可以更好地理解和沟通，还为我赢得了对方的尊重和信任。同时，这也是我更深入了解对方的文化和价值观的窗口。

第四，提高自身文化敏感度是跨文化交流的关键。文化敏感度是指对文化差异的敏感和理解。当我们能够敏锐地捕捉到不同文化的特点和模式时，我们就能更好地适应和融入跨文化环境。通过观察、学习和体验，我逐渐提高了自己的文化敏感度。例如，当我在中国和来自印度的朋友一起度过一个传统节日时，我学会了尊重印度人的宗教习俗，体验了不同的民族服饰和美食，这让我们的友谊更加紧密和深入。

最后，跨文化交流需要耐心和适应能力。文化差异可能会带

来一些不便和困惑，但我们需要保持耐心和乐观的心态。在与不同文化背景的人交流时，我们需要适应对方的时间观念、待人方式和沟通方式。这需要我们不断学习和调整自己的行为方式，以适应新的环境和要求。在我和一位来自肯尼亚的朋友交流时，我学会了放慢自己的速度，多倾听对方的意见和故事，这加深了我们之间的理解和友谊。

总之，跨文化交流是一个复杂而丰富的过程，需要我们不断学习和探索。通过了解不同文化背景、尊重和包容、语言交流、文化敏感度的提高以及耐心和适应能力的培养，我们可以更好地与不同文化背景的人交流和交往。这不仅丰富了我们的人生经历，也促进了世界的多元发展和进步。

红色文化心得体会篇八

百善孝为先，孝是美德的基础，更是为人的根本。

《弟子规》是一部阐释德行的经典，集结了传统美德。开篇便是“首孝悌，次谨信”的概括。《论语》中也有提到“今之孝者，是谓能养，至于犬马，皆能有养，不敬，何以别乎？”的论断。可见，孝敬是首位的，是自古有之的，也是我们人类区别于其他动物的基本。

古圣先贤孝为宗，万善之门孝为基。孝其实最简单的就是知恩感恩，别人赠予自己一片海洋，自己也不能回报别人一滴雨水，可父母的爱还之不尽。更多时候，都是“儿行千里母担忧，母别万里儿无愁”。所以，只有我们更要尽心尽力去孝敬父母，方可报答一二。

另外，孝并不一定要像二十四孝中“黄香温席、卧冰求鲤”那样，保护好自己也是孝敬父母的一种方式。父母最大的幸福是儿女的幸福。

“孝”是一个人最基本的品质，算不上高尚。孝前，人人平

等，无论贵贱。

孝是中华民族的传统美德，更是世界文明的根本。用心去体会，让孝成为我们每个人心中永恒不变的钻石。

红色文化心得体会篇九

道文化作为中国传统文化的重要组成部分，是我们民族精神的重要体现。在探索和倡导道文化的过程中，我深深感受到它对个人修养和社会和谐的重要作用。这篇文章将从道的本质、道德修养、人与自然、道法自然以及推行道文化五个方面来探讨和总结我对道文化的心得体会。

第二段：道的本质

道，是宇宙的基本规律和本质。道德经中有云：“道生一，一生二，二生三，三生万物。”道包含了万物生生不息的源泉，也是人类行为的准则。这意味着，要想修身齐家治国平天下，人们必须遵循道的指引，与宇宙合一。在我个人的修行中，我尝试践行“无为而治”的原则，学会放下内心的杂念，顺其自然地去面对生活中的困境和挫折。

第三段：道德修养

尊崇道德，是道文化的核心。作为一个道德人，在日常生活中，我要时刻提醒自己遵守诚信、宽容、仁爱、谦逊的原则。例如，在与人交往中，我学会了尊重他人的意见、宽容他人的错误，争取和谐相处；在面对诱惑和困难时，我尽量保持内心的平和和善良，决不为了私利而伤害他人。通过实践，我逐渐发现，只有在道德的指引下，我才能够真正感受到来自内心的安宁和喜悦。

第四段：人与自然

道德经中强调人与自然的和谐共生，这使我对大自然的敬畏之情更加深刻。在我的日常生活中，我尽量保护环境，减少浪费，节约能源和资源。我常常与大自然亲近，去徒步旅行、郊游、登山等，以感受大自然的美丽和神奇。这样的接触使我更加明白，我们是大自然的一部分，我们的生命与大自然息息相关。只有保护好自然环境，我们才能获得更好的生活，并将这份美好传给我们的子孙后代。

第五段：道法自然

“道法自然”是道文化的重要原则之一。在我个人的实践中，我深刻体会到，只有顺应自然规律，我们才能够生活得更加轻松和自在。例如，在工作中，我时刻保持对规律和秩序的尊重，按照时间和任务安排合理地调配生活。这样的自律使我充满活力，工作效率也得到了显著的提升。同时，我也尝试与大自然保持密切的联系，去欣赏四时变幻、天地间的自然奇迹，以此鞭策自己不断进取。在这个过程中，我追求一种“宽容”的心态，慢慢去放下对外在世界的焦虑和苛求，真正体会到自然和谐的生活方式。

结尾：未来推行道文化的展望

道文化是我们民族传统文化的精髓，也是我们传承与发展的重要资源。通过对道文化的学习和实践，我深刻感受到了它对个人心灵的慰藉和社会和谐的推动。在未来，我将继续努力，倡导道文化的传播和推行，希望能够让更多人感受到道文化的力量，并以此来推动社会更好地凝聚力量，建设美好家园。

红色文化心得体会篇十

xx年08月21日公司组织第一批部分职工现场体验和学习海底捞企业文化，当我走到店门口的时候，首先看到门口排队人员较多，其次感觉到门口服务员热情。能够对每一位进店的

人都微笑面对。从她们的笑容里可以感觉到发自内心的微笑，很真诚，很热情。

进店后听见最多的是服务员问你，有什么需要帮助吗？每一个人都很热情。由于单位提前预定好了位置，在服务员热情的指引下我来到指定位置，看见同事们都在座位上探讨海底捞企业文化及管理模式等等问题。刚落座，服务员热情递上热毛巾后，立即问您喝什么茶水。在用餐过程中，服务员还为有需要的客人送上手机保护套，一切都是那么热情，服务员的言谈举止都是自然得体，充满活力。

同样是火锅店、同样的油碟、同样的菜品，老板与众不同的经营理念和管理模式，服务员热情周到、发自内心的真情服务。服务过程中体现热心、贴心、知心，给顾客营造一个轻松愉快的氛围，她们时刻关注顾客的每一个细节变化，给予温馨的关怀，“请问需要帮助吗”？他们的说话语气中始终保持一份激昂的使人奋进的语调，总是说“好的、没问题、马上就来”使顾客感觉到多等一会都不会去责怪他们。服务过程中始终保持2至3人围绕着你周围，不断的添水加冰，在用餐过程中我也时刻关注那些在脚下不停跑动的服务员，对待时间的珍惜，不浪费每分每秒，看见她们办事的认真，她们时刻都不停，当看见每位顾客张口提出要求时，她们首先是笑容、耐心的听取后，立即解决你所提出的要求，看见她们满头大汗的热情服务，让人深深感觉到她们对工作热情。

在去海底捞之前就听说它们“人性化、亲情化”的服务。这次海底捞之行让我印象深刻，也让我收获颇多，我个人认为海底捞最值得学习的主要有三个方面：1.服务理念：热情、细致、耐心、周到，把顾客的每件小事当作自己的大事来完成，根据顾客的不同需求体现服务细节。如：手机放在台面上帮助套上一层自己设计的塑料袋。2.体现了海底捞的管理模式。员工岗位有区分，但服务无区分。印象最深的是当你离开座位上站起想上卫生间，传菜员发现后马上，上前询问请问需要帮助吗？我讲后，传菜员快步向前用手示意路线的

位置。3。在服务员下菜过程中，我们同她聊天时发现员工们对工作的满意度都很高。员工工作的满意程度是顾客评价的，而员工能快乐地工作，是让顾客真正感到满意的重要保证。在海底捞企业中真正体现了如何做好顾客满意、真心服务。

通过这次公司组织学习海底捞企业文化，使我感触很深，也促使我在今后的工作中，要不断学习海底捞企业员工的工作精神及工作状态，对工作的认真、负责、热情、细致等各方面学习。