

一年级美术出壳了教案(汇总5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗?以下是小编收集整理教案范文,仅供参考,希望能够帮助到大家。

一年级美术出壳了教案篇一

在日常的课堂教学中,我选择了一些适合学生学习的,同时也是学生们感兴趣的的教学内容。把进度调慢,让学生有足够的时间来掌握这些他们喜欢的东西。比如,在上绘画课时,我不是给学生一个题目,规定他们去画什么,而是给学生提一个要求,允许他们大胆的去画、去表现自己的创作思路。并且在每次上课时,对一些容易出现问题的学生进行纠正、鼓励;而对一些画得好的学生则进行表扬,把好的作品贴在黑板上让大家欣赏点评,同时也可以培养学生的鉴赏能力。

一年级美术出壳了教案篇二

小学低年级阶段的小学生们对于课堂纪律的观念淡薄、概念模糊,所以课前开展一些趣味性、互动性的组织教学活动,可以非常有效地帮助我们进入到新课的起始过程。

对于新入学的一年级孩子来说,开学前的几节课,美术老师应该把教学重点落实在教学组织上,培养学生良好的行为习惯,通过教师特有的方式与学生互动,通过游戏、奖励、竞赛等多种方式先强化学生的纪律意识和习惯养成教育,能为今后的美术教学带来积极的影响。第一周的美术课,可以通过设计竞赛,培养学生课前准备的养成习惯;课堂管理可以通过奖励机制和评比来管理调整纪律;而作业的按时按质递交可以通过每节课前表扬和课堂训练作业递交等方式来培养学生,而课前表扬包括表扬绘画好的学生,和作业有进步的

学生两类。对于一年级的孩子来说，表扬不管是物质的还是精神上的，他们都很在乎。我们要利用这种上进心，来加强日常行为习惯的管理，当教学组织能有效形成，美术课中结合多媒体的信息教学和老师的巧妙设计，学生一定会渴望每节课的到来，而美术课也不会难上了。

对于备课要备学生，因为每个班有不同的班风，有的班级比较活跃，那么课堂设计可以互动环节少一点，有些班级学生比较安静，那么游戏可以多设计一些，而深层次对组织教学的把控则是对学生的及时鼓励和严格的纪律管理，合理的教学设计和生动的教学语言这些要素都是相辅相成，此外随机应变的教学机智则需要老师不断积累的教学经验，通过以上的综合因素，美术老师才能利用自己的人格魅力去征服学生，让美术课堂教学成为一种美的享受的过程。

培养学生收拾整理的良好习惯。因为美术课的特殊性，材料的变化，或者教室的变化，都有可能让颜料溅上、让碎纸掉在地上。日常教学中的一些琐碎细节，要注意方式方法的引导、及时的示范以及责任感的培养。如国画课上墨汁倒出后，及时盖好，有墨的毛笔不随便搁于桌沿，控制好用水、用墨。端颜料盘、墨盘，不滴在地上，换水时水珠不四撒；洗笔洗盘时，分组去洗，不在水池边搞闹。我还根据各班实际情况，组织学生课上、课下冲洗。教育学生善待手工课中产生的废纸屑、废旧材料和边角料，收拾在自己的塑料料袋里，在下次的这作业中发挥自己的想象力创造力它们变废为宝，上完橡皮泥课，教育学生把自己的桌子擦干净。良好的收拾习惯养成教育，教师可能要多费点精力，但它能为我的美术课组织教学的良循循环，打下良好的氛围。

一年级美术出壳了教案篇三

一年级的的小学生刚刚进入学校，对周围一切事物都感到特别的新奇，美术课也给他们带来了新的发现，原来只是在纸上随意的涂牙，可到了学校，经过学习发现画笔可以画出很多

漂亮的事物来，学生也就特别的喜欢上美术课了。作为老师就要通过长久而不间断的鼓励、诱导，才有可能使学生产生对美术学习的浓厚兴趣，并能长久的保持下去。

一年级美术出壳了教案篇四

《画汽车》是属于“造型·表现”学习领域。此节课是为了使学生通过对汽车的回忆、观察，大胆的把自己所见所闻、所想所思的事物表现出来，从而培养学生造型表现能力和创造能力，使其体验成功的喜悦。整体教学设计力图体现，学生由兴趣出发到回忆生活中的事物，再到概括事物的特征，最后运用这些特征表现自己的创造性想法。我在教学的开头导入部分设计课一段动画电影《汽车总动员》，马上吸引了同学们的注意力，再乘势让学生回想生活中见到的汽车外形方面有哪几个大部分组成，再通过课件强调一遍，当然在绘制作业的过程前我也强调了一遍，让他们能够在画前牢记于心，画时自我检查。

我考虑到一年级儿童注意力集中时间短的特点，创设了以卡通形象汽车小子为主线的教学情境，和汽车小子一起旅行大大激发了孩子的兴趣，调动了孩子的积极性，整节课课堂气氛活跃，真正体现了教师主导，学生主体，让学生成为真正的学习主人。课堂一开始，就充分调动了孩子的听觉和视觉能力，引发学生的兴趣，创造学生探究学习的气氛。同学们积极踊跃的猜着汽车的名字，看到自己猜对，欢呼声此起彼伏，这样学生很容易对教学内容产生兴趣。在概括汽车特征这一重要环节中，学生在合作探究气氛中讨论不同汽车的共同之处。教师主持学生交流时，多鼓励学生以提升他们的自信心；及时引导学生对汽车特征的概括。教师的适时演示使学生对汽车特征的总结变的更直观，学生头脑中形成的汽车特征也变的更明确。为了激起学生创新的意思，我让学生欣赏设计师设计的未来汽车、同龄小朋友的作品，特别是教师创作的海陆空多功能汽车，更让学生大开眼界，兴奋不已，激发了学生创作的欲望。

但由于教学经验不足，驾驭课堂的能力欠缺，如课堂随机的一些评价，应该更有实效性，对于学生回答的问题点拨的还不够到位。从学生创作的作品来看，学生独特创意的作品比较多，但表述能力比较弱，老师应给予更多的耐心，以便于他们的审美创作力的培养。

一年级美术出壳了教案篇五

教育的重要目的就是要发挥学生蕴藏着的创造潜能，设法激发学生去寻找、去发现、去创造的热情。在本课教学中，我注重美的教育，以美为主线贯穿整堂课。注意培养孩子的创新精神和时间能力，引导孩子们在具体的实践活动情景中体验和感受、探究和发现，并在学中玩、玩中学，从而让孩子们发现美、创造美感受美。对于学生中那些创造性和富有个性的作品，哪怕是只有一丁点儿的智慧火花，我也像父母呵护孩子一样精心地保护，给他们以成功的鼓励。这样更好地挖掘学生的创造才能。使他们参与行为艺术。通过这堂课的学习，培养学生发现美、创造美、享受美的能力，培养学生乐于动手、勤于实践的习惯。切实提高学生的动手实践能力激发学生的创新精神。

有一篇文章中有这样一句话：“一名教师恰如一位导演，教材好似剧本，学生就是演员和观众。”这句话是否值得考虑呢：记得一位专家说过，新课程要求教师既是导演又是一名演员。我认为这种比喻更为恰当，因为教师以导演自居，势必会把自己凌驾于学生之上，使课堂教学失去真正意义上的平等、自由、尊重、和谐、信任等关系。把自己看成是导演，也看成是一名演员，才能创设出一种理想的教育情境和精神氛围。