

蝴蝶花歌曲教案反思 幼儿歌唱活动培训 心得体会(优质8篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

蝴蝶花歌曲教案反思篇一

幼儿歌唱活动一直是幼儿园重要的活动之一，它能够促进幼儿的语言、音乐、情感和社交能力的综合发展。为了更好地组织和开展幼儿歌唱活动，最近我参加了一次幼儿歌唱活动培训。在这次培训中，我不仅学习到了很多新的歌曲、手指游戏和舞蹈，更重要的是，我收获了很多关于如何有效地开展幼儿歌唱活动的经验和方法。

段落二：学到了新的歌曲、手指游戏和舞蹈

这次培训，我学到了很多新的歌曲、手指游戏和舞蹈。我们在培训课上学唱了《小兔子乖乖》、《一闪一闪亮晶晶》、《大雨滂沱》等优美动听的儿歌。同时，老师还教了我们一些搭配手势的手指游戏，比如《小手们》、《小松鼠上树》等。这些手指游戏不仅能够锻炼幼儿的手眼协调能力，还能帮助幼儿认知数字和计数。此外，老师还教了我们一些简单的舞蹈动作，比如《小苹果》、《两只老虎》等，让幼儿在歌唱的同时跳舞，更能够激发他们对音乐的兴趣。

段落三：提高了开展幼儿歌唱活动的技能水平

通过这次培训，我不仅学到了新的歌曲、手指游戏和舞蹈，还学到了很多关于如何有效地开展幼儿歌唱活动的经验和方法。比如，老师教给我们的一些常用的歌唱技巧，比如口齿

清晰、声音响亮、音准准确等。在学习的过程中，我也深刻认识到了声乐训练的重要性，只有具备足够的声乐技巧，才能够更好地指导幼儿歌唱。此外，在活动组织和游戏设计上，老师也教我们很多实用的技巧，比如如何制定歌唱计划、如何设计多样化的歌唱活动、如何选取适合幼儿的歌曲等等。这些技能和经验的积累，无疑对于我在幼儿园中开展歌唱活动有巨大的帮助。

段落四：提升了自身的文化素养

幼儿歌唱活动也是一种文化载体，从中我们不仅能够传承传统文化，还能够了解更多的现代文化。在这次培训中，我不仅学会了一些传统的儿歌和手指游戏，还了解了更多流行的现代歌曲和舞蹈动作，比如《小跳蛙》、《葫芦兄弟》等。通过这些活动，我不仅能够更好地提升自身的文化素养，更能够多样化地满足孩子们的需求，帮助幼儿在欣赏音乐的同时了解更多的文化知识。

段落五：结语

总之，这次幼儿歌唱活动培训让我受益匪浅。通过学习新的歌曲、手指游戏和舞蹈，提高了自己的技能水平，提升了自身的文化素养。我相信这些技能和经验的积累，会对我未来在幼儿园中开展歌唱活动产生积极的影响。我也会在以后的工作中，将学到的技巧和经验付诸实践，帮助更多的幼儿在欢乐的歌唱活动中快乐成长。

蝴蝶花歌曲教案反思篇二

1. 在情境中学唱歌曲，并创编歌词中相应的象声词。
2. 感受歌曲表现的音乐形象，唱出闹钟铃声的节奏和音色的变化。

3. 体验帮助他人带来的快乐。

让幼儿在情境中学唱歌曲，体验帮助他人带来的快乐。

替换歌词中相应的象声词。

呼噜声效、闹钟标记；

幼儿课前听过各种闹钟的铃声。

一、情境表演，引出歌曲。

1. 引导语：“我是一个会唱歌的小闹钟，只要主人需要我，我就会唱起歌来。”

2. 教师扮演小闹钟，带着动作演唱歌曲，幼儿完整欣赏。

3. “我是怎么唱的？”教师帮助幼儿梳理歌词。

二、创设情境，学唱歌曲。

1. “呀，已经7点半了！”（呼噜声响起。）“主人还在睡觉，我再不唱歌他就要迟到了。”教师范唱。

2. 呼噜声响起。“主人还在睡，谁愿意帮我一起唱歌叫醒他？”教师带几位幼儿演唱歌曲。

3. 呼噜声响起。“主人还是不起床，还有人愿意帮我一起唱歌叫醒他吗？”教师和全体幼儿演唱歌曲。

三、创编歌词。

1. “主人真是个懒猪！我只好请我的闹钟朋友来帮忙！”出示一闹钟标记。

2. “我发出的声音是‘的铃咚’，我朋友发出的声音是‘滴答当’。你们猜他会怎样唱歌？”引导幼儿替换歌词。

3. 出示另一闹钟标记，“你们猜这个小闹钟会发出怎样的声音，会怎样唱歌？”引导幼儿替换自己创编的象声词。

蝴蝶花歌曲教案反思篇三

“春天到了，天气变得越来越暖和，小朋友也需要经常到外面晒晒太阳，不信，你们看，小毛驴和他的主人正在草地上晒太阳呢。

- 1、熟悉乐曲的旋律与风格，学习歌唱乐曲《小毛驴》；
- 2、锻炼幼儿的手眼协调能力；
- 3、体验乐曲的热烈、欢快的情绪，并用动作表现出来。

幼儿学会这首歌，理解小毛驴的心情，用身体语言表现小毛驴主人被摔的样子

- 1、手工制作小毛驴一个
- 2、创设“小毛驴出去吃草”的游戏环境。
- 3、风琴 乐普

一、以谈话引题。

“春天到了，天气变得越来越暖和，小朋友也需要经常到外面晒晒太阳，不信，你们看，小毛驴和他的主人正在草地上晒太阳呢。

二、熟悉歌词，学说歌词。

1、教师念歌词，幼儿熟悉。“现在就让我来说说小毛驴的故事吧！”

2、幼儿集体跟念歌词。

“我们小朋友也把小毛驴的故事学一学，说一说吧，听听谁说得最好听！”（幼儿跟说歌词2-3次，教师适时鼓励）

三、熟悉旋律。

1、“我有一只小毛驴，我从来也不骑！”

2、“想学就和我一起来吧！”（幼儿慢唱旋律一遍）

3、“我是只可爱的小毛驴，主人对我有意见，说我跑得太慢了，我觉得自己应该加油，看我现在跑得快吗？你们可以和我一起来！”（教师和幼儿一起快速哼唱旋律）

4、“主人又说我跑得太快了，你们能不能帮帮我让我跑得不快也不慢，成为人人喜欢的小毛驴呢？”（中速哼唱旋律一次）

四、引导幼儿用轻快的声音学唱歌曲。

“真高兴，我现在在小朋友的帮助下成为一只可爱的小毛驴的主人，我高兴的一边拿着皮鞭一边唱起歌来！”（教师清唱歌曲）。

“草地上小毛驴真的啊，我哈哈一个人都忙不过来了，你们也来帮帮我吧，高兴吗？高兴就一边赶毛驴一边唱歌吧！”

（幼儿集体演唱歌曲数次，教师适时鼓励，并请个别幼儿上来带领演唱）

幼儿自由回答，老师出示毛驴操作：“听，见到发出什么声音，用小嘴巴来学学！”（啪嗒啪嗒）“我们一起来说说，

啪嗒啪嗒……”

教师慢速哼唱旋律，让幼儿初步感知歌曲内容。

最后，结合我班的角色游戏，请幼儿自选道具，分角色表演。

蝴蝶花歌曲教案反思篇四

幼儿歌唱活动一直是幼儿园重要的日常活动之一，歌唱可以让孩子感受不同的情感表达，培养孩子的语言理解能力，同时也是一种游戏的形式带给孩子欢乐。作为一名幼儿教育工作者，我深知幼儿歌唱活动的重要性，也深信只有掌握了科学的歌唱技能，才能更好地培养幼儿的音乐兴趣和情感。最近，我参加了一次幼儿歌唱活动的培训，这次培训给我留下了很深的印象和启发，本文就是我对这次培训的一个总结和体会。

第二段：培训内容

这次培训分为三个部分：教学理论、实践操作、心得总结。在教学理论部分，老师通过语言和PPT结合的方式，向我们介绍了一些幼儿歌唱活动的教学理论，如音乐教育、教学过程中的注意事项等。实践操作部分是我们最期待的环节，老师带领我们模拟了几个教学场景，如歌曲创编、配乐制作、声音辨析等交互式教学，让我们通过亲身参与和操作，更好地掌握一些教学技巧和注意点。在心得总结部分，我们和老师一起分享了各自在实践操作中的不足和收获，老师对我们的问题一一进行解答，给我们提供了很多有效的建议和反思方法。

第三段：体验感受

整个培训的氛围非常轻松愉快，老师用轻松幽默的口吻让我们逐渐融入其中。尤其是实践操作部分，我感觉自己进入了

一个快乐的、富有创造性的状态，这种感觉让我仿佛回到了小时候，感受到无穷的音乐魅力和创造力。我也逐渐认识到，在幼儿歌唱活动中，教师的角色不仅是组织者和传授者，更是孩子音乐成长的引领者和激励者，必须根据孩子的年龄特点、身心发展规律和学习习惯来掌握教学重点和难点，才能激发孩子的学习兴趣和能力。

第四段：自我反思

通过这次培训，我对自己的教学方式和方法进行了自我反省，也发现了许多自己的不足。比如，在讲解歌曲时，我会觉得孩子们听得懂我讲的意思，而实际上孩子们只能通过歌曲本身来理解，因此在讲解时需要更加清晰明了。再比如，在进行教学操作时，我会过于着重于教学内容的技术性和规范性，忽视了孩子们在教学过程中的动情、玩味和发挥，这样很容易让孩子们感到教学过程呆板无趣。

第五段：结尾感悟

总之，这次幼儿歌唱活动培训让我受益匪浅，它不仅让我重新认识了音乐教育的重要性，更更加深入理解了音乐教育的本质和方法。在日后的工作中，我会更加注重孩子们的情感和兴趣，引导他们进入音乐的世界，在其中感受到天地的广阔和音乐的魅力。也希望更多的幼儿教育工作者能参与这样的职业培训，共同学习、交流和进步。

蝴蝶花歌曲教案反思篇五

第一段：引言（100字）

在音乐的世界里，歌唱是一种美妙的表达方式，能够带给人们无限的快乐和情感的交流。最近，我参加了一场歌唱活动，不仅提升了自己的歌唱水平，还让我深刻体会到了歌唱带来的乐趣和心灵的震撼。

第二段：准备与训练（200字）

在参加歌唱活动之前，我做了充分的准备与训练。首先，我选择了一首自己喜欢且适合自己嗓音的歌曲，并详细研究了歌词和曲调。接下来，我积极参加歌唱培训班，学习正确的呼吸方法和发声技巧。通过不断地练习和反复咏唱，我渐渐掌握了歌曲的情绪表达和节奏感。经过一段时间的准备和训练，我信心满满地迎接了歌唱活动的挑战。

第三段：舞台体验（300字）

站在舞台上，灯光照耀下，我感受到了前所未有的紧张和兴奋。音乐开始，我全情投入地唱着，用最真挚的声音向观众们传达我的情感。当我看到观众们在欣赏我的表演时，我感到一股巨大的自信和满足感。舞台上的每一分钟都令我沉浸其中，感受到了歌曲中蕴含的力量和力量带来的振奋。通过这次舞台体验，我不仅学会了如何表达自己，还学会了如何与观众建立起一种特殊的联结。

第四段：交流与成长（300字）

歌唱活动不仅给了我一个展示自己的舞台，还给了我一个与其他歌手交流和互相学习的机会。我和其他歌手们一起参加了歌唱比赛，在比赛过程中互相鼓励和支持。通过亲身感受其他歌手的技巧和表达方式，我受益匪浅，不断汲取着他们的经验和灵感。这次交流让我认识到，不同的歌唱者有不同的风格和魅力，每个人都有自己独特的方式去表达情感和诠释音乐。在与他们的交流中，我发现了自己的不足之处，也找到了提升自己的方法和途径。

第五段：收获与感想（300字）

这次歌唱活动给我带来了许多宝贵的收获和深刻的感想。首先，我收获了自信和勇气，敢于展示自己的歌声和情感。在

舞台上唱歌并不容易，但正是这份勇气让我战胜了心理的障碍，享受了歌唱中的快乐。其次，我感受到了音乐的力量和情感的传达。歌曲中的每一个音符都带给我内心的共鸣和震撼，让我的情感得到了释放和升华。最后，我意识到只有不断地学习和锻炼，才能提高自己的歌唱水平。挫折和困难并没有让我退缩，反而更加坚定了我对音乐道路上的追求。

结尾：（100字）

通过参加这次歌唱活动，我不仅提升了自己的歌唱水平，更体会到了歌唱带来的乐趣和心灵的震撼。我会继续学习和锻炼，追逐着音乐的梦想。同时，我也希望更多的人能够加入到歌唱活动中，体验到音乐的魅力和快乐。歌唱活动不仅让我们展示出自己的才华，更让我们走进音乐的世界，感受生活的美好。

蝴蝶花歌曲教案反思篇六

为了丰富校园文化生活，提高广大学生的艺术涵养，引导学生向着高雅、科学、文明、和谐的方向发展，也为了加强系与系之间的合作与联系，我系自律会特地策划举办了此次“与我音乐，歌我心声”舍歌大赛，此次大赛也为广大同学创造了一个展现自我风采，团结向上，青春健康的活动气氛。

数学与信息科学系及计算机系全体学生(以宿舍为单位)

初赛：待定 决赛：待定

初赛：达理活动中心 决赛：芙蓉四楼(暂定)

1、以宿舍为单位参赛，人数在两人或两人以上(不支持两个宿舍联谊报名)。

2、参赛者在报名表上写明宿舍、姓名、班级、联系方式及参赛曲目。报名表交至各班文娱委员处，然后由文娱委员统一报到自律会管理部。

3、自备歌曲伴奏带(参赛前三天之前交给管理部)。

1、在晋级名单出来后数学系与计算机系自律会将会做好安排，一个计算机系宿舍与一个数学系宿舍为一个小组，各小组需私底下商量决定参赛曲目，并自行排练。

2、自备歌曲伴奏带(参赛前三天之前交给管理部)。

3、着装合适，决赛时提前半小时到常

初赛：(本系海选)

1、参赛宿舍派代表现场抽签决定上场顺序(未到场的视为弃权)。

2、选手按顺序上台演唱，且只能唱一遍，不能要求重唱

3、晋级名单出来后将贴于各宿舍宣传栏

决赛：(与计算机系联谊)

1、参赛宿舍派代表现场抽签决定上场顺序(未到场的视为弃权)。

2、决赛时建议一个小组两个人唱歌(既一个宿舍一个)其他成员表演才艺(如伴舞、写书法、绘画等等)。

3、评委现场评分，两系自律会合作现场统计分数，每五组公布一次分数。

4、比赛结束后公布获奖名单。

蝴蝶花歌曲教案反思篇七

本次活动象征生命与青春、热情与活力，我们舞台有多大我们梦想有多高。

活动意义：丰富广大师生的文娱生活，加强学生之间交流，进一步促进学生德智体全面发展，加深各班之间的友谊。让我们的青春舞动起来！

主办单位：程学院

策划承办单位：学院学生会

活动时间：暂定地点：校足球场

活动形式：激情演唱、放风筝比赛

1. 活动宣传：宣传部

a□放置宣传板

b□粘贴宣传海报，

c□悬挂宣传条幅，并让辅导员进行通知

d□利用广播站、校报和校园网进行全方位立体宣传

a□活动报名. 学习部

b□活动物品(风筝、小礼品、茶水、红牌等)由生活部负责购买。生活部

c□活动场布置(音响搬运、桌椅等)体育部

d□场上协调和秩序自律部

a□做好音响风筝方面的准备

b□主持人准备台词及到场嘉宾介绍(安排)

c□由领导致辞——最后宣布开始

1.放风筝两个人一组，进行无规则开始。(最后评定根据综合表现发放小礼品或再进行协商)

2.唱歌将活动道具准备完毕后先由报名成员进行pk活动中间如有人想继续参加，要到工作人员处登记。邀请专业老师做主要评委，建筑学院学生会个别成员做评价参考(待商讨)

3.比赛奖品最后根据歌手成绩选出3—5名进行物质奖励/(看外联部情况)(奖励制度由许硕到例会的时候陈述一等奖…….100左右.

4.活动期间各负责人要认真负责，保证活动的顺利进行。由房禹做指导，孙飞同学做各部协调，有问题及时向主席团说明。

活动结束：

1、晚会结束后各工作人员按照会前安排的相应工作立即开展清理会场工作；

2、各负责人完成自己的工作即可离开会场；

3、晚会结束后将对此次晚会的各项工作进行全面细致的总结。

资金预算：

(1) 比赛宣传费用

(2) 活动需要的风筝饮料等物品(奖品及金钱奖励又外联部积极拉到) 300元

(3) 给工作人员补发饭票或聚餐一次.(个人提议)

策划人:

蝴蝶花歌曲教案反思篇八

最近，我参加了一次幼儿歌唱活动培训，在这次培训中，我受益匪浅。歌唱活动对幼儿的成长和发展有着多方面的益处，而如何开展歌唱活动以及如何引导幼儿合理地进行歌唱，也是需要我们在培训中学习的内容。在这篇文章中，我将分享我的培训心得和体会。

第二段：培训内容

在这次培训中，我们学习了許多有关歌唱活动的内容。其中包括歌唱活动的基本知识，如何进行歌唱活动的准备工作，以及如何对幼儿进行适当的歌唱引导等。我认为这些内容是我们开展歌唱活动所必需的，通过这些基础知识的了解，我们可以更好地提高幼儿的歌唱能力。

第三段：重要性

歌唱活动对幼儿的成长和发展有着很重要的作用。首先，在歌唱活动中，幼儿可以通过模仿歌曲和动作来提高自身的表现能力，同时也可以很好地体验音乐。其次，歌唱活动可以锻炼幼儿的口腔肌肉，并有益于幼儿的语言表达能力。此外，歌唱还可以促进幼儿的情感发展，通过歌唱能够促进幼儿的情感交流。

第四段：体会与反思

在这次培训中，我感受到了开展歌唱活动的重要性，并体会到了歌唱活动对幼儿成长的积极作用。同时，我也认识到了歌唱活动中可能会遇到一些困难和问题，例如如何寻找适合的歌曲、如何避免幼儿疲劳等。我发现在实践中，只有通过充分的准备和认真的引导，才能更好地促进幼儿的发展。

第五段：总结

总体来说，这次幼儿歌唱活动培训让我深入了解了歌唱活动的基本知识和操作方法。通过这次培训，我认识到了开展歌唱活动的重要性，同时也明白了在实践中应如何解决可能遇到的问题。我相信在未来的教育实践中，我会根据自身的经验和培训内容，更好地开展歌唱活动，促进幼儿的全面成长和发展。