

读雷雨有感 读雷雨高中读后感(优秀8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

读雷雨有感篇一

《雷雨》，“一个封建社会能有什么才是真爱”这个问题在我脑中徘徊了好久。为什么故事的结局是如此的悲情呢？只能说旧封建的家庭不改变思想，主动就是一部悲剧。

很多人看完《雷雨》后，都会有一个疑问，周朴园到底爱不爱鲁侍萍呢？从一直随身带着的旧家具一直保留着夏天关窗的习惯，到几十年都一直穿着的旧衬衣，都可以看出，周朴元是爱鲁侍萍的，但那种爱仅仅存在于年轻时的那个鲁侍萍身上，即事实朴园爱的是他印象中三十几年前那个美丽温柔的侍萍，而不是出现在他眼前的这个女人。周朴园所期望的是“最圆满、最有秩序”的家庭，实际上它是一个丑陋的、混乱的家庭。妻子繁漪与他感情不和，处处与他针锋相对，并且与大儿子周萍有私情。二儿子表面上对他毕恭毕敬，实际又敬又怕，不愿与他多接触，周朴园在这个家里，空有家长的尊严却享受不到夫妻、父子间的真情。所以当年那个侍萍自然成了他感情上的依托。他的所作所为，只是为了填补自己空虚的心，当他思念的侍萍出现在他面前时，他慌了阵脚，资本家的势利、狡诈暴露无疑。他认为侍萍会来勒索他，害怕侍萍向他算旧帐，害怕自己的名誉和财产受到威胁。这样，一前一后两种截然不同的态度，便把他的嘴脸暴露了出来，鲜明的性格跃然纸上。

看完书本后，印象最深刻得是繁漪，一个敢爱敢恨的女人，

她的发疯是她唯一的下场，因为她的性格和当时的社会格格不入。一个勇于追求真爱的女人在失去一切希望后，她只能疯，可能这是她最好的下场了。我也很可怜她，两个男人都抛弃了她。而她只是在自以为是的爱中毫无头绪地磕碰，也许她只有这个下场，也是因为作者怜惜她，确实她深受封建思想的毒害。

读雷雨有感篇二

不得不承认，周冲是个干净柔软的孩子。

他才十八岁，涉世未深，但正义在他心底永存！当他听到他父亲说鲁大海已经被开除了的时候，他说“这是不公平的”。看到这儿仿佛听到一颗年轻的心在呐喊，呐喊着这命运的不公，社会的黑暗。

周冲是个有教养的孩子，他懂礼貌，性情善良，待人友好，话剧中他的台词虽少，但给人的感觉总是温文尔雅的样子。

也许是受他母亲的影响，周冲敢爱敢恨。他爱上了在他们家做工的姑娘四凤并大胆地向其求婚，遭到拒绝后，他向母亲说出这个秘密，毫不掩饰。可是他是多么纯真的一个孩子！可就是这么一个洁白无瑕的孩子，在得知自己深爱的女人与自己的大哥在一起之后，还勇敢地祝福他们。这需要多么宽广的心胸，不敢想象这么一个孩子，承受这么大的打击，他幼小的心灵到底被伤害成什么样子。

周冲虽然小，但他懂得真正的爱是什么。他爱四凤，但他明白他不能给四凤幸福，所以他并没有死抓着她不放，而是选择放手。这才是真正的爱。

结局时四凤失控跑到外面，周冲因为担心她去追，不幸的是他丧失了理智，竟然去拉已经触电的四凤。周家家境殷实，周冲自然从小就受到良好的教育，难道他连这点常识都没有！

不，他那时肯定丧失了理智，才做出如此愚蠢的举动。但是他是心甘情愿的。

周冲，他没有周朴园的自私、虚伪，没有像繁漪那样被爱蒙蔽了双眼，也没有同样的懦弱与无情，他有的只是孩子般的纯洁、善良。

但在当时半殖民地半封建社会的背景下，没有心计的周冲注定是悲惨的命运，出生在那种家庭里，那种社会里，我替周冲心疼！

读雷雨有感篇三

1、学生刚学英语时，学生对英语这门课充满好奇，喜欢学习、模仿，但随着学习难度的增加，学生产生了消极情感，没有兴趣，甚至厌学。

2、学过的单词，老师要求背出，学生总是借口作业太多，没时间背。

3、上过的新课，相应的配套练习，不自觉去独立完成，总希望老师和他们一起做。

4、教师面对一些整体学生进教学的态度误区，教师对学生学习英语要求过于严格，不能注意到学生的差异性。

针对以上情况，我体会到，学生学习语言是因人而异的，有差别是正常的，不能以相同的模式来要求学生，另外，我认为关键还要从激发学生学习兴趣入手。

还要培养学生良好的学习习惯，课前预习，向课堂45分钟要效率。

总之，要让学生明白，学英语并不是什么很难的事，但也不

是一天两天的事，要*平时的积累。

一、充分体现学生在课堂中的主体作用

新课标中明确提出学生是学习的主人，为体现这一理念，教师是否就应该退避三舍、让出讲坛 有的教师不惜大量时间创设情景，让学生耗费大量精力，一味的体验和感悟新的语言点，尤其是观摩课，展示课活动中，只怕评委说自己没有发挥学生的主体性，观念陈旧，于是能少讲则少讲，能不讲则不讲，尽量让学生讲，让学生活动，让学生探究。

课堂上，学生善于提出问题或发现问题，是自主学习与主动探究知识的生动表现，是教师导学的重要依据。然而不少教师在课堂上采用简单的问答式。一问一答，课堂气氛很热闹，表面看上是师生互动，实际上是教师以提问的方式“灌”，学生很少提出自己的见解，思维仍在同一水平上反复。

树立主体意识，造就独立人格，已成为现代国际教育思想变革的一个重要标志。新课程标准倡导“任务型”教学方式，强调在教师指导下，学生通过运用语言完成学习任务，通过感知，体验，实践与合作等方式实现任务目标，这在客观上保证了学生主体作用的发挥，塑造和构建了学生主体，那么如何充分发挥学生在教学中的主体作用，我认为应从以下几点入手：

1. 激发学生学习兴趣，树立学生主体意识。

兴趣是学好语言的关键，兴趣的培养能使学生有高昂的情绪，饱满的精神和旺盛的学习积极性。学生的兴趣不仅能转化为学习动机，而且能促进学生智能的发展。所以兴趣是激发学生进步，开拓学生智力，提高学生能力不可缺少的源泉。教师应对学生倾注爱心，注重在平时的教学中全面关心，爱护学生，多给学生以鼓励和帮助，发挥教师的主导作用，调动学生的积极性，培养学习兴趣。

其次要树立学生主体意识。学生是学习的主体，教师传授的指示只有通过学生的消化，吸收才能转化为学生的指示。并在运用的同时形成能力，这就要求老师循循善诱，帮助学生树立主体意识。“树立主体意识，造就独立人格。”已成为现代国际教育思想变革的一个重要标志。在各个教育领域，人们越来越强调“以学习者为中心”的教学方法。人们意识到，对学习的最终结果起决定作用的是学习者本人，任何成功的教育必须充分考虑到学习主体的个性特征。

我在英语教学实践中，特别强调营造一个轻松、愉快的学习环境；充分调动全班学生的学习积极性和主动性，激发学生学习英语的兴趣和求知欲。有时课前3分钟用美妙的英文歌曲作前奏来迎接课的开始；有时用一些英语笑话、国外趣闻来拓展他们的眼界，也培养了师生间的情感。有时，课前五分钟有一两个学生doduty或者dailytalk□有三至五人retell□每节课中都进行全班pairwork和groupwork□让每个学生有开口练的机会和人人参与的机会。课后小结三、四分钟，仍让全班学生参与学习讨论。通过你一言，我一语的生生活动和师生活动，总结出本课的要点。从而使学生体会到他们才是课堂的主人。

2. 教师担当主导作用

英语教师是否完成了教学任务，不看其是否讲授知识，而更应看是否培养了学生运用英语的能力，教师的任务就如道格拉斯布朗所说的“guideandfacilitatinglearning□enablingthelearnertolearn□settingtheconditionforlearning.”要做到这一点，教师要当好教学活动的设计者，组织者，参与者，学生学习的指导者。根据新课程标准要求，从学生的实际学习水平出发，研究教学内容，精心设计教学活动、教学步骤、教学方法，在课堂上引入，呈现、巩固等不同阶段中组织好学生活动。

3. 在课堂教学中体现学生的主体地位

1) 建立平等的师生关系，重视教师和学生之间积极充分的情感交流。

教学活动是师生的双边活动，要使之有效地进行，就要建立起学生对教师的信任感，师生之间互相理解，人际关系和谐。要改变传统的师道尊严的旧思想，建立民主、平等的师生关系。教师尊重热爱学生，对学生持肯定、接纳的态度，能缓解学生内心的紧张，从而激发他们的思维和想象力，而学生则对教师表现为尊重、信任、积极配合教学。教师对学生要有信心和耐心，尤其对学习有心理障碍的学生更要善于培养他们的自信心和学习热情。

读雷雨有感篇四

重读《雷雨》，给我印象最深的不是那些悲情的情节，而是繁漪对爱情如飞蛾扑火般的姿态与决心。

繁漪只是个平凡的女子，但她嫁进了周家，就意味着她的余生只能在周府这个牢笼里度过，她在这个家里是苦闷的，压抑的，她感受不到爱与温情。

当她遇到了周萍，她那颗平寂的心又重新燃烧起来，她病态地，疯狂地爱上了丈夫的长子。虽然这是被世俗所不能接受的，但她还是如飞蛾扑火般渴望得到一份纯真的爱情。

她敢爱敢恨，不顾一切。她把周萍当做自己生命的最后寄托和归宿。但周萍因他们的幽会被鲁贵发现后，却十分后悔，急忙地和繁漪撇开关系而开始紧紧地抓住年轻而又单纯的四凤。不能不说，此时的繁漪是可怜的。

这段乱伦式的畸形之恋，在当时是不能容忍的，但却也是冲破世俗观念的，值得肯定的是，繁漪为爱情争取自由，独立的心。

繁漪在这段畸形之恋中，由极爱中生恨，就是因为她太过于爱周萍了。单方面的苦苦追求，努力的想挽回周萍的心，可惜得不到回应且被狠狠的抛弃，于是她渐渐的生发了对周萍的怨恨，她恨周萍的无情，恨他的软弱，恨他不能把自己带出这无尽痛苦的深渊。

一旦失去了爱的寄托，她变得疯狂起来，绝望的她这时已失去了理性。她不顾一切的当众公开了自己和周萍的关系。最后繁漪真正的疯了，那个家也在电闪雷鸣中毁灭了。

为了爱情，繁漪苦苦的追求，由于当时的时代背景，她最后还是在雷雨

中失去了爱情，也毁了自己。也许，繁漪的一生本身就是个悲剧。