

盲孩子和他的影子说课稿(汇总7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

盲孩子和他的影子说课稿篇一

《盲孩子和他的影子》。这篇童话读起来感人之深，催人泪下。

做一个盲孩子是非常痛苦的，在他的世界里没有光亮，没有色彩，永远生活在黑夜里。他无法亲近别的小伙伴，只能静静地坐在一旁，听他们说说笑笑。其实，他是多么地想和小伙伴儿们一起玩耍，多想看看这精彩而美丽的世界。他的日子过得非常的寂寞。后来，他认识了他的影子，在影子的陪伴下，日子过得非常的快乐。最后，他还在影子的悉心照顾和帮助下终于看到了美丽的世界。

这仅仅是一篇童话，可是在现实中需要帮助的人太多了：残疾人、生理上有缺陷的小朋友，街头无家可归的老人，他们的心一定也非常的痛苦，我们应该伸出援助之手，只有这样，这些可怜的人们才不会更可怜。其实在我们身边，无论是同学、朋友、兄弟姐妹或者是毫不相干的人，都应该把一颗纯洁善良的同情心带给他们。

以前，我总是不太友爱同学，跟同学闹别扭，总认为自己有理，把爸爸妈妈对我的爱当作理所当然，对需要帮助的人也熟视无睹。比起影子来，我真是太惭愧了（）。影子理解盲孩子的痛苦千方百计地去帮助他，在他的细心照顾下，盲孩子的眼睛终于可以看到美丽的世界了。而影子在帮助盲孩子的过程中自己也得到了快乐，变成了一个美丽的孩子，他和盲

孩子成了最亲密的朋友。从中我明白了，帮助别人就是帮助自己，帮助别人，也快乐自己！

我知道要实现它，需要付出很大的努力，单靠我一个的力量还不够，但我相信“只要人人都献出一点爱，这个世界将会多么美好……”

盲孩子和他的影子读后感(五)

盲孩子和他的影子说课稿篇二

1、知识和技能：在诵读中品味语言，积累词汇。

2、情感态度和价值观：在熏陶感染中培养学生的爱心、善心，学习主动关心别人，营造温馨、友善的人际环境。联系实际，加深学生对爱的理解。

3、教法和学法：

教学方法：情感体验法；说学法；文本扩展法；

学 法：合作式学习；

[教学重点]

1、品味语言，在诵读中体会文章主旨。

2、联系自身经历、见闻，加深对爱的理解，培养积极的人生态度。

[教学难点]

理解“影子”的象征意义。

[教学课时]

一课时

[教学过程]

一、导入新课

1、同学们，我们是听着童话故事，慢慢长大的，你都知道哪些童话故事？

（同学谈）

2、《丑小鸭》、《青蛙王子》、《白雪公主》——曾给我们讲述了一个个美丽的童话，那汨汨流淌着的爱的清泉，伴我们渡过了幸福的童年，今天让我们再次步入童话的殿堂，在关爱的氛围中结识新的伙伴——盲孩子和他的影子。（板书课题）（多媒体）

二、检查预习情况

1、课前同学们已预习了这篇文章，下面检查生字，翻到课本109页，请一位同学读生字。大家齐读一遍。

2、谁能为我们解释一下踉踉跄跄的含义？

三、快速阅读（跳读）课文，，思考下列问题：

1、课文讲了什么故事？简单的概括故事的情节发展。（多媒体）

（学生回答，教师肯定并补充）

2、文中哪些句子表现了盲孩子的心情变化？（故事中盲孩子的心情发生了那些变化？在书上用横线标出有关语句）（多媒体）

体)

(勾画完后请互相对照，看看彼此勾画的内容有什么不同。不同的内容是否应该勾画，为什么)

学生对照交流

请你们把勾画的句子诵读一下，注意体会他的感情变化。

明确：

1、(1) 盲孩子在他的影子和萤火虫的帮助下，看见了世界，看见了光明；影子同时也变成了一个美丽的孩子。

(2) 盲孩子很寂寞——“影子”的陪伴给盲孩子带来快乐，带来温暖——影子、萤火虫、太阳、月亮的爱使盲孩子得到光明。

2、开始“他的日子很寂寞。”接着“盲孩子似乎感受到了光明，看到了色彩。他很快快乐”当他看到萤火虫时，感叹说：“啊，我看见它了，萤火虫……他从来没有这样快乐过。”当他的眼睛复明之后，惊喜地叫起来“啊！我的影子，是你吗？我好像看见你了！真的，我看见你了！”

四、思考讨论（同学们朗读的很好。也已经把握了故事的情节发展和盲孩子的心情变化。下面我探讨几个问题）

1、盲孩子得到了来自周围那些事物的关爱？（多媒体）

（影子、灯、萤火虫、太阳、月亮……等）

2、盲孩子在恢复视力前后，作者的写作觉度发生了什么变化？（多媒体）

（从听觉转换到视觉，着重写色彩）

3、他的心情由寂寞到快乐，再到惊喜，是什么使盲孩子的心情发生了变化？（多媒体）

（抽生答，教师作肯定并予以补充）

（是影子的陪伴以及影子、萤火虫、太阳、月亮的爱使他快乐、得到光明（爱与被爱）。）

五、人物形象探讨

故事中出现了三个人物：盲孩子、影子和萤火虫。你最喜欢那一个？请说明理由。（学生探讨回答，教师肯定后补充）
（多媒体）

盲孩子——珍惜友谊、坚强勇敢、热爱生活

影子——善良纯洁、忠诚守信、不畏挫折

萤火虫——心地善良、助人为乐

六、关于主题

关于课文主题，可以从不同的角度来理解。下面两种说法（课后练习一），你能同意吗？你还有别的看法吗？简要说说理由。（多媒体）

第一种，我们应该关爱弱者，且贴近童话的整体内容。

第二种，爱是相互的，关爱他人也就是关爱自己。

（学生可从多方面、多角度畅谈自己新的认识。）

七、精读选段，品味文章的美

本文是一篇美丽的抒情童话，它营造了一种纯真、友好的氛

围，有着诗情画意般的境界。四人一组来探讨一下课文，看看课文的美表现在那些地方？（你觉得这篇文章美，美在那些地方）（多媒体）

（学生各抒己见。教师肯定并归纳）

1、美的语言。诗样的语言，节奏美，含蓄美。本文大量运用叠词，不仅描写情态逼真，而且舒缓语气，琅琅上口。文中的叠词还有哪些？（“静静”、“轻轻”、“踉踉跄跄”、“跌跌爬爬”）

2、美的立意。童话的形式来表现爱的主题。

3、美的意境。（神奇美好的意境）

如：（1）由于主人公是一个盲人，只能凭借他的听觉来感受环境。所以作者多从听觉描写盲孩子感受到的自然美：“牛儿哞哞地叫，羊儿咩咩地叫，走过小木桥去听潺潺的流水声”。

（2）当盲孩子渐渐恢复视觉时，着重写了视觉和色彩：“无数只萤火虫组合成一盏美丽明亮的灯，一会儿闪着幽蓝的光，一会儿又闪着翠绿的光”。

八、文本拓展，提高能力

美的语言，美的意境，美的主题，构成了这篇美的文章。那你能谈一下本文给你的感受吗？（同位交流）

如：抗洪抢险中战士和百姓的鱼水深情是一种爱；防治“非典”中白衣天使无私的奉献是一种爱；保护地球，保护绿色大自然，这是一种爱；捐助失学儿童，重返学习乐园，这也是一种爱。

我们的身边，爱无处不在。

学了本课之后，同学们也许对爱开始了思考或有了新的思索。我有这样一些感悟提出来与大家共勉：（多媒体）

九、课堂小结：（多媒体）

这是一篇美丽的童话，它塑造了盲孩子的形象，营造了纯真友好的氛围，具有诗情画意。在感受作品意境美、语言美、立意美的同时，体会文章“爱”的主题的同时，让我们伸出有爱之手，帮助那些急需帮助的人们，让爱充满人间！让这种美在我们心中永驻！

十、布置作业（多媒体）

盲孩子和他的影子说课稿篇三

爱，是一个简单的词语。今天我又一次体会到了爱。

这篇童话叙述了影子和萤火虫帮助盲孩子。它们对盲孩子的关爱，使盲孩子重新看见光明。

读完这一篇文章，我心里只有一种感觉——感动。

在五年前的一天，我们班的一个同学脚受伤了，被打上了石膏。行动不便，是他差点得了忧郁症，在我们全班同学的帮助下，他终于痊愈了。

每节课，只要一下课，就有同学找他下棋，说笑话。从不让他闲在那儿。老师也多让我们看一些影片，让大家静下来欣赏。

体育课，他来不了，老师就陪他，和他一起交流。

放学了，由几个高大的同学，轮流背他下楼，到了校门口，他爸妈早已在那儿等着了。

后来，我们都在让他自己起来，扶着桌子走几步。中饭，都是我们从食堂，给他送来的。看着他吃得津津有味，我们心里也挺开心的。最后他好了，我们班的同学也养成了下课走棋等好习惯。

“谢谢大家对我的帮助。”他感谢了全班同学。

爱如一股清泉，滋润着人们的心田。

爱别人的人，自己一定是幸福的。我们的心早已连在一起，向未来走去。

盲孩子和他的影子读后感(七)

盲孩子和他的影子说课稿篇四

文本解读

《盲孩子和他的影子》是一篇童话故事，对于中学生来说并不陌生，而且它有完整的情节，要理解内容并不难，可以从这几个方面来理解：

(一)课文思路，可以抓住表现盲孩子心情变化的关键语句，“他的日子过得很寂寞”，“盲孩子似乎感受到了光明”，“看到了色彩，他很快乐”，“啊，我看见它了萤火虫”，“他从来没有这样快乐过”，“盲孩子望着他的影子惊喜地叫起来”，“啊，我的影子，是你吗？”，“我们好像看见你了”，“真的，我看见你了”，“他看见了周围的一切！”等，盲孩子的心情变化就是贯穿全文的一条明线，将文

章脉络清晰地展示出来。

(二)情节的发展，盲孩子很寂寞——影子的陪伴使他快乐，给他带来温暖，——困境中来自萤火虫的爱、影子的爱以及太阳、月亮的爱使他得到了光明。

(三)从影子、萤火虫对盲孩子的关爱、帮助中，可以概括出本文的主题即大家都应该关爱弱者只有爱才能使他们感受到生活的光明和美好；从盲孩子的角度可以概括出对生活要充满信心，对生活要有执着的追求、坚强的信念，要敢于打开自己心灵的窗户，感知生活的光明；从影子的角度，可以概括给别人带来幸福，自己也能获得幸福，赠人玫瑰手有余香，对待生活要善良、热情、真诚，对别人要有爱心，还可以到感受所有成功的背后都有默默无闻无私奉献的支持者，并且对于真正对待生活的'人，帮助别人是自己洁净心灵、灵魂的需要，在帮助别人中净化心灵，从而使自己的人格得到升华；从萤火虫的角度，我们知道它是在别人需要时勇敢走出来，给予别人帮助的形象，它是奉献自己所有光和热的，它是善良的，它虽不能播撒光明，却能给人在黑暗中指明方向，对待生活很热情很勇敢，不畏风雨；它是快乐的天使，能够团结互助，生机勃勃充满生活的活力。

一、教学目标：

知识与能力：把握文章的主题，体会文章的情感，培养多向思考的能力，从不同角度分析。

情感与目标：呼唤人间真情，把爱给身边需要帮助的人们，提升自己的生命价值。

二、过程与方法：朗读与讨论

三、教学重点：探究盲孩子的心理变化，并理解这种变化的原因。

四、教学难点：引导学生多角度探究文章的主题。

五、教具准备：多媒体课件。

教学过程：

一、导入：

同学们，请你们看屏幕上的动画，大家想一想它讲的是一个什么故事。能不能把这个故事讲一下？你们喜欢童话故事吗？那今天我们展开想象的翅膀，飞到一个盲孩子身边，去感悟他的心灵世界，下面我们一起学习童话故事《盲孩子和他的影子》。

二、整体感知

1. 同学们大声朗读课文，并圈点理解相关字词。并标出文章的主要人物。

2. 请你找出有关盲孩子心情变化的语句，可以抓住关键表心理的词语。

3. 盲孩子的心理变化就是文章的线索，请概括文章的主要内容，表达了怎样的中心思想？

小结：文章写了一个孤单寂寞的盲孩子对生活充满信心，对光明充满渴求，他执着、坚强、并勇敢的将自己心灵的窗户打开，在影子的帮助下，盲孩子终于感受到了光明，同时影子在帮助别人的过程中，人格得到了升华，他自己也变成了一个美丽的孩子。

三、合作交流

自由的朗读课文，分组讨论：你觉得这篇文章哪些地方写得精彩？说说理由。（从内容、主题、语言、人物形象等方面）

小结：这是一个美丽的童话故事，文章通过一个盲孩子从看不见光明到看见光明的故事，它表达出对待生活要有坚强的信念、要乐观、要有爱心的主题。课文语言优美，活泼，描写情态逼真，自然。刻画了几个美好的人物形象。如一杯陈年老酒，散发着阵阵余香，沁人心脾。

四、拓展迁移

请你谈谈学习这篇文章的收获。

五、小结

生活是五彩斑斓的，让我们都来关爱生活，对生活充满信心，让爱的清泉永远流淌在我们的心间，让爱的阳光永远沐浴着我们成长，让爱的力量永远鼓舞我们伸出友爱的双手，去迎接更灿烂的明天。

盲孩子和他的影子说课稿篇五

他是一个盲孩子。

在他的世界里，没有光亮，没有色彩。

他是一个永远生活在黑夜里的孩子。

他无法亲近别的小伙伴，只能静静地坐在一旁，听他们说笑嬉戏。

他还喜欢听鸟儿黎明时的叫声，春风从耳边吹过的声音，连蜜蜂扇动翅膀的声音他也很喜欢。

他的日子过得很寂寞。

他常常自言自语：谁跟我玩儿呢？

“我跟你玩儿呀！”这一天，忽然有谁在他耳边轻轻地这样说。

“你是谁呀？”他扭过头惊奇地问。

“我是你的影子。”那声音很好听，也很和气。

盲孩子从没见过影子，他想像不出影子是什么样儿的。

影子向他解释着：“我永远跟你在一起，你走到哪里，我就跟到哪里。”

“你长得什么样儿呢？”盲孩子又问。

“我长得和你一样。”影子高兴地回答。

它觉得这样回答太简单了，又补充道：“我像黑夜一样黑。我还有一双黑眼睛。”

它怕自己仍没有说清楚，接着又问道：“你知道黑颜色吗？”

盲孩子赶紧回答：“我知道。我每天看到的都是黑颜色。”

从此，影子常常牵着盲孩子的手，带着他去牧场听牛儿哞哞地叫，羊儿咩咩地叫，还攀上山坡去采摘野花野果，走过小木桥去听潺潺的流水声。

盲孩子似乎感受到了光明，看到了色彩。他很快乐。

有一天，他问影子：“请告诉我，你从哪里来？”

影子回答：“我从阳光里来，也从月光里来，还从灯光里来……”

“那么说，只要有亮光就有你了，是吗？”盲孩子觉得又新奇，又兴奋。

“是的。光明是我的母亲。是她让我来到你身边陪伴着你的。”影子说这话的时候，觉得无比幸福。

盲孩子很受感动。他觉得影子的话带给他友情，带给他温暖。

快乐的日子就这样开始了。

无论他们走到哪里，人们都会对盲孩子这样说：“看，你有一个多么好的影子啊！”

每当听到人们这样夸赞他的影子，他总是告诉人们：“它不只是我的影子，它还是我的朋友。”

人们常常看到他俩在阳光下、月光下，像好朋友似的说说笑笑；在没有阳光，没有月光的夜晚，盲孩子就点起一盏灯。有了光明，影子就来了，它陪着他唱歌，讲故事。

夏天的一个夜晚，天气阴沉沉的，没有月光。盲孩子提着一盏灯，有影子陪伴着他走出家门。他们去一个宁静的小树林里散步。

微风送来阵阵花香。还有鸟儿的叫声。

影子告诉他，今夜虽然没有月光，但天上的星星又多又亮。

这时候，从附近的丛林里飞来一只萤火虫，飘飘忽忽地，闪着幽幽的光。它朝着盲孩子飞来，在他的眼前缓缓地飞着。

“是什么在飞？”盲孩子停下脚步仔细听着，“我听见翅膀扇动的声音。”

影子告诉他，是一只萤火虫，一只小小的萤火虫。

盲孩子从来没见过萤火虫。

“萤火虫？就像很烫很烫的小火星吗？”盲孩子好奇地问。

“不，不。萤火虫是很美丽的闪着光的小虫子。它不烫人的。”影子给他解释着。

盲孩子仰起头来望着夜空，他什么也看不见，茫然地摇摇头。

影子把手伸出来，他想接住那只美丽的萤火虫。

这时候，萤火虫真的落在它的手上了。

“啊，萤火虫就在我的手上。”影子兴奋地告诉盲孩子，“你把它接过去，它一点儿也不烫手，真的不烫手。”

盲孩子伸出一只手，接过那只萤火虫。他只觉得手心里痒酥酥的，是一只小虫子在爬。

他情不自禁地把手掌挨近自己的眼睛。仔仔细细地看着，不停地眨巴着眼睛。他多么希望看见这只会发光的萤火虫啊！

他注视着他那一片漆黑的世界，就像深不见底的黑洞。

忽然，在他的“黑洞”里，他第一次看见一个淡淡的光点在他的手心里移动着。同时，他手心也感到痒酥酥的。

那光点渐渐地变亮了。他从没见过这样美丽的光。他分辨不清那是幽蓝的光，还是翠绿的光，他只知道，在他这永久的黑夜里，此时此刻有了一颗米粒儿大小的光点了。

他永久的黑夜消失了。

“啊，我看见它了，萤火虫，小小的萤火虫！它像一盏小小的灯。”盲孩子几乎是在大声喊叫着，他从来没这样快乐过。

影子也高兴地笑了。

那一夜，萤火虫陪伴他们玩了很久很久，一会儿从手掌上飞起，给他们带路，走近一丛蔷薇花；一会儿又落在手掌上，闪闪发光。

夜深了，萤火虫向他们告别，飞进了一片寂静的树林。

当盲孩子提着他的灯，灯光里有他的影子陪伴他往家走的时候，他的心情好极了。因为今天他看见了萤火虫的光，虽然那光模模糊糊，小得像小米粒儿，但毕竟是他亲眼看到的啊！

耳边的风越来越大了。他感觉到手里提的灯晃来晃去。

影子说：“天要下雨了，我们快些走吧！”

话音刚落，一声霹雳炸响，风夹着雨，雨带着风来了。

盲孩子手中的灯突然灭了。随后，影子也不见了。

盲孩子孤零零地一个人站在旷野上。

他呼唤他的影子，没有回应，听到的只有风声和雨声。他踉踉跄跄、跌跌爬爬地往家走，没走多远，他就跌倒在水坑里。

他坐在风雨里想：只有等到风停了，雨停了，太阳出来的时候，影子才会赶来吧？

过了很久很久，他感觉风小了，雨也小了。他似乎又听见了翅膀扇动的声音。声音越来越大。

“是你吗？萤火虫？”盲孩子向夜空大声问着。

“是我。”一只萤火虫在回答。

“是我们。”有几只萤火虫在回答。

“是我们一群萤火虫来了！”有好多好多萤火虫在回答。

在夏夜的微风细雨中，无数只萤火虫组合成一盏美丽明亮的灯，一会儿闪着幽蓝的光，一会儿又闪着翠绿的光。

在这美丽明亮的灯光里，影子又回来了。

盲孩子望着他的影子惊喜地叫起来：

“啊！我的影子，是你吗？我好像看见你了！真的，我看见你了！”

他伸出双手，拉住了他这位黑色的好朋友，他们久久地拥抱在一起。

他身旁有那盏萤火虫组合的灯，还有他的影子伴随着他。

他看见了周围的一切！他们走过泥泞的旷野，踏上小路，走向家中。

风停了，雨停了，天晴了。

月亮出来了。今天的月亮特别亮。

又过了一会儿，太阳出来了。今天太阳出来得格外早。

月亮和太阳同时悬挂在天上。

还有那盏萤火虫灯。

这世间所有的光亮一齐照耀着盲孩子和他的影子。

他眼睛里的那个黑夜的世界，渐渐地泛起淡淡的光，像银亮

的雾笼罩着周围的一切。不大工夫，那雾也消退了。

他看见了周围的一切！

他用惊奇的目光张望着这陌生而美丽的世界。他不但看见了太阳、月亮，还看见了那么多萤火虫组合的灯。

他还看见了天上出现了弯弯的彩虹。

他还看见了各种颜色的花朵。

还有绿草。还有草叶上明亮的露珠。

他的影子就站在他身边，和他手拉着手。

他转过脸，亲切地望着他这位朋友，它也微笑着望着他。

他发现，他的影子慢慢退去了黑色，变成了一个衣着美丽的孩子，也有着一样红润的圆脸，油亮的头发和大大的黑眼睛。

人们说，他们像一对孪生兄弟。

他俩说，我们都是光明的孩子。

研讨与练习

一关于课文的主题，可以从不同的角度来理解。下面两种说法，你能同意吗？你还有别的看法吗？简要说说理由。

1 对于像盲孩子一样孤单弱小的人，我们应该关爱他们，这样他们才会感受到生活的光明和美好。

2 在盲孩子获得光明的同时，“影子”也获得了生命，变成了一个美丽的孩子，这说明，给别人带来幸福，自己也能得到幸福。

二分角色朗诵课文。最好能配上合适的背景音乐。

读一读，写一写

结束语

那时每一个夏夜凉爽如水

常常会飞来一只只萤火虫

那幽幽的蓝光很美很美

映照着我第一个童话梦我拥坐在外祖母身边

她的故事像一支谣曲

说用萤火穿一串项链

佩戴在我胸前最美丽那一夜我走进了童话世界

梦见我的萤火项链闪着光

梦醒了，窗外挂一轮圆月

正从远天向我张望胸前虽不见了那串蓝萤火

天上却多了几颗星火闪烁

（金波《蓝萤火》）

盲孩子和他的影子说课稿篇六

[教学目标]

1、知识和技能：在诵读中品味语言，积累词汇。

2、情感态度和价值观：在熏陶感染中培养学生的爱心、善心，学习主动关心别人，营造温馨、友善的人际环境。联系生活实际，加深学生对爱的理解。

3、教法和学法：

教学方法：情感体验法；说学法；文本扩展法；

学法：合作式学习；

[教学重点]

1、品味语言，在诵读中体会文章主旨。

2、联系自身经历、见闻，加深对爱的理解，培养积极的人生态度。

[教学难点]

理解“影子”的象征意义。

[教学课时]

一课时

[教学过程]

一、导入新课

1、同学们，我们是听着童话故事，慢慢长大的，你都知道哪些童话故事？

（同学谈）

2、《丑小鸭》、《青蛙王子》、《白雪公主》——曾给我们

讲述了一个个美丽的童话，那汨汨流淌着的爱的清泉，伴我们渡过了幸福的童年，今天让我们再次步入童话的殿堂，在关爱的氛围中结识新的伙伴——盲孩子和他的影子。（板书课题）（多媒体）

二、检查预习情况

1、课前同学们已预习了这篇文章，下面检查生字，翻到课本109页，请一位同学读生字。大家齐读一遍。

2、谁能为我们解释一下踉踉跄跄的含义？

三、快速阅读（跳读）课文，，思考下列问题：

1、课文讲了什么故事？简单的概括故事的情节发展。（多媒体）

（学生回答，教师肯定并补充）

2、文中哪些句子表现了盲孩子的心情变化？（故事中盲孩子的心情发生了那些变化？在书上用横线标出有关语句）（多媒体）

（勾画完后请互相对照，看看彼此勾画的内容有什么不同。不同的内容是否应该勾画，为什么）

学生对照交流

请你们把勾画的句子诵读一下，注意体会他的感情变化。

明确：

1、（1）盲孩子在他的影子和萤火虫的帮助下，看见了世界，看见了光明；影子同时也变成了一个美丽的孩子。

(2) 盲孩子很寂寞——“影子”的陪伴给盲孩子带来快乐，带来温暖——影子、萤火虫、太阳、月亮的爱使盲孩子得到光明。

2、开始“他的日子很寂寞。”接着“盲孩子似乎感受到了光明，看到了色彩。他很快乐”当他看到萤火虫时，感叹说：“啊，我看见它了，萤火虫……他从来没有这样快乐过。”当他的眼睛复明之后，惊喜地叫起来“啊！我的影子，是你吗？我好像看见你了！真的，我看见你了！”

四、思考讨论（同学们朗读的很好。也已经把握了故事的情节发展和盲孩子的心情变化。下面我探讨几个问题）

1、盲孩子得到了来自周围那些事物的关爱？（多媒体）

（影子、灯、萤火虫、太阳、月亮……等）

2、盲孩子在恢复视力前后，作者的写作觉度发生了什么变化？（多媒体）

（从听觉转换到视觉，着重写色彩）

3、他的心情由寂寞到快乐，再到惊喜，是什么使盲孩子的心情发生了变化？（多媒体）

（抽生答，教师作肯定并予以补充）

（是影子的陪伴以及影子、萤火虫、太阳、月亮的爱使他快乐、得到光明（爱与被爱）。）

五、人物形象探讨

故事中出现了三个人物：盲孩子、影子和萤火虫。你最喜欢那一个？请说明理由。（学生探讨回答，教师肯定后补充）

（多媒体）

盲孩子——珍惜友谊、坚强勇敢、热爱生活

影子——善良纯洁、忠诚守信、不畏挫折

萤火虫——心地善良、助人为乐

六、关于主题

关于课文主题，可以从不同的角度来理解。下面两种说法（课后练习一），你能同意吗？你还有别的看法吗？简要说说理由。（多媒体）

第一种，我们应该关爱弱者，且贴近童话的整体内容。

第二种，爱是相互的，关爱他人也就是关爱自己。

（学生可从多方面、多角度畅谈自己新的认识。）

七、精读选段，品味文章的美

本文是一篇美丽的抒情童话，它营造了一种纯真、友好的氛围，有着诗情画意般的境界。四人一组来探讨一下课文，看看课文的美表现在那些地方？（你觉得这篇文章美，美在那些地方）（多媒体）

（学生各抒己见。教师肯定并归纳）

1、美的语言。诗样的语言，节奏美，含蓄美。本文大量运用叠词，不仅描写情态逼真，而且舒缓语气，琅琅上口。文中的叠词还有哪些？（“静静”、“轻轻”、“踉踉跄跄”、“跌跌爬爬”）

2、美的立意。童话的形式来表现爱的主题。

3、美的意境。（神奇美好的意境）

如：（1）由于主人公是一个盲人，只能凭借他的听觉来感受环境。所以作者多从听觉描写盲孩子感受到的自然美：“牛儿哞哞地叫，羊儿咩咩地叫，走过小木桥去听潺潺的流水声”。

（2）当盲孩子渐渐恢复视觉时，着重写了视觉和色彩：“无数只萤火虫组合成一盏美丽明亮的灯，一会儿闪着幽蓝的光，一会儿又闪着翠绿的光”。

八、文本拓展，提高能力

美的语言，美的意境，美的主题，构成了这篇美的文章。那你能谈一下本文给你的感受吗？（同位交流）

如：抗洪抢险中战士和百姓的鱼水深情是一种爱；防治“非典”中白衣天使无私的奉献是一种爱；保护地球，保护绿色大自然，这是一种爱；捐助失学儿童，重返学习乐园，这也是一种爱。

我们的身边，爱无处不在。

学了本课之后，同学们也许对爱开始了思考或有了新的思索。我有这样一些感悟提出来与大家共勉：（多媒体）

九、课堂小结：（多媒体）

这是一篇美丽的童话，它塑造了盲孩子的形象，营造了纯真友好的氛围，具有诗情画意。在感受作品意境美、语言美、立意美的同时，体会文章“爱”的主题的同时，让我们伸出有爱之手，帮助那些急需帮助的人们，让爱充满人间！让这种美在我们心中永驻！

盲孩子和他的影子说课稿篇七

1. 多角度理解文章主题，培养多向思维的习惯。
2. 培养学生在生活中关心帮助弱者的良好品质。

教学重点：

1. 多角度理解文章主旨。
2. 学习欣赏文章美。

一、导入

由高洪波的《我的太阳》小诗导入。

我的太阳

——写给盲童

高洪波

太阳是圆的，就像你手中的皮；太阳是热的，就像冬天的火炉。

你摸摸玻璃窗，就能摸到太阳；太阳是我的，也是你的，

你看不见太阳，却看见了一切。

二、快读感知课文，思考

1. 文章的主人公是谁？
2. 请为本文加五个小标题。形式如下：____的盲孩子
(寂寞的盲孩子 快乐的盲孩子 见到了一线光明的盲孩子)

在风雨中挣扎并得到了关爱的盲孩子重见光明的盲孩子)

三、研读课文

(一)寂寞的盲孩子

盲孩子的寂寞体现在什么地方?

(二)快乐的盲孩子

分角色朗读:

(1)谁给寂寞的盲孩子带来了快乐?(2)影子从哪里来?

(3)影子说这话时内心是什么感觉?为什么会有这种感觉?

(三)见到了一线光明的盲孩子

(四)在风雨中挣扎并得到了关爱的盲孩子

(1)盲孩子在风雨交加的困境中得到了哪些朋友的帮助?

(2)你觉得这风雨交加的困境是对谁的考验?

(五)重见光明的盲孩子

(1)重见光明的盲孩子看到了周围的哪些景物?(2)美读

(3)影子最后变成了什么?从中你感悟到了什么?

(4)结尾说:“我们都是光明的孩子。”这句中的“光明”的含义是什么?

四、互助合作,探究课文主题

1. 童话中出现了盲孩子、影子及萤火虫这三个主要形象，你最喜欢哪一个？为什么？

2. 盲孩子和他的影子为何能成为好朋友？

3. 盲孩子获得了光明，影子也变成了一个美丽的孩子，从中你读到了什么？

五、课外拓展，放飞思维

1、你有这种永远不忘的朋友吗？你有磷火一般在别人最黑暗时给他光明的经历吗？请你以“爱”为中心，结合自身生活经历，写篇短文。

2、这是一篇美丽的抒情童话，它有诗情画意般的境界。课后继续研读课文，划出文中你认为写得美的语句，体会一下这些语言有什么好处。

六、教师寄语

做一个有能力获得幸福也让别人获得幸福的人！

七年级语文《盲孩子和他的影子》反思

《盲孩子和他的影子》是一篇抒情式的童话，走进这美丽的童话世界，会使你感受到诗一般的境界，体会到其中汨汨流淌般的爱，经受了一次爱的教育与美的熏陶的洗礼。由于这篇童话篇幅较长，当时考虑课堂的时间有限，于是设置课前朗读这一环节，让学生在早自修朗读几遍，那便可在教学环节的设计中省去正确、流利、有感情地朗读课文这一环节。一堂课下来，如“课堂的整体感知、主题思想的领悟、体会童话的特点”等都挺满意，可在赏析语言方面尽管抛出一个问题“这篇文章的美除了主旨美外，其优美的语言、美丽的意境无不让人流连忘返，你能从文中找出例子加以阐述吗？”

学生反应平淡，回答不尽如人意，这不得不让我对自己的教学设计加以反思。

1、重视课前读，更要重视课中读：正确、流利、有感情地朗读课文是初中生必备的一项技能，尤其是有感情地朗读对学生来说是最缺乏的，也是极待解决的。而本文的语言优美、凝练、简洁的像诗一样，有较强的表现力。如果教学环节中重视课中读，或分角色读、或小组读、或集体读、或个人读，读出人物的语气语调，读中品、品中读，或许学生会说出独特的体验，收到令人满意的效果。如“他是一个盲孩子”“在他的世界里，没有光亮、没有色彩”“他是一个永远生活在黑夜里的孩子”等让学生读一读，学生就会感觉到文章几乎都由这样的短句构成，显得短小、活泼、跳跃，像小溪的水一般自然流畅。如“他还看见了各种颜色的花朵，还有绿草，还有草叶上明亮的露珠”学生读一读就会感到语言的流畅、节奏感强。如“牛儿哞哞地叫，羊儿咩咩地叫”“潺潺的流水”学生读一读，就会感受到叠音词的妙用，既形象、逼真，又充满诗情画意。再如：“他们走过泥泞的旷野，踏上小路，走向家中”“我从阳光中来，也从月光中来，还从灯光中来”“光明是我的母亲，是她让我来到你身边陪伴着你的”“我们都是光明的孩子”让学生读一读就会感受到其含蓄、韵味悠长。回想这节课真不该忽视课中读。

2、凸显学生的主体地位，留足学生的学习空间。突出学生的主体地位，尊重学生的表现，激活学生的思维往往体现在教师的教育机智上。当课堂教学设想未能如期进行时，教师切不可揠苗助长。一当发现学生思维停滞，教师一定要当好指导者，帮助者的角色，激活学生的思维。如果本堂课不要想着节省时间，灵活地让学生再次回归文本，重新补充“读”这一环节，从而完成师本、生本、师生，生生之间的多元化、多方位的交流，真正把教室变成学室，促使让学生说出对语言的独特体验，消除课堂的窒息状态。那么，我想课堂一定会重新焕发生命的光彩。