

# 最新童年的馒头读书心得(模板10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 童年的馒头读书心得篇一

”童年是最难忘的，却不是最美的“，《童年》这本书刚好可以说明这句话的意思。

他写的情节并不是很美妙，却很真实。他的作者是高尔基，高尔基是一个人人皆知的文学家、思想家。《童年》这本书可以说已经不是一本书了，每件事都历历在目，就像发生在自己身上一样，但是却永远无法体会这本著作出炉前的泪水与悲伤。这些故事很难忘，却都是灰色的。里面的一字一句都很耐人寻味，从不同的角度去理会，会得到不同的感情色彩。

他的亲人一个个离他远去，当他的母亲走向天国时，他好似已习惯这样的’悲痛，或者说是因悲而静，他竟然还很平静的说到：”母亲死了。“当时的社会是那么的黑暗，除了去痛恨，其他什么都无能为力，而有能力去改变这社会的人，个个不畏艰难，就是想不要再有人得到这样的因凄惨而难忘的童年。

每一个名人的背后，都曾流过许多泪，受过许多苦，他们不放弃，才会得到他们最后应得到的。也许，每一个经历过痛苦的名人，只想做一个平常人，不想受苦，也不想得到什么，只求平安。

童年，有苦就有甜。

文档为doc格式

## 童年的馒头读书心得篇二

阿廖沙的童年是在一个典型的俄罗斯小市民的家庭里渡过的：贪婪、残忍、愚昧；父子、兄弟、夫妻之间勾心斗角；为争夺财产经常为一些小事争吵、斗殴……但在这个黑暗的家庭里，有一个勤劳、坚强、善良的外祖母。她经常给阿廖沙讲好听的神话故事，也潜移默化地教他做一个不想丑恶现象屈膝的人。

阿廖沙的童年是黑暗的，就像他的家庭一样。附近残酷的事情太多了，有时甚至连他自己都不敢相信竟会发生那样的事情。但好在有外祖母——全家人的精神支柱。阿廖沙也还熟悉良多其他的人：搬入新居子后的几个房客、隔壁的三少爷，等等。阿廖沙从家人的一些“希奇”的举动中懵懂的明白了一些道理。

## 童年的馒头读书心得篇三

这本书激发了我的智慧和灵魂，它帮助我摆脱了腐烂的泥潭，如果没有它们，我就会淹死在那里，被愚蠢和卑鄙的东西窒息。

——高尔基

主人公阿廖沙痛苦的童年生活打动了我；小说中的主人公阿廖沙三岁时失去了父亲，母亲和祖母把他带到了祖父家。祖父是一个粗暴自私的小染色店主，但几乎濒临破产。两个叔叔也是同样粗暴自私的庸俗，甚至他们的孩子也遵循这种氛围。

但幸运的是，世界并不完全是丑陋的一面，周围会有善良和诚实的人，他们给了阿廖沙信心和力量，让他看到光明和希望，相信黑暗最终会过去，未来属于光明。他一生中最重要的的人是他的祖母，她把蜂蜜送到了阿廖沙的心里。祖母是作品中最善良、最人性化的形象。她总是用温柔给阿廖沙爱的种子。种子发芽，长成参天大树。在翅膀的保护下，阿廖沙的世界将不再被风雨打败。尽管作品中描述了如此多可怕的悲剧和丑陋，但整部作品仍然像太阳透过云层一样闪耀着乐观的思想光辉。主人公阿廖沙并没有被艰难、痛苦和羞辱的生活所压倒。他充满信心，努力工作，突破各种障碍和不幸，不断探索新的生活。这种乐观主义精神给作品带来了积极的思想内容色彩。高尔基写童年的悲惨经历的目的不是向人们展示他的同情和怜悯，也不仅仅是简单地回忆童年，而是告诉读者，无论环境有多糟糕，生活有多困难。总有一些善良美丽的人，只要有一颗向上的心，在肮脏的环境中也能培养出健康正直的心。

我想说的是不要对任何难以忍受的现实失去信心。总会有一些人和事情让你感到痛苦甚至绝望，但想想看。黑暗过去了，黎明总会到来。只要你能保持不朽的信心，做一个善良、乐观、富有同情心的人，你的光明就会到来。

## 童年的馒头读书心得篇四

《童年》第二章讲述了舅舅们吵着分家家产，大人们都是以仇恨为纽带的。之后“我”又犯了一个错误外祖父狠狠地打了“我”。但是后来外祖父又来看我给我讲他那离奇的身世经历过许多磨难但它又是怎样熬过来的。虽然他非常的凶狠但他的身世令人同情。我们现在的`生活年代哪能和高尔基那时的年代相提并论我们应该好好珍惜。对于阿廖沙而言，他的外祖父家中充满了仇恨。人与人之间总是彼此戒备、提防、攻击，连孩子也不例外。

在阿廖沙与他母亲刚来到外祖父家时，他母亲的两个弟弟正

闹分家。一天晚上，他们吵架，外祖父生气，外祖母劝架。阿廖沙没有跟他的表兄弟们出去，而惹到了外祖父，从此以后，阿廖沙便非常怕他的外祖父。

过了几天，娜塔莉娅舅妈教阿廖沙念祷告词。阿廖沙故意将祷词念错，她也不生气。阿廖沙的外祖父要在星期六将萨希（他的表哥）抽一顿，阿廖沙一直都不懂抽和打有什么区别。

阿廖沙对大人们的染布技术充满了好奇，很想亲手试试。萨沙得知这个主意后，让阿廖沙拿白桌布试试。当阿廖沙刚把桌布的一角按进蓝颜料桶，学徒工茨冈一边夺下布，一边让萨沙叫外祖母。星期六，外祖父抽了萨沙，也打了阿廖沙。接着，阿廖沙大病了一场。不久，母亲便消失了。一天，外祖父来看阿廖沙，向他道歉，还哄他高兴。外祖父走后，茨冈来了，他还教阿廖沙一个秘诀，挨打时要放松，还要喊得跟杀猪一样，挨抽时，要随着树枝转动身子，这样才不会被抽掉皮。

它揭露了俄国沙皇时期的黑暗、残暴和非人生活。而高尔基从小就生活在这样的环境里，受尽折磨与欺辱，无论是在精神上，都承受着巨大的痛。

## 童年的馒头读书心得篇五

阿廖沙的童年是在一个典型的俄罗斯小市民的家庭里度过的：贪婪、残忍、愚昧；父子、兄弟、夫妻之间勾心斗角；为争夺财产常常为一些小事争吵、斗殴……但在这个黑暗的家庭里，有一个勤劳、坚强、善良的外祖母。她常常给阿廖沙讲好听的神话故事，也潜移默化地教他做一个不想丑恶现象屈膝的人。

阿廖沙的童年是黑暗的，就像他的家庭一样。周围残酷的事情太多了，有时甚至连他自己都不敢相信竟会发生那样的事情。但好在有外祖母——全家人的精神支柱。阿廖沙也还认

识很多其他的人：搬进新房子后的几个房客、隔壁的三少爷，等等。阿廖沙从家人的一些“奇怪”的举动中懵懂的明白了一些道理。而如今的我们和阿廖沙相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的；是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。有那么多的孩子甚至不懂什么叫做“打”，因为我们从没有经历过被人打、被人拿鞭子抽的滋味。那也许是一种无法想象的痛苦吧。当然，除此之外，我们的生活中也很少有家人之间的勾心斗角，为争夺财产而打架斗殴之类贪婪、凶狠的事情。更不会发生残忍的把某个无辜的人无端地折磨致死这类想都没想过的“恐怖事件”。

如此比较，我们的童年和阿廖沙的有着天壤之别。我们每天生活在蜜罐儿里，被甜水泡着，被金灿灿的钱堆着……我们是多么幸福呀！我们从来不用考虑衣食住行，这让大人么操心就足够了，还轮不到我们呢。

但拥有着这些，我们并不知足。我们总是奢求更多。因为，在我们眼里，大人们挣钱是那样的容易，似乎都不费吹灰之力。我们多天真啊。的确，我们不用像阿廖沙那样只十一岁就到“人间”独自闯荡。但读过《童年》之后，我们应该悔过自己曾经的奢侈，我们应该不再浪费，我们应该学会珍惜，把握自己，在自己的人生中做些有意义的事情。“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问渠哪得清如许，为有源头活水来。”同学们，让我们畅饮这“源头活水”，攀登这人类进步的阶梯，成为知识的富翁，精神的巨人，成为祖国21世纪的高素质的建设者。

读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的

思想。

## 童年的馒头读书心得篇六

童年是作者高尔基根据自己的童年写的一部自传体小说。它揭示了俄罗斯沙皇时期的黑暗、残酷和非人生活。而高尔基从小就生活在这样的环境中，无论是精神上还是身体上，都遭受着巨大的痛苦。但是高尔基并没有对生活失去信心，而是坚强地走了过来。高尔基原名阿列克谢·马克西莫维奇·彼什科夫，小名阿廖沙。他从小就失去了父亲，带着母亲和祖母来到祖父家。一切都只是主人公阿廖沙苦哭命运的开始。祖父家，与其说是家，不如说是人间地狱。爷爷负责家里的一切。他脾气暴躁，视财如命。英雄阿廖沙经常因为犯错而被殴打；两个叔叔经常为了分居而争吵和打架；家里的女人就是没有地位，让丈夫打骂发泄。这一切都在阿廖沙幼小的心灵留下了阴影。

之后，阿廖沙离开了祖父家，独自踏上了社会。他曾经在很多地方打过杂，在此期间阿廖沙饱受欺负，但他还是熬过来了。因为他一直被自己坚强、不屈服、困难的精神和信念所支撑。而此刻的我们，真的是身在福中不知福，不愁吃不愁穿。但是小阿廖沙吃不饱，穿不暖，还要挨打，被欺负。悲惨的一幕又一幕，让我不禁想起：如果我们生活在俄罗斯沙皇时期呢？你会认为那根本不是人们生活的地方吗？时代在不断进步，但人们变得越来越懦弱。当他们遇到困难时，他们想退缩、逃避或走捷径。屠格涅夫说：“要想得到幸福，首先要学会吃得起苦。”“完美的生活必须付出，才能长久，才能争取，才能得到。”

## 童年的馒头读书心得篇七

《童年》写于1931年，它向读者们展现了高尔基童年时期在外祖父家的生活，记录了高尔基在沙皇统治下的心路历程。书里十分成功地塑造了几个角色，尤其是外祖母这一角色，

她被称为“俄罗斯文学史上最鲜明、最富有诗意的形象之一”。小说真实地描写了19世纪70—90年代俄国社会的面貌，展示了充满残酷、野蛮、愚昧、污秽的令人窒息的生活。阅读《童年》时，我真切地体会到沙皇专制制度的腐败、丑恶，老百姓身处黑暗而不知的奴性与麻木，和年轻一代对抗黑暗、奴役，追求自由、光明的苦难历程。书中形象地描绘了主人公阿廖沙悲惨的童年。主人公阿廖沙痛苦的童年生活打动着我：四岁丧父，跟随悲哀欲绝的母亲和慈祥的外祖母到专横的、濒临破产的小染坊主外祖父家，却经常挨暴戾的外祖父的毒打。但善良的外祖母处处护着他。在外祖父家，他认识了很多“安安静静”的亲戚，其中包括两个自私、贪得无厌的、为了分家不顾一切的米哈伊洛舅舅和雅科夫舅舅，还有两个都叫萨拉的表哥。朴实、深爱着阿廖沙的“小茨冈”（伊凡）每次都用胳膊挡外祖父打在阿廖沙身上的鞭子，尽管会被抽得红肿。但强壮的他，后来却在帮二舅雅科夫抬十字架时给活活压死了。

阿廖沙的童年是黑暗的，就像他的家庭一样。周围残酷的事情太多了，有时甚至连他自己都不敢相信竟会发生那样的事情。但好在有外祖母——全家人的精神支柱。阿廖沙也还认识很多其他的人：搬进新房子后的几个房客、隔壁的三少爷，等等。阿廖沙从家人的一些“奇怪”的举动中懵懂的明白了一些道理。高尔基的童年跟我们现在比起来，实在是太悲惨了！

和阿廖沙相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的；是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。我们的生活中很少有家人之间的勾心斗角，为争夺财产而打架斗殴之类贪婪、凶狠的事情。更不会发生残忍的把某个无辜的人无端地折磨致死这类想都没想过的“恐怖事件”，等等。而现在的我们，更是不愁吃不愁穿。并且，还可以上学，承受更多的知识。

但拥有着这些，我们并不知足。我们总是奢求更多。确实，我们不用像阿廖沙那样只十一岁就到“人间”单独闯荡。但

读过《童年》之后，我们应该悔过自己曾经的奢侈，我们应该不再浪费，我们应该学会珍惜。

那么，就从现在开始吧。我们不再奢侈，不再浪费；我们开始为长辈着想，体谅他们；我们更应该开始满足自己的幸福生活。最近，我读了高尔基的著作《童年》，书中形象地描绘了主人公阿廖沙悲惨的童年。阿廖沙父母双亡，而外祖父脾气十分暴躁，只有外祖母疼爱他了。外祖父不太喜欢他，两个舅舅更是讨厌他。就在这样恶劣的环境下，他却走过来了。其实，阿廖沙的原型就是高尔根本人，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年。这令我深深地体会到了当时那个年代的人的丑陋面目。高尔基的童年跟我们现在比起来，实在是太悲惨了！

所以，我们更要珍惜如今美满、幸福的生活。我们要抓住童年的尾巴，努力学习，千万别身在福中不知福。这样优秀的学习环境，这样美好的童年生活，我们再不好好学习，那就太对不起父母了。

如今，眼看童年就要走了，迎来的是充满活力的少年，让我们珍惜童年的最后一刻，稍不留神，童年就会离我们远去，抓住童年最后的时光，留下我们对童年最美好的印象吧！

## 童年的馒头读书心得篇八

《童年》是高尔基自传三部曲中的第一部，讲述了高尔基童年的故事。

高尔基四岁时失去了父亲，和善良的祖母一起来到祖父家。他知道很多事情，也看到了很多事情。他看到了自私、贪婪、粗鲁的叔叔；简单的`朋友小茨冈；残忍、吝啬的祖父每天都生活在残忍和亲戚之间的争吵中。我们童年灿烂，快乐，无拘无束，自由。



给我印象最深的故事是高尔基在春节期间使用的白色大桌布。他的祖父发现他打了高尔基。当时，高尔基失去了知觉，当时他讨厌他的祖父。但那天，祖父给了高尔基一些礼物，并讲述了他童年的故事。在古代，高尔基不再觉得他的祖父是一个讨厌的人，因为他的艰苦生活有它的残忍和吝啬。

童年给我的感觉是，我们的生活是幸福的，他们的生活是艰难的！从现在开始，我们应该珍惜童年，珍惜幸福快乐的生活。

## 童年的馒头读书心得篇九

童年是什么？是一串闪闪发光的珍珠，珍珠里积累着欢乐；童年时是一个棒棒糖，棒棒糖充满着甜蜜；童年是一只小船，飘在海里荡啊——荡，荡到了一个欢乐的世界；童年时多姿多彩的，就像天上的星星，每一颗都有属于自我的回忆。

每个人都有童年，并且每人的童年都是不一样的，它们都值得回忆，值得珍惜。而高尔基的却不一样，就拿《童年》这本书来说，童年应当是他一段悲惨遭遇，一段“深情”的回忆。

我读了之后心境十分压抑，小小的高尔基在这么小的时候就已经体会到了社会的心酸。而相比之下的我们呢？过着“衣来伸手，饭来张口”的幸福生活，被父母宠着惯，着甚至从来不明白什么是“打”，什么是“骂”。这一点我们应当好好想想，如果生活在高尔基那样的环境里，日子会不会十分痛苦，悲惨，甚至绝望，但我们不能这样，像高尔基那样坚强。

有人说：“环境能够造就一个人，也能够毁灭一个人。”就是这样的环境造就了高尔基，成就了高尔基。在如此邪恶和污秽的社会中。他那颗光明、博爱的.心没有动摇，没有被污染。反而变得开阔，也许这就是成功的秘诀吧！这本书告诉

我们要永远坚强、正直自信！

## 童年的馒头读书心得篇十

每个人都曾经历过童年。有些人的童年是快乐的，有些人的童年是悲伤的；有些人的童年是美好的，有些人的童年是凄惨的。童年就像是一个拥有酸甜苦辣咸的五味瓶，它有着自在的玩耍，有着严厉的训斥，有着无边的幻想，还有有趣的学习等等。可是，高尔基的童年是怎样的呢？翻开《童年》，我走进了他的童年生活。

值得庆幸的是，这一切并没有让阿廖沙倒下，不管遇到什么样的苦难，他从不轻易说放弃，更不会向命运低头。种种苦难，反而像催化剂般，让他更快地成为一个勇敢、坚强、正直的人。

高尔基借助阿廖沙这个人物回顾了自己的童年生活。在那些难熬的岁月中，他化苦难为动力，努力拼搏，刻苦读书，最终成了一名誉满全球的文学大师。

我们的童年生活和高尔基悲惨的童年生活相比，简直是天壤之别！我们的生活是轻松的、快乐的，整天躲在父母的庇护下，从来不用担心衣食住行的问题，有的人更是衣来伸手，饭来张口。我们从不缺少关爱。在我们的家庭中，很少有家人之间的勾心斗角，也不会发生将人无辜折磨致死的可怕事件。我们坐在宽敞明亮的教室里，听着老师的谆谆教诲；放学回到家后，父母对我们嘘寒问暖，还有已经做好的美味佳肴等着我们。

可是拥有了这些，很多人却并不知足，更不会因为不好好学习而感到一丝的惭愧。在他们的眼中，这一切似乎是理所当然的，总是渴望得到更多，甚至还奢侈浪费。我们不能身在福中不知福，珍惜父母的关爱，珍惜现在美好的学习生活，是我们最该做的。我们应该满足自己现在的幸福生活，学会

独立自主，为父母着想，多多体谅、理解他们，自己更要刻苦学习，坚持不懈，将来创造更好的生活条件来回报他们，让我们成为他们的避风港！