

最新拉萨的天空教学设计(优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

拉萨的天空教学设计篇一

1. 揭示课题。

拉萨是我国西部一座有名的日光城。今天，就让我们跟随作者一道走进西部，走进拉萨，欣赏那里的迷人风光。揭示课题后，可让学生思考：从课题看，课文会写些什么内容？让学生简单说说。

2. 自读课文。

(1)自由读课文，要求学生读准字音，读通句子。遇到不认识的生字可以看看课后的生字表。

(2)认读生字新词。

(3)让学生用自己喜欢的读书方式再读课文。

3. 交流反馈。

(1)指名朗读课文。

提出要求：朗读课文的同学要做到把字音读正确，把句子读通顺。其他的同学可以静静地听，也可以跟着默默地读。

(2)交流读书收获。

读了课文，你想说些什么呢？

4. 写字指导。

让学生仔细观察生字的字形，看看这些生字在书写的时候要注意些什么，怎样写才漂亮。

(1) 交流汇报。

(2) 练习临写。

(1) 轻声读第一自然段。边读边想，你从这个自然段中知道了什么？

(3) 朗读第一自然段。

拉萨的天空总是那么湛蓝、透亮。课文是怎样具体来写的呢？下节课学习

1. 小组之间开展写字或听写词语比赛。

2. 摘录文中优美的语句。

3. 写两个打比方的句子。

拉萨的天空教学设计篇二

这是一篇文笔优美的散文，描写了拉萨天空的湛蓝、透亮。在教学中，紧紧抓住语言文字，感悟形象，体会感情。并适度拓展文本，有利于学生对文本内容的理解和对文本情感的把握。

1、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

2、学会本课9个生字，两条绿线内的1个字只识不写。

理解由生字组成的词语。

3、作者热爱拉萨的情感，从而培养自己的审美情趣。

通过朗读，特别是对课文中优美的句子反复的朗读来理解课文内容，感受拉萨天空的美。

（一）创设情境，导入新课

1、同学们，我们来看一组镜头（出示课件）拉萨天空的录像。（学生欣赏）

看到这样的天空，你想到了哪些词？（蔚蓝、一碧如洗、湛蓝……）。

2、我们这里能看到这样的天空吗？你知道这样的天空在哪里能看到？揭示课题。

3、在作者王宗仁的笔下，描述的拉萨天空是怎样的独特、美丽。读课文——带着神往的神情来读。

[设计意图：

（二）初读课文，整体感知

1、读熟课文，自学生字。

拉萨的天空独特美丽在哪里？请同学们自由读课文，把课文读通、读顺、读准。一边读，一边注意自己的感受，如果有不懂的地方，也可以在旁边注上问号（学生自由读课文）

我们尤其要注意这几个字的读音及字形：

突出“帘”、“纯”、“畔”读音并组词，强调“忍”、“窗”的字形。

2、开火车读，各人读一小节，看谁读得好。

3、文章中哪句概括了拉萨天空独特的美呢？用“”

出示“那里的天空总是那么湛蓝、透亮，好像用清水洗过的蓝宝石一样。”

读这句话时你有什么感受？谁能读出自己的感受？媒体把刚才出现的拉萨天空的录像再展示一遍，并指导感情朗读。

[设计意图：

（三）精读感悟，入境入情。

引导：拉萨的天空是怎样的湛蓝、透亮呢？作者在下面2至4自然段中作了具体的描写，请同学们再读课文，边读边画出自己喜爱的词句，细细品读，你感悟到了什么？并把你感悟到的用读的形式表现出来。

交流：哪些词句让你感受到了拉萨天空湛蓝、透亮的.美，让你联想到什么，并通过朗读把你的感受读出来。

出示：1、“在拉萨，人们说话的声音能碰到蓝天，伸出手来能摸到蓝天。”

引导学生体会“碰”与“摸”。能碰到吗？能摸到吗？让人体会到了什么？谁能把这独特的美读出来呢？（这句是一句夸张句，可联系诗句“手可摘星辰”来理解。为什么说声音可以碰到蓝天，手可以摸到蓝天？）

出示：2、“有人说：‘掬一捧蓝天可以洗脸，’这话真是太妙了。”

让你联想到了什么？你能读出这种神奇可爱的感觉吗？

出示：3、“有贴着山顶的白云映衬，湛蓝的天空显得越发纯净；有拉萨河畔草地的对照，湛蓝的天空显得更加明洁。”

有感情朗读第2节。

出示：4、“拉萨的天空蓝得让人神往，它把你的视线紧紧吸引，让你久久不忍移开。”

“神往”是什么意思？为什么神往？

读到这个时候，我想你是不是很想去西藏看看哪里天空。老师告诉你，今年7月1日，举世瞩目的青藏铁路全线已开通，实现了几代中国人梦寐以求的愿望。现在去西藏游玩一点儿也不困难，坐火车从北京站出发到西藏只要48个小时就可以直接到达。

练习说话

来到拉萨，面对此情此景，会说

预想：（可以是老人、孩子、青年夫妇、外国友人等结合上文内容把他们恋恋不舍的赞叹心情表达出来。）

5、出示图片，在巨大窗帘般湛蓝的天空下的布达拉宫。

师叙述：布达拉宫举世闻名，耸立在西藏拉萨市红山之上，是松赞干布为文成公主而建。它依山而建，群楼重迭。气势雄伟，巍峨壮丽。

6、指读第4节，读后你又知道了什么？

预想：布达拉宫有了这蓝天，为什么会显得更加雄伟壮丽？

引导孩子读出在蓝天下的布达拉宫优美壮丽的气势。

7、师深情地导入：当这湛蓝的巨大的窗帘缓缓拉开时，我们就看到了圣地气势恢弘的美；当这湛蓝的巨大的窗帘缓缓拉开时，我们就看到了象征着民族团结、友谊和平的布达拉宫的雄伟、壮丽的美。难怪作者要说齐读最后一节。

[设计意图：

（四）总结全文，升华情感。

引导：拉萨天空那独特的美，留在你心中了吗？让我们用手中的笔，以童诗、童谣的形式来赞美拉萨的天空吧！

设计意图：

在学了本文后，趁热打铁，立即安排这样的训练，巩固了对课文的学习和理解，升华了学生的情感。

《拉萨的天空》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

拉萨的天空教学设计篇三

1. 能正确、流利地朗读课文。
2. 学会本课生字，理解生字组成的词语。
3. 初读课文，理清文章脉络，了解课文主要内容。

1. 学习本课生字，能正确书写。
2. 通过初读，了解课文主要内容。

挂图;生字卡片;录音磁带;有关拉萨的音像资料

- 1、播放有关拉萨的音像资料。
- 2、拉萨是我国西部一座有名的日光城。今天，就让我们跟随作者一起走进西部，走进拉萨，去欣赏那里别具风情的迷人风光，去仰望那与别处不同的天空。

板书课题：7、拉萨的天空

- 1、自由读文，要求学生读准字音，读通句子，标出自然段的'序号。
- 2、认读生字新词，了解词意。
 - (1) 去掉拼音，读准字音。
 - (2) 给生字找朋友。
 - (3) 读准字音，并再回到文中，读懂新词。
 - (4) 小组交流对词语的理解。

3、先练读课文，再把你喜欢的自然段读给大家听。

4、初步感知课文。

读了课文，你想说什么？

学生自由表达，教师相机引导。

1、出示生字。

指名读。

2、识记生字字形。

3、指导书写。

忍：上面是“刃”，写好“丶”的样子，摆好“丶”的位置。

线：右半部的“戈”中的斜钩要有顶天立地之感，要写得舒展。

晶：是品字形结构的字，借此可帮助学生复习入种字的结构。

拉萨的天空教学设计篇四

1、同学们，上节课我们走进了一片辽阔而神奇的土地，欣赏了一处别具风情的迷人风光，还记得是哪里吗？这节课就让我们跟随作者再次走进拉萨，去仰望那与众不同的天空。

（板书课题）

板书：湛蓝、透亮

（一）学习第一自然段

1、书上又是如何具体描写拉萨天空的湛蓝透亮的？请大家轻

轻打开书，用自己喜欢的方式读读课文的第一自然段找找答案。

2、谁愿意来给大家分享一下你找到的答案？（那里的天空……蓝宝石一样。）

谈谈你的理解

3、对比句子。

4、指导朗读：大家都谈得这么好，那谁能通过朗读把天空的湛蓝、透亮表现出来？生读。

想看看这湛蓝的天空吗？出示拉萨天空图片。指导朗读。

（二）学习第二自然段

1、文章还有哪些地方也描写了拉萨天空的湛蓝、透亮呢？请大家默读第2自然段，画出相关的句子。

2、下面请大家三人一组，讨论一下你们画的句子，说说画它的理由。

（1）碰到、摸到

生：天空很蓝、很干净，让人觉得蓝天很低。师补充拉萨资料

指导朗读。

（2）掬一捧

“掬”是什么意思？那你能做做掬一捧蓝天洗脸的动作吗？此时的蓝天就在我们的头顶，也让我们一起掬一捧蓝天洗洗脸吧。

(3) 越发纯净……

多么美，多么令人怦然心动的一幅画呀，还有谁想读？指名读。

3、让我们齐读第2小节，再次走进那优美的画卷。

4、欣赏拉萨天空图片。（幻灯片）

能根据刚才看到的画面，试着背背第2段吗？（出示填空）

（三）学习第3自然段

1、下面请大家大声读读第3自然段，看哪些词让我们了解到作者被陶醉了？

2、你愿意来读一读这段话，通过朗读告诉我们作者的不舍吗？

（四）学习第4自然段

1. 想看看这蓝天下的布达拉宫吗？（出示图片，介绍布达拉宫）

（1）什么叫“依山而建”？（建在山上，根据山势而建）
（出示图片）

（2）谁愿意来读读这段话，让我们感受一下布达拉宫在蓝天映衬下是怎样的雄伟、壮丽？（指名读）

（3）所有男同学也来读读这段话，用你们的声音展现布达拉宫的雄伟、壮丽。

3、这湛蓝的天空不仅让布达拉宫显得更加雄伟、壮丽，也给其它景物增色不少，瞧——（出示蓝天映衬下的雪山、湖泊、草原、森林等）进行说话练习。

（五）学习第5自然段

1、蓝天让拉萨的每一寸土地都变得美仑美奂。作者对它有千言万语，都汇成了一句话——（齐读第5自然段）

2、这句话中，作者把湛蓝的天比作什么？（窗帘）我们在什么地方可以看到窗帘？窗帘把房间装饰得更加美丽，就像我们的教室，墙上的窗帘，给我们教师增添了亮丽和柔美，而拉萨的天空就像一个巨大的蓝色窗帘，装饰着这个神圣的地方。

（六）齐读课文

这节课我们一起走进了那神奇的地方——拉萨，那里的天空湛蓝、透亮，令人神往。此时此刻，相信同学们一定对拉萨充满向往，那就让我们再次走进拉萨，欣赏拉萨的其它人文景观吧。（出示图片）

拉萨吸引人的何止这些，那就请同学们回家查找拉萨的其它资料吧。

拉萨的天空教学设计篇五

《拉萨的天空》优美抒情，通篇文质兼美，读来令人余香满口。在写作特色上格外引人注目。全文紧扣一个“蓝”字来写，通观全文，一个“蓝”字贯穿始终，湛蓝、蓝宝石、蓝天、蓝得令人神往、蓝晶晶，作者浓墨重彩去描绘眼中溢满的“蓝”，让人无限神游于拉萨的天空上。

我在教学本课中，抓住这一课文的特点，在教学设计上有意让学生去体验感悟这些佳句，激发学生们对祖国壮丽山河的热爱。课后，我在反思自己的课堂目标达成、重难点突破等方面上，感觉本课的设计如下几处亮点：1. 指导学生学会抓重点词、句，引导他（她）们熟读深思。孔子说：“学而不

思则惘，思而不学则殆。”只有学而且思，才可能免于迷惘和危殆。因此在教学中，我引导学生不断在对字词的感悟中去体会。

如教学“掬”——掬一捧蓝天可以洗脸。让学生思考这个字为什么是“提手旁”？用动作去体验一下。于是学生用手作出双手并起、高高捧住的姿态，在直观的教学他们立即理解了：“掬”就是捧起的意思，文中用“掬”字更体现出一种圣洁，轻轻用手捧起仿佛就能碰到蓝天，用这美丽的蓝天流泻的“透亮”洗脸，这是多么奇妙的啊！那么，就让我们带着这种奇妙的感受去读读课文吧！自然，学生在读中仿佛身临其境，于是便比原来读得绘声绘色了。

再如教学“蓝晶晶”一词中的“晶”，学生对这个品字结构的“晶”字特别熟悉，于是我用字理识字的方法去教学这个字——晶，虽然由3个“日”字组成，但是它代表的是天上亮闪闪的星星。你瞧！（我动手演示着课件）一颗又一颗的星星，多么亮啊！中国的语言文字就是这样奇妙，每重复一次，意思就加深一层。文中的“蓝晶晶”就是——（生回答）“特别特别的蓝”，你们还能举出这样的例子吗？在这样的引导和启发下，学生们兴致勃勃，他们说出了红通通、黄乎乎、绿油油等词，接着我又相继出示了几个品字结构的字——“磊”（生回答：石头多）、“众”（生回答：人多）、“淼”（生回答：水多），学生们均能举一反三、触类旁通，学得可带劲了！

3. 俗话说：板书是课文的浓缩，也是课文主题的升华，设计好板书能更好地帮助学生掌握文章的脉络，因此我在本课的板书设计中能紧扣课文内容，同时又巧动心思，将板书串联起来合为一首可爱的小诗：

天空湛蓝明如镜，（课文第1段内容）一碧如洗显纯净。（课文第2段内容）

令人神往不忍移，（课文第3段内容）一年四季蓝晶晶。（课文第4段内容）

在学生们朗朗的吟诵中，课文的主线已了然于心了。

当然，我在这课中的设计仍然有一些感觉不够到位的地方：如频繁地运用及切换课件，有些课文的内容其实无须都投影出来，假如课件能够用在“最需要用的地方”，如重点词句、句子的比较，我想：效果一定更好，更有针对性。再如自己感觉对第2段的教学中运用比较手法的句子让学生体会得还不够到位：“有贴着山顶的白云映衬，湛蓝的天空显得越发纯净；有拉萨河畔草地的对照，湛蓝的天空显得更加明洁。”假如能让学生看画面后，自己再结合生活中的例子去说一说、比一比，相信还会更理想。

课堂教学艺术，本身就是一门需要不断完美的艺术，我在不断的反思中前行，去探索更为扎实有效的教学方法，让自己的课堂不断迸发出蓬勃的活力与朝气！

《拉萨的天空》教学反思

《拉萨的天空》是一篇散文，文笔优美，描写了拉萨天空的湛蓝，透亮，表达了作者对拉萨的喜爱之情。课文语言优美，用词准确，生动，比喻贴切，对拉萨的天空描写细致而且形象。是培养学生语文能力，审美情趣的好文章。拉萨离我们比较遥远，同学们对她的认识很少，但能从图文中深感受到那天空之蓝。文中用词用句优美，如：“说话的声音能碰到蓝天，伸出手来能摸到蓝天。”仿佛一切事物都被这蓝所浸润，包容，已经到了触手可及的境地。“掬一捧蓝天可以洗脸”描绘出这蓝天如水的意境。在教学时借助图文让学生亲身感受拉萨天空的辽阔、蔚蓝，通过朗读与作者产生共鸣。但在教学中我充分让学生品读语言，感受美景，让学生在与文本的对话中，语文能力得到培养。具体做法如下：

本文紧扣一个“蓝”字来写，通观全文，一个“蓝”字贯穿始终，“湛蓝、蓝宝石、蓝天、蓝得让人神往、蓝晶晶”等让人无限神游与拉萨的天空上。教学中，我抓住这一特点，在设计上有意识让学生去体验感悟这些优美语句，激发学生对祖国，对大自然的热爱之情。教学时抓住重点词句，引导学生熟读深思。如“掬一捧蓝天可以洗脸。”让学生思考“掬”字为什么用提手旁，请同学用动作去体验理解“掬”的意思。再让学生交流：从这句话体会到了什么？学生有的说“蓝天很蓝，像水洗过的一样。”有的说：“天空蓝蓝的，像池子里的水干净、明亮可以用来洗脸。”也有的：“我觉得天很蓝，离我们很近，轻轻用手捧起仿佛就能碰到蓝天，蓝天就像碧水，就像双手捧水可以洗脸。”在此基础上让学生带着这中神奇的感受去读课文，学生仿佛身临其境，读得有声有色。

进入后文的阅读. 自由阅读二, 三, 四自然段, 边读边思考, 并用笔把那些最能体现拉萨天空特点的语句勾画出来. 同桌交流后, 从这几个自然段中选择自己喜欢的一个自然段来读, 读出自己的感受. 在画画, 读读, 评评中, 在与文本的多次对话中, 学生们对拉萨天空的特点有了进一步的了解, 也透过语言文字, 感受到拉萨的美. 在培养学生各种语文能力的过程中也受到了美的教育。

《拉萨的天空》教学反思

师：先请同学们自由读第一自然段，可以读一遍，也可以多读几遍。要求读正确。

生：自由朗读。

师：同学们读的特别认真，愿意站起来读给大家听听吗？要求读得同学认真读，其他同学仔细听。

生1：读第一自然段。

师：谁来说说他读得怎么样？

师：谁愿意再正确地来读一读这段文字呢？

生：评价。（通过学生的评价纠正了：湛蓝、透亮两个词语的读音）

生：读第一自然段。（2人）

生：自由朗读后回答。

生1：读了这一自然段我知道了拉萨的天空好像用清水洗过一样干净。

生2：我知道了拉萨的天空像蓝宝石一样蓝。

生3：我认为这一段主要写拉萨的天空湛蓝、透亮。

生4：那里的天空总是那么湛蓝、透亮，好像用清水洗过的蓝宝石一样。

师：从同学们的交流中，我们知道拉萨的天空很美，（多媒体出示图画）瞧，这就是那美丽的天空。这样的天空使人产生一种怎样的感想呢？请同学们朗读第二自然段。

生：自由阅读、圈划，然后同桌交流。

生1：我觉得这句话写得特别美“有贴着山顶的白云映衬，湛蓝的天空显得越发纯净；有拉萨河畔草地的对照，湛蓝的天空显得更加明洁。”

师：你觉得它写得美在哪儿呢？

生2：有蓝蓝的天、白白的云、绿绿的草地，所以我觉得很美。

师：（指图）是啊，拉萨的天空纯净明洁，令人神往。

生3：我的感受是蓝蓝的天空好像就在我们的头顶上，说话得声音能碰到蓝天，伸手就能摸到蓝天。

师：那“掬一捧蓝天可以洗脸”是什么意思呢？

生：同桌合作探究。

生1：意思是说用水来洗脸。

生2：用蓝天来洗脸。

师：蓝天可以洗脸吗？

生3：是说蓝天很干净，就像清清的水，捧在手里洗一洗脸，多么舒服！

师：你说的真好，你能读出这种感受吗？

生3：读。

生：同桌合作交流。

生1：我觉得拉萨的天空太美了。

生2：拉萨的天空美得令人神往，人们不愿意离开。

师：说得真好，听老师读读这句话，读出对拉萨天空的深深喜爱。

生：同桌互相读一读，读的好的你就表扬他。

生：读课文第三段。

师：大家读得很认真，透过简单的语言文字，我们品味出了拉萨天空的美，相信大家一定能将感受到的读出来，请一位同学来读读这1—3自然段，读出自己的感受，老师为你配上音乐。

生1：配乐朗读。

师：现在提高点要求，请你来当当拉萨的小主人，将家乡的天空介绍给我们这些外地的游客。可以用书上的语言，也可以用自己的话说。先自己准备一下吧！

生：准备，说给同桌听，指名说……

【案例反思】

这是我教学《拉萨的天空》第1—3自然段的课堂教学实录，这篇课文是苏教版三年级上册的第7课。这篇课文的重点是通过语言文字，体会并想象拉萨天空的湛蓝、透亮，体会作者借对拉萨天空的赞美来表达对拉萨的无限热爱之情。培养学生的审美情趣，让学生到生活中去感受美。