

# 2023年美术教研工作计划题目 高三美术教研组工作计划(通用9篇)

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 美术教研工作计划题目篇一

### 一、指导思想：

认真学习高中美术新课程标准，并结合我校实际状况，分层次有步骤地推进美术教学的研究和实践，进一步提高美术课堂的教学质量。在特长生教学中，深入研究近几年的高考趋势，强化高三学生的应试能力训练。在教学中要循序渐进，在技法上要兼容并蓄。努力将我校的美术特长生教育提高到一个新的台阶。

通过美术组教科研的活动，进一步加强教研组内部团结协作的精神，使美术组工作上有新的发展。这学期美术组成员将按学校领导的要求及部署，美术组计划完成以下各项任务：

### 二、主要工作：

#### 1、更新教学理念，指导教学实践。

加强新课程标准的学习和研究工作，更新观念，以新课程改革的指导思想和基本理念指导教学实践；开展好对课标和教材的研究工作。适时地开展好学习交流及教学交流活动。根据新课程标准的指导精神，进行构建平等、民主、积极互

动、共同发展的新型师生关系，新型教学方式，新型评价方法的研讨活动，进一步深化美术课堂教学改革。

做好课程资源的开发工作，开拓思路，及时收集各校的课程资源，为美术教学提供赋有时代气息的学习资源，融地方特色教育于美术教育中。认真做好特长生专业教学的研究和辅导，注意信息收集，合理安排教学计划，争取好的成绩。加强自身的基本功训练。认真开展好集体备课，检验教案的可行性。上课前作好复备，课后及时写好课后反思。

## 2、改进教研方式，做好培训工作。

组织美术学科新教材的培训、教材分析、教学研究，领会新教材的结构体系和单元教学要求；组织美术教师学习美术学科教学常规；组织教师进行地方特色的美术教学研究，在教学中渗透地方特色的美术教学；组织教师进行校本教研实验资料的日常积累和实验的及时总结，并形成教学案例为校本教研的阶段性总结做好准备。

注重美术课程与学生生活经验紧密关联，使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力。举办校园艺术文化节，营造良好学习美术氛围。积极发现、总结、美术教师的教学成果。

## 3、搞好课题研究，加强青年教师培养。

组织和发动美术教师进行课题研究，特别是指导和帮助青年教师进行课题研究。参与“精品课”建设，并总结我校美术教师的教育教学经验，共享优质教育资源。组织青年教师研究课，推荐青年教师优秀论文，为其成长创造条件。

## 美术教研工作计划题目篇二

时光转瞬即逝，我们又送走了充满收获的学期，迎来了一个新的学期，为了使我校美术教学工作在新学期里能够一如

既往优质开展，就需要制定一个完整而周密的计划。

指导思想：

坚持以马列主义为指针，邓小平思想为指导方向，全面贯彻党的教育方针，全面推行和实施素质教育，为学生的全面发展、为国家输送合格人才打下坚实的基础。以课程标准改革为中心，着力抓好新课程标准的培训、实验和推广工作。通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，提高学生的知识水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。认真贯彻学校工作重点，通过美术教学进一步培养学生的创新精神和实践能力。结合我校课题组织美术教师探索课堂教学创新策略的研究，全面提高我校美术教学质量。 本学期的任务目标：

- 1、通过常规月查督促教师进行正常的教学工作，做到按表上课，不使美术教学成为边缘学科，而使美术教学落到实处。
- 2、通过听课、评课活动，促使教师备好、上好每一节课，努力提高教学艺术水平。
- 3、通过组织美术研讨和交流活动，使全体美术教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。
- 4、通过各种美术竞赛活动的开展，激发学生学习的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，并使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。
- 5、通过课内教学活动和组织的课外兴趣小组活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好美术，从而全面提高美术教学质量。

方法和措施：

1、根据教导处的教学要求，并结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、按时进行常规月查，并不定时地进行抽查，使美术教学能优质开展。

3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流，提高教师的业

务水平。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，发挥直观教学的作用。

5、结合本校实际情况，举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣，丰富校园文化生活。

6、组建美术兴趣小组并积极开展好活动，培养和发展学生特长。

教研活动安排：

九月份：

1、制订美术教学计划。

2、成立美术兴趣小组。

3、常规月查。

4、校刊 、涂鸦墙

十月份：

1、校国庆专刊 、涂鸦墙。

- 2、常规月查。
- 3、四年级现场写生活动。
- 4、美术教师优质课赛。

十一月份：

- 1、五年级水墨表现活动。
- 2、常规月查。
- 3、涂鸦墙

十二月份：

- 1、举办元旦书画活动。
- 2、常规月查。
- 3、涂鸦墙。

元月份：

- 1、组织美术期末考核。
- 2、撰写美术教学工作总结。

## 美术教研工作计划题目篇三

一、指导思想：

本学期继续以新课程标准的思想为指针，依据本校工作要点。以学校工作计划为指导，针对我校实际，以艺术学校，弘扬我校版画特色教学品牌，倡导和谐人文科学自然的教育教学理念，

遵循学生身心健康发展规律, 提高学生的审美能力, 创新能力, 积极配合市做好全国少儿艺术展演美术示范现场工作。日常工作中, 要认真新课程改革实施过程中形成的经验, 加强对本学科教师的素质培养, 做好课题研究工作, 积极开展课堂教学研讨活动, 全面提高课堂教学质量与效益。

## 二、重点工作:

- 1、加强理论学习, 树立新教学理念, 明确美术课课程改革方向。
- 2、积极开展各项美术教研活动. 提高每位教师的职业素养和专业基本功, 做到互帮互助, 群策群力, 我校版画艺术特色而努力。
- 3、结合美术学科特点, 积极探索教学新路子, 把激发学生学习兴趣, 培养学生良好行为习惯, 激发学生创新意识作为课堂教学探索的方向。
- 4、加强学生的校内外一体化进程, 以我校的版画为平台, 真对不同基础的学生进行分组教学, 努力挖掘每一个学生的特长和潜能. 做好全国少儿艺术展演美术示范现场和比赛工作。
- 5、继续开展版画特色教学, 完善各级兴趣小组. 切实抓好学生的基本功和美术基础知识。

## 三、主要措施:

- 1、完善校本版画教学, 落实具体要求。推出以理论学习、案例分析、经验交流、听课、说课、评课、教学咨询与指导等校本研究的基本形式, 促进教师的专业成长和发展。
- 2、强化集体备课活动, 每次活动认真研究教材、教参, 确定集体备课的教学内容、重点、难点, 讨论教学疑点, 谈教学

设想。

3、以“版画特色为主的第二课堂教学”为主要形式开展校本教学研究活动。进一步完善校兴趣小组教学和地方特色课程。

4、继续开展本美术课教学的研究，本组所有教师根据自己实情总结经验，撰写教育教学，反思，积极参加各级论文评比。

5、加强版画特长生的培训，多出版画精品，组织参加局组织的各类竞赛争取获得好成绩。

6、积极做好全国少儿艺术展演美术示范现场和比赛工作。

7、学习开展网络研修交流学习。充分利用我校的网络优势扩大版画艺术教学的影响力，建立，完善美术教师的个人博客。

#### 四、具体工作

##### 二月份

1周、制定教研组活动计划；各年级美术教学计划。

2周、布置全国少儿艺术节现场展演和版画创作相关事宜。

4、5周、进行课堂教学常规检查和美术教师素质大赛的准备

##### 三月份

6周、进行教师读书演讲，检查教学反思和读书笔记

8周、举行”阳光下成长”少儿艺术节版画汇总、交流及修正。

9周、进行课堂教学常规检查：互听课活动：于波浪郭锦珠两节课

## 四月份

10周、本组教师准备参加教育论文比赛

11周、参加市美术教研展示活动

12周、各位教师辅导学生版画创作,准备参加艺术展演。

13周、协助学校搞好市公开教学周

参加组内听课评课活动:高倩朱倍漫郭锦珠于波浪执教

## 五月份

14周、布置全国少儿艺术展演美术现场。

15周、参加市美术教师素质大赛培训.

16周、检查教学反思和读书心得

17周、准备校本教材和兴趣小组活动的总结与成果展示

## 六月份

18周、布置校园橱窗

19周、组织制定复习计划、上好美术复习课。

20周、进行教研教学工作总结。

21周、上交各类教研,教学材料及小结

## 美术教研工作计划题目篇四

紧紧围绕本学期学校工作计划和新区美术学科工作计划,从

两个校区的实际出发，有效开展校本教研，努力培养学生的创新精神和实践能力，全面提高教师的综合教育能力和学生的学习质量，继续实践为学生创造更多的快乐的学校主题，配合学校做好“基于课程标准的教学与评价”工作。紧跟区“研训一体化”的教研和培训模式，以“基于标准，落实育人”的主题，加强教研组自身建设，力求新教师的成长与成熟型教师的专业发展。发扬教研组良好的传统和作风，开拓创新，扬长避短，促进师生的再发展。

根据本学期新区美术学科教研工作主题，以“基于标准，落实育人”为主题，以学校新课题《快乐学习理念下学校拓展型课程建设的实践研究》为主线，以“基于课程标准的教学与评价”工作为抓手，确立我组研究的侧重点“学生美术综合探索能力的培养”，开展各项教研工作。

1、配合学校做好“基于课程标准的教学与评价”、“学习准备期”工作，有效开展本学期的校本教研活动。

教研组继续解读美术学科课程标准，认真参加每一次区级教研，传达好活动精神。深入开展主题研讨，制定详细的计划，积极尝试基于课程标准进行教学与评价方面的研究。关注一年级学生学习准备期的工作，适当减小入学初教学难度，降低要求，加强师生情感交流，创设情境氛围，培养学习兴趣，让学生体验与同学一起参加美术学习活动的乐趣。配合学校组织以“基于标准的课堂教学和教学评价”为主题的青年教师课堂教学研讨活动，教研组其他成员参与观摩与评价。

2、围绕教研主题开展教学研究，提升研究能力，促进专业发展。

根据本学期新区美术学科教研工作主题，以“基于标准，落实育人”为主题，以学校新课题《快乐学习理念下学校拓展型课程建设的实践研究》为主线，以“基于课程标准的教学与评价”工作为抓手，确立我组研究的侧重点“学生美术综

合探索能力的培养”。本学期，我组所有老师投入三年级上教版新教材的学习钻研和教学设计中，教研课的选课确定在三年级上教版新教材内容范围内，集中研究更有针对性。通过对新教材的集中研讨实践，促进教师的专业发展，提高教师的研究水平，并为教研组学科教学积累最新的教学资源。教研课时间定在十月（王、朱）、十一月（张、刘）、十二月（沈），选课如《多彩的窗帘》、《我的小相框》等，以培养学生综合探索能力为侧重点，关注基于课标的教学与评价。

3、积极认真开展“老带新”的教研培训工作，进一步凝聚团队精神。

这学期20xx学年浦东新区见习教师培训基地的工作又如火如荼地展开了，我们美术组王肇华老师也光荣地承担了学科培训的任务，带教本校见习教师朱晓晨；张嫣韵带教四位见习教师的班主任工作。学科培训带教工作不仅是王老师一个人的，也是我们教研组的，“老带新”也成为了本学期我们美术教研组的重要工作。如何让新老师快快成长，这是我们教研组的重任。这学期，我们制定了详细具体的每周两天的培训计划，安排了丰富有效的活动：有理论方面的培训，有教育方面的指导，更有教学方面的引领，希望能促进新老教师们热爱美术教师岗位，尽快步入教育教学的轨迹。希望成熟老师的课堂教学示范能让新老师有所借鉴和启发，并让新老师感受和融入我们美术团队的积极向上、团结协作的教研氛围。相信我组老师会全力以赴、同心协力、无私奉献、认真踏实地完成任任务，加上新老师们的勤奋好学、积极钻研，一定会有好的收获。

4、加强常规工作，精心备课，提升教师对教学的执行力。

两个校区的办学模式对于我校还在不断探索阶段，我们更要加强常规工作的管理，作为老教师要不断学习，以身作则，并要细心指导新教师，坚持按课表上课，保质保量上好每节课。在教学上，精心设计教案，制作有效的课件，不断提升

教学质量。三年级继续进行集体备课的形式，两位任教老师主备，其他三位老师承担三个教学内容的教学设计，体现优秀教研组团结协作、共同发展的优良传统。虽然现在两个校区了，但我们决定两个校区在平时分别进行小范围的集体备课、研讨交流，促进教学能力的提高。读书活动要日常化，平时主动地阅读教育理论书籍，做好必要的摘记，撰写读书心得，把自己的所学与教研组老师分享，拓宽美术视野，发展教师专业。

## 5、加强教研组建设，积极参与新区教研活动和区级各类活动。

本学期，市美术学科教研员要进行课程与教学调研“回头看”工作，还会随时到各校进行听课调研，所以，我们要一如既往，务实平时的每项工作，随时迎接调研检查。如，有心积累教研组材料；规范教学计划、教案、课件、教学反思等；保留优秀学生作业，不仅有成绩，最好还有评语和反馈；找自己教研组的特色，形成文字。

认真参加第七届教学展示周活动、网络教研等区级活动，安排外出教研、听课的老师认真参加学习培训、听课评课活动，做好记录，并力争发言或留下听课感言，并把学习到的带回教研组。积极辅导学生参加学科绘画比赛，力争好成绩。

## 6、以学生发展为本，提高学生综合素质。

平时教学中，我们要关注不同层次学生的学习，鼓励后进生的学习积极性。带兴趣组的老师要用心指导每一次活动，大大激发学生的学习兴趣，积极辅导学生参加各类比赛，培养和发挥学生的.美术才能。尤其是张嫣韵，负责学校新课题“开心课程”子课题“开心民间玩具社”的活动。

# 美术教研工作计划题目篇五

## 一、指导思想：

认真学习高中美术新课程标准，并结合我校实际状况，分层次有步骤地推进美术教学的研究和实践，进一步提高美术课堂的教学质量。在特长生教学中，深入研究近几年的高考趋势，强化高三学生的应试能力训练。在教学中要循序渐进，在技法上要兼容并蓄。努力将我校的美术特长生教育提高到一个新的台阶。

通过美术组教科研的活动，进一步加强教研组内部团结协作的精神，使美术组工作上有新的发展。这学期美术组成员将按学校领导的要求及部署，美术组计划完成以下各项任务：

## 二、主要工作：

### 1、更新教学理念，指导教学实践。

加强新课程标准的学习和研究工作，更新观念，以新课程改革的指导思想和基本理念指导教学实践；开展好对课标和教材的研究工作。适时地开展好学习交流及教学交流活动。根据新课程标准的指导精神，进行构建平等、民主、积极互动、共同发展的新型师生关系，新型教学方式，新型评价方法的研讨活动，进一步深化美术课堂教学改革。

做好课程资源的开发工作，开拓思路，及时收集各校的课程资源，为美术教学提供赋有时代气息的学习资源，融地方特色教育于美术教育中。认真做好特长生专业教学的研究和辅导，注意信息收集，合理安排教学计划，争取好的成绩。加强自身的基本功训练。认真开展好集体备课，检验教案的可行性。上课前作好复备，课后及时写好课后反思。

### 2、改进教研方式，做好培训工作。

组织美术学科新教材的培训、教材分析、教学研究，领会新教材的结构体系和单元教学要求；组织美术教师学习美术学科教学常规；组织教师进行地方特色的美术教学研究，在教学中

渗透地方特色的美术教学;组织教师进行校本教研实验资料的日常积累和实验的及时总结,并形成教学案例为校本教研的阶段性总结做好准备。

注重美术课程与学生生活经验紧密关联,使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力。举办校园艺术文化节,营造良好学习美术氛围。积极发现、总结、美术教师的教学成果。

3、搞好课题研究,加强青年教师培养。

组织和发动美术教师进行课题研究,特别是指导和帮助青年教师进行课题研究。参与“精品课”建设,并总结我校美术教师的教育教学经验,共享优质教育资源。组织青年教师研究课,推荐青年教师优秀论文,为其成长创造条件。

## 美术教研工作计划题目篇六

本学期继续以新课程标准的思想为指针,依据本校工作要点,认真贯彻落实教育部《新课程标准》的精神,落实各项要求,充分发挥教学研究、教学管理、教学指导和教学服务的功能作用,引领教师参与教学研究,进一步推进课堂教学的改革,提高新课程实施水平,促进教师的专业发展,全面提升教育教学质量。认真总结新课程改革实施过程中形成的经验,深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况,寻找解决问题的对策。日常工作中,要认真总结新课程改革实施过程中形成的经验,加强对本学科青年教师的培养,抓好课题研究工作,积极开展课堂教学研讨活动,全面提高课堂教学质量与效益。组织并开展好学校兴趣小组活动并落实到实处。

1、通过常规月查督促教师进行正常的教学工作,做到按表上课,不使美术教学成为虚设,而使美术教学落到实处。

2、通过听课、评课活动,促使教师备好、上好每一节课,努力提高教学艺术水平。

3、通过组织美术研讨和交流活动，使全体美术教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。

4、通过各种美术竞赛活动的开展，激发学生学习美术的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，并使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。

5、通过课内教学活动和组织的课外兴趣小组活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好美术，从而全面提高美术教学质量。

1、根据教导处的教学要求，并结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、按时进行常规月查，并不定时地进行抽查，杜绝不备课而上课的现象，使美术教学能正常开展。

3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流，提高教师的业务水平。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，发挥直观教学的作用。

5、结合本校实际情况，举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣，丰富校园文化生活。

6、组建美术兴趣小组并积极开展好活动，培养和发展学生特长。

第1周：

1、制订美术教学计划。

2、成立美术社团。

第3周：

1、美术组教师参加校一人一课活动。郭慧智老师于9月18日下午第三节在四（1）班开课，课题：《眼镜的设计》。

2、参加组内听课评课活动。

3、辅导学生参加学校组织的绘画比赛。

4、校艺术节比赛辅导。

第5周：国庆放假。

第6周：

1、学习《温州市新常规设计》，交流心得。

2、平阳县优秀案例评比。

3、集体备课。

4、校艺术节比赛。

5、平阳县美术学科命题评比。

第7周：

1、美术组教师参加校一人一课活动。缪秋芬老师于10月16日早上开课，课题：《走迷宫》。

2、参加组内听课评课活动。

3、科技节辅导。

第9周：

1、美术组教师参加校一人一课活动。白洪玮老师于10月30日早上开课，课题：《秋之韵》。

2、参加组内听课评课活动。

3、科技节辅导。

4、集体备课。

第11周：

1、美术组教师参加校一人一课活动。周燕燕老师于11月13日早上开课，课题《剪雪花》。

2、参加组内听课评课活动。

2、平阳县第20届中小学科技节比赛。

第13周：

1、美术组教师参加校一人一课活动。蔡祖鹏老师于11月27日早上开课，课题《木字旁》。周华雷老师于11月27日早上开课，课题《江南民居》。

2、参加组内听课评课活动。

第15周：

1、教研组活动，江浚老师于12月4日说课《画画叶子》。

2、交流心得、案例分析。

3、集体备课。

第17周：

- 1、集体备课。
- 2、观摩优秀课例，交流心得。

第19周：

- 1、组织美术期末考核。
- 2、撰写美术教学工作总结。

## 美术教研工作计划题目篇七

全面贯彻落实基础教育课程改革的政策法规，遵循教育发展规律，进一步优化美术学科备课、上课、活动辅导、成绩考核等教学常规，强化美术教学质量绩效管理，促进美术教师专业素质的发展和提升，推进课程改革，提高教学质量，实现\_\_教育教

- 1、通过课题研究，针对美术课堂教学现状与问题，以区内三所省级美术科研基地为试验点，着重加强有效教学策略方面的研究。以此推动全区美术有效教学活动深入开展。
- 2、开展“小班化”教学研究，通过优质课展示，推动课程改革，提高小学美术教学质量。
- 3、加强对全区高中美术类考生专业课教学视导，适时传达全国各级各类高等美术院校招生考试信息，组织好阶段性美术专业高考模拟考试，进一步提高美术高考升学率。

- 1、建立健全科学的教学秩序和准确的评价机制，着重解决当前美术学科教学上存在的“双基”要求偏低、问题设置泛滥、评价鼓励失真、媒体依赖过分和专业能力退化等问题。
- 2、通过专家讲座，案例分析，美术专业技能的训练，结合课

堂实验，加速教师对课堂有效教学策略的认识与把握，促进美术有效教学的深入研究。

3、实施深度调研，加大对美术课堂教学的指导，注重提高美术课堂教学的直观性、形象性、趣味性，促进美术课程资源的开放和利用，激发学生学习美术兴趣，优化美术课堂教学。

1、加快美术骨干教师队伍的建设，通过开展优质课展示，参与各级各类美术赛课，美术教师基本功比赛发掘和重点培养一批高素质，高水平的美术教师。

2、发挥城区优秀教师的示范作用，组织优秀教师进行送教交流，通过城镇联片美术教研交流活动的开展，为乡镇学校美术教学活动提供支持。

3、加强美术课程计划落实的调研和指导，加强教材的研究和有效使用，加强对新教师的培养，促进中小学美术课程改革健康发展，全面提升美术教师专业化水平。实现\_\_中小学美术教育教学的全面优质。

具体工作安排：

1、召开区级美术中心教研组（含片长）会议。

2、教研室集体或随机教学视导。

3、\_\_区20\_\_年中小學生美术书法比赛。

4、“小班化”美术教学展示现场交流活动。

5、\_\_区20\_\_年美术专业高考模拟考试。

6、南京市“四区”（\_\_、雨花、白下、栖霞）联片美术教研活动。

7、\_\_区中小学美术学科好课评比。

8、区级美术学科带头人、骨干教师考核及评选。

## 美术教研工作计划题目篇八

### 美术组教研工作计划

#### 一、指导思想：

认真贯彻学校06-07学年教研工作意见，以“三个面向”的教育思想为指针，以课标为准绳，树立教育品牌意识，深化教学改革，提高美术教学质量，深入开展陶艺校本课程研究、积极开展儿童线描教学研究，高标准完成学校规定的各项工作任务，努力搞好学校美术教育教学工作。二、工作重点：搞好教研组的教研活动，做到陶艺教学专题化、线描教学系统化，力争早日在这两方面取得突破。大力加强美术组教学常规各项工作的督促、管理工作。协助学校完成体育节、英语节、读书节、首届骨干教师教学示范月、新年庆祝文艺演出等各项工作的标语宣传、海报宣传等工作。作好陶艺校本课程的市级课题申报及教学研究。

#### 三、具体措施：

1、继续加强人人上研究课，研讨交流活动，提高教师的对新课程的认识和理论水平，加强教师用新课程理念开展教学的能力。

2、组织美术组教师学习、讨论“新课程标准”的相关教育理论知识，使教师自觉的把新的教学理念转变为自己的教学行为。

3、加强教研活动的规范化，科学化，培养教师的教育科研意识，使他们在教学中研究，在研究中教学。

4、深入推进陶艺课题的研究，强化课题成果意识，做好校本课程

教案的编写工作。

四、工作安排：

九月份：开学教学“五认真”工作自查。各位老师备课情况交流。协助德育处安排各班的黑板报设计、制作及评比。陶艺课题组制定结题阶段研究计划。制定美术教研组工作计划。

十月份：组织学习教育教学有关经验文章，提升教师教学理论。组织陶艺教学研究活动，（听课、研讨）搞好少先队大队部的运动会会徽设计比赛和废旧利用比赛。

4积极参加骨干教师教学示范月活动的学习、听课、总结，在骨干老师的示范中得到学习、提高。

十一月份：搞好组内教学研究活动，（教研课、听课、评议）期中教学“五认真”检查配合学校做好第二届读书节活动的标语宣传、海报宣传等辅助工作。十二月份：为学校举办第二届英语节做好宣传服务工作。积极做好学校体育节标语宣传、海报宣传等辅助工作。配合学校做好第元旦期间各种活动的准备工作。

一月份：

1、艺课题学期阶段小结。

2、协助学校完成校报编辑工作。

3、组织期末复习，命题，考试。

4、组内期末教学工作总结，研究，撰写教学论文工作。

万盛区实验学校美术组

2006年9月16日

## 美术教研工作计划题目篇九

### 一、指导思想：

本学期继续以新课程标准的思想为指针，依据本校工作要点。以学校工作计划为指导，针对我校实际，弘扬我校美术高考特色教学品牌，全面贯彻“三生”课堂教学理念，倡导和谐人文科学自然的教育教学理念，遵循学生身心健康发展规律，提高学生的审美能力，创新能力，积极配合市做好全省全市美术教研工作。日常工作中，要认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，加强对本学科教师的素质培养，做好课题研究工作，积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。

### 二、本学期任务目标：

- 1、加强理论学习，树立新教学理念，明确美术课课程改革方向，全面贯彻“三生”课堂教学改革。
- 2、积极开展各项美术教研活动，提高每位教师的职业素养和专业基本功，做到互帮互助，群策群力，为我校美术高考艺术特色而努力。
- 3、加强学生的专业培训，针对不同基础的学生进行分组训练，努力挖掘每一个学生的潜能。
- 4、督促全组老师进行正常的教学工作，做到按表上课，使美术课堂教学落到实处。
- 5、通过听课、评课活动，促使老师备好、上好每一堂课，提

高教学艺术水平。

6、争取20xx届美术高考专业考试取得更加辉煌的成绩。

### 三、主要措施：

1、完善专业培训教程，落实具体要求。推出以理论学习、案例分析、教学反思、经验交流、听课、说课、评课、教学咨询与指导等校本研究的基本形式，促进教师的专业成长和发展。

2、强化集体备课活动，每次活动认真研究教材、教参，确定集体备课的教学内容、重点、难点，讨论教学疑点，谈教学设想。

3、开展校本教学活动课程。

4、继续开展美术课教学的研究，本组所有教师根据自己实情总结经验，撰写教育教学心得体会，反思，积极投稿参加各级论文评比。

5、积极做好20xx年校园文化艺术节的筹备和布展工作。

6、加强美术特长生的培训，组织参加各类竞赛并争取获得好成绩。

### 四、具体工作：

九月份

1、制定教研组工作计划；各备课组美术教学计划。

2、进行课堂教学常规检查和“星城杯”教师素质大赛的报名和准备工作。

3、高一、高二年级开始进行美术专业培训。

## 十月份

1、检查教案和教学反思和听课笔记。

2、周水昂老师赛课。

3、高一年级专业课调研。

4、高三年级美术专业学生回校模考。

## 十一月份

1、常规月查。

2、高二年级专业课调研。

3、高三年级美术专业学生回校第2次模考。

## 十二月份

1、举办校园文化艺术节书法绘画照片展。

2、常规月查。

3、高三年级美术专业学生回校第3次模考。

## 元月份

1、组织高三美术专业学生参加省美术联考。

2、撰写工作总结。

3、检查教案和教学反思和听课笔记。

4、各年级进行美术考查。