

最新七年级下美术教学工作计划(精选5篇)

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。我们该怎么拟定计划呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

七年级下美术教学工作计划篇一

贯彻国家课程改革的重要精神，提高美术学科的教学质量，以达到全面提中学生的艺术素质和人文素养的目的。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。以培养学生创新精神和实践能力为重点，以《“二五”游艺课堂模式》为行动指南，构建于有利于学生自己学习、合作学习、探究学习的课堂教学模式，全面提高教学质量，为学生的全面发展打下坚实的基础。

- 1、重视学生创新能力教育，全面实施素质教育，提高学生的艺术综合素质。
- 2、积极培养学生学习的积极性，培养学生善于参与、思考、创新，使之培养学生的个性。
- 3、注重理论与实践相结合，各知识点相互渗透，相互联系。
- 4、坚决落实好教改教研工作，把教改真正落实到常规教学课堂中。
- 5、积极参与学校的各项活动，配合做好宣传展示工作。

6、注重特长生的培养，建立特长生成长档案。

今秋本校初一有10个班。作为刚刚步入新学习环境的新生，由于是初一学生，因此他们学习美术的积极性很高，积极参与活动的主动性较好，但是学生年龄小、知识少，因此学生的视野狭窄，对美术的认识还远远不够，学生的审美意识较浅，没有一个系统的知识结构在教学衔接上，困难比较大，所以教学定位宁低勿高，色彩常识、造型能力等边教边补。要调动学生参与积极性。

本学期拟定十六课时的课程。立足于面向全体学生，以素质教育为基本点出发培养学生的创新精神和实践能力；强调趣味性的美术学习，设计内容贴近学生的生活经验，强化学生的'美术学习兴趣；在继承美术传统的基础上，充分体现社会的进步与发展以及多元文化，突出时代感和地方特色。在结构上，以美术形式语言集中划分单元，淡化不同课业之间的区别，在传授规定的基础知识、基本技能的基础上，始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的习得两方面的需求。

重点涉及到绘画和设计的内容，包括人物速写、绘画的色彩知识应用等，包括壁报，字体，日常用品工艺设计等设计知识。难点在于培养学生的各项技能和能力，例如学生的绘画技能、学生的观察能力、学生的自主学习能力，最终达到自主欣赏和自主创作。

(1) 认知目标：认识和了解绘画艺术，开阔学生视野，了解人物基本比例；进一步学习色彩知识和构图知识。

(2) 智力能力目标：培养学生的绘画技巧和基础造型能力；培养学生的设计思维能力。

(3) 思想品德目标：通过学习色彩、构图、制作等知识，使学生的思维更开阔，并用美学的眼光去观察生活中的事物，对

生活产生热爱之情。

1、认真钻研新教材，吃透教材，以《美术课程标准》为依据，重思维素质创新的培养，以学生应用能力为重点。

2、力求体现素质教育的要求，以学习方式划分美术学习领域，加强学习活动的综合性和探索性。

3、以美术课程与学生生活经验紧密关联，使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力，提高审美意识和审美能力，增强对大自然和人类社会的热爱及责任感，发展创造美好生活的愿望与能力。构建自己富有个性的教学模式，使课堂形成一种无拘束、平等融洽的教学气氛。在教学过程中突出学生为主体的实践活动，多鼓励学生动手动脑，勇于探索。让学生的学习主动性得以充分的发挥。

1、认真学习课程改革的先进理念，以全新的视角审视新课程，走进新课程。

2、认真地分析初中美术教材的编写特色及体系，了解学生原有的知识技能的质量。

3、认真备课、上课、听课，及时批改作业、讲评作业。

4、做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构。

5、严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高。

略。

七年级下美术教学工作计划篇二

学期初，认真学习教材和课程标准，制定教学工作计划，明确了学期工作的目标和任务，教学中认真遵照新课程标准要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

二、教学状况：

1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。美术科学校安排的课时比较少（一周每班一节）这对于学生来讲的很重要的一节课；对老师来讲是比较难上的一节课。所以怎样上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，还透过上网以及制定一些美术书刊查找相关材料。

2、利用学科特点，和自身条件，组织部分学生参加美术特长班，利用周末的时间给他们上课，准备在下学期末举办作品展览，透过努力他们的水平进步的很大。

3、在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课资料的调整，本学期充分利用本地区的美术资源，查找课外的资料，丰富美术教学的资料。本学期开设了《相框设计》，《盘子的梦想》二节自编课程。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。透过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美潜力和良好的品德情操；提高学生的观察潜力，想像潜力、形象思维潜力和创造潜力。

4、在教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，还用心到兄弟学校参加开展的一些公开课的听课，评课，我还注意到要自学，提高自身的专业素质。在生活上注意形象，为人师表。

三、本学期课程回顾

1、过去的日子

本课为欣赏评述的课程形式，让学生评述过去发生的事情，寻求一种心灵的回味，唤起一些深切的感受，从而珍惜这天的时光。（2课时）

2、门（店面设计）

本课结合上册的《门》进一步完成店面设计的资料（3课时），学生完成状况较好，有30份左右的优秀学生作业。

3、桥

基本上是从技术层面上了解关于桥的构造，从而完成一系列的设计图，并完成关于桥的色彩装饰画（2课时）。

4、远古的呼唤

本单元是一节综合课，我让学生欣赏了原始风格的美术作品，个性面具以展史，并让学生进行美术创作，设计一个面具，并进行表演与展示。（4课时）

5、相框设计

今年开设了相框设计的课程，学生们十分感兴趣，创造了十分精美术的作品，并且学会了镂空、贴粘等手工技法。

6、盘子的梦想

学期末开设了盘子的梦想一课，试图把图案课应用到实际中去，学生大胆创新，并且使用了不同色彩的底色，让学生在创作中体会色彩的特性。

四、经验和教训

1. 要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美潜力。
2. 要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习用心性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。
3. 教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。
4. 要关心美术教学的改革和发展，用心进行教学改革实验，努力提高教学质量。
5. 美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

总之，本学期工作顺利圆满完成，不足之处也是在所难免的，透过总结反思，我将在下一学期的工作中，戒骄戒躁，以饱满的热情，取长补短，以待来年教学水平。

七年级下美术教学工作计划篇三

联系学生的日常生活，七年级的美术教师制定了教学工作计划。下面是本站小编收集整理七年级下美术教学计划，欢迎阅读。

新的学期，面对美术学科在社会发展，教育改革中的实际状况，结合生活中的艺术，我将继续以课堂教学研究为基本点，狠抓45分钟的课堂教学效率，努力提高教育教学质量。为更好的完成本学期的教学目标，教学任务，现制定出本学期工作计划如下：

一、指导思想：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

二、教学目标：

本学期将根据以往的教学经验，针对于初中学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、工艺融合贯通在一起，以多种有趣的吸引学生的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受色彩和国画的传统教学，设计和手工继续深入学习，提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力，并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离开书本教材，自己独立的，大胆的去完成学习任务。

三、具体工作：

1、继续加强美术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念。

本学期继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学，多练，多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己对案例研究，使自己由认识新课程到走进新课程。

2、课堂教学活动。

加强课堂教学新理念，新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容，运用新理念，尝试新教法，不断提高自己的教学水平。

针对于初中学生在心理上渐渐成熟的特点，针对于对知识高要求，学生对知识的探索，研究的心理，我在课堂上将讨论交流，分工合作，资料调查，情境模拟和角色扮演，欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界，扩展学习的兴趣和技能。

四、教材的特殊处理：

- 1、新课程改革中虽然不提倡教师板演，但是我觉得适当的示范，也能促进课程的学习。
- 2、一些手工课需要涉及一些现成的实物，而课本中的平面实物图像不能满足教学的需要。为克服这一不足，我在教学将准备一些实物，使教学更直观，提高教学质量。
- 3、根据实际教学的需要，我将有些课题进行删减或增加其它的内容，从而更利于学生的实际情况，突出本校美术课的特色教学。
- 4、要求学生作好材料的准备工作要做到：课前布置，课时检查，课后整理。材料的准备宁可充足有余，不可临时不足，影响教学进程。

五、教学要注意的问题：

- 1、注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的，但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。
- 2、自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣、经验、知识的发展为目地，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会

简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

作为一名美术老师，有责任培养同学们去观察，认识和发掘我们生活中的美，并且把这种认识上升为一种自觉的美育过程和途径，让同学们在美术的学科中得到美的熏陶。让他们知道学好美术不只是学习画册，图片中的美，更重要的是让他们去发掘平凡生活中的美，现实生活中的美，这才是最主要的目的。法国雕塑家罗丹说：“在我们的生活中不是缺少美，而是缺少一双发现美的眼睛。”让他们在学习美术的过程中去热爱生活热爱大自然，去包容生活中的缺点，而改变气质，变化性情，做一个爱美能在生活中发现美并且去创造美，做一个德智体美劳全面发展的有用人才。在此我把我的美术教学计划罗列如下：

一，指导思想

坚持“三个面向”和江关于创新的讲话的指引，认真，全面贯彻落实教育工作会议和教育方针，全面推行和实施素质教育，为学生的全面发展，为国家输送合格人才打下坚实基础。同时进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，全面实施以“创新精神，创造能力的培养”为核心的素质教育，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

二，教学目标

针对初一年级学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、手工融合贯通在一起。以多样性、趣味性的教学手段来开阔学生的艺术视野，提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。

(一)总目标

1, 培养创新能力

在美术活动中, 敢于创新, 独立思考, 通过各种不同的艺术表现手法及创作方式, 来表现自己的对于生活的感受, 抒发自己的情感。让学生能够脱离书本教材, 自己独立的, 大胆的去完成学习任务。逐步养成想像思维能力, 创新能力, 提高综合思维水平。

2, 培养实践能力

在教学活动中, 培养学生的动手能力。使学生动手自己绘画创作, 操作, 把自己的所思, 所想表现在画面上, 形成绘画作品。能初步将学到的美术知识及技能运用到社会生活实际中, 使美术与生活学习紧密联系起来。使学生积极参加美术课外活动, 在生活中积累, 来丰富学生的知识。使学生全面发展。

(二) 各学习领域目标

1, 造型表现学习领域

初步认识形, 色与肌理等美术语言, 学习使用各种工具, 激发丰富的想象力和创作欲望。

2, 设计应用学习领域

了解一些简易的创作意图和手工制作方法, 进行简单的设计和装饰。

3, 欣赏评述学习领域

观赏自然和各种美术作品的形, 色与质感, 能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述, 说出其特点, 表达自己的感受。

4, 综合探索学习领域

结合语文，音乐等课程内容，进行美术创作表演和展示，并发表自己的创作意图。

三，教材分析

湘版美术教材紧紧把握住了新课程改革的特点，力求符合课程标准的各项要求，以全新的理念、全新的结构、全新的内容和全新的呈现方式，得到了人们充分注意和重视。

教材中，各课都有一个有趣的课题，课本中展示了许多著名的作品并对所有的作品进行简单的分析讲解，使学生们一目了然，获得更多的知识。教材主体部分提供了学生学习过程中的相关资料，用作学生的参考。教材中，不仅要求学生欣赏，了解美术知识，而且还在多方面要求学生自己动手设计(绘画，工艺制作等领域)。使美术知识与学生的学习生活紧密结合起来。

“活动一，二，三”的设计能过帮助学生开展课堂活动的练习，提高了学生的创新能力和动手操作的能力。

“评价建议”一栏学生可以进行自我评价，使其正确的进行自我评价，发现自己创作过程中的不足，并及时的更正。教师也可以学生的学习实际状况进行灵活的指导。

“资料库”中对课本知识的补充，可以使学生学到更多的知识，拓宽学生的知识面，开阔学生的视野。给学生的学习带来很大的帮助，为课堂学习引入新的教学资源。

“学习大空间”是美术与生活结合起来，使学生尝试结合本课的内容进行创作，让学生们自己动手来完成一幅作品。

四，教学措施

1，研究教材，在教学中要夯实基础知识，又要增强学生的创

新能力，提高学生分析和解决问题的能力。

2，努力提高教学技巧，加强学法指导。不断提高自己的教学水平。不断的丰富自己。以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己对案例研究，使自己由认识新课程到走进新课程。

3，开展课堂教学活动.加强课堂教学新理念，新模式及新教法的研究。发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容，运用新理念，尝试新的教法，。不断提高自己的教学水平。同时使课堂的活动与学生的学习，生活紧密的联系起来。以贴近学生的生活，让学生更好地理解，扩展学习的兴趣和技能。

4，在课堂中，不仅要讲解课本中的知识，而且要利用画册、多媒体向同学们展示一些名作，分别介绍和讲解一些中外古代及其近现代的优秀的大师及其代表作品，比如大师的生平简介，作品的创作背景等等，使学生对作品进行全面的了解，拓宽同学们的知识面和视野，以此来提高他们的学习兴趣。

5，上课应尽量生动有趣，让同学们在轻松的心情和环境中认识生活中的美和优

秀艺术作品中的美，带他们畅游艺术和美的世界，并且鼓励和肯定同学们的创造能力，以达到一个积极的美育效果。做一个德才兼备，德、智、体、美、劳全面发展的优秀人才。

五，教学进度

周次、进度：

第一周 第一课《过去的日子》第一课时

第二周 第一课《过去的日子》第二课时

第三周 第二课 《桥》 第一课时

第四周 第二课 《桥》 第二课时

第五周 第三课 《绿洲》 第一课时

第六周 第三课 《绿洲》 第二课时

共2页，当前第1页12

七年级下美术教学工作计划篇四

由于经济、交通等各方面的原因，教育一直是全县最重视的问题，再加上民众思想层次不高，给教育者带来了各方面的困难，特别是不受重视的音、体、美等课程，更是受到了种种虐待。作为一个农村美术教师，对此，我迎面以对。特拟定七年级美术教学计划如下：

体现新课程的基本精神，立足于面向全体学生，促进学生的创新精神和实践能力的培养，以人的发展为本，充分考虑学生发展的需要，强化学生的学习兴趣，注重大纲和地方课程的有机结合，制定符合地方艺术教学发展的新途径。

七年级的学生刚刚从小学升入初中，对于突然出现的众多课程会表现出忙乱和迷惘之感，又因为地方基础薄弱，美术的教学很少涉及，对于这门课程，学生的认知面还比较狭窄。况且一直受到“语数外为中心”的思想观念的影响，部分学生对此更是漠不关心。家长不支持，学生不重视，这就让美术课程处在了一种左右无援的境地。这给教师的教和学生的学各方面都带来了很大的难处。

针对水东的当前境况，在本学期的教学中，我将从以下几方面下功夫：

根据课本中提到的内容，再结合本地的实际情况，选择符合地方性课程的教学内容，必要时，可自行利用课本外的内容作为教学的主题，只要思想和大方向不变，只要立足于学生的发展，我们合理的利用和处理教材，我想是可行的。

水东乡属于少数民族乡镇，或多或少的保存了少数民族的多种艺术精华，比如说刺绣、手工艺等，在美术教学中，这些都属于其范畴，我们可以大加利用，不仅可以增强美术的趣味性和广泛性，还可以发展地方的美术特色，提高学生学习美术的积极性。

众所周知，在任何一个团体中，在任何一个方面，总会有一些在某方面天赋极佳，成就极其突出的个体存在，他们就像那些天生就具有某种形象的石头，稍加雕琢便是一件完美的艺术作品。对此，我开办美术培训班，周末对那些在美术方面表现突出和极强趣味的学生进行免费培训。

根据大纲的要求，美术教学应针对全体学生的异性、以人为本，这与上面提到的并不矛盾。对于大多数的学生，我们不能局限于美术技能的传授，更重要的是学生美术素养的养成，这方面，美术教师决不可轻视。

美术源于生活，而又高于生活。对此在美术的教学中，我们决不能脱离实际，以生活为教学资源，以生活来带领学生探索和学习，让学生在加强了经营生活的能力，这才是美术教学所要达到的最终目的。

七年级下美术教学工作计划篇五

为使七年级学生更好地适应初中美术教学，充分调动学生学习美术的积极性，充分发挥特长，培养高尚的审美情操，提高审美能力，更好的完成教学任务，特制订计划如下：

一、教学学情分析：

七年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。根据上学期执教时对他们的了解，必须要充分认识到教授本册教材所面临的困难性和重要性。

二、教学内容与教材体系：

本册教材共有十三课，通过美术教学以提高学生的审美素质为宗旨，培养学生的美术基本能力，促进学生的全面发展。课业类型主要分为欣赏评述课、造型表现课、设计应用课和综合探索课四大类。

1. 欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。
2. 通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。
3. 学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活贴近的设计与制作。
4. 引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学重难点：

通过美术教学，引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望，培养学生的创新与实践能力，培养健康的体魄和健康的心理，健康的审美情趣和丰富多彩的生活方式，从小培养学生的自主学习能力和人文素养，为适应终身学习与发展打下良好的基础。通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力，陶冶学生情操，发展学生的感知能力和形象思维能力。

三、欲达到的教学目标：

从学生身边环境熟悉的事物中发现美，培养学生热爱生活的情感，通过观察、记忆、想象表现生活中有特色的环境，体验生活的情趣，提高绘画表现技能，学会装饰，美化生活，提高学生合作学习的能力和设计、想象、创造的能力。

要求：实际是基础，想象是延伸，教师要用正确、健康的审美观来引导和影响学生，培养文明、朴素的观念，让学生沿着一个健康、文明的审美轨道创新、开拓，从中体验生活的乐趣。

四、提高教学质量的主要设想与措施：

课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间，鼓励学生大胆发表自己的意见，改变课程评价过于强调甄别与选择的功能，推行发展性评价，倡导学生主动参与，积极探究，保护和发展学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点，尊重学生的自尊心，让学生在教师的关爱中学习，在玩中学，促进学生的个性形成和全面发展。

（一）教师方面：

做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

（1）做好课前准备，精心制作教具。

（2）运用各种教学手段，给学生更多的创造空间，鼓励学生的探索精神与大胆创造，在情感体验中提高想象力和创造力，培养学生绘画兴趣。

（3）在教学环节和活动方案布局上，注意开放性和立体性，

真正做到以人为本。

(4) 灵活改进示范过程的传授方式，活跃课堂气氛。

(5) 教学内容的选择要少而精，并注意学科之间的联系。

(6) 拓展教学思路，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

(二) 学生方面：

充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。