

音乐老师个人年度工作报告 音乐老师求职信

在当下社会，接触并使用报告的人越来越多，不同的报告内容同样也是不同的。通过报告，人们可以获取最新的信息，深入分析问题，并采取相应的行动。以下是我为大家搜集的报告范文，仅供参考，一起来看看吧

音乐老师个人年度工作报告 音乐老师求职信篇一

您好！

感谢您给了我这次机会，在百忙之中浏览我的求职信，为我开启了希望之门。

我叫王xx是一名即将在xx年7月毕业于陕西省西安音乐学院，音乐教育专业的学生。恰逢择业之际，我怀着满腔热忱和对事业的执着追求，真诚地推荐自己。我热爱教育事业。在大学期间，我系统学习了音乐教育的理论与实践知识，还学习了教育心理学，与教育学方面的知识，并辅修了电子琴和架子鼓两门乐器，这对我成为一名教师垫定了专业基础。与此同时，我还利用课余时间，学习计算机知识，熟悉windowsxp操作系统，并能熟练地应用photoshop及powerpoint软件进行多媒体辅助教学。在英语方面，我通过了英语二级水平测试，并取得了较好的成绩。

在我的求学之路上，遇到了一批非常优秀的音乐教师，他们教书育人的职业操守对我产生了深刻的影响，因此成为一名人民教师变成为我儿时的梦想。在实习期间，当我踏上讲台，看到并深切感受到学生们对音乐的喜爱，对知识的苛求，我更加坚定了我做一名人民教师的信念与决心。而通过大学四年的专业学习和训练，我在音乐，钢琴，及其他各门基本理论和基本技能课方面都有很大的进步和提高，也有了一定的

音乐素养。

就个人来讲，曾经参加过陕西省教育局组织的合唱比赛，取得了团体特等奖的好成绩，而且曾多次成功地主持了联谊晚会和圣诞晚会，并在大学期间担任业余钢琴教师，利用周末到敬老院去陪护老人，为他们带来音乐的欢乐。经过这些锻炼，使得我具有一定工作能力和组织能力。

过去已经成为历史，未来还在脚下。勤能补拙，对于实际工作我相信本着吃苦耐劳和诚实敬业的精神，我能够很快适应工作环境，熟悉业务，并在实践中不断学习完善自己，做好本职工作。我相信，爱拼才会赢！

期待您的反馈！

此致

敬礼！

求职人□xxx

20xx年xx月xx日

音乐老师个人年度工作报告 音乐老师求职信篇二

我的音乐老师，一直都是我最喜欢的老师。在我过去的成长的过程中，虽然也有很多老师哺育着我，他们就像明亮柔和的月光，照亮了我幼小的心田。但是，我最喜欢的老师还是我的音乐老师。

还记得那时，我上二年级刚见到的老师，就是她。她长着又黑又亮的长发，玫瑰般一样红的嘴唇，整天眉开眼笑的，看上去很和气，他说起话，是那样温和，讲起课来特有趣，我

们都喜欢听她讲课。有一次，我沉静在她的课堂上，就像来到了一个欢腾的音符世界。

正是这个老师教给了我，打开音乐之窗的奥秘，让我体会到了音乐中成长的快乐，她就像一把大伞给我遮风挡雨，让我走进了声乐的大门。

我爱我的音乐老师，也十分谢谢她，谢谢她教会我音乐，以后的我会更加的努力，不辜负她对我的期望！

音乐老师个人年度工作报告 音乐老师求职信篇三

音乐是一门情感的艺术，在音乐的教学过程中要以审美为核心，以兴趣爱好为动力，让学生与音乐保持密切联系、享受音乐、用音乐美化人生的前提。根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。教学内容应重视与学生的生活经验相结合，加强音乐课与社会生活的联系。音乐教学要面向全体学生，注重个性发展，重视学生的音乐实践和音乐创造能力的培养。

本学期我担任一到五年级十七个班的音乐课。从整体的水平看，学生在音准、对歌曲的接受能力和音乐表现能力方面学生相对可以，大部分学生对音乐的学习积极性非常高，上课纪律也不错，举手发言的学生很多。执教的十七个班级学生音乐水平这学期明显好转，我在视唱练耳、音乐知识、等方面全面提高学生的素质，努力使学生在上课过程中逐步实现全面发展，但还有一部分同学音乐基础知识欠佳。总的来说，在以后的教学过程中我还要注重音乐基础知识训练，进一步巩固、完善教学，为学生打下扎实的基础。

（一）感受与鉴赏

1. 音乐表现要素

(1) 对自然界和生活中的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应。

(2) 能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的中国民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音色。

(3) 在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，能够听辨旋律的高低、快慢、强弱。

(4) 能够感知音乐主题、乐句和段落的变化，并能够运用体态或线条、色彩作出相应的反应。

2. 音乐情绪与情感

(1) 听辨不同情绪的音乐，能用语言作简单描述。

(2) 能够体验并简述音乐情绪的变化。

3. 音乐体裁与形式

(1) 聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌曲轻声哼唱或默唱。

(2) 聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应。

(3) 能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏。

(4) 能够初步分辨小型的音乐体裁与形式，能够聆听音乐主题说出曲名，每学年2~4首。

4. 音乐风格与流派

(1) 聆听中国民族民间音乐，知道一些有代表性的地区和民族的民歌、民间歌舞、民间器乐曲和戏曲、曲艺音乐等，了解其不同的风格。

(2) 聆听世界各国民族民间音乐，感受一些国家和民族音乐的不同风格。

(二) 表现

1. 演唱

(1) 乐于参与各种演唱活动。

(2) 知道演唱的正确姿势及呼吸方法，并能在唱歌实践中逐步掌握和运用。能够对指挥动作及前奏作出恰当的反应。

(3) 能够用自然的声、准确的节奏和音调有表情地独唱或参与齐唱、合唱。

(4) 能够对自己和他人的演唱作简单评价。

(5) 每学年能够背唱歌曲4~6首。

2. 综合性艺术表演

(1) 能够主动地参与综合性艺术表演活动，并从中享有乐趣。

(2) 在有情节的音乐表演活动中担当一个角色。

(3) 能够对自己、他人的表演进行简单的评论。

3. 识读乐谱

(1)用已经学会的歌曲学唱乐谱。

(2)结合所学歌曲认识音名、音符、休止符及一些常用记号。

(3)能够识读简单乐谱。

(三) 创造

1. 探索音响与音乐

(1)能够自制简易乐器。

(2)能够运用人声、乐器声及其他音源材料表现自然界或生活中的声音。

2. 即兴创造

(1)能够即兴创编同歌曲情绪一致的律动或舞蹈，并参与表演。

(2)能够以各种音源及不同的音乐表现形式，即兴创编音乐故事、音乐游戏并参与表演。

(四) 音乐与相关

文化

1. 音乐与社会生活

(1)关注日常生活中的音乐。

(2)喜欢从广播、电视、磁带□cd等传播媒体中收集音乐材料，并经常聆听。

(3)主动参加社区或乡村音乐活动，并能同他人进行音乐交流。

2. 音乐与姊妹艺术

(1) 接触与了解戏剧、舞蹈等艺术表演形式，认识音乐在其中的作用。

(2) 能够结合所熟悉的影视片，简单描述音乐在其中的作用。

3. 音乐与艺术之外的其他学科

(1) 能够选用合适的背景音乐，为儿歌、童话故事或诗朗诵配乐。

(2) 知道一些不同历史时期、不同地域和国家的代表性儿童歌曲。

1. 能够完整地背唱所学过的歌曲，参与各种演唱活动。

2. 能够随着音乐自由发挥想象力，用简单的形体动作配合音乐节奏表演。

3. 感受生活中的音乐，能够运用人声、乐器模仿自然界或生活中的声音。

4. 乐于与他人共同参与音乐活动。

1. 在日常生活中多学习，提高自身的人文修养和教学水平。

2. 课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性，并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力，用轻松的课堂形式让学生喜爱音乐课。

3. 因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

4. 设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
5. 丰富课外音乐活动，以学生的爱好为主开展课外音乐活动，使学生在平时生活中学习音乐。
6. 多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

音乐老师个人年度工作报告 音乐老师求职信篇四

在思想上我积极向上，拥护党的各项方针政策，热爱教育事业，参加政治学习，认真做好笔记。我积极响应学校各项活动以及领导交给的各项任务，遵守各项学校的规章制度。

在教育教学工作上，我利用学科特有的魅力来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，本学期，我担任九年级以及小五和小六的音乐教学任务。我根据新的教学目标和学生实际情况备课。如在九年级的音乐欣赏课中，我利用视频和课件来完成，让学生在教育教学通过大屏幕直观的感受音乐所带来的智慧和魅力。在小学我开设了“小舞台”活动，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

另外对九年级学生的乐理知识做了系统的复习。特别在中考推荐生的艺术常识考试及加试方面全部合格。

- 1、歌曲要求是课本中或课外健康的歌曲（流行歌曲可以）。国歌和儿歌不能唱。

2、要求背唱歌曲一段歌词，任选一段歌词。

3、口琴：我们学过的口琴曲，任选一首。

我经常通过网络去收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得美的感悟。此外，我们学校的合唱队继续由我在每周三下午训练，学生学习的积极性很好，条件稍差的同学比如：音准、节奏、表演了等在我的严格帮助和指导下，基本上达到我的教学目的，一学期下来已经完成了4首合唱歌曲。还有在xx年3月我区共青团举办的评选十大杰出青年文艺演出中，书记让我负责这次的诗歌朗诵配乐任务，我利用晚上休息时间对节目的乐曲进行不断的聆听和剪接。由于诗歌很长，内容不同，所以我采取的音乐也不一样，所以我不断的听，唱，朗诵以达到数遍再进行剪接以便达到最好的效果。所以我编排指导并演唱的《五月放歌》配乐诗歌朗诵在演出中受到好评。本学期积极响应学校与鸿城社区举办的慰问孤寡老人文艺演出活动和学校庆“六一”文艺演出活动，独唱歌曲《祝妈妈健康长寿》和教师歌曲联唱《欢天喜地》《国家》《祖国你好》等歌曲为学校活动争光添彩。

由于这几年的教学繁忙，对于自己的专业有所忽视，在专业技能的训练上时间花的少，今后我将努力训练自己的专业，在将来的日子里能不断的成长。

1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，争取多做公开课，多去参加比赛和参加教研活动，以锤炼自己。

音乐老师个人年度工作报告 音乐老师求职信篇五

您好！首先感谢您百忙之中抽出时间审阅我的材料，并祝愿贵单位事业欣欣向荣，蒸蒸日上！我叫李xx，河南三门峡人，是西安音乐学院音乐教育系20xx级的应届本科毕业生。

大学期间，我以声乐专业（美声、民族唱法）为主；以钢琴、电子琴、舞蹈、作曲、器乐伴奏、视唱练耳、合唱指挥、音乐教育心理学为副；并具有古筝、节目主持、诗文写作等特长。

自幼至今，我的人生理想就是希望自己能够有机会献身宣传教育事业。也许是因为家庭的熏陶，从小对音乐的执著与热爱，树立了我正确良好的人生观。四年前，以优异的成绩考入大学的我，有较好的文化底子。四年来，我同样非常注重自己各方面素质的培养和提高。在思想上，我一直追求完美的品德，主动把握每一个学习的机会，使自己的思想素质不断提高。我于20xx年10月向党组织递交了入党申请书，经过组织的培养和教育，现已成为一名预备党员。除了学好专业课外，我还注意完善基础课和公共课的学习，做到学有专长，全面发展。当然，在学好自己专业课和文化课的同时，我曾多次参加校内外的各项演出活动，通过各种实践，来接触社会、了解社会、适应社会，感悟了人生的价值所在，懂得了做人和做事的道理。

业之际，我满怀对工作的渴求和对前途的信心，踏上求职之路，殷切期望成为贵单位的一员，愿与同事们携手共进，为贵单位的发展奉献自己的青春和才华。一颗真诚的心在期望您的信任，一个人的人生在等您的改变。

作为大学刚毕业的我，最大的不足是缺乏工作经验，但我有朝气蓬勃的活力，有满腔的热情，我会虚心学习，迎头赶上。诚实守信，是我做人的原则；“说到不如做到，要做就做最好”，是我做事的态度。如果有幸能被贵单位接收，我将倍

加珍惜这个机会，积极工作，尽职尽责，尽最大努力为单位的发展作出自己应有的贡献，用优异的工作成绩回报领导对我的信任。

给我一个机会，还您一份成绩！真诚地期盼和感谢您的选择！

此致

敬礼

xxx

20xx年xx月xx日