

2023年走进母亲河活动 走进厨房教学反思 (实用10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

走进母亲河活动篇一

经过一个月的学习《走进厨房》主题单元实践活动课已经圆满结束，现在就本次活动的得失进行总结：

一、取得的成绩：

1. 通过欣赏图片，参观学校的食堂和烹饪教室，学生认识了生活中常见的厨房用具，如：冰箱、橱柜、油烟机、煤气灶等，对每种厨房用具的用途也有了初步的认识。
2. 认识了常用了几种刀具，菜刀、水果刀、砍骨刀、刨刀和厨房用剪刀。
3. 详细了解了油烟机的各个功能键，以及具体的操作步骤，在老师的指导下学会了自己操作油烟机。
4. 通过教师的讲解，学生认识到应该爱护厨房用品，为了延长厨房用具的使用年限，应定期清洗厨房用具。

二、存在的不足：

1. 教师介绍的厨房用具的种类很多，但是对于每种厨房用具的具体操作讲得还不够详细，学生也只是有了大致地了解，

在实际操作时还存在一些困难。教师应该选择更具代表性的，大部分学生家里都在使用的厨房用品，让学生在实际操作中掌握使用的方法。

2. 学生在生活中使用刀具的机会不多，家长也会担心孩子使用刀具时的安全问题，虽然学生能正确区分各种刀具，但是没有直接使用刀具的机会，教师应该创设安全的教学环境，尽可能让学生体验一下。

3. 最后一节课原来是安排了学生打扫学校烹饪教室的，但是由于时间的关系，最后取消了，非常的可惜。其实，教师完全可以这一项任务交给家长，让家长也参与进行，请家长指导孩子在家打扫一下厨房卫生，形成家校合力。

走进母亲河活动篇二

懂得只要用心观察就会发现生活中平凡的角落也存在美，名曲美术表现来源于生活的道理。学会运用争取的观察方法观察厨房一角，收集厨房一角的相关资料，以线描的形式完成组景物的写生或记忆作业，表现物体之间的遮挡关系。

走进母亲河活动篇三

一、活动背景

现在大多数孩子都是独生子女，生活条件好了，家长有望子成龙、望女成凤的心情，许多家长一味地满足孩子对物质生活的渴求，使孩子们过着衣来伸手，饭来张口的生活，却忽视了劳动能力的培养。调查显示，一个班上的47名学生中，只有五分之一的学生利用课余时间帮家长干家务活，可见，孩子们连最基本的劳动能力都不具备，将来如何涉足社会，如何学会自立呢？“劳动与技术”是综合实践活动课程重要的组成部分，我们尝试着让学生把学习书本知识与投身劳动实践有机地结合起来，让学生走进厨房，亲自奏响一支锅碗瓢

盆的乐曲。在活动中，培养孩子的劳动能力，减轻父母的负担，并使他们认识到劳动也是门艺术，吃也很有学问。

二、活动对象

四年级全体学生

三、活动目标

(一)知识目标

1. 了解厨房设备的名称、用途、使用方法及使用时的安全注意事项。
2. 会制定购物计划，学会合理开支，学习选购蔬菜、食品，认识绿色食品，学会看食品商标和辨别食品质量。
3. 收集学习烧菜的相关信息，尝试学习简单的烧菜技术。
4. 通过各种信息源了解中国的“八大菜系”。

(二)能力目标

1. 培养学生学会请教、合作、收集处理信息、语言表达的能力。
2. 提高学生发现问题与解决问题的能力。
3. 通过教学与实践活动，培养学生生活自理能力和劳动能力。

(三)情感目标

1. 使学生获得参与探索活动的体验。
2. 做生活的小主人，激发学生对劳动的热爱，对父母的热爱，

从小培养良好的生活劳动习惯。

3. 养成遵守纪律、认真细心、勤俭节约的好习惯。

四、活动内容

1. 我家的厨房——认识、使用厨房设备。

2. 我当采购员——学会买菜，学会辨别。

对所收集的资料进行整理、筛选、综合。还可以采用各种收集资料的方法进行收集。形式由学生根据自己的情况来定。

2. 我眼中的`绿色食品：通过各组展示收集资料的情况，了解绿色食品。

1、各组分别展示收集资料的情况，展示的形式由各组决定，可以是小组表演、知识竞赛、展示课件或网页、研究报告、资料专刊等等汇报调查结果。

2、展示要求：先用一两句话概括什么是绿色食品，活动内容紧扣主题，表演自然生动，语言通顺流畅，动作大方。

3、组长介绍本组准备的情况，组员分配情况、完成情况。4、说一说参加活动的体会。

3. 食品安全与我们的健康：通过到商场进行参观、调查，了解市场上的绿色食品，培养学生团结合作能力。由老师带领到商场进行参观、调查，并做好实地记录。活动前清楚活动要求，小组准备好问题，注意活动安全。参观完后，小组进行交流讨论，说说活动收获。学会正确的选择真正的绿色食品，找出假冒伪劣的绿色食品，作到真正的绿色消费。

4. 品尝、呼唤绿色食品：通过品尝绿色食品会，学生对绿色食品有更深入的认识。增进同学之间的友谊。学生分别带一些

绿色食品，大家互相品尝，说一说吃绿色食品的好处。通过开展“呼唤绿色食品”的讨论会，学生采用各种方式呼吁大家购买绿色食品，学会撰写社会调查报告。培养学生写作能力。开展“呼唤绿色食品”的讨论会，学生可以畅所欲言，发表自己的看法，具体讨论“呼唤绿色食品”的方法，选择最好的方式进行呼吁。学生可以采用写倡议书、建议书，撰写社会调查报告等方式呼吁大家购买绿色食品。

走进母亲河活动篇四

1、结合直观演示，理解加减法含义教学加减法的初步认识时，要重视学生对加减法含义的理解。每个例题都要结合操作直观演示，突出说明加减法的含义，以帮助学生正确理解和掌握。例如，教学加法时，教师可用教具或手势表示合并，引出加法算式，让学生初步感受加法的含义，即知道把两部分合起来，求一共是多少，要用加法计算；教学减法时，也可用教具或手势表示（把去掉的拿走或用手捂住），引出减法算式，让学生初步感受减法的含义，即知道从一个数里去掉一部分，求还剩多少，要用减法计算。写减法算式时，要着重使学生弄清从哪个数里去掉，就要把哪个数写在减号前面。

2、同时讲加减，便于加强联系教学10以内的加法和相应的减法，都在一节课内完成，这样便于加强加减法的联系。一般是先讲加法，后讲减法。但是学生一开始接触加减法，需要从认识加减法的含义开始，到逐步理解，掌握计算方法，感受加减法之间的内在联系。这一过程必须逐步扩展，不断的充实和提高。

3、通过操作演示，引导学生思考用加还是减教学和是2、3、4、5的加法以及相应的减法时，一般都采用一幅图表示一个加法或一个减法算式，即一图一式，要通过操作和图示，联系加减法含义引导学生想该怎样算，用加法还是用减算。教学6、7的加减法时，出现一幅图表示两个加法算式或两个减法算式。教师先演示，让学生列出两个加法算式。

然后，让学生比较它们的异同点，逐步知道调换两个加数的位置和不变。再让学生自己动手摆学具，巩固对所学知识的认识。对于减法的教学，也可以仿加法的教学进行。教学8、9、10的加减法时，先引导学生看图说出四个算式，即两个加法和两个减法的算式，再领学生一起摆学具，边摆边说算式，最后由学生自己摆学具并将算式填写完整。这里应该只要求学生通过自己动手摆学具和观察教师演示，初步了解加减法中各数之间的关系和联系，不要求学生讲出来。

4、混合运算要演示，含义要讲清教学连加连减和加减混合运算式题时，要让学生联系情境理解连加连减和加减混合的含义，教师要按照图意利用教具进行演示，把式题的含义讲清楚。教学加减混合运算式题时，由于学生学过连加连减，有了一定的基础，这时可以多启发学生想先算什么，再算什么，从而初步理解运算顺序，掌握计算方法。在教材中，例题把第一步算出的结果写出来，主要是为了帮助学生掌握运算的顺序，实际做题时，第一步的得数最好写出来。

走进母亲河活动篇五

1、本节课，课前认真的分析、把握教材，教学过程有条理，基本达到了课前预期的教学目标。

2、在教学中，借助学生的个体经验，创设活动情境。通过活动、情境体验等形式，营造良好的课堂氛围，激发学生的学习兴趣。通过师生的共同参与，引起学生相应的心理体验，从而产生了积极影响。

3、教学中针对青少年的实际，从学生已有的生活经验出发，对该介绍的青春期基本生理和心理常识，没有回避，避免产生负面影响。

4、课后体会到：讲这一框，如不能真正的从学生自己身上的一系列变化谈起就很难揭示青春期的种种变化。

5、进入青春期，学生自我意识迅速发展，他们喜欢按照自己的观点和生活方式来处理人际关系，安排自己的学习和生活，极易产生“逆反心理”。

走进母亲河活动篇六

1、本节课，课前认真的分析、把握教材，教学过程有条理，基本达到了课前预期的教学目标。能充分理解教材，把握教材，制定了基础知识和能力目标，符合了教学内容，也符合学生的实情。

2、在教学过程中，借助了学生的个体经验，创设多种活动情境，以活动为中介，通过角色扮演，情景模拟体验，经验分享，谈话沟通，行为训练等丰富多彩的活动形式，通过师生的共同参与，引起学生相应的心理体验，从而施加积极影响，收到良好的效果。

3、教学中针对青少年的实际情况，从学生已有的生活经验出发，把学生的课堂学习和课外学习结合起来。对该介绍的青春期基本的生理和心理常识（如性意识、性机能等），解释的比较清楚，没有回避，避免产生负面影响。做到理论联系实际，学生从知识的学习到品德的培养都收到了很好的效果。

4、教学中存在的个人困惑。每个人都不喜欢揭示自己的隐私，更何况是学生呢？而对于这一框来说，如果不能真正的从学生自己身上的一系列变化谈起又很难揭示青春期的种种变化。从某种意义说尊重隐私与分享个人成长一定的对立面。初中学生自我意识的迅速发展是青少年心理发展的突出表现之一，他们喜欢按照自己的观点和生活方式，安排自己的学习处理人际关系。极易产生“逆反心理”

走进母亲河活动篇七

在教学《新老厨房》这一课时，我先让学生对新老厨房进行

比较，说说不同之处。当我问学生：“你想象中的未来的厨房是什么样的？”学生说：“是全自动的、有机器人保姆、有很多按钮……”

学生能有这些奇思妙想对自身的想象力培养是有帮助的，但透过美术教学的本质就能发现其中的问题，美术课堂教学的重点是审美的提高，还是科技的发明？在美术教学中，为什么会出现这种“偏离”现象，我认为老师们对美术课堂上需要什么样的想象认识度不够深，把“想象”从美术教学分离出来。

所以，我马上去引导学生，问：“你欢喜在一个都是按钮、机械的厨里烧菜呢？还是在一个很舒适、很漂亮的厨房里烧菜？”学生想了想后选择了后者。接下来我就引导学生从厨房的造型、色彩美化上进行联想。

如果一节美术课上没有“美”的成份，就脱离了美术课的基本特质，所以，美术课上的想象应该也有美的标准。在美术课上引发学生想象的目的是什么？有两个目的：一是通过美术教育培养学生的想象力；二是让美术创造变得更有想象。无论是什么课上的想象，不是无目的随意的联想，美术课想象的中心不能偏离“美”，否则想象对美术的创造就无多大的作用。

走进母亲河活动篇八

健康教学中应多用幼儿感兴趣的方式发展基本动作，提高动作的协调性，灵活性。爬行动作对幼儿来说有很大的兴趣，本节课就是通过创设花果山上的一系列情境，并赋予幼儿感兴趣的猴子角色，进一步激发幼儿对手脚着地爬的兴趣，使幼儿在主动活动的过程中练习手脚着地爬的技能。

本节课幼儿学习的本领由易到难，本次活动主要由热身运动、动作学习、情景游戏、放松结束四部分组成。在热身运动中

律动《小猴子的勇敢军队》形象生动，也与本节活动的主题相结合，适合小班孩子的年龄特征，幼儿兴趣很高。学本领时先学习最基本的平地上手脚着地爬的动作，在此基础上学习绕障碍爬，钻洞爬的动作，最后再进行游戏，这样的安排使幼儿的学习由易到难，大多数幼儿都能学会此动作。

当然本次活动也有很多的不足之处。

3、游戏结束时，幼儿对游戏的兴趣还很高，但却因为时间关系匆忙结束了游戏，可以带领幼儿多进行几次游戏，不仅满足了幼儿在兴趣上的要求，也有助于幼儿更好地掌握动作要领，更达到了一定的运动量。

走进母亲河活动篇九

1、能初步理解加法的含义，正确计算10以内数的加法。

2、初步学会从实际情境中提出数学问题，并能运用所学的10以内数的加法解决简单的实际问题，发展应用意识，感受数学与生活的联系。

3、在与同学交流的过程中，培养合作意识，初步学会有条理的表述自己的操作和思考过程。

4、积极参加学习活动，培养学习数学的兴趣和好奇心。

师：同学们，今天有个朋友要和我们一起来学习，他是谁呢？我们一起来认识认识他。（课件出示孙悟空）

学生发出惊讶的声音，高兴的叫出“孙悟空”。

师：孙悟空还为我们发来了一封邀请函，我们来听听他说了些什么！（播放录音）

录音：小朋友们好，

师：原来孙悟空想邀请我们到它的花果山去玩玩。想去吗？

生：（学生情绪高涨）想去！

师：那我们就去看看吧！

1、师：这就是美丽的花果山，请你仔细观察，你看到了什么？

生：我看到了成群的小猴子。

生：我看到了美丽的小花。

生：我看到了在天空中快乐飞翔的小鸟。

生：我看到了大大的红桃子。

……

师：同学们观察的真仔细，还能用那么优美的词，听同学们这么一说，这花果山真是越看越美！

2、师：看到这么美的花果山，你能不能提出一个数学问题？

（按照学生提的问题，进行板贴相应的小图片）

生：我想问问小朋友，图上一共有多少只小猴子？

生：我想问问大家，在花果山上有多少小朋友来参观？

生：我想知道，有多少蹬楼梯？

师：这个问题让我们把它放进“问题口袋”，以后在来解决。

生：我想知道花果山一共有多少个大桃子？

生：我想问问大家，天上几只小鸟？

……

生：（有信心）能！

（学生用自己的方法在小组中操作学具，教师巡视）

师：你能将你的好办法展示给同学们看吗？

学生到讲台前汇报：

生1：我用的是数一数的方法。

师：你能不能数给同学们听听？

生1：（用鼠标指图）1、2、3……8

师：你很会按顺序数，这个办法不错！还有其他办法吗？

生2：我用摆圆片的办法知道了有多少只小猴子。

师：你可以到展台上摆给同学们看看吗？

生2：我左边摆5个小圆片，表示石头上的5只小猴子，右边摆3个小圆片，表示树上的3只小猴子，把他们放到一起，就知道一共有8只小猴子。

师：同学们听得真认真！你来给他个评价吧！

生：我认为他说得很好，他的办法也很好。

生：我认为他说得很好，他的声音很洪亮。

生：他能边摆边说，讲得很明白，我听懂了，学会了。

走进母亲河活动篇十

对于“小猫烤火”、“神六返回舱”学生谈到了很多，令我瞠目！值得学习！

回头看本节课，感觉实验内容太少。如果重新设计，我会增加“食醋与铁钉、水垢的反应”、“食醋、纯碱溶液与牵牛花瓣的反应”。因为这些实验更加贴近生活。并会给学生充足的时间实验、思考、讨论。

课堂教学是一门遗憾的艺术。新课程，新教法，作为新课程的实施者，应该勇于走出自己的经验，尝试用新的方式去改变每一堂课的教学，在审视和反思中完善自己。使学生在愉悦、自我肯定的气氛中汲取知识，才能使学生乐学、会学，才能学会！

本课题通过身边的事物揭示物质的变化和性质，学生自主学习讨论，教学模式很好，在学习中可以相互讨论，相互促进，相互学习，可以得到整体的提升。不足之处6人一组，使得实验时有的同学只做旁观者，没有参与到课堂实验，减少了动手的机会。所以做实验，还是要在实验室两人一组效果才好。学生在课堂上例举出物质的变化时，可以让其他同学分析是属于什么变化，增进课堂的互动性。化学变化是生成了其他物质的变化，对于其他物质，要重点讲述，不同于物理课上的“不同物体”，这是质的区别。在讲述物质的物理性质时，学生很容易把“无色”描述成“白色”，可拿白纸与无色对比。

本节课的亮点在于用为学生庆祝生日点蜡烛的方式引入新课，一方面可以增进师生感情，另一方面让学生明白，化学研究的对象就是我们身边存在的普普通通的物质。本节课在部分

时间是学生动手做，老师巡堂指导，提醒学生在做的过程中要关注哪些现象，学生的潜力是无限的，要肯定鼓励学生的发现，比如有学生说：“我看到蜡烛火焰的上面有黑烟，那黑烟是什么物质？”要大力表扬这个学生仔细观察，善于动脑的好习惯，可以就地取材，和学生一起探究黑色物质。知识是定的，但课堂是活的，总有源源不断的新的生命力补充进来。

董建清，或先做试验再讲解分析，而是采用讲解、分析与实验交叉进行。教师现提出问题，学生分析后得出初步结论，然后学生再实验，学生实验结束后，教师再总结并做演示实验。这样有利于学生逐步地接受实验过程和实验理论，加深学生对实验注意事项和操作方法的认识。