

祖国在我心中教学反思(优质8篇)

今天，我想和大家一起探讨一个引起广泛关注的问题。要写一篇完美的总结，首先我们需要对过去的工作或学习进行全面的梳理和总结。我们可以从下面的范文中找到一些写总结的灵感和技巧。

祖国在我心中教学反思篇一

为检查学生的学习情况和教师的教学质量，学校统一进行了期中检测。我和同级部的老师认真批阅了试卷，并做了试卷分析，目的是想通过这次检测发现问题，查漏补缺，使自己的教育教学工作更上一层楼。

基础知识部分，多数学生掌握得比较扎实，我还算满意。但整体的正确率不高，是因为有三个考试不合格的学生错误太多，落分太多，我很痛心也很无奈。对于基础知识部分的学习，我平日抓得比较紧。在每篇课文学完后，我都在课堂本上进行系统的随堂练习，把这一课的基础知识进行梳理，认真批阅后先集体纠正学生练习中普遍存在的错误，再让学生改错，再认真批阅。自我感觉这种系统复习整理的方法效果省时又高效。对于班里字词掌握差的学生，还要继续利用中午或托管的时间让中队干部多给他们听写，帮他们加强记忆。还可以在周六周日家课作业中，适量地给他们多布置一些形近字、同音字组词、改病句、补充句子、近义词、反义词、变换句式等练习，努力提高这些孩子基础知识的正确率。

阅读部分是学生思维、判断、语言表达能力的体现，也是每次考试卷面中正确率最低的部分。我认为应该从以下几方面入手，提高学生的阅读水平。

1. 在平时的教学中，注意培养学生的阅读理解能力。本册教材读写训练重点是“从内容中体会情感”“领会文章的表达

方法”。在新授课时，教师要有意识的加强这方面的训练，特别是对中、下等的学生，鼓励他们上课大胆发言，发表自己不同的见解。使学生能体会课文中关键词句在表达情感方面的作用，与他人交流自己的阅读感受。

2. 鼓励学生进行大量的课外阅读，养成读书看报的习惯，积累文中的优美词句、精彩句段，认真撰写读书笔记，收藏并与同学交流图书资料。

3. 自己在出每个单元的检测卷时，注意结合区里的目标检测的题型，找出阅读中的问题，并交给学生回答这类题的方法，使学生熟能生巧。

4. 对个别学习困难的学生，教师要利用中午或托管的时间进行个别辅导，让他们充分的读文章，读出意，读出情，在读中感知，理解文意。

作文部分更是不容忽视的，除认真写好八篇习作之外，还要多进行小练笔，写读后感，写片段，写周记，习作重
写“实”，写亲身经历和耳闻目睹的人、事、景、物，写自己真实的情感和体验，说真话，吐真情。另外，我觉得习作的讲评和修改也是非常重要的。那些质量高的习作，可以读给全班同学听，让大家各抒己见，畅谈优点，提出合理的意见。中等水平的习作，可以拿出一篇以小组为单位进行修改，并阐述理由，使孩子们学会共赏，学会合作，学会分享。

祖国在我心中教学反思篇二

在小学阶段培养孩子良好的学习习惯，是每一位老师肩负的重要职责，开学至今，我主要从以下几个方面培养学生良好的数学学习习惯：

40分钟的上课时间非常宝贵，因此课前必须让孩子养成认真准备的习惯。通过课前观察我发现，每节数学课打铃后总会

有那么几个孩子经常会乱翻东西，要么就是拿课本，要么就是找文具，还时不时的有东西掉下去，这样不仅影响自己的学习，还经常耽误大家的时间。因此，要想上好一节数学课就应该从课前准备开始，起初，我先就数学课上需要准备什么物品，怎样摆放提出了如下要求：课本摆在桌角，练习本夹在书中，课上要用的文具要提前从文具盒里拿出来，摆在桌角，上课不允许铅笔盒再发出声音。同时，我以“休息”两字为提示，每节课特意强调这两个字，并告诉学生们当听到这两个字时就应该马上收拾，逐渐的当每节课下课后听到休息这两个字后，他们会自觉地跟着说收拾，在说的同时将下节课的学习用品准备好。

首先，我们要用心设计课堂中的每一个环节，吸引孩子们的注意，当学生说话时，我们同样应该认真倾听学生说话，为学生养成倾听习惯做好榜样。在课堂上对于正在认真倾听的孩子要及时予以表扬，比如，“你听得最认真。”“你把别人说的话都听懂了，真了不起！”“瞧，某某听得多认真哪！”抓住学生善听的“闪光点”，激励学生参与到倾听中来。与此同时，当你表扬认真听讲的孩子时，往往受益的是一大片，这样就能把孩子们的积极性充分地调动起来了，他们会一个比一个听得认真。

课后作业可以检查学生的学习效果，巩固课堂学到的知识。良好的作业习惯主要包括：态度认真、及时检查验算、书写工整、独立完成等。因此针对每一项作业都要制定出系统的作业格式要求，教给学生写作业方法，从写数字清楚，书写整齐、美观到格式正确，都有规范要求。诸如字的大小、空行、题目的排列、错题更正的形式、卷面的整洁度等，面向全班提出统一要求，不合要求的就要重作。为培养学生良好的学习习惯，我还制定了激励措施，从听课、回答问题、作业等方面对学生予以评价和奖励。

习惯是人们在长期实践中养成的。因此，培养学生良好的学习习惯，必须贯穿在整个数学教学过程中才能取得预想的结

果。

祖国在我心中教学反思篇三

主要考察了学习地理的方法，地理图表的识读等。90%学生都掌握较好。

主要存在的问题是：

1、经纬网图的判读：如何判读并写出某地的经度、纬度，如何依据经纬度判读某地所处的半球、低、中、高纬度，如何利用经纬线定向等。

2、地形图的判读：如何判读等高线地形图，区分山地不同部位的名称等，部分学生还理解不够，运用能力不强。

1、课改是具有强大生命力的，我们在教学中要坚持充分发挥学生的主体地位，切忌满堂灌。学生能展示出来的东西尽量让学生去准备去展示，充当好学生预习、展示的助手。

3、教师的每一堂课必须要有充分的准备，如教师形象、语言、课堂设计、教学准备(课件、教具、学案等)等，每一节课都当做公开课一样去对待。

4、加强学生的良好习惯的培养，把学习习惯的培养与平时的教育教学工作紧密结合起来。使每个学生养成认真审题的良好习惯，同时养成良好的学习习惯、正确的书写习惯。

5、注重学生基础知识的教学，让每个学生都能熟练掌握运用基本知识。

6、教学中应强化练习。

7、注重培优补差工作，扩大优秀面，加强学生。

祖国在我心中教学反思篇四

从经验中学习是每一个人天天都在做并且应当做的事情，然而经验本身的局限性也是很明显的，就数学教学活动而言，单纯依靠经验教学实际上只是将教学实际当作一个操作性活动，即依靠已有经验或套用学习理论而缺乏教学分析的简单重复活动；将教学作为一种技术，按照既定的程序和必须的练习使之自动化。它使教师的教学决策是反应的而非反思的、直觉的而非理性的，例行的而非自觉的。

这样从事教学活动，我们可称之为“经验型”的，认为自我的教学行为传递的信息与学生领会的含义相同，而事实上这样往往是不准确的，因为师生之间在数学知识、数学活动经验、这会社会阅历等方面的差异使得这样的感觉通常是不可靠的，甚至是错误的。

理智型教学的一个根本特点是“职业化”。它是一种理性的以职业道德、职业知识作为教学活动的基本出发点，努力追求教学实践的合理性。从经验型教学走向理智型教学的关键步骤就是“教学反思”。

对一名数学教师而言教学反思能够从以下几个方面展开：对数学概念的反思、对学数学的反思、对教数学的反思。

1. 对数学概念的反思——学会数学的思考

对于学生来说，学习数学的一个重要目的是要学会数学的思考，用数学的眼光去看世界。而对于教师来说，他还要从“教”的角度去看数学，他不仅仅要能“做”，还应当能够教会别人去“做”，所以教师对教学概念的反思应当从逻辑的、历史的、关系的等方面去展开。

简言之，教师应对数学概念，应当学会数学的思考——为学生准备数学，即了解数学的产生、发展与构成的过程；在新的

情境中使用不一样的方式解释概念。

2. 对学数学的反思

当学生走进数学课堂时，他们的头脑并不是一张白纸——对数学有着自我的认识和感受。教师不能把他们看着“空的容器”，按照自我的意思往这些“空的容器”里“灌输数学”这样常常会进入误区，因为师生之间在数学知识、数学活动经验、兴趣爱好、社会生活阅历等方面存在很大的差异，这些差异使得他们对同一个教学活动的感觉通常是不一样的。要想多“制造”一些供课后反思的数学学习素材，一个比较有效的方式就是在教学过程中尽可能多的把学生头脑中问题“挤”出来，使他们解决问题的思维过程暴露出来。

3. 对教数学的反思

教得好本质上是为了促进学得好。但在实际教学过程中是否能够合乎我们的意愿呢？

我们在上课、评卷、答疑解难时，我们自以为讲清楚明白了，学生受到了必须的启发，但反思后发现，自我的讲解并没有很好的针对学生原有的知识水平，从根本上解决学生存在的问题，只是一味的想要他们按照某个固定的程序去解决某一类问题，学生当时也许明白了，但并没有理解问题的本质性的东西。

祖国在我心中教学反思篇五

不知不觉期中就过去了，作为本学期学生学习情况和教师劳动成果的检验，本人对本阶段的教学做一反思。我觉得，知识的积累还是要靠平时一朝一夕点滴的积累，它讲求的是一个过程，课前预习，平时上课，课后复习，这都很重要。其实期中复习也只是进行适当的整理与归纳，最关键的还是在平时。

首先，四会内容掌握不够熟练。

据初步统计，全年级有百分之20%左右的学生在默写四会单词的时候有错误，这是最不应该的，也是最应该引起我们任课老师注意的地方，更是老师平时最应该注意的地方。基础的东西没有学会，那么学其他的东西都是空的。

其次，对某些单词的具体意思理解不到位。

平时的时候高年级的老师也经常说，学生对于she和her□he和his等等单词是最容易混淆的。学生只理解单词字面的意思，没有把单词结合到句子整体性地理解，这也就失去了学习英语的真正意义。我们老师平时应加强单词和句子结合的练习，更应该结合生活，合理贴切。让学生理解学习英语真正含义，学以致用。

再次，对句子的理解很不够。

学生很机械地完成对句子的记忆，对于它的汉语意思很模糊，很多学生当老师读出来是才知道意思，如果老师不读，就不知道其意了，所以应在这方面下功夫。

还有就是，有的学生上课注意力不集中。有的题目讲了很多次了，再出现还是做错。学生对于一些基础的知识掌握得不够牢固，对于一些灵活的，实际应用的题目却欠缺能力，以后我会在这些方面下苦功，争取取得更大的进步！我要做一个教学的有心者，不断的用归纳整理的方法来帮助学生记忆，提高学习的效率。

祖国在我心中教学反思篇六

我们学校如期举行了期中考试。现针对九年级学生在测试过程中出现较多的问题对我前半学期的教学反思如下：

根据试卷分析，多数学生对英语基础知识和基本技能掌握较好。英语简单句的基本句型的认读掌握还是很扎实的。如今学生们已经步入了九年级，之间有着各种各样的差异这也是不争的事实。但要尽量避免两极分化，教师应精讲多练。

学生的听力水平有待提高。语言学习是一个先输入后输出的过程。而当前我们的英语教学对学生的语言输入主要依靠老师，学生聆听原汁原味英语的机会较少。虽然我们的教材都配有录音磁带，但无论是在课堂上还是在家里，学生听的机会比较少，认读(对单词形象记忆)的时间相对较多，因而缺少了由耳朵听到单词的音，大脑迅速反应出单词的这种能力的训练，因此在做听力题时有的学生一时反应不过来，导致了跟不上录音播放的速度。在今后的教学中一定要保证每堂课学生都有一定的听录音的时间，并且是不看着课本听，这样会过多的依赖眼睛，要完全的靠耳朵去听，这样才能真正锻炼学生的听力。

学生的笔试能力比较差，英语学习是一个听、说、读、写能力共同发展和提高的过程。当前阶段我们把听、读、说放在了前面，对写的要求相对较低。因而造成了学生做题的能力较差的现象。好多学生会说，会读，但一到纸上换了换样子他就不会做了。这说明学生掌握的不扎实，他的听、说、读、写没有同步。

期中考试已经结束了，在后半个学期的教学中，我要重点针对出现的问题找到相应的解决措施，同时继续以激发学习兴趣作为教学的首要着眼点，让同学们能够在我的指导下进行享受学习英语给他们带来的快乐，为以后的学习奠定良好的基础。

祖国在我心中教学反思篇七

二零一十一年十一月第十一周，学校安排了段考，意味着今年的初三年级教学已经过了半个学期。在考前的这个时间，

回顾一下这上半个学期的教学情况。

教科版的教材这是第二年使用了，我依旧不喜欢第三章磁与电放在第四章前，可是从中间单独提取电现象学习学生又觉得混乱了。仔细想想，从以前的教学过程来看，学生一开始学习电就接触摩擦起电，一方面感觉电非常神秘，另一方面学生的抽象思维能力跟不上就觉得很难，反而对学习电学的兴趣有一定的影响。于是，我决定直接跳过磁与电，从学生熟悉的电路开始学习，等学完家庭用电，再以倒叙的形式回顾电的发现。

物理教学一定要让学生通过自身经历探究过程去发现物理规律，我的学生基础虽然比较差，但探究的'过程是必不可少的。学生基础差，探究需要的时间长，可学校教学又必须在规定的时间内完成规定的教学任务，所以在探究过程每次并没有完全按书本上的要求做，我一般会在探究过程中选择一两个点作为重点，让学生自主思考、操作、分析、交流，这样操作起来才能勉强跟上教学进度的要求。

习题讲解也是个必不可少的环节，要讲解的习题有时我会让学生先在家做完检查后在讲解，有时就直接在课堂上边做边讲。无论哪种方法，在学生报出答案的时候，我都喜欢问：“为什么呢？”“你的理由是什么？”“你得出这个答案的依据是什么？”半个学期下来，学生看见我有时就喜欢调侃说：“为什么呢？”

期中考试，从第一章考试到欧姆定律的第一节，题目设计得比较简单，可是再简单对学生而言物理总是难。所以路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

祖国在我心中教学反思篇八

验教学工作主要体现在以下四个方面。

一、注重音乐审美体验

对音乐的感受和对音乐律动的参与放在重要位置。

启迪智慧，以利于学生养成健康、高尚的审美情趣和积极乐观的生活态度。

二、给学生适当的活动空间、思维空间及时间

鼓励学生勇于表达自己个人的精管，保护和鼓励学生在音乐体验中的独立见解。

三、注重自主、合作、探究的学习方式

自主、合作、探究式的学习主要是通过提供开放式的音乐学习情景，激发学生的好奇心和探究愿望。小组合作学习的形式是进行自主、合作、探究学习的一种有效途径。通过小组学习，学生们从中可挖掘自身的许多潜力，如：组织能力、交际能力、合作意识、团队精神等。我在上“用音乐编织故事”这一课时，让学生分组进行创作，每组自己推选一名组长，再由组长来组织、分配每个人的创作任务，课前我担心一年级的学生是否有这样的组织能力及合作精神，但是最后的结果令我大吃一惊：小组长组织得井井有条，同学们的创作出乎意料地好，有的声音创作是我根本想不到的，他们的想像力非常丰富，创造能力非常强。这节课给我的启示是不要小看自己的学生，要充分相信他们，他们会带给你意外的惊喜。通过小组合作学习，引导学生积极参与各项音乐活动，提高学生的学习兴趣和自信心，增强学生音乐表现的自信心，培养良好的合作意识和团队精神。

四、注重发展学生的创造性思维

创造是艺术乃至整个社会历史发展的根本动力，是艺术教育功能和价值的重要体现。在教学过程中，设计生动有趣的创

造性活动内容、形式和情景，发展学生的想像力，增强学生的创造意识。以往的音乐课有个误区：把创造单纯地看成是作曲。我觉得音乐课中的创造可以多种多样、丰富多彩。如：根据音乐编动作，创编新词、用声音创编故事等等，就连学习铃鼓也可以让学生进行创造性学习。我在介绍铃鼓这一打击乐器时，让学生观察它的结构特点，然后思考怎样敲击它可以发出声音，请全班每个同学想一种不同的敲击方法，我觉得这也是一种创造，让全班同学都来进行创造性学习。

以上就是我在工作反思，由于经验不足，对教材及教法的把握不是很准确，有待进一步提高，望各位领导、教师多多指导，我会不断完善，争取做得更好。