

# 2023年小学语文教学经验总结(实用5篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 小学语文教学经验总结篇一

简单意味着在课堂上需要我们放弃一切与学生的学习无关的东西。有所为，有所不为，不必将每句话、每个句子都讲得那么透彻，留下点余地和空间反而更美！

我们的学生喜好议论，尽管他们的议论不够成熟、不够深刻，甚至很多是幼稚的、错误的，但毕竟这是他们真实的思想、真切的感受、真正的话语。我们的作文教学恰恰缺少了学生自由的广泛的议论！这本身就是让我们的孩子“少思想、多复制”！议论少，想象得更少！其实，想象是孩子的专利，在孩提时代，多让学生写点想象的文字，就是一种创造力的培养，孩子的世界原本就一个童话的世界！

教师应当具有一颗永远年轻的童心，只要心灵不老，他就能成为一个学生的喜欢的教师，而要成为一位优秀的语文教师，还需要具有儿童的眼光看世界的本领、看课文的本事。

再精致的课件，也无法代替学生从语言文字描述中所获得的个性化的形象。想象的，尽管是模糊的，但又是最能憾动心灵的。与其花这么多的精力制作并不成熟的课件，还不如引领学生透过课文语言进行精神之旅。模糊的时候，学生很想看清楚些，一旦用课件让学生看得一览无余了，学习也就失去了应有的兴趣和探究的欲望。窥探语文，是坚持学生学习语文兴趣的极好境界。

学会选择地放弃，追求深刻的简单。简单就是欢乐，简单就是幸福。

在流转不息的生命之轮中，我为语文而来！是语文滋润我粗糙的感觉，是语文放飞我稚嫩的幻想，是语文点燃我喷涌的活力，是语文唤醒我沉醉的智慧。我平庸的生命，因为语文而精彩！

语文教学的过程，是学生精神享受的过程，是为学生的精神生命铺垫底子的过程。

语文用形象作词，用感情谱曲。语文看上去是一幅幅多姿多彩、形象鲜明的画，读出来是一首首情真意切、感人肺腑的歌。语文说到底是一种感性的存在。

## 小学语文教学经验总结篇二

我校语文教研组顺应新课程改革形势，热情投入新课程改革大潮，扎实开展新课程改革的工作。教育教学观念有了很大的转变，教师素质有了极大的提高，学校的教学研究氛围空前浓厚，综合实践活动开展的丰富多彩，学生学习兴趣有了很大提高。总之，新课程改革带给了我们新法、新探索。

1、加强理论学习，认真学习课标，转变教学观念。

学中以学生的学习活动为主。

2、让学生自主学习

挥教师、学生两个主体的积极性和创造性。

3、采用多种多样的教学形式

在教学形式上，力图改变把学生禁锢在小小的课堂里、日复

一日地重复单调枯燥的教学状况，采取多种多样的能充分体现学生自主学习、自主实践的形式。

4、重视创设学习语文的环境，提供展示学生成果的机会。

培养学生拥有较为完整的阅读体系是写作能力提高的关键——“向阅读要写作能力。”学生涉猎广泛的课外知识领域，需要教师的正确引导和适时关心重视培养学生健康的情感态度价值观。

5、在课上努力营造融洽的氛围

学生只要有疑问，随时可以提出，只要有想法，随时可以发表，师生平等对话，同学间无拘无束地交流。课外充分利用学校、家庭、自然、社会中的语文教育资源，特别是那些鲜活的、密切联系现实、密切联系学生经验世界的教育资源，如节日、纪念日、刚发生的身边事、国家大事、国际新闻等，使语文课程内容不再局限于教科书，成为不断充实、不断更新的长流活水。

6、运用现代教育技术激发学生的学习兴趣 and 主动参与学习的'欲望。

兴趣是最好的老师，只有使学生保持浓厚的兴趣，使之在最佳的状态下自觉、积极、主动地参与到教学过程中，才能使学生在自己的起点上得到充分的发展。在课堂教学中充分利用学校的多媒体教室，借语文课件教学来提高学生的学习兴趣，充分发挥了学生在学习中的主体地位，让学生积极热情地参与到学习活动中来，形成了良好的个性。同时简化了教师的教学操作，使得教师能集中精力于教学本身，从而大大地提高课堂教学效果。

## 小学语文教学经验总结篇三

小学语文课程改革的实施，促使小学语文在教学目标、教学资料、教学模式、教学手段等方面较传统的教学有了长足的发展，但小学语文教学依然存在诸多问题。

1、教师教学观念陈旧，教学设计不合理当前，仍有一部分教师对小学语文教学的要求把握不准确，教学观念陈旧，教学设计不合理，忽略课前设计和课后设计，不能有效地对小学生进行正确的指导，无法提升其学习兴趣。

2、教学资料脱离学生实际，学生学习兴趣不浓当前，小学语文教学大多能根据不一样年级学生的特点设置教学资料，但教学资料和主题偏离学生生活实际的情景仍有发生，忽视了小学生的性格特点和心理特征，超出了小学生心智成长和生活阅历水平，使得小学语文教学显得枯燥。

3、教学模式缺乏创新，教学方法和手段单一新课程改革强调对学生学习的自主性、创新本事和运用本事的培养与发展。针对这一要求，小学语文教学进行了诸多的尝试，可是总体来说，传统的教学模式没有得到根本性的改变。自主合作探究的学习除了存在形式化的弊端，还存在教学过于自由放任的问题。有的教师在教学中虽然强调学生的自主合作探究，可是没有具体而充实的资料和有效的课堂组织。有的教师则把课堂全部交给学生，不管什么教学资料都采用小组合作学习的方式，教师主导作用不能有效发挥。教学方法和手段缺乏创新，手段单一。教师缺乏主动性，只是选择陈旧的教学方式去管理学生，教学气氛沉闷，语文教学显得乏味，不能够激发学生的进取性和创造性，教学效果无法提升。

根据新课程改革理念，小学语文教学要尊重学生个体差异，注重培养学生自主学习的意识，激发学生学习兴趣，提升学生的语文运用本事和合作创新本事，提高小学语文教学的有效性，能够从以下几方面出发。

1、高质量备课，合理设计教学资料备课是教师开展教学的前提，也是提高小学语文教学有效性的基础性工作。教师要依照课标与教材进行高质量的备课。一要吃透教材，研究学生，从学生的学习兴趣和心理特征出发，设立具有弹性的课堂教学资料，科学制作教学课件，调动学生学习兴趣。二要研究不一样发展水平、不一样性格特征学生的需求，选择富有时代气息的、与学生的生活紧密联系的教学资料，让学生感受到语文知识就在生活中。三要合理进行教学设计，创造学生自主学习的机会，注重活动设计，让学生在活动中充分展示。

2、创设多元的教学情境，激发学生语文学习的兴趣新课程改革背景下，教师应更新教学理念，经过各种形式创设教学情境，引发学生思考、探究和创新，营造“师生平等交流、共同参与”的课堂氛围，充分发挥学生的能动性和创造性，提高课堂教学的效率和教学质量。一是要以学生的全面发展和长期发展为重点，因材施教，根据学生个体的差异和学习需求，创设多元的情境，引导学生明确学习目的，鼓励学生自主探索适合的方法。二是努力创设丰富的教学情境，激发学生进取参与、主动学习的热情。经过学生之间的合作竞争、相互启发，挖掘学生的创新思维，使学生在互动中掌握语文知识，提高思考本事。三是根据教学资料科学设定相关活动，采取灵活多变的教學手段，开展多样化的游戏教学与参与式教学，开展竞赛、小组讨论等活动，实施创新式管理，让学生充分参与教学过程，提升学生解决实际问题的本事。

3、充分利用多媒体教学，创新语文教学方式、方法要适应课标理念的发展、变化，提高小学语文教学的有效性，需要在教学方式、方法上进行不断的创新与改善。教学中，教师除了运用“做游戏、讲故事”等方法，还要充分利用多媒体教学方式的优点与功能，提高课堂教学效率。多媒体的教学手段不仅仅能增加课堂容量，并且能化抽象为具象，使教学资料更加生动、形象、具体，利于学生获得明确的感知，更好地理解、掌握语文知识，激发学生学习语文的进取性和主动性。

## 小学语文教学经验总结篇四

小学语文教师素养教学成果评选活动圆满结束。这次展评是以说课的形式进行的，他们来至各学区中心学校、完小。参加展评活动的大多数教师都作了充分准备和精心设计，表达了说课要素的完整性和新颖性。此次活动展示了我古城地区小学语文学科教师良好的教育教学风貌，留下了很多值得学习和借鉴的东西。

1、这次说课渗透了新课改理念，教师们说课从过去注重知识的传授转变为强调学生人生观的形成，强调培养学生良好的品质，形成良好行为习惯，促进学生积极主动的学习，使学生良好的品质的形成并存于教学活动中，充分表达了活动化教学策略。教师在说课中注意表达培养学生自主学习和合作学习的意识和能力。使学生在思考，调查，探究中主动的富有个性化的学习。

2、多数教师能依据《课程标准》和教材内容，结合学生实际确立教学目标。

3、多数教师说课环节完整清晰（说教材、说教学目标、说学情、说教学重难点、说教法学法、说教学程序、说拓展延伸、说板书设计）。

4、这次说课教师们精心设计了课件，很多教师都制作了精美的课件，恰当地使用课件，收到了很好的效果。

5、多数教师有较为扎实的根本功，有的板书简洁、美观；有的普通话标准，语言准确，流畅，富有亲和力；有的说课富有激情，教态自然大方。

6、多数教师认真钻研教材，挖掘教材到位。

7、教学方法多样化，访问、游戏、表演、讨论、讲授等方法得到了具体运用。

这次课堂教学展评活动值得我学习的教师有：

这次活动值得今后小学语文学科教学实践中探讨和研究的有以下几个方面：

1、有的教师对《课程标准》理解不到位，说课时没表达语文学科特点。

2、有的教师混淆了上课和说课的涵义，把说课当作上课，重细节探讨，轻脉络思维，有的把说课稿写得太详，不知道怎样设计说课稿。

有的说课要素不完整，有的教师的说课无板书设计。

3、有的教师课改理念表达不够，局部教师说课仍然是重教轻学。

4、有的教师说课时没有将教学内容化为自己的独立思考和小组合作学习效果，被说课稿牵着走，有的甚至照着念一遍。

5、有的过于依赖多媒体，成了课件的奴隶。

6、基本功有待提高，有的语言表达不够简洁，缺乏激情和感染力；有的普通话不够标准，乡音太重。

## 小学语文教学经验总结篇五

所谓助学课堂，强调三助，学生自学，生生互助，教师帮助。

自学：

学生自学倡导先学后教，在“一探二学三生疑”的预习指导策略中，不断提高学生的自主学习力。

一探是避免把预习等同于看书自学的做法，因为这会使得学生的预备学习编程了被动的接受或简单的模仿。所以，我们一般先安排一道较有挑战性的问题让学生先行思考，在探而不得或是探而不明的时候，再安排看书、操作、实验或是收集资料等活动，这样可以让学生们的探索贯穿预习的始终。

二学是在探索之后的行动，因人而异。这时的学，可能是对“探得”后的进一步“确定”，也可能是“探不得”后的“充电”。总之，学生自主探究后的学，就不是索然无味的、可有可无的学，而是某种带有“揭秘”欲望并伴随着心理预期的学习。

三生疑，是更深层次学习的体现，是学后的反思、质疑与追问，疑问的深度，反映了预习和思考的深度。学生把疑问带到学校，又使得后续的学习变得动力强劲。针对不同的内容，预习的内容和方式也会有相应的变化，如新授类的会增加探究的成分，复习类的会增加整理的成分，体验类的会增加观察、实验的成分，实践类的会增加操作、制作的成分。由于不受时间的制约，学生自主学习得到了保障，而在四十分钟的课堂上，常常迫于教学内容和进度的考虑，不得不“走过场”；由于不受空间的制约，为学生积累数学活动经验留出余地，学生的数学交流能力和数学理解能力、创造性得到了发挥。

助学：

“回馈、释疑、整理、提升”的教学策略。

回馈：

了解学生的预习情况，可采用的方法很多。提问，教师设置几个关键性的问题，根据学生的回答，判读学生的理解程度；



汇报，让学生汇报预习的经历、采用的方法、遇到的困难、取得的成果等，了解学生预习的深度和对知识的掌握程度；练习，解几道题来一个小测验，以掌握学生预习的情况；交流，将预习的情况在小组内进行交流，再通过全班交流的形式获得信息。

释疑：

在反馈的基础上，由学生提出在预习的过程中产生的问题，师生合作共同解答。视问题的难易程度和重要程度，教师可灵活选择释疑的方式方法，如直接回答、讨论、辩论、提供相关材料进行实验、操作等，若学生提出的问题质量很高或是利于教学的拓展和深化，新一轮的课内探究便由此展开。

整理：

需要认识到的是，学生的预习并不能取代教师的教学，由学生的年龄特征、心理特征以及学习水平所决定，学生课前的预习所获得的知识往往是零碎地、模糊的、肤浅的，而教学的任务在于帮助学生整理知识、提升能力，亦即让模糊的知识变得清晰，让肤浅的认知变得深刻，让零碎地知识变得结构化。

提升：

课堂上能够腾出更多时间来发展学生的高级思维能力，是“先学后教”的又一优势。有了学生的“先学”，有了教师引领的“织网”，就夯实了基础，在此基础上，教师继续引领学生“爬高”，则将学生的思维训练落实到了实处，也是能够让学有余力的学生得到长足发展的一个重要环节。

助学课堂就是“先学后教，以学定教”，关键在于能够准确为学生的学情“把脉”，把教学的力量用在重心处和关键处，实现“三个不教”（学生已会的不教、学生通过自主探究或

合作学习能弄懂的不教、教了也不会的不教），切实把教师从繁复的课堂讲解中解放出来，把学生推到前台，让质疑、争辩、补充、修正等充盈其间，在师生、生生多维互动中，实现师生的共同成长。