

2023年美术教案的目标(汇总5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

美术教案的目标篇一

活动目标：

1. 学习用正方形纸三次对角折后，通过剪去三个角、三条边的适当部分，表现出圆形、方形、不规则形的不同窗花。
2. 发展手部运动的灵活性。
3. 激发对剪纸的兴趣，喜爱民间剪纸艺术和窗花的欣赏情感。
4. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

1. 窗花范例。
2. 正方形的彩纸、剪刀、浆糊。

操作材料“剪窗花”，引导幼儿欣赏民间剪纸艺术。

活动过程：

- 一、引入活动，激发兴趣。教师出示窗花范例。

师：你们知道它叫什么名字吗？看！这上面的，花纹好看吗？想一想它是怎么弄出来的？师：这个叫窗花，在中国的很多地方过年的时候就有贴窗花的习惯。我们今天就来制作美丽的窗花。

二、引导幼儿观察了解剪窗花的方法。

师：这些窗花都是用折剪出来的。我选一张正方形的彩纸，把正方形纸角对角折三次后再用剪刀剪出小三角形、心形、还有只要是漂亮的图形都可以。再把彩纸慢慢的打开，我的窗花就剪好了。

三、观看操作材料学习制作再幼儿操作，教师指导。

师：请小朋友观看操作材料“剪窗花”，看看操作材料是怎么教我们制作窗花的。

师：我们都知道了怎么制作，那么我们也拿起彩纸剪窗花，使用剪刀的时候要注意安全。

四、展览并评价作品。选出有创造性、层次分明的窗花，对认真的幼儿给予表扬，并展览窗花。

美术教案的目标篇二

【内容分析】

对于大班的孩子来说，他们的思维非常活跃，他们常常会有一些奇思妙想，也有对事物独特的想法和感受力。剪纸窗花，是我们中国传统的民间艺术，在视觉上给人以艺术享受，尤其是在喜庆的节日里剪一些各式各样的窗花，既装饰了我们的环境，又给我们的生活营造了浓浓的热闹喜庆氛围。所谓艺术来源于生活，通过活动可以引导孩子发现美，感受美，更重要的是能够引导孩子表现美，创造美。美在现实生活中

到处存在，美是想象与创造的源泉，美能陶冶心灵，愉悦心情，塑造人格。幼儿感受美的方式虽然肤浅或幼稚，但是他们已经具有了初步的审美意识。安排这样的课程，既新颖又能引发孩子无限的遐想，引发幼儿对生活的热爱以及对我国传统节日的向往。

【幼儿分析】

在幼儿园活动中，剪纸这门课程新颖，也是一门艺术。安排这样的活动，既能提高孩子们的审美意识，又能锻炼幼儿的动手能力，创造意识，感知节日的快乐，又给大家的生活营造了浓浓的热闹节日氛围。

【思路分析】

- 1、通过猜谜语的形式让幼儿感知新年的到来。
- 2、让孩子们感受生活中处处有美景，借助剪纸艺术，让孩子有独立想象的空间。
- 3、幼儿在动手操作的过程中，培养幼儿的绘画兴趣和大胆的想象能力，发展幼儿的创造能力。
- 4、剪窗花只要通过折叠，再随意剪一些图形，线条，出来的效果就会很漂亮，同样能激发孩子们的兴趣以及达到锻炼幼儿的动手操作能力。
- 5、幼儿拿到自己剪的窗花，可以布置教室和走廊，看看有了自己的作品，感受节日带来的欢喜，走廊和教室显得更加有生机。

【活动目标】

- 1、欣赏剪纸窗花，了解剪纸是中国传统的民间艺术，感受窗

花的色彩美、图案美、对称美。

2、引导幼儿初步感受剪纸的特点，生动的形象和夸张变形的造型等。

3、发展幼儿的观察、分析能力、动手能力。

4、养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

【活动重点与难点】

1、活动重点：激发孩子对剪纸作品的兴趣。

2、活动难点：能够大胆创作，尝试不同方法的剪纸。

【活动准备】

材料准备：

1、各种颜色的正方形纸。

2、剪刀。

3、剪纸视频，窗花范例。

4、喜庆的背景音乐。

5、课件。

环境准备：挂好几幅窗花作品

【活动过程】

一、欣赏视频：感受贴窗花的喜庆气氛

1)师：羊年已经来到，你们是怎么庆祝的呢?会做些什么事呢?

2)师：过新年真开心，可是过新年人们要做一些很特别的事，以不同的形式感知过年的喜庆气氛。

3)新年到了，敲锣打鼓放鞭炮，真是热闹啊!咦，人们把什么贴在了窗户上?

4)幼儿自由讨论后，教师小结：窗花-装饰环境，渲染喜庆的气氛，也是对美好生活的向往。

二、作品欣赏：(成品图)感受剪窗花的`颜色美，图案美，对称美师：今天，老师也给你们带来了许多美丽的窗花，你们想看吗?你们发现这些窗花有什么不同吗?这是老师为了庆祝新年的到来准备的窗花。

1、它们的颜色好鲜艳啊，图案很漂亮，而且各不相同。

2、有两边图案(左边和右边)是一模一样的，叫做对称。

3、形状也各不相同，有圆形、方形、花瓣形等。

三、教师示范剪窗花：

1)师：那么美的窗花，你知道是怎么剪出来的呢?

小结：折纸的方法，强调边和边对齐，角和角对齐。

3)师：(教师用故事的形式开始教学啦!)小朋友看老师手里拿的是什么?是小剪刀。好!今天，小剪刀就要和小朋友一起去旅行听!它爬上了高山，沿着弯弯的小路，慢慢地走着(剪出弯弯的线条)，突然出现了一只怪兽，哎呀，怎么办呢?它又绕出来了(纸可以来回变换方向)，受了惊吓的小剪刀突然感觉肚子好饿，“咔嚓”一口咬了一个圆形奥利奥，“咔嚓”

又一口吃了一个三角形的巧克力，肚子也吃饱啦，好累啊，该回家休息了。

4)美丽的窗花剪出来啦!

1)教师鼓励幼儿大胆创作，最主要是观察幼儿的折法，提醒幼儿边和边对齐，角和角对齐。

2)引导幼儿从开口的方向开始剪，不能把中间剪断。

3)可以剪线条，圆形，三角形等，但是不许打开偷看。

4)老师因人施教，辅导个别孩子。

5)强调幼儿正确使用剪刀，注意安全，收拾废纸。

【活动评价】

对幼儿的作品进行展示，并邀请个别幼儿选出最喜爱的作品，说出原因；

【活动延伸】

回家后可以和爸爸妈妈尝试不同的折纸方法并绘制不同的图案进行剪贴，鼓励幼儿过年时把自己的作品贴到窗户上，营造浓浓的节日气氛。

【活动反思】

因为剪纸课不是经常上，上起来也有一定的难度，但是对于大班的孩子来说，他们特别感兴趣，各个环节完成的较好，尤其提到过年，张灯结彩，有窗花的称托更是美丽，孩子们的剪纸欲望就越发的强烈!我又运用了以故事情境把剪的方法串起来，孩子们听的津津有味，当打开的一瞬间，“哇，好漂亮啊!”发出了赞叹声。在剪的过程中也有孩子剪的不成型

的，也有个别孩子对折没折好的，这也是类似的课程开展的较少，在下一节课我还会安排一节特殊的课，鼓励幼儿大胆创作，经过多次练习，孩子们会更上一层楼的，我相信他们。

美术教案的目标篇三

活动目标：

1. 感受哈哈镜中人物身体夸张变形的多种姿态，能根据观察和想象用线条创造性地表现形象。
2. 体验变形创作带来的诙谐、幽默和快乐。
3. 乐意向同伴展示自己的作品。
4. 根据色彩进行大胆合理的想象。
5. 培养幼儿初步的创造能力。

活动准备：

1. 活动前认识过哈哈镜，了解了哈哈镜的基本特征。
2. 四面哈哈镜、各种形状纸、黑色笔、范例、白纸、剪刀等。
3. 音乐、磁带。

活动过程：

一、自由照哈哈镜，引起幼儿的兴趣。

1. 请小朋友照一照，看看镜子里的自己有什么变化？觉得像什么？
2. 自由说说镜子里的自己有什么变化，你发现镜子里的自己

变成什么样了？

二、观察夸张变形的形象，进一步感受镜中人物的变化。

1. 出示(水滴型的纸)先猜测：镜里的人会是什么样的？然后看看是什么样的？

请幼儿仔细观察人物头部、身体、四肢及衣物上的装饰品等的变化，并学学他的动作。

2. 出示(果核型的纸)和以上方法一样。

3. 比较这两个形象的异同点。

4. 老师小结：不同形状的哈哈镜照出来的人就有不同的变化。

三、出示各种形状的纸，讨论。

四、幼儿创作哈哈镜里的人。

1. 根据纸的不同形状设计哈哈镜里的人。

2. 自己设计、裁剪不同形状的纸，再画哈哈镜里的人。

五、评价、欣赏。

1. 说说你画的哈哈镜里的人是什么样的，他是怎么变形的？学一学他的动作。

2. 说说你设计的哈哈镜是什么样的？里面的人是什么样的？学学他的动作。

活动反思：

本次活动我从幼儿的兴趣点出发，遵循大班幼儿好想象、爱

幻想的特点，从幼儿身边喜欢的哈哈镜入手，大胆改变以往美术活动中幼儿惯用的绘画材料——长方形白纸，以形状多样的有色卡纸为操作材料，让幼儿在宽松、自由、平等的氛围中，自主观察、分辨、发现物体的基本特征，在自选的材料上自由想象，用线条大胆表现自己眼里、心里的可爱形象，充分体验了审美愉悦和创造的快乐，体会到了自我表达和创造的成就感。孩子们在本次活动中表现出来的积极、主动及创作的热情令我深感意外，由此我想到：适合孩子的才是最棒的！

美术教案的目标篇四

教材简析：

秋天象五彩缤纷的画报，每翻一页都是那么的光彩夺目，美不胜收。秋天是个收获的季节，金黄的稻穗沉甸甸的乐弯了腰，饱满的黄豆裂开了嘴蹦出了小房子，肥肥的螃蟹在塘边爬上爬下，鲜活的鱼儿跳出了水面……这一幅幅生动的画面均成了农村幼儿认识家乡、了解家乡的活教材。螃蟹是我们当地农村幼儿都认识的水产品，但幼儿对其特征并不能很准确地表达和表现出来。通过本次活动的实施而达到其目的。

目标预设：

- 1、学习利用剪贴、绘画、捏泥等方法表现螃蟹的主要特征。
- 2、培养幼儿对事物的观察力和语言表达能力。
- 3、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。
- 4、教幼儿养成细心、认真的学习态度。

重点、难点：

利用多种方法表现螃蟹的主要特征和乐于动手操作的兴趣，在制作过程中培养幼儿的细心和耐心。

设计理念：

《纲要》中指出“农村有着丰富的教育资源，要充分利用农村资源来提高幼儿的发展。”、“提供丰富的可操作的材料，为每个幼儿都能运用多种感官、多种方式进行探索，提供活动条件。”本次活动通过利用多种方法表现螃蟹的主要特征，从而使幼儿的动手能力得到进一步发展。

设计思路：

我园地处里下河地区，物产丰饶，素有“鱼米之乡”的美誉，每年的重阳节前后是吃螃蟹的好季节。肉质鲜美、营养丰富的螃蟹也是孩子们餐桌上特喜爱的一道菜。我设想利用动手制作的方法让幼儿进一步了解螃蟹的主要特征，应该更能增加幼儿对螃蟹的喜爱之情。

在中班“秋天的画报”这一主题活动中，首先根据幼儿的`生活经验开展了多种活动来丰富幼儿的经验。如：拾落叶——贴落叶、果实丰收了、稻子成熟了、鱼儿长壮了、家乡的肥蟹等等。孩子们通过观察、收集、制作、讲述等形式对家乡的秋天有了更进一步的了解。下面是美术活动《家乡的肥蟹》教学过程，在进行这一活动的教学时，我做了一些准备工作：

- 1、鲜活的螃蟹数只。
- 2、课件：各种不同的螃蟹。
- 3、操作材料：油画棒、各色彩纸、彩泥、绘画用纸、剪刀、胶水等。

教学过程：

一、组织谈话引起兴趣。

师：今天老师给你们带来了一位小客人，瞧他是谁？

二、幼儿观察，寻找特征。

1、观看课件各种各样的螃蟹，幼儿说一说、议一议螃蟹的外形特征。

2、每小组一只玻璃缸内有几只螃蟹，幼儿围着玻璃缸观察。教师进一步引导幼儿说出：螃蟹有一个圆形的身体，八条长腿，两个大钳子等。

3、学一学螃蟹爬行的样子。

师：小朋友知道螃蟹的样子了，你们知道螃蟹是怎样走路的吗？

师手拿一只螃蟹在课桌上行走。，！来源：屈，老，师教。案网“引导幼儿说出螃蟹是横着爬的。

师带领幼儿一起模仿螃蟹走路的样子，个别幼儿再次表演。

三、示范指导，幼儿操作

1、出示螃蟹的三种操作方法作品：绘画剪贴泥工

师：这是照相馆里的叔叔给螃蟹们拍下的照片，你们想不想也来帮螃蟹照张相？

2、示范剪贴和泥工的螃蟹要点。

3、幼儿自选绘画制作螃蟹的方法，师进行相应的指导，重点指导剪贴组的幼儿。

幼儿操作时，提醒幼儿要将螃蟹的主要特征表现出来，同时注意画

面的整洁。

四、讲评作品并展览，活动结束

1、三种操作方法的作品各选一份分别进行讲评。

2、其余幼儿作品放在桌上，师带领幼儿有秩序地进行相互欣赏。

3、小结：今天小朋友们给螃蟹照的相真漂亮，我们一起学螃蟹跳舞吧。

4、听音乐《螃蟹歌》走出活动室。

注：此方案于20xx年9月获江苏省”蓝天杯“方案设计二等奖。

活动反思：

开展每一个活动都需要从幼儿的兴趣和能力出发，教师必须真正了解本班幼儿的实际水平及能力，同时，事先应该尝试、试教几次，这样许多错误就可以避免了。活动中，我还发现孩子在创造性方面有很大的潜力，接着装饰画“打扮螃蟹”成了延伸活动，在区域活动时来满足孩子的创造欲望，提高孩子的动手能力。

美术教案的目标篇五

活动目标：

1. 欣赏我国传统的戏剧脸谱，感受戏剧脸谱色彩、图案的美。

2. 体验自己动手绘画脸谱的乐趣，萌发喜欢戏剧脸谱的美好情感。

3. 培养幼儿乐观开朗的性格。

4. 教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

活动准备：

1. 视频：一份油画棒空白脸谱图10张

活动过程：

一、欣赏京剧，引出脸谱。

1. 师：老师这里有一段视频给你们看

2. 幼儿欣赏京剧结束以后，教师提问：

(1) 你们知道刚刚看到的' 这是什么节目吗？

(2) 你们喜欢京剧吗？

教师小结：京剧是我们中国非常有特色的一种文化，不但中国人喜欢，连外国人都都在学我们的京剧呢！

3. 小朋友们刚刚在看京剧的时候，有没有注意到那些演员的脸？出示图片，是不是跟老师现在电脑上放的是一样的？这个呀叫脸谱。

二、引导幼儿欣赏脸谱的色彩和代表的性格特点

(1) 小朋友看这个是谁？

(2) 关公是一个怎样的人呢？(包公、曹操)

三、引导幼儿欣赏脸谱的图案(图案的对称性，五官的夸张性)

(1)师：我们来找一找脸谱与我们的脸哪些地方是一样的。

(2)师：哪些地方不一样?(引导幼儿讨论五官有些什么变化)
活动延伸今天我们一起来当艺术家，设计一张漂亮的脸谱。

提示：

1、颜色要丰富。

2、注意要对称。

教学反思：

传统艺术是美术欣赏中十分重要的内容，我们可以用传统艺术鲜明、独特的作品风格来拓展幼儿创作思路，达到欣赏、表现美的目的。同时也能让幼儿进一步了解中华艺术宝库中的各种奇葩，懂得欣赏、热爱我们的民族艺术。

脸谱是中华民族艺术中的瑰宝，它浓烈的色彩，鲜明的艺术风格很容易吸引幼儿，因为这样的内容正符合了幼儿对色彩敏感的心理特点。同时，脸谱中优美流畅的线条，让幼儿绘画的笔触变得灵活，扩大、夸张表现的五官满足了幼儿喜欢表现新奇的思维。