

拔萝卜音乐教案小班 小班音乐活动音乐剧表演拔萝卜教案(模板5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。既然教案这么重要,那到底该怎么写一篇优质的教案呢?以下是小编收集整理教案范文,仅供参考,希望能够帮助到大家。

拔萝卜音乐教案小班篇一

一、活动目标:

- 1、进一步学习、掌握故事角色的对话及角色表演动作。
- 2、学习在游戏中关心帮助同伴,感受与同伴合作的快乐。

二、活动准备:

老公公、老婆婆、小姑娘、小狗、小猫、老鼠、萝卜的头饰,布置一个场景。

三、活动指导:

- 1、幼儿复习故事中的各种角色的对话,并在老师的带领下学习角色的表演动作。
- 2、幼儿轮流表演故事“拔萝卜”,要求其他幼儿要认真观看。
- 3、小结讲评游戏情况。

四、观察与反思:

下次的活动可以让孩子来扮演大萝卜,进行多组游戏,使全

班的孩子都能扮演到自己喜欢的角色。

拔萝卜音乐教案小班篇二

活动目标：

1. 喜欢听故事，通过生动的故事情节懂得人多力量大的道理。
2. 熟悉故事情节，理解故事内容，学习用不同的声音和语调来表演故事中的不同角色，学说短句：“***，快来帮我拔萝卜”！

活动准备：

1. 实物萝卜一个、老爷爷、老婆婆、小姑娘、小狗、小花猫、小耗子的头饰。
2. 多媒体课件，拔萝卜音乐。

活动过程：

(一)第一环节中，我应用了实物演示法，首先我出示萝卜来激发幼儿的学习兴趣(出示萝卜)，然后通过提问的方法，请幼儿说一说这是什么，猜一猜萝卜是谁种的。为下面活动的开展做了良好的铺垫。

(二)第二个环节中，我应用语言情境法生动的讲述故事请幼儿欣赏，让幼儿简单的了解故事内容。在观看的过程中，培养幼儿认真、安静倾听别人说话的习惯。

首先我向幼儿提出倾听要求“故事里都有谁?他们在干什么?”让幼儿带着问题听故事。这

(三)第三个环节：理解故事，学习故事语言，这是本次活动

的重点。

1. 首先我利用多媒体课件演示法帮助幼儿理解故事(播放课件)，针对故事内容提出问题：“那么大一个萝卜老公公一个人拔的动吗?那么老公公请谁帮忙?是怎么喊的?老婆婆又是怎么说的?”请幼儿分别模仿老公公和老婆婆的声音和动作来喊，要求幼儿模仿老公公与老婆婆两种不同度往下沉的声音，如果幼儿表现力不够，可以让幼儿通过听录音比较后来把握。用正确的语言，语调为幼儿做出示范在小班年龄段是必要的。

2. 用同样的方式学习小姑娘、小狗、小猫、小老鼠的语气。要求小姑娘说的欢快，响亮;小狗的声音顽皮些;小猫说的可爱些;小老鼠的细声些。同样是以幼儿创设想象肢体动作和语调为主，在想不出的情况下，我应用示范法，首先和小朋友进行师幼对话，在教师的示范中让幼儿有个参照性，从而调整自己对人物语言色彩的理解，提高幼儿的语言表达能力。

3. 理解故事主题，也是本节活动的难点。

提出问题：“为什么老公公一个人拔不动萝卜?为什么老公公请老婆婆，小姑娘、小狗、小猫、小老鼠后就拔的动了?“通过问答的形式，让幼儿知道人多力量大的道理。幼儿对故事已经有了一定的了解，进而提出问题：“平时老师看见地上有许多积木没有整理，只有老师一个人整理不完，那怎么办呢?”让幼儿知道可以请小朋友一起来整理，人多力量大一会就整理好了。让幼儿在实际生活中理解故事，运用故事中道理来理解生活。

(四)第四环节是通过故事表演，进一步体会人多力量大。

1. 首先请幼儿选择自己喜欢的角色，戴头饰分组表演故事(展示头饰)。

2. 然后，出示萝卜道具，瞧，我们班也长了个大萝卜，先请

一个小朋友来拔一拔，拔不动，所以邀请全班幼儿一起来帮忙，从而进一步体现故事的欢乐性，将活动推到一个**。最后在《拔萝卜》的音乐中结束活动。

拔萝卜音乐教案小班篇三

一、活动目标：

- 1、通过游戏，进一步熟悉故事的情节。
- 2、学习、掌握故事角色的对话及角色表演动作。
- 3、学习在游戏中关心同伴，感受与同伴合作的快乐。

二、活动准备：

- 1、老公公、老婆婆、小姑娘、小狗、小猫、老鼠的头饰，一个大萝卜，简单布置一个场景。
- 2、故事录音磁带《拔萝卜》及故事图片。
- 3、熟悉故事情节及角色对话等。

三、活动指导：

- 1、欣赏故事《拔萝卜》，进一步熟悉故事内容。
- 2、幼儿学习故事中的各种角色的对话，并在老师的带领下学习简单的表演动作。
- 3、请几个幼儿和老师一起表演故事“拔萝卜”，要求其他幼儿要认真观看。
- 4、小结讲评游戏情况。

四、观察与反思：

孩子们对故事比较熟悉了，有三分之二的孩子能较好地掌握故事的内容，对角色的对话，心琪、川皓、悠言、之若、圣哲、梓滢等几个孩子掌握得比较熟练，有的孩子还说得不够完整。孩子们都喜欢扮演小动物，不愿意扮演老婆婆，他们在游戏时，缺乏表演动作，有的孩子对角色出场的顺序还不熟悉，大部分孩子在游戏中都能遵守规则，当“观众”时，能坐在座位上看别人表演，没有到处乱跑，当“演员”的孩子也能记住自己所扮的角色，一个跟着一个在一旁等候。在下周开展表演游戏中，要在角色动作方面多引导孩子，使孩子能更生动、形象地进行游戏。

拔萝卜音乐教案小班篇四

活动目标：

1. 学唱歌曲，掌握歌词中人物出现的顺序。
2. 乐意表演歌曲中角色的动作，感受一起表演的快乐。

活动过程：

一、谈话导入。

(活动前先听一遍磁带，帮助幼儿回顾故事内容，唤起记忆)。

师：小朋友们，我们都听过《拔萝卜》这个故事。下面，小胡老师要考考大家，你记得《拔萝卜》里有谁去拔萝卜了?(根据幼儿回答，出示故事中人物图片)

师：小胡老师要把这个故事，变成一首好听的歌曲，一起来仔细听一下。

二、完整欣赏歌曲《拔萝卜》。

(教师跟着课前录好的伴奏完整演唱歌曲，并用多媒体播放《拔萝卜》的故事图片，属于幼儿第一次完整欣赏)

提问：小朋友们，在歌曲里，老公公拔不动了，谁来帮助他了？小婆婆呢？小姑娘……

(依次提问，教师将人物图片按顺序摆放，随后再完整清唱一遍，方便幼儿听清楚歌词并校对人物顺序，属于第二次完整欣赏)

三、幼儿学唱歌曲。

1. 教师分段清唱歌曲，帮助幼儿掌握歌词，幼儿跟唱。

(重点学习“哎哟哎哟”；老公公拔不动萝卜，叫老婆婆、小姑娘、小黄狗、小花猫、小老鼠时是怎么唱的；打节奏读旁白)

2. 教师一边弹琴(事先录好伴奏)，一边带领幼儿完整演唱歌曲。

(这一环节可加上少许动作，给后面的表演环节作铺垫，也避免重复唱的枯燥)

四、教师指导幼儿完整演唱歌曲并表演相应的动作。

1. 师幼共同讨论、创编歌曲中人物的动作。

2. 请个别小朋友上台，和老师共同表演《拔萝卜》的歌曲；其他小朋友，在座位上边做动作边演唱歌曲。(此环节看时间来定，时间充裕可多进行几组)

五、结束部分，迁入生活。

师：小朋友们今天表演得都很棒，活动后，我们可以在“娃娃家”里，一起分角色表演《拔萝卜》。那小朋友们，老公公他一个人刚开始拔不出萝卜，后面为什么能拔出来？(引导互相帮助，小朋友之间也要这样……)

拔萝卜-儿童歌曲歌词

拔萝卜拔萝卜

嗨吆嗨吆拔萝卜

嗨吆嗨吆拔不动

老太婆快快来

快来帮我们拔萝卜

拔萝卜拔萝卜

嗨吆嗨吆拔萝卜

嗨吆嗨吆拔不动

小姑娘快快来

快来帮我们拔萝卜

拔萝卜拔萝卜

嗨吆嗨吆拔萝卜

嗨吆嗨吆拔不动

小花猫快快来

快来帮我们拔萝卜

拔萝卜音乐教案小班篇五

活动目标：

学习双脚并拢行进跳，提高动作协调性。

乐意参与早锻炼，体验活动乐趣。

活动准备：

兔子头饰、萝卜、圈圈

活动过程：

一、玩圈

2、找个空地方玩玩吧。

3、集中幼儿展示，你用了什么好办法？

二、跳圈

1、我们也来把圈圈拼成一条小路吧，学习双脚并拢向前跳

3、请小朋友也来学学吧，找个椅子排好队，一个一个双脚并拢向前跳吧

三、游戏：小兔拔萝卜

1、小朋友的本领学得真好，我们一起来玩小兔拔萝卜的游戏吧，老师演兔妈妈，小朋友演兔宝宝（带头饰）

3、哎呀，萝卜不够多，再请小兔们双脚并拢前进跳搬两个萝

卜，再跑回家放入筐中吧，

4、满满一大筐了，我们回家吧！