

最新小班我喜欢的小动物教学反思 哺乳动物教学反思(通用7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

小班我喜欢的小动物教学反思篇一

爬行最慢的哺乳动物是北师大版小学数学第八册第三单元小数乘法中的一课，它是在学完包装一课，学生已经初步学习了一位小数的竖式乘法之后，进一步学习多位小数的竖式乘法。教材呈现的内容有两个方面：一是多位小数互乘；二是其中一个乘数是整十数。通过这些内容的学习，让学生进一步理解小数乘小数的计算方法，掌握如何确定积中的小数点的位置。由于学生已经能够应用小数点位置移动引起小数大小的变化规律计算有关的乘法，发现了积的小数位数与乘数的小数位数的关系以及整数多位数乘法竖式得计算方法，因此，在教学时要引导学生尝试解决新问题，对于竖式的书写格式也要给予适当指导。让学生在解决问题的过程中体会小数乘法在实际中的应用。

爬行最慢的哺乳动物这一课是一堂计算课，很容易上成老师讲方法，学生照着做练习的很平淡的课。而我在上这节课时，从三个方面进行了创新：

- 1、导入激趣紧密联系生活：先简单介绍什么是哺乳动物，再出示哺乳动物之最的图片，学生非常感兴趣，比如：介绍猎豹是跑得最快的哺乳动物，猎豹时速110 多千米，如果和人类100米赛跑，猎豹在起点，短跑世界冠军博尔特站在离终点30米处，同时出发，而胜利的却是猎豹这样的介绍给学生

极大的震撼。我觉得这就是所说的大数学观吧，不把数学当作纯数学来教学、认识、研究，而把数学与生活紧密联系，数学生活化，学生生活中的数学，联系生活教学数学。无非是拓展数学的内容的范围，从单纯的数学学科知识体系，延伸到生活，数学与生活建立一一对应的关系，把抽象的、枯燥的数学在生活中具体化、形象化，增加学生学习数学的信心，提升数学的趣味性。

2、新课扶放有度，相信学生：学生已经初步学习了一位小数的竖式乘法之后，又有多位数整数乘法的基础，本节课学习多位小数的竖式乘法，对于学生来说，并不难。只是一个知识迁移，数出小数位数，点小数点罢了，所以我们要相信学生的能力，让学生多尝试，教师在关键处给予点拨、指导，并为学生提供质疑、交流的机会，在交流的过程中，使出现的问题更加明朗化。

3、练习突出趣味性：在练习环节，我设计了闯关游戏——我是数学小天才，火眼金睛等，符合儿童的年龄特点，增强学生的竞争意识。在最后一个练习中我设计了点小数点的环节，这一关并不难，也不符和常说的由浅入深，层层递进，我的设计理念就是在课即将结束的时候，让每一个学生都感到我能行，我是最棒的，我也是快乐的！

小班我喜欢的小动物教学反思篇二

《爬行最慢的哺乳动物》是北师大版四年级下册数学第三单元小数乘法的知识。四年级下册的学习内容以小数知识为主，其中小数的计算是本册的重难点知识。上完《爬行最慢的哺乳动物》一课，基本能按照预设的过程上下来，目标基本达到。而且在教学中注重对学生的估算的强化。

但也有些不足之处：

1、放手不够。前面已经在《包装》一课学习了小数的乘法知

识，今天的第一个问题是对昨天学习得巩固，完全可以放手让学生独立完成，而我在让学生用竖式计算之前让学生回忆小数乘法怎么算，方法是什么，说了一大堆再让学生动笔计算，这样浪费了不该浪费的时间，显得很不相信学生。

2、虽然有强调估算的意识，但是在计算完以后没有与估算的结果进行对比检查，显得估算就是一个走过程。

3、难点显得训练不到位。小数乘以整十数的简便方法，虽然展示了两种不同的写法，但是没让学生进行对比哪种写法简便，为什么，让学生从对比中找到简便方法。而且在这一难点中，后面的训练不够。

4、学生的自主性未能发挥。虽然在课上，有请过学生上台板演，但大多数学生都没怎么有表现的机会。指名回答时，教师的评语也不到位。

在以后的教学中还要更加强各方面的训练。

小班我喜欢的小动物教学反思篇三

上周，我很荣幸的参加了学校组织的好课送下乡的活动。我所执教的内容是苏教版小学语文二年级上册《小动物过冬》。在《小动物过冬》一课的教学中，经过对《小动物过冬》学习活动的设计与实施，我对小学语文教学又有了新的认识。

《小动物过冬》这篇文章的篇幅较长，如何让学生在最短的时间内整体感知而又不会觉得乏味呢？在教学过程中我设计了猜谜导入，课前跟孩子玩猜谜游戏，使孩子和老师拉近距离，轻松进入到课堂学习。有了兴趣，孩子自然的想走进文章读一读，在这基础上提出初读要求，让孩子读懂读顺课文，并思考一个简单的问题。

识字写字是低年级语文教学的重点，在这节课中我通过运用

随文识字的教学方式，让学生在读通课文的同时认识生字。在出示生字词时，又通过理解词义、找近义词、拆字理解、动作表演、形近字辨析等多种手段，从多个面多角度的让孩子理解并记住正字词。例如：认识“物”字，通过老师叙述理解生字：本意是用刀杀牛的意思，所以是牛字旁，里面的两撇像牛的血，最后集体书空记忆；认识“暖和”，引导学生找近义词的方式，重点指出暖的日子旁；认识“钻”时，让学生学学动作，通过动作理解字义等等。最后集中识字时，运用了识字游戏，在游戏中记忆生字。教学中还运用多种形式创设情境，如：教师语言描绘情境、图片展现情境、学生表演体验情境等等，将学生带入意境之中，让学生始终处处在一个比赛游戏的世界里，使学生与文本的距离接近了，加深了对课文的体验和理解。各样的学字形式，寓教于乐，调动了学生学习生字的积极性。

凭借情境，可以强化学生已有的感知，充分利用情绪加深内心体验，促使学生与作者产生情感共鸣，还能让学生展开联想和想象的翅膀，丰富课文的内涵。所以，在课堂上我通过设计问题，让学生自主发现，自然而然地引出第一自然段的内容：青蛙、燕子、小蜜蜂三个好朋友生活得很快乐；接着，我通过运用多媒体出示秋风的声音和落叶，使他们感受季节的变化再引出第二自然段的内容：秋天到了，小动物该干什么了；而三至七自然段都是写小动物之间的对话，内容通俗易懂，为了体现学生学习的主体地位，这一部分的教学，把主动权还给学生，让孩子自主选择自己喜欢的小动物，然后以介绍的形式让大家认识小动物不同的过冬方式。最后一段是小动物美好的约定。

在本课教学中我根据语文课程标准的这一理念，化繁为简，突出低年段语文教学识字写字的重点，运用多种识字手段，让孩子扎实掌握生字，读通课文。经过多次试上，我发现自己对教材认识还不够深入，教学设计水平有待提高，对课堂的生成要能及时反映。在以后设计教学时应根据学生会怎样学来设计怎么教，而不应根据自己的教来限定学生怎么学。

通过教学《小动物过冬》这一课，我的眼前逐渐清晰了，虽然许多教学方法运用还不够自如，做得不是十全十美，但是从语文组的老师以及学生学习效果反馈回来的点滴，却使我今后能自信、从容地走进新课程的课堂。

小班我喜欢的小动物教学反思篇四

《小动物过冬》选自苏教版小学语文第三册第七单元的一篇课文，它是一篇自然常识故事，叙写了小燕子，青蛙，蜜蜂商量过冬的故事，告诉我们小燕子要避开严寒到温暖的南方去过冬，青蛙准备吃饱了之后钻进泥土里冬眠，蜜蜂则储藏了很多蜜在蜂巢里过冬，表明了不同的小动物具有不同的过冬方式，也体现出之间的相互关心。

在学习本课时，我注重紧密联系儿童的生活实践，从学生的需要出发来进行，让学生自主地参与到学习中去，从而使学生学得快乐，学得灵活。本课文内容简单易懂，我力求让学生通过自己的朗读，感悟，读懂文本。

课文的第三至第七自然段是全文的重点，通过燕子，青蛙，蜜蜂的对话，生动的介绍了各自的过冬方式。对话浅显易懂，充满童趣，读来琅琅上口。教学时，我让学生充分练读，在引导学生读的过程中，注意将语言文字的训练与科学知识的普及联系起来，引导学生从文中语言文字中去体会感悟。主要有以下几点体会：

在实际的教学过程中，我觉得学生们学习状态比较好。教学时，我运用多种形式创设情境，如：教师语言描绘情境，图片展现情境，学生表演体验情境等等，将学生带入意境之中，使学生与文本的距离接近了，加深了对课文的体验和理解。课堂上，学生仿佛一群放飞的小鸟，在天空中遨游，情绪高涨，学习兴趣非常高。同时，结合我的引导，学生自然而然地把他们所思所想都说出来了。

学生是学习的主人，在课堂教学中教师要树立服务意识，将学生由被动接受知识的地位推向自主探索获取知识的前台，让学生真正成为学习的主人。在本课教学中我根据语文课程标准的这一理念，想方设法营造一种“我想读”“我来说”的氛围，让学生始终保持那份“读”的热情，“说”的渴望。在以“读”为本的基础上有所“悟”，有所“说”，让学生通过读书和口语表达实践，“感受语言的魅力”，“增强阅读的乐趣”和“提升运用的能力”。所以，把学习的主动权还给学生，难题会迎刃而解的。

以往在课堂上，我们对学生的评价往往是“好，很好，你真棒”。究竟好在哪里呢学生不明白。课堂的即时评价应当具有针对性和导向性，学生能够从教师的评价中受到启发，明确今后的努力方向。比如在指导学生读小燕子的话时，我这样评价小朋友的朗读“你真是一只轻快灵活的小燕子，你再加把劲，就成为江苏电视台的节目主持人啦！”

教育界有句老话说得好：“三分得益于课内，七分得益于课外”，真正在学问上有所造就的无一不是阅读了大量的课外读物。在教学完一篇课文后，要善于找一些同题材，同时代，同作者或同风格的文章进行拓展延伸，从教育内容方面不断输送新鲜“血液”。以此来激发阅读兴趣，培养阅读习惯。在这节课结束之际，我推荐了一些课外读物。学了这节课学生已经对动物的过冬方式充满了兴趣，补充的阅读让他们有了可进一步学习的欲望。这样的阅读安排，不仅加深了学生对课文的理解，而且进一步提高了认识，受到了教育。相信这样的拓展多了，学生最终一定会养成课外阅读的习惯。

经过这节课的教学，我感到了自己教学上有许多需要改进的地方：读与说的训练不够扎实；最后可以让学生表演，加深感悟。

小班我喜欢的小动物教学反思篇五

我在设计《动物说话》的时候，翻阅了大量的资料，也看了很多成功的案例，受到了一定的'启迪，但对我来说，我上这节课必须根据本班学生的特点，结合我自己的所长，让孩子们能在这节音乐课中受益最大，让孩子们更爱音乐，作为一个低年级的音乐老师，现在主要的任务是引领他们走进音乐的殿堂，为他们打开音乐的大门，培养他们对音乐的兴趣。根据这样理念我设计了《动物说话》这节课，那我简单谈谈我上课后的感受吧。

《音乐课程标准》中指出“音乐课应发挥音乐艺术特有的魅力，在不同的教学阶段，根据学生身心发展规律和审美的心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。”因此我在教学中遵循这样的理念，从兴趣出发，在轻松活泼、民主和谐的氛围中实施教学活动。游戏是孩子们特别喜欢的形式之一，既可以培养他们的感受能力又锻炼了他们的协调能力，还能调动他们的积极性。在创编和表演活动中，学生们实践参与，积极踊跃，不仅提高了观察能力、听觉能力、小组合作能力并且体验了艺术的魅力。

其次，结合学生年龄特点，从学生的生理和心理需求入手，为学生创设宽松和谐的学习氛围。在聆听大量描写动物的音乐，进行体态律动、舞蹈、表演的活动中，给学生时间和空间，自主地合作、探究，在互动中、情感交流中充分调动学生更深刻的情感体验。让学生通过音乐教学实践，产生对音乐的强烈兴趣与爱好，培养学生感受音乐、理解音乐、表现音乐的能力。

第三，为了培养学生的想象力我在教学中跟孩子比较亲近，因为有爱所以会觉得放松。能够很自然的做到以民主的态度、商量的口吻、轻松的语言，指导学生进行音乐活动，放手给学生一个充分自由发挥的空间，使学生的思维一直处于

一种积极的活跃的状态。这样既充分激发了学生的主体意识，又使他们学得开心、学得主动。

第四：学生在从来没有运用过乐器的基础上，能用x x x x x节奏为歌曲伴奏，而且全班同学能比较整齐地为歌曲伴奏，可见学生的素质还是很好的，通过以后对乐器的认识和使用方法的熟悉，通过老师的引导和启发学生肯定能更好地运用乐器。

小班我喜欢的小动物教学反思篇六

通过本节课的教学，学生对中国画的技法和所表现的效果有了进一步的认知，完成了教学目标的要求，经过演示环节的讲解，学生对墨色的变化有了了解，但是在作品中学生对中国画笔墨的运用，还存在多种问题，如“用墨、色单一；水分过量；墨色变化少”等。在以后的练习中加强练习和对中国画大师作品的欣赏加深学生的认识。

1、 翻转课堂学生资料收集卡的运用。通过连线了解画家擅长的动物作品，使学生在收集资料中对名家作品有一个简单概括的了解。为课堂上尝试墨色的练习，做好铺垫。

2、 营造国学艺术氛围：弱冠、头戴公子巾、课前行揖手礼、观老师翰墨示范、初识笔墨丹青、色墨交融、评价展示弱化技法、鼓励创新、拓展文化传承、尾声颂少年强则国强，之雄于地球！

由于不是自己授课班级的学生，学生学情掌握不好，课堂上孩子们不敢动笔，以至于作品构图较小，在此基础上的辅导难度再增大，课堂评价时间过少。

每一节课，都有一丝的遗憾。下次的国画教学课上，我打算从挑战大师寻找问题开始，会看敢画会评价和表达这样的课堂就会更加生动有趣。

小班我喜欢的小动物教学反思篇七

《动物的卵》是《新的生命》单元第六课内容。通过本节课的学习，孩子们拓宽了视野，丰富了知识，而且有了细心观察的欲望，这是最难能可贵的。回忆本节课，主要有以下几点：

课前我收集了大量的有关动物的卵的图片制成了幻灯片，供学生观察。孩子们看着各种各样的动物的卵的放大的图片，连连称奇。“呀，蝴蝶的卵是这样的啊！”“快看，瓢虫的卵！我还没见过呢！”“这个，快看这个，鱼的卵，看，还有眼睛呢！真有意思！”“可这是开了眼了……”

课堂上，用放大镜观察非常熟悉的鸡蛋。孩子们才发现，原来蛋壳上还有小孔。“老师，原来鸡蛋上有孔啊！”“什么？我咋不知道！”“快换个鸡蛋看看！真的有啊！”孩子们争先恐后地说着自己的发现。趁着孩子们的这股劲儿，我告诉孩子们，其实很多事物原本就是存在的，可往往却被我们忽略了，那是因为我们太粗心大意了。

由于青蛙卵的孵化和小鸡的孵化没法实验，也只好用视频资料代替。孩子们看着细胞的分裂变化，逐渐孵化成型，感受着生命的孕育与神奇，都惊奇地睁着大眼睛。

虽然课堂上无法进行孵化实验，但班级大多数孩子都是农村的，对于收集青蛙卵并不困难。于是我安排了课外作业——收集青蛙卵，并将其孵化成小蝌蚪，观察记录青蛙卵在孵化过程中的变化。当然，我也不忘提醒，将小蝌蚪送回大自然。然后，将观察记录拿来班级，与同学分享。