

传承文化经典演讲稿 传承经典文化的演讲稿(精选6篇)

演讲属于现实活动范畴。它是演讲家通过对社会现实的判断和评价，直接向广大听众公开陈述自己主张和看法的现实活动。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

传承文化经典演讲稿篇一

大家好！

《论语》，传达的是一种态度，一种简单而温暖的生活态度。孔子的这种态度也影响了他的学生。

颜回，他最喜欢的学生之一，孔子曾经称赞他说：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷。人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也。”

即使一个社会物质文明十分繁荣，享受这种文明成果的现代人仍然有复杂的精神困惑。只有真正的圣人，才能不厌倦物质生活，始终保持那种宁静平和的心境。

孔子的学习态度值得我们学习和借鉴。“三人行，必有我师焉”、“敏而好学，不耻下问”这两句话在《论语》中给我印象最为深刻。第一个说是的几个人一起走，其中一定有可以当老师的人；后者告诉我们要努力学习，不要羞于请教那些不如我们的人。

虽然这两句话是孔子在两千多年前说的，但它们仍然是真理，具有重要的意义。“三人行，必有我师焉”这句话包含了一个广泛的真理：能者为师，在我们的日常生活中，每天都要接触很多人，每个人都有一定的优点，这是值得学习的，也

可以成为我们的导师。

我们要多向身边这些平凡的人学习，就像绿叶下的幼苗吸收丰富的营养。山是如此雄伟和漫长；海是如此壮丽和辽阔。山之所以高，是因为它从不排斥每一块小石头；海之所以辽阔，是因为它积极地收集每一滴水。这就是所谓的海纳百川。如果我们想要有山的情怀和海的渊博，我们必须汲取凡人身上的优点。

《论语》有太多取之不尽、用之不竭的人生智慧。我庆幸书香浸润着我。让我感受到经典文化的熏陶。我知道学习任何经典，先人的真谛都只有一个，就是让我们生活在这些智慧的照明下，能够有仁爱之心，建立一个有价值的人生。

我的演讲到此结束，谢谢大家！

传承文化经典演讲稿篇二

中国，一个泱泱的文明古国，五千年的沧桑绵长的历史淘尽了不尽的文化遗产。从流传至今的儒家文化到雄伟壮观的历史遗址，无一不是我国优秀传统文化的重要组成部分。下面是传承文化演讲稿，欢迎阅读。传承文化演讲稿一

纵观历史，文化种类繁多、丰富多彩，如古埃及文明、古印度文明、古罗马文明…但这些古文明经过岁月的流逝，时间的沉淀，全都隐匿了起来，即便有些保存了下来，也是残缺不齐的，这些文化在岁月的长河留下了一笔轻微的色彩。唯有我中国，上下何止几千年历史，放眼望去，中国文化是一条闪亮的金龙，腾舞着，又如一条长河，浩瀚奔腾，颇有一番“长河一去不复返”的雄风。中华文化博大精深，源远流长，饱受了外来势力的侵蚀，却也留下了精髓，竟别有一番滋味，细细想来，不禁自我骄傲，作为中华文化的传承者，似乎望向了那世界的长河，望到了那色彩斑斓的中华文化。

中华文化经久不衰的原因有很多，我想，最主要的是它的包容性。世间万物，有容乃大，唯有包容，才能弥久长流。其次，是整个中华民族骨子里自带的一种和平的精神吧。再其次，是借鉴。戊戌变法期间，康有为、梁启超学习西方制度，虽说最后的结果是失败了，但也极大的解放了人们的思想，这也加快了我国近代化历程。而对于其他国家优秀文化来讲，我们应做到“取其精华，去其糟粕”，唯有这样，中华文化就更能进一步发展，独占世界鳌头。

作为中学生，我们要传承我国优秀文化，至于那些腐朽的、落后的，我们应自觉抵制，甚至剔除，但归根结底，总归是历史的产物，即便是落后腐朽的，也有它一定的特色吧。总之，作为一个拥有如此久远文化国家的子民，我为我所属国家的文化感到骄傲！

传承文化演讲稿二

同学们是否知道世界上收录汉字最多的词典是什么？它不是中国的《汉语大词典》，而是韩国编纂的《韩汉大辞典》，它里面所收的词条和词汇量均比《汉语大词典》多。

这不禁让我想起了几年前的那场官司——中国和韩国因端午节的文化产权而产生的争执。为什么会出现这种令人费解的事情呢？归根到底，这是一种对民族传统文化的态度。

中华民族具有五千年的悠久历史，在这漫长的历史进程中，积淀了众多的具有民族特色的传统文化经典，涌现出了难以计数的为民族文化的传承和发展做出巨大贡献的优秀人物。走进经典之中，我们会感受中华文化的博大精深。

咀嚼《论语》，我们懂得了“学而不思则罔，思而不学则殆”的学习之道和“学而不厌，诲人不倦”的教学态度；我们学会了“知之为知之，不知为不知”的真智慧；我们知道了“逝者如斯夫不舍昼夜”的惜时如金，我们还理解了“知

其不可为而为之”的勇敢与执著。

走进《史记》，我们看到了中华民族自黄帝到汉武帝3000多年的成长画卷，我们更感受到了司马迁身残志坚终成巨著的顽强与不屈。

吟咏李白，我们惊叹“扪参历井仰胁息，以手抚膺坐长叹”的奇特想象，佩服他“安能摧眉折腰事权贵”的豪迈情怀。诵读杜甫，我们感动于他身处贫困却思索着“大庇天下寒士俱欢颜”的博大胸襟。

泛舟赤壁，我们不仅领略到“白露横江，水光接天”的壮美景观，更感受到苏子身处逆境却豁达乐观的人生态度。

欣赏《窦娥冤》，我们不仅了解了封建社会下层劳动人民的悲惨命运，而且感受到了作者关汉卿揭露黑暗的勇气与犀利。

阅读《三国》《水浒》，我们感受着战争的惨烈和忠义的价值。赏析《红楼》，我们在惊叹贾家的奢华糜烂的同时有流连于作者高超的写作技巧和敏锐的洞察力。

同学们，中华的文化博大精深，我国的经典著作浩如烟海。走进其中，你能找到道德的榜样，清楚什么是正确，什么是错误；走进其中，你能领略学习的乐趣，明白什么是忘我，什么是充实。在经典中，你能感悟到做人的道理，生活的艺术，文学的境界。

走进经典吧！走进经典，你就能更快的完善你自己，走进经典，你就能为弘扬中华文化尽一份力。让我们行动起来，走进经典，传承文化，弘扬传统，完善自我。

传承文化演讲稿三

老师们、同学们：

早上好！今天我为大家演讲的主题是：传承文化，诵读经典。

同学们，你们是否从“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回”感受过李白的豪放；你们是否从“天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期”中读出了白居易的执著；你们又是否从“江畔何人初见月？江月何年初照人？人生代代无穷已，江月年年望相似。”感受到张若虚对人生的探询。

中华文化博大精深，五千年的文明给我们留下了巨大的精神宝典，诵读中华经典诗文可以加深我们对民族精神和优秀传统文化的理解，在诵读中亲近中华经典，在亲近中接受中国文化，在热爱中弘扬中华文明。

常言道：“经书不厌百回读，熟读深思子自知。”读是非常有必要的，通过诵读经典诗文，积累精美的诗词句段，进而内化为自己的语言。大家可以充分利用早晚读的时间，本着“用心诵，慢慢读，字字清”的原则，大声地朗诵经典，让自己在朗朗书声中积累经典名言，陶冶情操。

同时，大家还要做一个有心人，平时在阅读时遇到的名言经典，可以及时地记录在专门的本子上，有时间就可以拿出来认真地诵读，这样既可以提高自己的文学素养，也可以为我们写作文提供积累丰厚的素材和深邃的思想源泉，一举两得，何乐而不为呢。

诵读经典的目的在于启迪同学们心智，培养大家良好的思想品质，形成良好的生活习惯，并懂得爱国、爱家、爱父母的人生道理。经过一阶段的诵读，虽“满腹经纶”但只能闷在肚里，或“纸上空谈”，诵读也就没有什么意义了。

因此，我们必须学以致用，用经典来指导自己的言行，从“幼不学，老何为”的教诲中了解时间的重要性，勤学需趁早；在“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的呐喊中明白生命的价值……其实千教万教，教人求真；千学万学，学

做真人。我们要能在经典诵读中真正理解为人处事的道理，升华自己的思想。

“最是书香能致远，腹有诗书气自华。”同学们，让我们与经典同行，与圣贤为友，用最高亢的声音诵读经典，用最昂扬的激情书写青春，用最执著的信念成长为中华文明的传承者。

传承文化经典演讲稿篇三

中国是一个有着五千年历史的文明古国，中华民族素来是一个温文尔雅，落落大方，见义勇为，谦恭礼让的文明礼仪之邦。华夏儿女的举手投足、音容笑貌，无不体现一个人的气质与素养。

荀子云：“不学礼无以立，人无礼则不生，事无礼则不成，国无礼则不宁”，秉承和发扬中华民族的传统美德，是我们每一位职高生的神圣职责，！

中华民族在自己发展历程中，形成了代代传承的美德。这种美德具体表现为热爱祖国、勤奋节俭、尊师重教、团结友爱、尊老爱幼、礼貌待人、诚实守信、见义勇为、严于律己、宽以待人、先人后己、勤学不倦等等。

为了这五千年延绵不绝的中华文明，为了这五千年生生不息的民族之魂，作为新时代的小学生我们要继续传承这一优良传统，立志报效祖国，争做一名文明的小学生。

同学们快快行动起来吧，让我们一起来争做文明的小学生，从自己做起，从细微之处做起，改掉各种陋习，走在校园里，自觉地弯腰拣起脚边的纸屑；走在教学楼里，主动地向迎面走来的老师问好；步行在大街上，认真遵守交通法规，与文明同行，坐在公共汽车上，真诚地为身边的老人让座……其

实“文明”并不遥远，它时刻围绕在我们身边。

如果你还没有做到，就从现在开始。在家，争做孝敬父母的好儿女；来到学校争做讲文明、懂礼貌的好学生。让我们爱护校园里的一草一木，让我们朗朗的书声和欢歌笑语在校园里回荡。让我们在这里留下人生中一段最美好的回忆。当有一天我们步入社会，我们就一定会成为一名有公德、守法纪的好公民。

“成于心而形于外”。让我们从身边的点滴小事做起。让我们在自我监督于自我完善中逐步养成文明的行为习惯，并使习惯成为自然。真真正正做一名合格的、文明的小学生。

我们小学生要着装得体，要按照学校的要求统一穿着校服，体现出新世纪学生蓬勃向上的风采，还要努力学好礼仪知识，不断地运用礼仪知识来完善自己的形象。

升旗仪式，最为庄严。这凝聚了文明与热血的国旗，在礼仪的包围中更显得鲜艳。此时此刻，国旗下的我们要严肃认真、精神饱满、高唱国歌，不负于“礼仪之邦”这个美誉。

课堂礼仪它直接关系着一个班的荣誉与凝聚力，体现这个班的班风班貌。校园礼仪就更重要了，下课后的休息时间，不随地吐痰、乱扔纸屑、上下楼梯一律右行、见老师和客人要用普通话主动问好。我们还应该爱护花草树木和一切设施，不穿越绿化带，爱护清洁卫生，服从老师管理和接受值周学生的批评劝阻。受到老师的帮助，应主动诚恳地说谢谢。

同学是朝夕相处的亲密伙伴，携手成长的友好同路人。同学之间也离不开礼仪。我们要对每一个同学都给予尊重。在日常生活中，要热心助人、热爱劳动、谦虚谨慎，要与周围的同学和睦相处。

传承文化经典演讲稿篇四

同学们是否知道世界上收录汉字最多的词典是什么？它不是中国的《汉语大词典》，而是韩国编纂的《韩汉大辞典》，它里面所收的词条和词汇量均比《汉语大词典》多。

这不禁让我想起了几年前的那场官司——中国和韩国因端午节的文化产权而产生的争执。为什么会出现这种令人费解的事情呢？归根到底，这是一种对民族传统文化的态度。

中华民族具有五千年的悠久历史，在这漫长的历史进程中，积淀了众多的具有民族特色的传统文化经典，涌现出了难以计数的为民族文化的传承和发展做出巨大贡献的优秀人物。走进经典之中，我们会感受中华文化的博大精深。

咀嚼《论语》，我们懂得了“学而不思则罔，思而不学则殆”的学习之道和“学而不厌，诲人不倦”的教学态度；我们学会了“知之为知之，不知为不知”的真智慧；我们知道了“逝者如斯夫不舍昼夜”的惜时如金，我们还理解了“知其不可为而为之”的勇敢与执著。

走进《史记》，我们看到了中华民族自黄帝到汉武帝3000多年的成长画卷，我们更感受到了司马迁身残志坚终成巨著的顽强与不屈。

吟咏李白，我们惊叹“扪参历井仰胁息，以手抚膺坐长叹”的奇特想象，佩服他“安能摧眉折腰事权贵”的豪迈情怀。诵读杜甫，我们感动于他身处贫困却思索着“大庇天下寒士俱欢颜”的博大胸襟。

泛舟赤壁，我们不仅领略到“白露横江，水光接天”的壮美景观，更感受到苏子身处逆境却豁达乐观的人生态度。

欣赏《窦娥冤》，我们不仅了解了封建社会下层劳动人民的

悲惨命运，而且感受到了作者关汉卿揭露黑暗的勇气与犀利。

阅读《三国》《水浒》，我们感受着战争的惨烈和忠义的价值。赏析《红楼》，我们在惊叹贾家的奢华糜烂的同时有流连于作者高超的写作技巧和敏锐的洞察力。

同学们，中华的文化博大精深，我国的经典著作浩如烟海。走进其中，你能找到道德的榜样，清楚什么是正确，什么是错误；走进其中，你能领略学习的乐趣，明白什么是忘我，什么是充实。在经典中，你能感悟到做人的道理，生活的艺术，文学的境界。

走进经典吧！走进经典，你就能更快的完善你自己，走进经典，你就能为弘扬中华文化尽一份力。让我们行动起来，走进经典，传承文化，弘扬传统，完善自我。

传承文化经典演讲稿篇五

大家上午好。

我是来自高一(1)班的谢点点。今天我国旗下演讲的题目是《传承中华文化》。

exo这些韩国著名歌手组合你们一定很熟悉吧！再说到美国的好莱坞影片，贝克汉姆，梅西等运动明星你们也一定耳熟能详。丰富多彩的文化构成了这个美丽绚烂的世界。随着科学技术的飞速发展，文化交流的逐渐频繁，外来文化渐渐融入了我们的日常生活，对我们产生了巨大的影响。但是同学们你们在追逐外来文化的同时，是否忘记了，忘记了博大精深的中华汉字，忘记了瑰美华丽的`诗词歌赋，忘记了古代先贤具有哲理的谆谆教诲。

浩瀚苍穹，蔚蓝天空，孕育了华夏五千年古老璀璨的历史与文明。天下兴亡，匹夫有责的爱国传统，天地之间，莫贵于民

的民本理念，以和为贵，和合思想，革故鼎新，因势而变的创新精神，富贵不淫，威武不屈的高尚气节，扶正扬善，恪守信义的社会美德，无不凝结着前人的心血智慧和思想精华，无不包含着中华民族最根本的精神基因，无不积淀着中华民族最深层的精神追求，无不代表着中华民族独特的精神标示。这些传统的优秀文化精神，几千年始终延续发展，成为维系名族成员的心里纽带，成为振奋名族精神的力量源泉，成为中华民族延绵不绝的精神支柱，为中华民族生生不息，发展壮大提供了丰厚的滋养，对中华民族自立于世界民族之灵起到了巨大作用。

同学们，挽救中国传统文化已经刻不容缓。而实现中华文化雄起的主力军正是作为新一代青年的我们，更是作为拥有一腔爱国热血的天一学子的我们。我们要在广征博采的基础上，廓清历史文化发展脉络，认真挖掘提炼传统文化的有益思想价值。取其精华，去其糟粕。把传统文化与时代精神相结合进行新的文化创造。同时，把有益的外来文化同优秀的传统文化结合起来，融入中国文化元素，打上中华文化烙印，形成中国气派，中国风格，使中华文化始终立于世界文化发展的潮头。

“俱往矣，数风流人物，还看今朝。”这世界的未来将由我们缔造，让我们在中华文化精神的熏陶下，刻苦学习，顽强拼搏，为中国传统文化和中华民族的伟大复兴而努力吧！

谢谢大家，我的演讲完毕！

传承文化经典演讲稿篇六

大家好！

今天我演讲的题目是《传承中华美德，弘扬民族精神》。

在中华民族的文化传统中，经典古籍构成了它的核心。经典

古籍不仅传承着中华民族奋斗的历史，而且传承着中华民族的基本精神。中华文化被称为伦理型文化。它的精华被世界誉为中华美德。它对于增强民族内聚力、振奋民族精神、整合群体价值、协调社会秩序有着极其重要的作用。中华传统美德有着丰富的、系统的内容。它包含着：个人与国家的关系，例如：“天下兴亡，匹夫有责”，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”等；个人与他人的关系，例如：“与人为善”，“诚信待人”，“己所不欲，勿施于人”等；个人自身修养的问题，例如：“志存高远”，“自强不息”，“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”等；而且把个人、集体、国家联成一体，例如：“修身、齐家、治国、平天下”。这样一种伦理价值体系，在别的国家是很少见的。中华传统美德构成了中华民族的精神。

今天，弘扬中华传统美德有着十分重要的现实意义。这是因为：

第一，社会的现代化带来了价值观念的冲突。在这场冲突中要不要保持传统美德，关系到中华民族的前途问题。作为意识形态的价值思想体系是生产关系的反映，新的生产关系的建立必然要伴随新的价值思想体系的建立。但是，新的价值思想体系的建立不是凭空臆造的，而是在对旧的价值思想体系的批判和改造中发展起来的。今天我们提倡弘扬中华传统美德，就是要把中国传统价值思想体系中的优秀精华发扬光大，把它和现代化结合起来，创建社会主义现代化的新文明，促进社会主义现代化建设。

第二，在频繁的国际交往中带来了许多外来的，特别是西方的价值观念。“麦当劳文化”正在侵蚀着中国文化。对于西方文化，包括它的价值观念，我们不是一概排斥，而是要加以选择和改造，选择先进的优秀的精华，例如他们的科学精神、民主精神、开放意识、进取精神等。同时要摒弃一切腐朽落后的，或者适合于西方而与我国国情不符的价值观念。弘扬中华美德就是要振奋民族精神，抵制一切不健康的价值

观念的侵蚀，树立健康的社会主义新美德。

第三，当前青少年道德教育的现状迫切需要加强中华美德的教育。长期以来，我国道德教育中存在理想化、空泛化、形式化的缺点。青少年知道一些空洞的大道理，但对最初步的道德要求却不清楚，不实行；不能判断现实生活中丑恶的东西，有的甚至还受到社会上丑恶行为的影响。因此极需要告诉他们中华美德是什么，让他们知道中华民族创造了中华传统美德，同时又是在中华传统美德的哺育下壮大发展起来的；今天我们要建设祖国，复兴中华，需要身体力行，发扬中华传统美德，遵守“爱国守法、明礼诚信、团结友善、勤俭自强、敬业奉献”的公民道德。今天为祖国的繁荣富强努力学习，明天为全面建设小康社会做出贡献。我们现在校学习的青少年将成为祖国建设的骨干，他们的成长将关系到中国传统美德能否传承下去，关系到全面建设小康社会的成败问题。

中华传统美德教育要从少年儿童抓起，从小让他们身体力行，形成习惯。我国古代的思想家、教育家就懂得这个道理，为了让少年儿童牢记各种行为规则，编写了许多通俗易懂、朗朗上口的读本和格言。例如《三字经》、《千字文》等，一方面让儿童识字学知识，另一方面学习传统美德，身体力行，铭记在心，从而形成习惯。这些读本今天当然不能再用了，里面有许多封建的东西，但是其中有许多代表中华传统美德的。格言还是应该传承下去。因此，我们应该有新的读本，选择代表先进文化的中华传统美德的格言编纂成册，让青少年广为传诵，并指导他们努力实践，从而推动社会精神文明建设。因此，高等教育出版社汇编出版《中华文化经典基础教育丛书》，很有意义。

选择经典古籍中适合青少年阅读并具有时代生命力的内容，让青少年阅读背诵。有些内容可能青少年一时还不能理解，但随着年龄学识的增长，他就会懂得其中深奥的道理。我小时候也读过一点四书五经，如小时候背《大学》，“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善”，当时并不明白，现

在才理解它的教人做人的道理。“己所不欲，勿施于人”也是小时候读《论语》时背诵的，现在成为我的座右铭。可见，小时候趁记性好的时候读点、背点古籍是很有好处的。当然，我不提倡如过去意义上的读经。中国的四书五经主要内容是宣扬封建道德，与今天倡导的民主和科学精神是格格不入的。但是经典中不乏待人接物的公共道德和教人修身养心的道理，即前面说到的中华民族文化的精华，这是我们今天仍然要继承和发扬的。

古人如是，今天亦如斯。因为美德代代相传，因为美德在我们心中，因为我们是中华儿女。让我们手拉手、心连心共同把文明美德传承下去，弘扬我们的民族精神，让中华民族这朵美丽的生活之花开遍世界的每个角落。