

# 昆虫记荒石园读书笔记(精选10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 昆虫记荒石园读书笔记篇一

说起关于昆虫的书，最著名的非《昆虫记》莫属了。

在这本书里，充满了无穷无尽的问题，在这本书里，充满了永不停止的乐趣。走进这本书，就会感到自己就是一只昆虫，随着法布尔走过的脚印，去看看这昆虫的世界。

在我看的这本书里一共介绍了21种昆虫，每一种昆虫都有自己的爱好，都有自己的性格，比如说胆大凶残的黑步甲，它喜欢装死，因为只有这样，敌人就不会再去伤害它了，哎，这个可恶的大骗子。

《昆虫记》是一个奇迹，这本书是由人类杰出的代表法布尔与自然界众多的平凡子民——昆虫，共同谱写的一部生命的乐章，一部永远解读不尽的书。

我喜欢《昆虫记》，这本书让我走近了昆虫，让我去了解昆虫的生活，让我走进昆虫们的大世界。

## 昆虫记荒石园读书笔记篇二

最近我在读法国作家法布尔写的《昆虫记》。

在《昆虫记》中，所有的虫子都不是孤立的，他们和人一样，有着复杂的身体结构，有着微妙的喜怒哀乐，有着杰出的直觉和本能。为了生存，他们坚忍不拔地与严酷的大自然作斗

争。

在法布尔的笔下，蝉是自由的歌者；绿蝈蝈是漂亮的强盗；蟋蟀乡村小提琴家……

## 昆虫记荒石园读书笔记篇三

《昆虫记》，是一部很吸引人的著作，这本书的作者是法布尔。他用了毕生的精力研究了昆虫世界，那份执著，那份坚持不懈的精神实在让我佩服。

昆虫世界是多么的奇妙。作者用那生动活泼的行文，轻松诙谐的语调，向我们描述了昆虫世界的一幕幕。杨柳天牛像个吝啬鬼，身穿意见视乎缺了布料的短身燕尾礼服；“小甲虫为它的后代做出无私的奉献，为儿女操碎了心”；而被毒蜘蛛咬伤的小麻雀，也会“愉快的进食，如果我们喂食动作慢了，它甚至会像婴儿般哭闹”。还有，萤火虫、蚂蚁、蜘蛛、毛毛虫……林林总总，一个个妙趣横生的故事，一段段栩栩如生的昆虫的景况，涵盖了关于昆虫的进食、保护自己、交尾、养育后代、劳作、狩猎及生死，几近所有的细节。

《昆虫记》，的确是一部严谨的科学著作，也是一部优美的文学经典，更是一部永垂不朽的昆虫史诗。无愧于“昆虫的史诗”，“昆虫的荷马”的称号！昆虫学家法布尔以人性关照虫性，千辛万苦写出了传世巨著《昆虫记》，为人间留下一座富含知识、趣味、美感和思想的散文宝藏。他的没一天没一夜，是独自的，安静的，几乎与世隔绝的寂寞与艰辛。诞生，这位感情细腻、思想深刻的天才，这位伟大的科学家用哲学家一般的思考，美术家一般的观察，文学家一般的叙述为我们开启了一扇通向昆虫世界，更是通向科学的大门。

在读《昆虫记》时，我甚至能想象昆虫在活动的画面，眼前不再是枯燥的文字，而是神秘的大自然。蝉在唱歌，蜘蛛在捕获食物……神秘的自然中也有这么有趣的事物，我对大自

然的敬意油然而生，它也有心细的一面。

## 昆虫记荒石园读书笔记篇四

哇！自然界里有这么多昆虫！它们包括了：蜘蛛、蟋蟀、蝉、螳螂、萤、黄蜂和松毛虫呢！它们的名字有：塔蓝图拉毒蛛、虎纹园蛛、狼蛛等等……读后就感觉来到了自然界！

《昆虫记》让我了解了美妙的自然界，了解了各种昆虫的习性。妈妈说自然界里不仅有许许多多奇妙的昆虫，还有各式各样奇妙的植物、各种各样奇妙的动物……如此可见，自然界真是有趣的非同一般！

## 昆虫记荒石园读书笔记篇五

说实在的，我以前并不喜欢昆虫，看到它们到处乱飞、乱爬，就觉得它们很《昆虫记》读后感——笑着活下去——快乐天使（恶心）。但是，看了这本书，我却爱上了小昆虫们，它们辛勤劳动，无私地奉献，在大自然的舞台上绎着自己的人生，其中的酸甜苦辣，都展示在我们面前。大孔雀蝶短暂的生命让我感到惋惜，而它不停追求人生态度让我钦佩。

事物往往具有两面性，有善有（恶），有丑就有善。蚂蚁的辛勤劳动和团结合作的精神众人所周知，但是同样，他们也有恶的一面，他们抢劫别的蚂蚁卵，还有蝉的劳动成果，这些都表现了它们恶的一面：贪婪与自私。

从这些昆虫们身上，我看到了它们生命中的点点滴滴，看到了它们为生命的延续而奋斗、抗争，看到了它们的智慧和独特的技能……这本书谱写了它们生命的赞歌，真是一本不可多得的好书呀！

## 昆虫记荒石园读书笔记篇六

刚看《昆虫记》记，我就十分着迷，原来昆虫世界有这么多的奥秘，我知道了：凌晨，蝉是怎样脱壳；屎壳螂是如何滚粪球的；蚂蚁是怎样去吃蚜虫的分泌物。还弄清了：“螟蛉之子”是错误的，蜂抓青虫不是当成自己的儿子养，而是为自己的后代安排食物。是法布尔，让我看到了昆虫跟我们人类生活十分相似，使我第一次进入了一个生动的昆虫世界。

在《法布尔昆虫记》里面，我最爱看聪明的猎人一节腹泥封和霸王镰刀手一螳螂。这两本书写的很精彩，特别是螳螂对战比自己大很多的蚱蜢，描述的很好，还有节腹泥蜂捕捉象甲的时候法布尔写节腹泥蜂刺到了象甲的控制整个身体的神经部位，法布尔告诉就了我一个新的知识。

我最喜欢的昆虫是螳螂，螳螂是一种外太空来的一种外太空生物，眼睛有五个，其中有两个眼睛很清楚，其他三个在头上，很少有人看得清，螳螂的三个小眼的名字叫腹眼。螳螂的大眼就像一个瞄准器，也可以告诉他什么时候可以抓到食物什么时候不能抓到。

法布尔的昆虫记是十本，其中两本写错，那两本就是地下毒王一狼蛛还有天才建筑师一圆网蛛和神秘隐士一蝎子，这三个都不是昆虫是动物，昆虫是分为：头、胸、腹，而蜘蛛是：头、腹，蝎子是：头、腹，都不一样所以蜘蛛和蝎子不是昆虫。

的能力远远超过人，更进一步说，昆虫就是大自然的一员，如果大自然里缺少了任何一员人类就过不下去，所以我们尊重古老的生物，更是尊重我们的祖先。

## 昆虫记荒石园读书笔记篇七

这几天，我一直在看一本书，《昆虫记》。

这本书曾被鲁迅将这本书称为：“讲昆虫故事的楷模”。

《昆虫记》中的法布尔是第一位在自然界中研究昆虫的科学家，他用毕生的精力深入昆虫世界，在自然环境中对昆虫进行观察与实验，真实地记录下昆虫的本能与习性，完成了

《昆虫记》这部昆虫学巨著。法布尔刻苦钻研，牺牲了自己私有的时间去观察昆虫。《昆虫记》详细地描绘了昆虫的生活：如蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蝎子、蝉、甲虫、蟋蟀，等等。这给后世做出了很大的贡献，使人类社会迅速走近了现代文明。融作者毕生研究成果和人生感悟于一炉，以人性关照虫性，将昆虫世界化作供人类获得知识、趣味、美感和思想的美文，这本书以忠实于法文原著整体风貌及表达特色为选择原则，让世界读者首次领略昆虫们的日常生活习性、特征的描述等。字里行间洋溢着作者本人对生命的尊重与热爱。本书的问世被看作动物心理学的诞生。《昆虫记》不仅是一部研究昆虫的科学巨著，同时也是一部讴歌生命的宏伟诗篇，人类并不是一个孤立的存在，地球上的所有生命，包括“蜘蛛”、“黄蜂”、“蝎子”、“象鼻虫”在内，都在同一个紧密联系的系统之中，昆虫也是地球生物链上不可缺少的一环，昆虫的生命也应当得到尊重。《昆虫记》的确是一个奇迹，是由人类杰出的代表法布尔与自然界众多的平凡子民——昆虫，共同谱写的一部生命的乐章，一部永远解读不尽的书。这样一个奇迹，在人类即将迈进新世纪大门、地球即将迎来生态学时代的紧要关头，也许会为我们提供更珍贵的启示。它曾被哈佛大学113位教授推荐为“最有影响的书”、“永远解读不尽的书”、“值得传给下一代的书”。

《昆虫记》不仅仅充满着对生命的敬畏之情，更蕴涵着追求真理、探求真相的求真精神。在生活中和学习中，要有一种严谨的科学精神，做任何事情都要坚持不懈，即使条件再艰苦，也要为了理想而不断奋斗。

读过《昆虫记》和法布尔的生平，我感受很深，《昆虫记》不仅仅充满着对生命的敬畏之情，更蕴涵着追求真理、探求真相

的求真精神,给了我很大的启发:在生活中和学习中,我们要学习法布尔勇于探索世界、勇于追求真理的勇气和毅力,无论做什么事情都要像法布尔那样,要有一种严谨的科学精神。做任何事情都要坚持不懈,即使条件再艰苦,也要为了理想而不断奋斗。

## 昆虫记荒石园读书笔记篇八

我是一个“小书虫”，今天我要给大家推荐一本关于昆虫的一本书，名字叫做《昆虫记》。

《昆虫记》的作者是著名的法国法布尔写的，他的一生酷爱观察昆虫，甚至到了痴迷的程度，书里面主要介绍了昆虫的生活习惯，比如萤火虫，黄蜂，蜜蜂，蝴蝶，蟋蟀，蝉等。也有我闻所未闻的昆虫，例如意大利的黑肚狼蛛，爱美的被管虫，西班牙的犀牛，可爱的石蚕，火红的红蚂蚁。

书中把这些昆虫介绍得活灵活现的，可以让人很容易了解到这些昆虫的外貌特点。法布尔描述道：杨柳天牛像个吝啬鬼。身穿一件似乎缺了布料的燕尾服，小甲虫为它的后代作出了无私的贡献，为儿女操碎了心。而被毒蜘蛛咬伤的小麻雀，也会愉快地进食，如果喂食慢了，它甚至像婴儿一样哭闹。我在红蚂蚁回家的路上放了五颜六色的石头和几片叶子，红蚂蚁就像无头苍蝇地走来走去，这说明红蚂蚁并不是像蜜蜂一样会辨认出回家的路，它们是凭着记忆回家的。所以，即使它们出征的路程很长，需要几天几夜才能回家，它们只要沿途不发生变化，它们照旧回到了家。几只丑陋笨拙幼虫从河上的水缝爬了出来，那是迎春虫它们攀岩爬上滨河的街道蜕变囊在身上的外皮，变成翅膀，身体细小，匀称的昆虫，它们既非苍蝇，又非蝴蝶它们是迎春虫。多么可爱的小昆虫呀！多么生动，有趣的语言呀！在法布尔笔下，这些小昆虫变得多么可爱。

我不禁敬佩这位作家观察昆虫知识。他打开了一条通往小昆

虫世界的通道，这是一个全新的，神奇的世界，正是这样才引发了我了解小昆虫的欲望。因此平时在生活中，我也会看一下小昆虫，并根据书中的描写来辨别了解它们。

《昆虫记》真是一本吸引任何童心的书。

## 昆虫记荒石园读书笔记篇九

第一次读《昆虫记》，不知怎么的它就吸引了我，这是一部描述昆虫们生育、劳作、狩猎与死亡的科普书，平实的文字，清新自然，幽默叙述，惹人捧腹.....人性化的. 虫子们翩然登场，多么奇异、有趣的故事啊！

法布尔的《昆虫记》让我没有梦幻感。哪些具体而详细的文字，不时让我感到放大镜、潮湿、星辰、还有虫子的气味存在，仿佛置身于现场一样当我继续阅读《昆虫记》时，我看到法布尔正在细致入微地观察松毛虫的旅行，我看到他不顾危险去捕捉黄蜂，我看到他大胆假设、谨慎实验的过程。

这一次我感受到了“科学精神”及博大精深的内涵。法布尔以人性来关照虫性千辛万苦地写出传世巨著《昆虫记》为人间留下一座富含知识、趣味和美感的散文宝藏。

它的行文生动活泼、语调轻松诙谐，充满盎然情趣。我叹服法布尔为探索大自然付出的精神，让我感受到了昆虫与环境息息相关，又让我感受到作者独具匠心和细微的观察。

《昆虫记》让我的眼界开阔了，看待问题的角度不一样了，理解问题的深度也超越了以往。读出滋味，读出感想，一定可以知道得更多！

## 昆虫记荒石园读书笔记篇十

这周，期中考试刚结束。哈哈，周末“零作业”！我哪儿也

没去，而是怀着轻松的心情看了好几本书，最让我着迷的就是《昆虫记》了。《昆虫记》是法国杰出昆虫学家法布尔的佳作，也是一部科学百科全书。从书里，我知道了：松树鳃角金龟家族的成员有哪些，它们有什么生活习性：蝉是怎样脱壳：螳螂是如何捕蝉的。《昆虫记》带我进入了一个生动的昆虫世界。

《昆虫记》里记载着一个一个有趣的昆虫故事，在法布尔的笔下，每个小小的昆虫都写得活灵活现的，栩栩如生。书中有这样一个故事让我印象最深刻：法布尔为了研究鳃角金龟，研究为什么鳃角金龟穿着栗底白点的衣裳……他干脆将山楂树当床，将松树鳃角金龟放在山楂小床上喂养。经过坚持不懈的研究，他了解到了松树鳃角金龟是一种中药，只要将它一分为二，一半贴于右臂，另一半贴在左臂，就会有效。丰富的故事情节使我浮想联翩，我想到蝎子也是小小的虫，但也是贵重的动物性药材，有消肿止痛、攻毒散结等功效。

文中还写到法布尔拿着放大镜，认真观察松树鳃角金龟运动时关节，这得花多大的耐力认真观察！

读了这本书，我懂得了：无论做什么事情都要细心、有恒心。