

# 最新面试后心得500字 面试心得体会(优秀6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 面试后心得500字篇一

张尔弩，这个名字在经常上的家长和学员圈子中并不陌生，它经常出现在各种杯赛的获奖名单中，如今，张尔弩即将成为人大附中的一名初中新生。此次参加“大手拉小手”活动，他带来了自己的学习经验和小升初经验来和学弟学妹们分享。

在讲台上，他毫无保留地分享了他学习奥数的若干条经验，同时，关于小升初，他有很多话说。

重视每一次考试，比拼综合实力

在小升初的问题上，张尔弩和妈妈是目标一致而想法有分歧的。张尔弩说，他很了解小升初的信息，很多考试等消息他会从同学那里收集，妈妈并不知道。而妈妈说她并不想让孩子知道太多关于小升初的东西，家长很多事情不会跟孩子说，他只要负责认真学习和考试就可以。

也正是因此，也许张尔弩并不知道妈妈也曾经有过为他的小升初焦急茫然的时候，她的解决办法就是给的老师打电话，王伟老师给过她很多建议。同时，今年收集的简历顺利分送目标校，对她帮助很大，使张尔弩获得了不少考试的机会。

于是□20xx年，张尔弩参加各种竞赛之外，就征战在小升初各个重点中学的考场上，先后参加了多所学校的10余次考试，

并都被录取。谈到被录取的经验，张尔弩说：“要重视每一次考试！”各个重点中学在挑选学生的过程中，会看各种竞赛的成绩，同时，自己组织的考试权重也会占很大。

## 面试绝招：把面试官当成哥们来聊天

在顺利通过某顶尖中学的笔试之后，该校校长约张尔弩面试。就是这次面试，让张尔弩在众多的竞争对手中脱颖而出。面对自己理想中学的校长，很多孩子会很紧张，拘束。而张尔弩不同，他说：“我把面试官当成哥们来聊天，他问的问题，我心里怎么想的就怎么说，不用刻意准备，那样反倒会效果不理想。”

话虽然这么说，但是张尔弩还是有自己的一些小技巧的：

1. 充分利用自己开朗乐观的性格特点，谈吐幽默，想法特立独行，给面试官留下深刻印象。
2. 缓和紧张气氛，拉近与主考官之间的距离，使谈话轻松自然。
3. 在敏感问题上打太极。当面试官问道：“假如你同时考上了两所重点中学，你会选择哪所学校？”张尔弩的回答是：“我希望周一到周三上午在一所上，周三下午到周五在另一所上。”考官对于如此聪明的回答赞赏地一笑。

进步就是每一方面都比原来稍长。

张尔弩认为，要做到比别人优秀并不难，只要每一部分都多努力一点，比别人做到稍长，那整体就会比别人优秀了。同时，对于自己也是一样，只要每一方面都比自己原来稍长，那就是进步。

在的班上，张尔弩也是很独特的，他对于其他同学争抢的荣

誉——小印章并不感兴趣，他更关心知识本身。如果学到了新东西那要比得到10个小印章还要高兴。他说：“我喜欢坐在教室的最后一排中间位置，这样，我可以一览全局看到老师的整个课堂，而不是只盯着黑板上的解题步骤。同时，我又有自己的空间，可以不被强烈干预着进行其它步骤，自己去思考。”

这样一个独立而有思想的孩子，在找到了自己想要的课堂。“我喜欢的教学模式，它分层次就很好，当我觉得在精英班吃不饱的时候，我就上竞赛班，这样，我一直跟与我水平差不多的同学一起学习，这样的学习氛围让我感觉很快乐。同时，教给了我数学思维，无论初中校考什么样的题，都万变不离其宗，用我是数学思维一想，很快就解决了。”

## 面试后心得500字篇二

下面我们来介绍一下安徽省各个地方的考试合肥这块一般考试是三部分组成教育理论教案设计和专业知识，而南方的那几个市一般是教育理论加专业课他们普遍反映有考大学的知识。比如数学等。所以在考试前要思考好自己到底哪那里？（下篇文章会另说）

合肥的教育理论考试内容有些内容我们书上没有，所以你呢要把课改啥的内容看一看，基础性东西就看一本因为你要背的，可能多了你会乱，虽然每一本书的内容大体一样但到具体内容就有点不同背着背着就乱套了。五法必须看看义务教育法未成年保护师法教育法这五法在六安市那三个区很变态几乎就看考他们不考专业课，有人都考91分（满分100）。

看完做卷子做的过程中你应该会发现那块是重难点了，早晨没事就早起去背背哪怕每天一个小时轮番背在多我也背下来了。在群里我可能到太多的合肥炮灰现实残酷不对自己狠点炮灰注定是我们。

## 专业课很关键

专业课这块很重要比重很大，如果大家教育理论准备的都很好那么谁专业课好谁就是王者。专业课分为很多科目，主要集中在语数外等。对于应届生高中内容还没有忘记这点就是你的优势，虽然我们可能第二关没有那些带课的强不管大部分地区都是笔试占的比重大可以到7比3。专业课不外乎考2种第一种中高考卷子第二种就是考教材教法。第一种考的内容有小学语文小学数学的教材教法有这本书你可以看看亳州市涡阳县考的就是教材教法。里面还掺杂着奥数题目，界首市就考了。群里考上的大都推荐做天利高考题和天星教育45套。推荐他们有以下理由：

1教育局的出题人不怎么勤利，这点不用说。他无非也就是去书里扒点题，虽然这样说有点功利性但这社会没办法成功了就是王。笔者我就遇到一次在明光考试考的中考真题出的是外省市的中考题，宿松县出的是中考真题谁做了谁占便宜。差一分虽然没有高考那么厉害但是也可以拉你10名不是问题。

2天星教育和天利在全国比较出名，每个书店都有卖的大家也很容易买到。他们讲解很详细容易让你回忆起以前学的内容。

## 教案

（老手除外）。英语教案有建议写全英文对于英语专业的不是问题吧。

## 面试后心得500字篇三

第一，在参加面试前，首先要对所应聘的公司要有充分的了解，包括企业文化，公司当前概况以及未来发展方向等。其次要对所应聘职位有充分的了解，包括具体职位所属部门，职责权限以及职业发展规划等。以便能做到对面试官提出的有关问题作出回答，也对自己面试的职位有一个清晰的认识。

第二，参加面试一定要守时，宁可提前去面试现场等候，也不要出现迟到现象，哪怕只有几分钟。

第三，我觉得参加面试时，仪容仪表很重要毕竟第一印象来自于外表。在衣着方面，我觉得最好是穿正装，这既体现了对面试方的尊重，又能展现应试者阳光自信的精神风貌。即使不穿正装，也要做到衣着得体，整洁大方，不要穿得特别另类，因为这样很有可能就引起某位面试官的反感，留下较差的印象。

第四，在面试过程中，尽量避免紧张情绪，争取做到思路清晰，表达准确简洁。在与面试官交谈时，要与对方眼神交流，眼睛不要看其他不相关地方，也不要只低着头，这样会显得没有自信心。

第五，对面试官提出的问题要给与明确回答，不要含糊不清，即使是比较棘手的问题，也不要不去回答，但可以巧妙应变。同时，在回答问题时，要注意分析面试官提出的相应问题的用意，从而斟酌出比较令其满意的答案。例如，对于必有问题自我介绍，不要太过随意，面试官通常以此来核对应聘者的表述是否与简历上所写一致，另外，通过应聘者的表述过程，观察其是否能条理清晰，层次分明，以及找出自己经历中与本次应聘职位相关部分，剔除不相关部分。

第六，在面试官的问题差不多提问完毕时，要主动把握机会，引导对话内容向自己的优点方向，提出一些自己比较关心且有意义的问题，占据面试的主动性，从而使对方能够看到自己的优势，使自己更有机会在面试中脱颖而出。

第七，在面试结束后，要起身主动与面试官握手再见，并表示感谢，给对方留下良好的印象。以上是我在本次模拟面试中的一些心得体会。

在本次面试中，让我学到了很多重要的东西，与理论知识相

结合，是我成长许多。

通过本次模拟面试，也让我更有信心去迎接以后真正的面试，更好地适应社会工作的需求，更好地融入社会。

当然，在掌握面试技巧的同时，更重要的是不断学习，提高自身专业素养，有一定的特长技术，以在日益激烈的竞争及就业压力下，立于不败之地，成为企业不可或缺的人才。

## 面试后心得500字篇四

先自我介绍我是国美新媒体专业的申请的是chelsea的mafineart□

申请之前其实我没有做很多功课，倒是我妈帮我问了很多办事处。北京那个办事处很热情，但他们似乎和那个艺盟有合作，就一直打电话问我有没有意向去读那个预科班。我当然拒绝了。我的原则是少花钱多办事儿，然后那个办事处还不知艺盟的负责人就一直在那说你知道吗申请伦艺很难的水很深的哟。

然后从九月份开始我就去读雅思了，没管这事儿。当然中途有参加过两次上海办事处的作品集辅导，都是伦艺的教授过来讲座啊什么的，实际用处其实不大，有一点好的就是你可以认识跟你一样一起在申请的人，然后看看大家的作品集啊什么的。

在这里批评一下伦艺上海办，反正我觉得他们办事处是这几个办事处里面最低调的，几乎不会主动跟你说啥啥的，官网和微博也特别难找。不过我最后还是选择了上海申请。因为其实对我来说我也不需要什么特别详细的辅导，上海办的态度很好，有问必答，也可以预约指导作品集，但这一切需要你主动。他们也没有挂钩的中介机构。我主要是特别烦中介。

然后考完雅思，只有6，我就准备材料时候没提交雅思，说我还还没考。因为办事处负责人说万一你考了5、5什么的，人家教授可能就直接不看你作品集了，觉得你英语不行。

准备作品集我得说说。我觉得教授可能会特别在乎你在大学期间做作品的一整条脉络。说白了就是你自己的idea得很明确，而且是要有传承的。所以是一条线的叙述下来。当然还要涵盖作品的多样性。我申的fineart我就准备了我平时的影像，装置类作品。包括最初的草图，设想，完成度，最后的成品。后来我又去了次上海办，人家让我准备些基础绘画作品，我觉得这也很有道理。虽然我现在不画画了，但fineart的ma还是在意这些功底的。于是我就又把我大一基础部的那些绘画作品整理出一些放了进去。当然我还是有选择的，我选了一些综合材料的绘画，不只是油画，还有水墨啊什么的材质。我感觉老外可能喜欢。毕竟我们学校的国画还是全球第一的。

于是最后我的作品集有了好几个影像装置(这是我的主攻方向)，一个装置，10张绘画，一个综合的实验戏剧(不是传统戏剧，也是偏重行为艺术和装置的)。最后零零碎碎的坐下来做了80页ppt

然后写学习计划的话，我觉得也是要结合你之前的作品和研究方向的。在参考书籍那里，我甭管看没看过，塞了50几本参考书进去，涵盖艺术简史，哲学，电影，宗教等一系列的东西。写的要深入~对~还有那个cv我觉得这个越华丽越好，我就把我之前参加的大大小小的40几个展都写进去了，事实证明这很有用。

最后是面试wendy给我面的。我预约11点，但我最后12点才进去。前面的人面试时间好长啊每个人都是半个多小时。我想这下完了万一一会儿词穷了怎么办。事实证明，最后出其顺利。对了那个作品集，我还得说一下，我因为还同时申

了rca□goldsmiths□都是网申，所以我基本ppt里放了很多文字，都是说明用的。一开始上海办让我别放那么多字在ppt里，但基于我的小农思想(这些都是淘宝花钱翻译的，虽然100字才8元但也是钱啊)，我就没去掉。所以，后来的结果是□wendy看了我的作品集(我怀疑她没看完)8分钟叫我进去，我进去后发现她在一张纸上写了很多字。我就跟他打了招呼坐下了。她一抬头就开始赞扬我。最让我惊奇的是!他没有让我说很多作品阐述!我就觉得ppt里放那么多字也没问题。主要是排版，排版要干净!没必要那么花哨真的。

他就象征性的问了下我你为啥要来切尔西啊~我说因为我认识你们几个那边毕业的学生，我很喜欢他们东西~他就开始微笑说是的那当然哈哈我也是那边毕业了。

然后他指着我的cv说我看里面有写你一个作品拿了毕业作品金奖可以告诉我是哪个吗，我就给他看了一下我的那个作品的1/3部分(一个页面放不下)。他瞟了一眼就开始赞美说我太喜欢你的影像了啥啥啥(我没听懂)

然后他问我最喜欢哪个艺术家我就说了个，她表示不认识。然后他跟我说了两个我也不认识，但我微笑着说yesyes就是那个我也很喜欢。

然后他指着我的cv说你参加了那么多展览都是你的影像装置作品哦，我说是啊~

然后我就拿到offer了。就是这么简单!

最后我想说的是其实真的，在你没进去之前，教授看了你的作品集就已经决定了是否要你。所以!务必认真准备!然后就算你的作品都是零散的，但相信我，只要是你自己做的，就一定会有一条属于你自己的脉络!找出来!!比如你发现你特别喜欢把动物放到作品里之类的。只要找到那个脉络，再深入

一下，作品集的阐述和学习计划书都不是问题！

## 面试后心得500字篇五

首先，我不是跨专业考的，也不是各种特殊情况下考的，我个人来说，没大家想象中那么难。

今年报名比较晚，7月5日到8日，报名没有什么需要注意的，根据网上表格填信息就行，应届毕业生如果看见毕业证书号后面写着已届毕业生可不填写的话不要偷懒，写上为好。我就是看见那句话没写，报名截止前半个小时发现差点没来得及。

我承认我认认真真看书复习只用了一个月的时间，因为之前对特岗没信心，传言太多各种不好考，但是考过之后，用我真心体验告诉大家，真没想象中和传言中那么难。笔试复习我买了好多资料，学科专业知识，一本通，但这两本大厚书我基本上没看，在这里我给大家推荐几套卷子，因为在笔试中遇见过这些卷子里出现过的题，我觉得挺有用的。

教育心理学：这不是教育学和心理学的总和，大家包括我都有这样的误区，觉得教育心理学就是教育学和心理学两本书，其实不然，教育心理学主要在于做题，如果看书的，很难找到，这里面很多知识都是小知识点，如果大学里教育学和心理学不是特别认真的学过，很难在书中找到相关知识点，至少我是这样的，还是从做题入手，先做题，做完以后对答案，特岗卷子后面答案都有详解，都挺好的，在对答案的时候把知识点标注在题干空白处，关于书，我是没怎么看过。基本都是做题。如果大家做题做多了，就会发现其实教育心理学就那么点知识点，基本每套题都会出现，出现的多的，肯定是比较重要的知识点，这个大家都知道。下面我给大家推荐两套卷子：

启政：教育心理学历年试卷及专家点评（绿色封皮，在新秀

书店买的，移动大厅对面那个书店，这套题我是认认真真做过来的，每套题都做过两遍，考试题中有好几道都在这套题里出现过。强烈推荐)

华图：教育理论综合命题预测试卷（红色封皮，在学校书店买的，这套题我是作为辅助练习的，不是不好，是由于时间原因，我没时间做了，就略略做了但是每套都做过了。）

专业知识：我考的是小学语文，这里只能针对小学语文说说了，专业知识大家都不会差到哪去，也不像教育心理学，大家只知道框架并不清楚里面具体是讲什么，专业知识跟教育心理学比起来简单多了。我只给大家推荐我觉得比较好的试卷，我还是支持多做题。

华图：历年真题及专家命题预测试卷（红色封皮，学校书店买的，这套题难度中等，大学生来做感觉不到有难度，题型也很普通，最开始可以从这套题做起，先找找感觉。）

启政：小学语文专家命题预测试卷（橘黄色，新秀书店买的，这套题跟华图那套题比起来就有难度了，但是基本符合特岗真题的难度，或许还比特钢真题难一点，题型很新很活，做起来有难度但是做出来会比较有成就感，呵呵，自己的感觉)

20xx中考真题分类卷（绿色封皮，新秀书店买的，这不是针对特岗考试编的，是针对中考的，但是这个很不错，今年特岗笔试中有一道缩写题就是这套卷子里的，由于时间原因，我只做了四张，但是就遇见了一道。建议大家做做)

再就是学校打印部买的那种小册子，或者书店买的那种10块钱一本的，那个上面可以见到历年真题，不多，但是看见真题你心里多少能有点底。

资格审查我们是短信通知的，各地区时间不一样，但是差不了多长时间，也就是一两天的时间差。资格复审通知的时候

就会一起通知需要的带的材料，一般也就是毕业证，教师资格证，身份证，报名表，准考证。我们今年7月28日笔试，8月12日资格复审。

我考的是中卫，今年人少，所以可能进度放的很慢，我们是7: :30到的考场。

1. 先进侯考室，相关人员阅读考试须知，在这里我重点要说面试须知必须认真听，不然会导致一系列惨剧的发生。

3. 抽签，按学科抽。

4. 开始叫号，各学科一号进准备室，然后就陆续开始，准备时间是40分钟。还在侯考室的人可以看教案，如果太紧张也可以跟周围人聊天，缓解一下紧张。我就是聊天，因为那个时候不知道该看什么了，心里很乱。

5. 进准备室，先在门口登记，核对证件，抽签，我们是所有人都讲一篇课文，所以不存在抽签，有的地区是不一样的，这个因地区而异。

6. 进考场，进去的前五分钟是最重要的，可以说你的成绩就是在前五分钟定格的，五分钟之后的表现基本也起不了决定性作用了，所以前五分钟一定要出彩，新颖，震撼。说到这就要说课文的导入，前五分钟自我介绍最多最多就一分钟，剩下四分钟就是课文的导入，可以说是课文的导入觉得你成绩的高低。所以在准备时要在导入上下功夫。（进考场最最最重要的就是自我介绍时一定不能报自己姓名，这跟前面在侯考室听面试须知有直接关系，因为面试须知里规定了。一旦报了就功亏一篑了。所以要牢记。）

我们8月12号资格复审，17号面试的。面试的分数一般不会有太大悬殊，每个地区控制的不一样，有的地区普遍高都是80多，有的地区普遍低，都是70多，所以有的同学一听自己同

学别的地区考了80多，自己面试出来70多就气馁。面试成绩要以本地区本学科的竞聘者作对比。讲课后的业务答辩有的地区有，有的地区没有，有的也不难。这个不用担心。教材，有的地方资格复审的时候就通知，有的地方不通知，但基本都是以4,5年级教材为主，大部分是这样的。

这就是从报名到面试的全过程，里面所说的复习方法和看法只是我自己的感受，可能对于大家并不适用，但是我想说考特岗并不难，大家不用担心考不上，只要尽力，我觉得问题不大。说的不周到的大家可以参考别人写的，我的就这么多，希望给下一届学弟学妹的特岗之路有所帮助。总之，心态放宽！

## 面试后心得500字篇六

1、不要紧张，这是最重要的。心态好一点，始终记住，你的对手不是其他竞争者，是考官，你要做的是在心理上战胜他们，在表现上征服他们。

2、仪态挺重要的。不过我觉得女生不用一定要化妆，大方稳重就可以了。除非你对自己的长相实在是一点都不满意，画画淡妆的话也可以增加自信。男生也不一定必须高级西装高级领带弄得很夸张的样子。但是要干净、大方。

3、看一下答题套路，但是最后一定要走出套路。我起初没有重视套路的，后来觉得套路是可以帮助理清一些东西。但是必不可少的是从套路中总结出自己的答题思路，一定不要被套路模板所拘束，那样的答案模仿痕迹重全无新意，是不会取得高分的。

4、一定要自信。这个时候，自信非常重要，它不仅会让你有焕然一新精神饱满的状态，更是你克服紧张与恐慌的前进动力。多给自己一些正面的心理暗示，最大程度的相信自己，勇往直前便是最好的方法。

5、进考室之前要保持一种比较兴奋的状态，这样可以保证思维活跃。最好的办法我觉得是跟考友在候考室聊天，不要聊面试相关的东西，天南海北，但是脑子要保持清醒和警惕，要清楚知道聊天的目的是缓和心理压力，保持大脑兴奋，千万别聊的忘了目的，引导员一叫又紧张了，这样就前功尽弃。

6、可以吃一块巧克力，帮助让脑子兴奋，精神状态也会好一点。

7、进去以后走到椅子旁，先问好，再鞠躬。千万别同时做这两样事！