

# 2023年麦琪的礼物的寓意 麦琪的礼物教案 (模板10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 麦琪的礼物的寓意篇一

1、领会小说构思之巧妙，学习运用悬念、巧合组织情节的方法。

2、学习利用感受、分析、对比、推论等手段去鉴赏小说的方法。

3、品味、学习文中的细节描写。

4、领会文章幽默风趣的语言特色。

5、学习主人公善良、纯洁的美好心灵和关爱他人的优良品德。

1、小说精巧的结构，出乎意料的结局。

2、理解作者对小人物身上人性美的歌颂。

3、如何利用感受、分析、对比、推论等手段去鉴赏小说是难点。

**【解说】**小说故事性强，又常有曲折的情节、巧妙的构思，学生爱读、爱学，但常失之于肤浅。本课教学拟在第三册学习小说单元的基础上，进一步提高学生的鉴赏文学作品的 ability。

教法设计：

- 1、讨论交流法：在讨论中碰撞出思维的火花，在交流中形成共识，共同提高。
- 2、设疑解疑法：设疑以求思维水平的提高，解疑以达课文内容的理解。
- 3、比较阅读法：在比较中完成对知识的迁移和延伸。

学法设计：

- 1、学习运用“审视题目——抓住主线——设疑解疑——理解文章内容”的方法。
- 2、运用再造想象，进行创造性解读；运用比较阅读，积累阅读经验，加深对课文的理解。

2课时

第一课时

教学重点：

把握文章内容，领会巧妙构思，认识小说主题。

一导语设计：

文字的殿堂美不胜收，小说的园地更是百花争艳，中外卓有成就的小说作家不胜枚举。上一篇课文，我们结识了法国的莫泊桑，今天，让我们一起来领略美国作家欧——亨利的笔下风采。

二解题：

1、欧——亨利介绍：学生看注解，教师补充介绍：欧——亨利，美国著名短篇小说家。他一生的经历非常丰富。幼年丧母，15岁即走向社会，先后做过药房学徒、牧羊工、会计和银行出纳员等。后来他被人控告，涉嫌盗用公款，为了避免受审，他背井离乡到处流浪。后因妻子病重，冒险回家而被捕入狱。贫困的岁月、流浪的生活、监狱的禁闭，以及和各种各样人物的接触，大大丰富了他的创作题材。于是，他在狱中开始写短篇小说。

他小说的主要风格：

1、“含泪的笑”

2、“欧——亨利手法”——出人意料的结局。3善用夸张和比喻，小说语言幽默风趣，诙谐俏皮。

2、释题：学生看注释，理解“麦琪”的含义。

**【解说】**由文章作者导入，自然引出下面的作家介绍。欧亨利的成功史本身就是一部好教材，学生又是第一次接触到这位作家，故应作点补充介绍。简说其风格，有利于指导学生解读。

三研习课文：

1、速读课文，整体感知

小说篇幅较长，约4000字，宜训练速读，以每分钟500字计，要求学生力争8分钟读完。

a□扫清字词障碍：

掌握下列词语：抽噎 馈赠 掂斤拨两 相形见绌

b□整体感知：1、用简洁的语言说说这篇小说讲了一个什么故事？

2、主要人物是谁？

3、粗略谈谈本文表达的主题是什么？

**【解说】**以上是对小说的整体感知。按照整体阅读的原则，说大意，明主题，同时也训练学生迅速摄取要点的能力，概括分析能力，口头表达能力。

参考：小说的主要人物是德拉和杰姆夫妇，故事并不复杂，讲的是圣诞节快到了，夫妇二人想互相赠礼物，但家境拮据，无奈之下，只能卖掉自己心爱的东西换回对方心爱的东西。结果妻子卖掉了美丽的长发，给丈夫买了白金表链；而丈夫却卖掉了祖传了金表，给妻子买来了她向往已久的发梳。珍贵的礼物变成无用的东西，其实，他们得到比任何实物都宝贵的东西——真爱。

2、具体研析，突出重点：

教师导学：

本文题为“琪的礼物”，大家又读过了小说，你能围绕“礼物”来提出问题吗？可以是文章内容方面，也可以是写作手法方面的，比一比，看谁的问题提得有力度，有深度。

学生交流后整理，教师补充，梳理：

可能提出来的问题有：

1、是谁要购买赠送礼物？会买什么样的礼物？

2、既然家境贫寒，为什么还要购买礼物？

3、双方是怎样实现为对方购买礼物愿望的？

4、作者为什么在文章快结束时才交待故事的结局？这样写有什么好处？

**【解说】**以上设计着眼寻找一个恰当的切入点。这个点“寻”好了，“寻”对了，就可一线以串珠，拎起全文。馈赠圣诞礼物是本文的中心线，围绕这个点便可生发出一连串的问题，较为深入地理解全文。构思之巧妙，文章的主题已寓于这些问题之中了。

问题尽量要由学生提出，提出问题的过程，实际上也就是深入研习文章的过程，培养思维能力，分析能力的过程。能够提出问题，便已成功了一半。学生如果提得不够深入和全面，教师应启发之，诱导之。教师的作用还表现然对问题的梳理上，这样才能有效地调控课堂进程，指导学生学习。

研讨、解答上述问题。

四课堂小结：

通过以上问题的研讨，我们不能不佩服欧亨利是个编故事的能手。他能将一个“没有曲折，不足为奇”的故事讲得引人入胜，靠的是精巧的构思，结局出人意料之外，却又在情理之中。

五作业：练习二、三。

第二课时

教学重点：品析细节描写，认识人物形象，领会语言特色

教学过程：一导语设计：

上节课，我们领略了欧亨利独具匠心的精巧构思。大家是否

有这样一种感觉：读过一篇小说，故事情节我们很容易记住，但如果让我们来写，肯定会大打折扣，原因何在？就需要学习语言和表达技巧。

二寻读，赏析细节描写，进一步认识人物形象。

### 1、教师导学：

请大家细读课文，找出相关细节，并品评其表达作用。

- 1、德拉夫妇拮据家境的描写。
- 2、德拉买发梳前内心活动的细节
- 3、杰姆见到剪掉金发后的德拉的细节

### 2、学生细读，品味，交流，教师点拨。

示例：

#### 1、拮据家境：

a□“一块八角七分钱”的三次反复出现

b□朗读3——5段：“房租”“信箱”“电铃”“名片”等的描写。

品析：这些描写，表现了德拉一家生活拮据，读来令人心酸，营造了一种忧郁，凄凉的气氛。也为后文夫妇二人无奈卖掉金发与金表埋下伏笔。

#### 2、德拉买发梳前的内心活动：

方法：分析行动、神态描写背后的心理（8——10段）

站在镜前，两眼“晶莹透亮”——为自己卖头发的办法而高兴。

“20秒内”她的脸“失色”了——金发毕竟是自己心爱的，舍之能不心痛？

“解开”“披散”——“神经质”地梳起——一连串的动作，表现内心极度痛苦

眼睛不留着“晶莹的泪光”，“飘然”走出——作出抉择后的轻松

品析：心理描写细腻而富有层次，将德拉卖掉金发前的复杂心理活动表现得淋漓尽致，我们分明看到了一个为了心爱的人而舍弃自己心爱之物的女性的善良与美丽。

3杰姆见德拉的细节：

方法：朗读25——26段，31—32段

运用再造想像，想像杰姆此时的心理。

三，品读：领会语言特色：

教师点拨：本文充分运用夸张，比喻等修辞，营造一种戏剧性的氛围，语言俏皮，幽默风趣。

学生找到相关句子，品析交流。

【解说】这两个环节的设计，是指导学生深入到文章内部，品评表达技巧和语言特色，即引导学生认识德拉夫妇真挚崇高的爱，又进行语言训练，以“感乎内而形乎外”。

四、课堂训练：

1、讨论：你认为文中德拉，杰姆的做法可取吗？说说理由。

2、比较阅读：

**【解说】**这两个训练设计，即是回到整体，使学生对小说有一个全面的认识，又进行创造性的解读，培养学生的思辨能力。同时，日常生活中，我们自觉不自觉地要求孩子成名，成英雄，成为“大人物”，事实上，大多数人都是平凡的小人物，但只要我们有一颗善良、纯洁的心，生活中也会不缺乏温馨；只要有尊严、有价值的活着，生活中也不乏斑斓的色彩。通过第二个训练，希望给学生一点有益的人生启示。

五作业：

本文主要以德拉为主线来全叙述故事，试从杰姆角度改写这个故事，注意学习欧亨利的风格。

## 麦琪的礼物的寓意篇二

《麦琪的礼物》，是欧·亨利的短篇代表作，小说的主要内容是德拉和杰姆这对小夫妻在圣诞节前想互赠礼物，结果却阴错阳差，两人珍贵的礼物却变成了无用之物。小说主题为揭示人性的光明面，歌颂了纯洁的爱情，写得生动感人。这篇小说，作者巧妙地运用悬念和巧合，使情节波澜起伏，引人入胜。

这是学生第一次正式接触小说，有着极浓的兴趣。所以备课时将重点放在对情节的研究上和体会主人公纯洁善良、关爱他人的情感上。

1、学习利用感受、分析、对比、推论等手段去鉴赏小说，培养学生想象和再创造能力。

2、学习主人公纯洁善良、关爱他人的优良品德。



3、领会小说构思之巧妙。

1、小说精巧的结构，出乎意料的结局。

2、理解作者对小人物身上人性美的歌颂。

3、如何利用感受、分析、对比、推论等手段去鉴赏小说，培养学生想象和再创造能力。

## 总体构想

摒弃按照小说情节“开端、发展……结局”而教的公式，采取“总体一局部一总体”的方法：先通览全篇，了解概貌(包括内容与形式)，理清思路，再深入局部(细部)，仔细揣摩。最后又回到全文，综合理解与消化篇中精华。

这是一篇篇幅较长的小说，要求学生应充分预习课文，除了常规做到的借助工具书解决生难字词外，须准备用四五百字复述全文大意，注意交代清楚时、地、人、事、事件的因果。

1、复述法。

2、讨论法。

3、创作法。

课前准备：小说片段《哑夫妻》

教学时数：1课时

### [教学步骤]

(学生回答)

刚才我们说的是父母与子女之间的爱，今天我们来学一篇美

国短篇小说家欧·亨利的小说，讲述主人公德拉、杰姆在圣诞节互赠礼物的故事，表达他们之间最真挚纯洁的爱情。这就是《麦琪的礼物》。

1、读完《麦琪的礼物》，你有何感受？用一两个词语来表达。

（学生交流：或幸福、或辛酸……）

教师与同学交流：我读了这篇小说，既为这对夫妻间的感情感到幸福、快乐，又为他们寒酸的生活感到辛酸。而欧·亨利的作品大多能使读者有这样的感受，有人将此种风格归纳为“含笑的泪”。

2□a□指定一学生口述小说大意

b□要求全班仔细听，将其讲的较粗、错误的地方指出，准备补充修正。

c□教师板书故事情节（一半），学生补充。（见板书）

d□请学生用一句话概括全文大意。（50字左右）

e□这样一个故事，为了表现主人公之间的什么？（板书“爱”）

1、就这样一个简简单单的故事，欧·亨利将它讲得是引人入胜，靠什么呢？——靠构思的巧妙。

本文的巧妙的构思表现在哪？

（小组讨论，交流；教师总结：悬念的运用、结局的出人意料。）

首先，悬念丛生。

德拉一定得给杰姆买圣诞礼物，否则她过不了这个节。可是，贫穷的她怎样才能弄到钱？(悬念初起)后来德拉卖掉了夫妻俩引以自豪的两样东西中的一样——头发，用卖发得来的钱，为杰姆买了一条表链，并在家中期待着杰姆的到来。读到这里，我们一定会以为杰姆回家后看到表链该有多高兴了。可是杰姆一进门就盯着德拉，露出一一种“摸不透的表情”，这是为什么？(悬念再生)当杰姆听到德拉说是剪了发而买了一件“美丽的礼物”后，杰姆恍如梦中，多次向妻子发问：“你把头发剪掉了？”“你说你的头发没有了？”读到这里，读者心中疑惑：德拉的容貌改变了，难道杰姆就不爱她了吗？(悬念接踵而来)继续读下去才知道，原来是杰姆给德拉买了用来装饰那一头长发的成套发梳，可如今，德拉的长发却没有了，难怪他追问不休。杰姆哪里来的钱呢？(悬念又起)直到最后，读者方才明白：原来杰姆是卖了另一件引以自豪的东西——心爱的怀表，才给妻子买回了成套的发梳。

其次，结局出人意料，却又在情理之中。

2、悬念突起，结局出人意料，这体现在很多作家的作品中。下面我请我们同学也来当作家，为一篇小小说增加结尾。

(出示小说《哑夫妻》)

哑夫妻

孙宴明

他是个哑巴，虽然能听懂别人的话，却说不出自己的感受。她是他的邻居，一个和外婆相依为命的女孩。她一直喊他哥哥他真像个哥哥，带她上学，伴她玩耍，含笑听她叽叽喳喳讲话。他只能用手势和她交谈，可她能读懂他的每一个眼神。从哥哥注视她的目光里，她知道他有多么喜欢自己。

后来，她考上了大学，他便开始拼命地挣钱，然后源源不断

地寄给她。她从没拒绝。终于，她毕业了，参加了工作。然后，她坚定地对他说：“哥哥，我要嫁给你！”

他像只受惊的兔子逃掉了，再也不肯见她，无论她怎样哀求。她这样说：“你以为我同情你吗？想报答你吗？不是，从12岁我就爱上你了。”可是，她得不到他的回答。

有一天，她突然住进了医院。他吓坏了，跑去看她。医生说，她喉咙里长了一个瘤，虽然切除了，却破坏了声带，可能再也讲不了话了。病床上，她泪眼婆娑地注视着他。

于是，他们结婚了。很多年以后，没有人听他们讲过一句话。他们用手、用笔、用眼神交谈，分享喜悦和悲伤。他们成了相恋男女羡慕的对象。人们说，那是一对多么幸福的哑夫妻啊！

爱情阻挡不了死神的降临，他撇下她一个人先走了。

学生讨论，口头交流。

教师点评，也可朗读原文结局。

人们怕她经受不住失去爱侣的打击来安慰她。这时，她收回注视他遗像的呆痴目光，突然开口讲话：“爱人已去，谎言也该揭穿了。”

3、分析人物形象。

刚才我们分析了小说的情节，下面我们一块儿来看看小说的人物。

提问：你认为德拉、杰姆是怎样的人？你有何依据？

（学生回答）

教师总结：我们可以很容易看出这两位主人公善良、纯洁。小说人物的性格是比较简单的，但作者描写人物的方法却用了许多。（外貌、神态、心理、语言、动作）

1、我们学了这篇文章，学到我们在写文章时要怎样？

（1、构思2、人物描写）

2、作业：写结局（注意出人意料和人物描写相结合）

[板书设计]

麦琪的礼物

德拉杰姆

卖爱卖

发梳

长发怀表

表链

### 麦琪的礼物的寓意篇三

同学们，看这是什么？听这又是什么？（课件中出现玫瑰，出现歌声“你是风儿，我是沙。”）

（看着这象征着纯洁爱情的玫瑰，听着这爱如潮水的浪漫情调，我们来搞一个关于爱的比赛。你们两组，老师一组，同时写关于有爱的词语，或修辞爱的词语，或关于爱的歌曲。多者为胜，胜者可要求负者唱一支关于爱的歌，或吟诵一首关于爱的诗。）（在代洪波老师的提醒下，我改为另一种方

式导入，即联系学生的生活，让学生亲切，从而让学生易于理解，有话可说，有情可表。但由于我上课前在李吉红老师的提醒下又删除了我讲故事一项，从而使学生进入课文的时间更短，控制在3——4分钟左右）（前段为预先设计，未曾考虑到外出借班上课学生实际，因而在第一次校内预上中由代洪波老师的建议，改成了联系学生生活实际，与学生生活密切相关的话题，从而让学生亲切，有话可说，有事可讲，有趣可激。）

大家都看过电视，一定熟悉一则广告，“今年爹妈不收礼，收礼只收脑白金”。送礼是中国人的习俗，在农村，二两糖，一瓶酒，表达的是亲朋之情，于你们，一张贺卡，一个笔记本，表达的是同窗之谊。你们也一定收到或送过那饱含浓浓深情的礼。（广告词的出现让教室内的教师露出了笑容，在课前，我明显的感受到老师对我的课的期望很高，是带着一种欣赏，祝贺的神情与语气的，如一老师说：许其林老师的课体现了新课改精神，但有一丝遗憾，呆会就看你的呢，我的课是第四节，课后老师们都投来了赞赏的目光，我知道，刚才我的表演没让他们太失望，同时又听到不少的赞美之言，‘成长得真快’，你真行，只有我深深知道，我的课其实只是一种尝试，只是将我看了几本书后的初浅认识溶入到我教学中去，当我第一次在片区上课时，我拼着命去看书，我说我要用新的理念去上课，哪怕是失败，我也有过一次尝试，我没有什么特别，我只想在理念上玩玩才可能取胜。其时，是想得多么的简单，上课是作为一名教师的天职，培养学生，以学生为本更是教师义不容辞的责任。如果只是将以人为本的理念作为一种上课取胜的工具，那么，于真正的教育又有何意义。这次区上赛课，最值我高兴当然是获得了一等奖，如果用王德祥的一句话来，那就是，我没有想到我有今天，但最值得我高兴的是，这是指导我上课的理念头，即以人为本，培养学生自主合作探究式学习的能力的理念的一种胜利。试问，我们的教育到底是干什么的，我现在可以这样说，孩子们是一个个富有独特个性的人，我们只有去欣赏这种美，并不断的给予必要的帮助，让他有能力成为即使平凡，但不

平庸，富有个性的永远快乐的人。)

同学们，请看这是什么？听，这又是什么？（出示课件）这朵鲜艳动人的花作为礼物可不能乱送。只能送给——（情人学生答）因为他代表着爱情。关于爱情：

在歌声中，有着你是风儿，我是沙，缠绵缠绵到天涯的浪漫，有着我的爱如潮水，爱如潮水他将你我包围的汹涌澎湃，在诗词中，有着执手相看泪，竟无语凝噎的动人与凄凉，有着莫道不销魂，帘卷西风，人比黄花瘦的隐隐作痛与无限思念。

今天，我们要走进美国著名小说家欧·亨利的著名的麦琪的礼物，去领略、品味那份爱情的真挚、浓郁、圣洁。

（提起谈情说爱，你们都知道，一个人只能叫单相思，两个人才行。）同学们预习了课文。这文中有着一对恩爱夫妻，他们叫什么名字。那有着满头秀发，善良纯洁的女主人是谁？（顺便问一句，你喜欢吗？）

爱美之心，人皆有之。你有一又发现美的眼睛，那么今天我们就从发现问题开始，然后分析解决问题，最后拓展主题，内化为自己的情感与价值观。

请看屏幕上节选自课文最后一段的一部分，自由阅读，再齐读一遍。

读了两遍，一定发现了问题。请将发现的问题记录在题单上。

一会儿请人回答你所发现的问题，你不仅可以向老师提问，还可以询问所有同学，也可以指名让同学回答。（同学间相互质疑）（如果同学们没有找到前后对两个主人公评价不一致的问题，那么就出现课件。“同学们已经相互质疑，并作出了一些合理的回答。看看老师读了此段提了什么问题？”）

“为什么前面称他们为笨孩子，后面又两次说他们是最聪明的。”（当有人提到此问时，我如是的夸奖，你的提问于本文极富有科研价值，他关系到此文的人物形象，就仿佛是黑夜星空中的北斗星，海航上的卫星定位仪，为我们指明了学习此文的方向。我们将集中全班同学的智慧合作探讨此问）

其实前人有总结“听其言，观在行，知其人”我再加三个字“置其境”（出示课件）你根据这几句话说说可以从哪些方面去看一个人。

（将你置身于人物所处的环境或穷或富，听他说话是幽默风趣还是正直深情，看他的行动是狡猾聪明，还是笨拙憨厚。然后才能品味他心灵看清他的为人）

好现在同学们就前后四人合作，从环境，语言，行为三方面去浏览课文，收集信息，分析分析。

（学生做题单，合作探讨）

同学们现在停在手中的笔，都来说说你们合作分析的情况（学生畅所欲言）

刚才同学们都分别说了自己的看法，能在这么短的时间内在4000字左右的小说中收集分析材料，并形成结论，我听其言，观其行，后生可畏啊！现在老师为了让主人公的行动更清楚地展现出来，准备和大家一起来尝试用对联的形式来梳理文章的情节。不知你们可否有兴趣。

好，现在我们一起来以德拉为线出一上联。

德拉买了什么，用什么换来的，最终美好的愿望落空了吗？

（德拉满头秀发换表链链回表去）



同学们商量着对下联如何？（什么人买了什么，用什么换的，最终怎么样。）

（杰姆祖传金表变发梳梳有发无）

假如我们以促使他这样做的原因去对一横联又将如何？

（圣洁的爱、真挚的爱、深情的爱）

学到此，让想起了春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干的诗句，德拉和杰姆这一对恩爱夫妻虽然生活困窘无奈，虽然失去了引以为豪的祖传金表，满头秀发，但他们却拥有了纯粹的金钱与物质不能带来的无比温馨与幸福，获得了真挚，圣洁的爱，这人性中的善良与崇高，无么与奉献，在此环境中更是震撼人心，你们此时认为他们聪明在何处。让我们寄上最深情的祝福：让真爱永驻。

当我们被文章曲折的情节，无限的悬念吸引，被这份浪漫，真挚的爱感动时。我惦心中却又生出缕缕悲凉苦涩。如果他们生活好些，金表不卖，秀发依然，常常闲情漫步，那该多好。如果再好些，有自己的一幢房子，有着一个属于自己的大大的花园，常听鸟语，常闻花香，那又该多好啊！

在残酷的现实与圣洁的爱之间，你们沉默，苦苦思索，下面有则寓言，或许使你的对爱情的思索有所帮助。

出示情境。

渡

有一个二十多岁的年青人跋涉在漫长的人生路上，来到人生的又一个渡口，准备上船，渡过人生的一段旅程。船上放有五个背囊，分别装有爱情、金钱、才学、尊严、诚信、权力，健康。艄公告诉他：“船小，你必须丢掉船上两个背囊，渡

河才能一帆风顺。背囊也是你的啦。”看年轻人哪一个都舍不得丢弃，艄公又说：“有弃有取，有失有得。”年轻人思索良久，不能决断，狂呼一声，“谁来助我”，假如你去助他，为其选择，会丢掉哪些背囊，顺利渡河。

（第二次将二十多岁改为十五岁，让学生去根据年龄的不同认识不同的选择。）（杨志慧教师建议此时应让学生实话实说，不能根据学生的发言而作出评价，那样便会使学生失去个性，变成老师的个性了。）

让我们都实话实说，说说我们自己的看法。

学习了此文，听了你们的发言，我明白你们羡慕甚至憧憬着德拉与杰姆那份浪漫圣洁的爱情，也明白，你们更希望这份爱中没有悲凉，那怕是一分。也明白在现实中的你正处在一生中美丽的花季与雨季，但我要说，花季应该有花的芬芳，雨季应该有雨的潇洒。每一个年龄都有着每一年龄的独特之美，我们可以学着在成长的过程中不断的明智。在课将结束时，我将伟大的教育家苏霍姆林斯基对他十四岁的女儿说的两句话作为我给你们的礼物：

爱情是人类永恒的美！只有你是一个明智的人，你才是幸福的。

（出示课件）学生齐读，老师送言。

可爱的朋友们，愿你们学着明智，享受人类的美，成为幸福的人。

（此课在纳溪区第十七届初中语文优质课竞赛中获第一名，赛课时间为二00三年九月二十五日，地点为纳溪区大渡中学阶梯教室。同时荣获第二名的是合面中学许其林老师。在二十六日的数学优质课竞赛中王德祥获第一名，李从江获第三名。至此，合面中学语数两科教师经校，片区，区说课，区

赛课四轮竞争一路过关斩将，包揽一等奖，大获全胜，为合面中学的教育教学再谱新的篇章。)

## 麦琪的礼物的寓意篇四

1. 学会尊重他人的爱，学会去爱他人。
2. 理解小说情节结构。
3. 理解小说塑造的人物形象。
4. 理解小说的主题。

### 1. 重点：

(1) 理解小说情节结构，悬念和巧合的艺术效果。

(2) 理解小说塑造的人物形象。

### 2. 难点：理解小说的主题。

## 二课时

### 第一课时

#### 一、预习

1. 查字典，读准下列加点字的读音。

吝啬lin se 啜泣chuo 抽噎ye

甬道yong 嫉妒ji du 褐色 he

馈赠kui 鹌鹑an chun 忐忑不安tan te

晦涩 hui se 玳瑁 dai mao 相形见绌 chu

2. 查工具书，解释下列词语。

吝啬：过分爱惜自己的财物，当用不用。

啜泣：抽噎；抽抽搭搭地哭。

抽噎：抽搭。

甬道：走廊；过道。

嫉妒：忌妒。

馈赠：赠送（礼品）。

贫民窟：指城市中贫苦人聚居的地方。

神经质：指人的神经过敏、胆小怯懦、情感容易冲动的性质。

晦涩：（诗文、乐曲等的含意）隐晦不易懂。

忐忑不安：心神不定。

相形见绌：跟另一个或事物比较起来显得远远不如。细，不足。

3. 阅读课文，给课文分段归纳段意，理清文章结构。

## 二、导入

1. 作者简介。

本文选自《世界文学精品大系》，作者欧·亨利（1862=1910）原名威廉·雪德尼·波特。美国著名的短篇小说家。生于医

生家庭。做过会计、出纳员、办事员等，比较熟悉小市民的生活，故写成三百多榆短篇小说，多以此类人物为主人公。其中《麦琪的礼物》、《警察和赞美诗》、《最后一片藤叶》等，均能带着含泪的微笑，以寓含辛酸的幽默，描绘小人物的悲惨命运，暴露美国资本主义社会的某些真实现象。其作品构思巧妙，尤以出人意料的结局著称。另有长篇小说《白菜与皇帝》，以一个虚拟的拉丁美洲国家为背景，暴露了美国垄断资本对外掠夺的黑幕。

## 2. 解题。

麦琪(magi)指《圣经》所载耶稣降生时从东方来耶路撒冷给他送礼物的三个贤人：“光明之王”梅尔基奥尔赠送黄金表示尊贵，“洁白者”加斯帕赠送乳香象征神圣，巴尔撒泽赠送没药预示着基督后来遭受迫害而死。麦琪首开圣诞馈赠礼物的风俗。

## 三、正课

### 1. 速读课文，按故事情节给课文分段并归纳段意。

第一部分（从开头到“来到街上”）故事的开端。因贫困，德拉决定用自己美丽的头发卖钱给她的杰姆买一件精致、珍贵而真正有价值的圣诞礼物。

第二部分（从“她走到一块招牌前停住了”到“让他认为我还是美丽的。”）故事的发展。德拉卖掉头发，为杰姆买了一条白金表链。

第三部分（从“门开了”到“现在请你煎肉排吧”）故事的高潮。德拉没了秀发，但杰姆送给她全套的发梳；杰姆卖掉了金表，而德拉却送他白金表链。

第四部分（最后一段）

故事的结局。作者评价：在所有馈赠礼物的人当中，他们两个是最聪明的。在一切接受礼物的人当中，像他们这样的人也是最聪明的。他们就是麦琪。

讨论并归纳：小说一开头就写到德拉数钱，数钱的目的是给她的杰姆买一件精美、珍贵而真正有价值的圣诞礼物。但哪来的钱呢？要买什么样的礼物才算精致、珍贵而真正有价值呢？杰姆收到礼物会怎样呢？这些都吊起了读者的胃口，造成悬念，使读者想尽快地向下读。这悬念起了引人入胜的效果。

讨论并归纳：真实可信。

□□从时间上看，第二天就是圣诞节了，但德拉手中只有省吃俭用。掂斤拔两的交易积累了几个月剩下的一块八角七分钱。除了卖发，她没法弄到钱。

(2) 从主人公的经济条件看，每周20元的薪水，除去每周八元的房租，所剩无几。“支出的总比她预算的多”德拉除了卖发，没法弄到钱。

(3) 从夫妇之间的感情来看，他们虽然十分贫困，住的是贫民窟，但他们十分相爱。杰姆斯回家上楼德拉——总是把他d'i做“杰姆”，并且热烈地拥抱他。因为没钱为杰姆买圣诞礼物大哭一场。为了给杰姆买圣诞礼物，她不惜卖掉美丽的秀发。为了给杰姆买礼物，“她把所有的商店都搅翻了一遍。”“我的头发能数得清”“但是我对你的爱情谁也数不清。”送表链给杰姆时“她热切地把它托在自己掌心上递给他。这无知无觉的贵重金属似乎闪闪地反映着她的快活和热诚的神情。”这些都真切地表达了德拉对杰姆的爱。而杰姆也是非常爱德拉的，为了给德拉买全套的发梳，他卖掉了三代祖传的金表。看到德拉没了头发，他说：“不管是剪发、修脸、洗头，我对我的姑娘的爱情是绝不会减低一分的。”

从这些方面分析来看，小说中的巧合是真实可信的。为了爱情，他们都愿意牺牲自己最宝贵的东西。

#### 四、小结

这篇小说虽没有曲折离奇的故事，但作者的情节安排却独具匠心。小说开头运用悬念，能吸引读者阅读的兴趣。运用巧合，既在意料之外，又在情理之中，使读者觉得真实可信。

#### 五、作业

1. 完成课后练习二、三题。

### 麦琪的礼物的寓意篇五

1. 理清故事情节

2. 掌握小说主题

习题“表琪的礼物” 《圣经》中

1. 介绍，世界三大短篇小说之王，以初中学习过的作品

莫泊桑（法）《我的叔叔于勒》

契柯夫（俄国）《变色龙》

欧·亨利（美）《麦琪的礼物》

2. 看课文后，复述情节。

3. 用一句话概括情节：

一对夫妻在圣诞来临之际为对方准备了是惊喜的礼物，而礼物却失却了作用。

4. 小说中德拉给丈夫买礼物的标准是什么？而家中有无条件？

精致珍奇而真有价值的。小说的开头交代家境，表明没有条件。

5. 小说的结尾夫妻俩所买的礼物是否“精致，珍奇而真有价值的？”（学生自由讨论）

6. 归纳小说的主题

小说写了平民中间发生的一件小事：夫妻因为没有钱为对方买圣诞礼物，不得不各自卖掉自己最宝贵的东西，意使彼此愿望却落空，但却拥有更为温馨的爱，表现了贫困之中，无私的爱的美好纯洁，也从另一个侧面反映平民生活的悲惨。

1. 小说中哪些情节突出表现人物无私的爱？用了哪些描写方法？

文中带夸张手法介绍杰姆夫妇两样特别引以为豪的东西，而各自为了对方又牺牲了自己的物品。

德拉为最后的决定而经过的一段神态动作和语言描写。

2. 思考小说情节设计上有何精巧之处，完成书后练习二。

1. 体会小说精妙的构思。

2. 掌握材料详略安排。

3. 感悟重要语句的言外之意。

在上节课文理清情节，概括主题的基础上，学习欧·亨利独特的小说艺术。

（三）过程：



- (1) “一块八角七分钱”与圣诞节有何关系，德拉为何哭？
- (2) 德拉的头发一会儿披散下来，一会又梳起来，干什么？
- (3) 白金表链有没有给杰姆带来快乐？
- (4) 杰姆见到德拉时神情为何异常？
- (5) 杰姆带给德拉的礼物是什么？

- (1) 在写杰姆夫妇卖物品买礼物的情节中为何详写德拉？
- (2) 你认为本文构思上最出乎意料的是哪一处？这样写有何好处？
- (4) 作者为什么说他们是最聪明的？

明确答案：（1）详写德拉。夫妻为赠送对方圣诞礼物而卖掉自己的最宝贵的东西的目的、心理，经过基本相同，详写其中一位德拉就有代表性，杰姆卖表等过程再详写就显的重点。这样详略的当地处理材料，文笔简洁使中心突出。

（2）小说的结局也可以说是高潮部分，德拉卖头发，为给杰姆买表链，杰姆卖金表是为给德拉买发饰，结果都卖掉了各自最宝贵的东西又都使各自的愿望落空，这种学法叫巧合，这种巧合，增添了小说的戏剧性和悲剧意义，详化了小说的主题，突出表现了这对贫困夫妻对对方的爱。

（3）这种美看似不够完整，失去了一部分，又得到了一部分，还是不完整的一部分，但他们却得了完整的心，完整的爱，这种爱是豪宅永远体会不到拥有不了的。所以说这种美更动人，更具有震撼人心的魅力。

（4）小说的情节似乎告诉读者，他们的各自的愿望都实现了，但却失去了原有的价值，实际上通过这一表象我们可以更加

深刻地体会到，他们礼物的价值已远远地超过礼物本身的价格，他们通过各自为对方买礼物所表现出的情感已远远地超出了精美的礼物本身，所以说他们是最聪明的，他们在爱对方的同时，获得了更多的对方的爱，所以说他们是最聪明的。

发挥想像，将文中杰姆卖表买礼物的过程详细地描述出来，写成200字的短文。

## 麦琪的礼物的寓意篇六

实验区优秀教学设计——《麦琪的礼物》

麦琪的礼物

一、自己认真默读，然后小组接力朗读感知课文。

1. 试着用简洁的语言概括本文写了一个什么故事？

2. 教师板书故事内容。

3. 找本文的主旨句（或作者是怎样赞美如此圣洁的爱的？）进而完成课后第二大题。

4. 这样的结局令人感到遗憾吗？

（遗憾：两位主人公的好意都落空了。不遗憾：因为夫妇都送给了彼此一颗最真挚的心，他们之间体贴入微、相濡以沫的感情，才是彼此间最珍贵的礼物。）

5. 标题的含义是什么（或作者为什么圣赞他们为麦琪呢）？

（作者借此比喻赞美主人公的互赠爱情礼品就像三位贤人送给耶稣的礼物一样圣洁、完美，令人钦羨和赞叹。）

## 二、品味细节描写。

（渲染了家庭环境的窘况；为后文夫妇二人无奈卖掉金发、金表埋下伏笔）

（表现内心极度的痛苦）

3. 眼睛残留着晶莹的泪光，飘然走出。

4. 壁镜及吉姆见到卖掉金发后的德拉的细节描写等。

（推动了故事情节的发展）

## 三、语言特点。

作者精心构思情节的同时也不忘在语言上下功夫，请体会文中语言特点。

## 四、总结。

## 五、拓展提升。

# 麦琪的礼物的寓意篇七

1. 领会小说构思之巧妙。

2. 学习利用感受、分析、对比、推论等手段去鉴赏小说。

3. 学习主人公纯洁善良、关爱他人的优良品德。

1. 小说精巧的结构，出乎意料的结局。

2. 理解作者对小人物身上人性美的歌颂。

3. 如何利用感受、分析、对比、推论等手段去鉴赏小说是教

学难点。

教学方法

1. 讨论法。

2. 再造想像法。

3. 比较法。

1. 摒弃按照小说情节“开端、发展……结局”而教的公式，采取“总体—局部—总体”的方法：先通览全篇，了解概貌(包括内容与形式)，再深入局部(细部)。仔细揣摩，最后又回到全文，综合理解与消化篇中精华。

2. 这是一篇篇幅较长的小说，要求学生应充分预习课文，除了常规做到的借助工具书解决生难字词外，须准备用四五百字复述全文大意，注意交代清楚时、地、人、事、事件的因果。

媒体设计：投影仪

教学时数：2课时

(解说：小说的特点之一就是有引人入胜的故事，教师用关于作者的故事来导入，正好切合小说的特点，同时又可以迅速集中学生的注意力，激发其探究的热情：这位由囚徒到作家的人是谁？他的创作风格是什么？创作了哪些优秀作品？《麦琪的礼物》讲的是一个什么样的故事？……真可谓一石激起千层浪！)

欧·亨利(1862—1910)，原名威廉·锡特尼·波特尔，是美国著名短篇小说家。生于美国比卡罗来纳州格林斯波罗镇一个医师的家庭。年轻时，欧·亨利在家乡一家药房当学徒，

后来到西部得克萨斯州做过牧童、会计员、土地局办事员和银行出纳员。在银行工作期间，由于出纳制度不完善，短缺了一笔现金。为了避免受审，他离乡背井到中南美流浪了几年，后来得到妻子病危的消息，回家看望，终于被捕，在俄亥俄州监狱坐了三年的牢。狱中以“欧·亨利”为笔名创作短篇小说。出狱后到了纽约，专门从事写作，定期为报刊撰稿。

坎坷岁月，不幸遭遇，流浪生活，监狱禁闭，以及和多种多样的人接触，给了欧·亨利丰富的创作题材。他一生共创作了三百篇短篇小说和一部长篇小说，著名的短篇小说有《麦琪的礼物》、《警察与赞美诗》和《最后的藤叶》等。他的小说从各个角度揭露了资本主义的黑暗，描写了社会底层人民的生活和苦痛，颂扬了他们的真诚爱情和友谊、自我牺牲的高尚行为和对幸福生活的向往。由于他描写的生活画卷广阔，他的作品曾被誉称为“美国生活的幽默的百科全书”。他的小说以诙谐幽默见长，往往在幽默中揉进辛酸，形成“含泪的笑”的独特风格。小说情节生动，构思巧妙，结局往往出乎意料，而又符合真实，令人赞叹。

(解说：独特的“欧·亨利手法”产生独特的“欧·亨利小说”，而要研究独特的“欧·亨利小说”，则应首先了解独特的欧·亨利创作生涯——这是我们要步入迷人的欧·亨利艺术殿堂进行探索的必经之路。同时，初中生是首次接触欧·亨利的作品，故而有必要对作者的情况作较详细的介绍。为了方便学生做笔记，可将上述内容的概要投影出来。)

## 1. 粗读课文，整体感知

检查学生的预习情况：

### a. 掌握文中的生难字词(投影)

给下列加点的字注音：

吝啬抽噎贫民窟相形见绌瘦削白皙玳瑁馈赠

神经质掂斤拨两相形见绌俗不可耐晦涩馈赠

b□指定一学生口述小说大意，全班补充修正。

c.初步把握小说主旨。可请同学们畅谈自己的看法，不必苛求学生有统一的见解，因为尚处在阅读的初级阶段。

(解说：这是阅读教学的第一阶段，以口述大意和粗知主旨为训练内容，从整体上观照全篇，为后阶段的阅读教学作好准备。另外步骤b和c培养学生概括、分析之思维能力，又训练其口头表达能力。)

## 2. 速读课文，理清思路

采取“分小组讨论—全班交流—教师点拨”的方式进行。

明确：小说可分为四个部分。

第一部分：1—6段写德拉无钱给爱人买圣诞礼物而痛苦。

第二部分：7—23段写德拉给爱人买到了美丽的礼物。

第三部分：24—44段互赠礼物。

第四部分：45段篇末点题，作者赞美礼物。

(解说：这是一个过渡性的教学环节，是本教时口述大意的深化，又是下课时重难点突破的必要准备。)

1. 再读课文，思考小说的主人公是谁？作者是如何刻画的？

2. 欧·亨利的小说构思极其巧妙，本文中是怎样具体体现

的？

## 麦琪的礼物的寓意篇八

1. 领会小说层层设置悬念的精巧结构。
2. 通过对主人公内心感情世界的探究分析，培养学生“尊重他人的爱，学会去爱他人”的优良品德。

1. 教读课

2. 一课时

1. 筛选信息，概括要点

2. 再造想像法。

多媒体投影仪

一、导入新课

一见到大家精神的样子，我就感到非常高兴！我对大家有着非常好的印象，我非常高兴有这样一个机会跟大家一起学习，愿我们今天的学习合作愉快！今天，在学习之前，我首先给同学们讲一个一份圣诞礼物造就一个伟大作家的故事。

在1899年的圣诞节即将来临的美国哥伦布城监狱里，一位囚徒，正在为无钱给心爱的女儿买圣诞礼物而发愁、而痛苦。他冥思苦想，用什么办法可以挣到钱呢？忽然，他想起在从前办过的一份杂志上，他因写了一些幽默小品和风趣故事而得到了丰厚的稿酬。为什么不再试试呢？——他想。于是他在监狱准备迎接圣诞节的忙碌中，偷闲匆匆写下了一篇小说：

《麦琪的礼物》。小说一发表，就引起了美国社会的极大轰动。这个罪犯也得到了丰厚的稿酬，如愿以偿地让女儿在圣诞节得到了心爱的圣诞礼物。从此后，他一发而不可收，写

出了许多优秀的短篇小说，成为世界著名的短篇小说大师。同学们知道他是谁吗？(欧·亨利)对，是欧·亨利。今天我们就来共同地学习一下这篇曾经引起巨大轰动的短篇小说篇——《麦琪的礼物》。

## 二、教学新课

(一) 明确教学目标及重点 (略)

(二) 整体感知

让学生整体了解、回顾小说的故事情节

(三) 师生共同研习课文

(以学生自主探究讨论为主，教师只点拨要点即可)

1. 《麦琪的礼物》叙写了一个什么样的故事？

明确：《麦琪的礼物》叙写了一个一对穷困的年轻夫妇为互赠圣诞礼物而忍痛卖掉引以自豪的长发和怀表，却换来了不再起作用的发梳和表链的故事。

2. 小说的主人公是谁？谁着墨比较多？

明确：德拉和杰姆，德拉着墨更多。

3. 你认为德拉是个什么样的女性？

明确：(学生可以分组讨论，然后回答)德拉是美的化身，她不仅人长得漂亮，尤为可贵的是心地纯洁善良，对丈夫一往情深，为了爱可以牺牲一切。

4. 然后，逐步引导学生看课文：作者是怎样描写女主人公德拉的？(小说是如何刻画德拉的?)



明确：有肖像描写：瘦小灵活、身材纤细、两眼晶莹剔透……但是，作者着重描写的是她的头发，动词“泻”的运用极为形象传神。

5. 为什么作者着力地去描写德拉的长发？你觉得主人公德拉漂亮不漂亮？

明确：因为德拉的长发是她的最宝贵的东西，这不仅展现了主人公美丽的外表，更折射出女主人公纯洁善良的美好心灵。（教学时，让学生朗读这些文字，并运用再造想像，让美丽的德拉在自己的眼前活起来。）

6. 男主人公杰姆在文章中一出场，从外表上看，他是个什么样的人？

明确：他是个很瘦削、非常严肃的、可怜的人。

7. 当见到自己的已经剪掉头发的妻子的时候，杰姆是怎样的表情？

（学生找、读课文，筛选课文信息）

8. 在这种表情的背后，我们的杰姆在想什么？

教师点拨学生展开想像的翅膀，把这一神情下的杰姆的心理补充出来，这样就可以切身体会出杰姆对德拉的感情。

9. 你认为我们的杰姆又是怎样的一个人呢？你觉得杰姆可爱吗？

明确：（学生讨论回答）小说写杰姆的文字虽说没有写德拉的多，但并不影响他的可爱。他为了给妻子带去节日的快乐，甘愿牺牲祖传的、也是自己最引以自豪的金表，足见其对德拉的感情之真。尤为突出的是，他不像一般的男人那样粗枝

大叶，他对妻子体贴入微，他就知晓妻子梦寐以求的是那百老汇路一个橱窗里的一套纯玳瑁发梳，这里又显现杰姆对德拉的感情之深。难怪杰姆看到失去长发的德拉时，是那般的神情恍惚。

#### 10. 这个结局你感到遗憾吗？

明确：虽然两位主人公的好意都落空了，但这并不是一个事与愿违而令人遗憾的结局。因为德拉和杰姆彼此都送给了对方一颗最真挚的心，他们之间体贴入微、相濡以沫的感情，才是彼此间最珍贵的礼物。这是神圣的、充满爱的、放射着人性美光彩的、寓意深远的礼物。

#### 11. 人们都说欧·亨利是个编故事的能手。他能运用巧妙的构思将一个简单的故事说得引人入胜。然后，由学生自己总结出课文层层设置悬念的精巧结构。（学生板书）

明确：德拉一定得给杰姆买圣诞礼物，否则她过不了这个节。可是，贫穷的她怎样才能弄到钱？(悬念初起)后来德拉卖掉了夫妻俩引以自豪的两样东西中的一样——头发，用卖发得来的钱，为杰姆买了一条表链，并在家中期待着杰姆的归来。读到这里，我们一定会以为杰姆回家后看到表链该有多高兴了。可是杰姆一进门就盯着德拉，露出一一种“摸不透的表情”，这是为什么？(悬念再生)当杰姆听到德拉说是剪了发而买了一件“美丽的礼物”后，杰姆恍如梦中，多次向妻子发问：“你把头发剪掉了？”“你说你的头发没有了？”读到这里，我们心中疑惑：德拉的容貌改变了，难道杰姆就不爱她了吗？(悬念接踵而来)继续读下去才知道，原来是杰姆给德拉买了用来装饰那一头长发的成套发梳，可如今，德拉的长发却没有了，难怪他追问不休。杰姆哪里来的钱呢？(悬念又起)直到最后，我们才明白：原来杰姆是卖了他最以自豪的东西——心爱的怀表，才给妻子买回的成套的发梳。

#### 12. 师生共同沉浸在音乐世界里，闭上眼睛，回顾小说的故事情

节,想象故事情景,用心去体会小说层层设置悬念的巧妙构思。(播放歌曲《甘心情愿》)

教师点拨:如作者所说,这是一个没有曲折,不足为奇的故事,可是欧·亨利不愧是一个编织故事的能手,那套发梳和白金表链就是他编织故事的金丝和银丝,围绕它们,作者设置了一个又一个悬念,正是这些悬念紧紧抓住了我们的心。

明确:我们对德拉和杰姆这对贫困的小夫妻寄以深深的同情,并感到非常的辛酸。

14.在这篇凄美动人的故事中,我们应从德拉和杰姆身上汲取哪些可贵的东西?(学生发表意见)

明确:学会去爱他人,理解、尊重他人的爱。

明确:学会去爱他人,理解、尊重他人的爱。

### 三、总结梳理,回扣目标

《麦琪的礼物》小说通过层层设置悬念的精巧结构叙写了一个一对穷困的年轻夫妇为互赠圣诞礼物而忍痛卖掉引以自豪的长发和怀表,却换来了不再起作用的发梳和表链的故事,赞美了主人公善良的心地和相濡以沫的爱情,使我们看到了镌刻在他们身上的“尊重他人的爱,关爱他人”的金子般的优良品德。

学习完这篇小说后,你的心海肯定久久难以平静,你一定有很多话要对你的亲朋好友诉说。把你所要说的话写下来,课下同学们交流一下,看谁写的话语最感人。

## 麦琪的礼物的寓意篇九

1、熟读课文,扫除课文文字障碍。

2、印发其他小说（《爱的牺牲》）的前半部分，让学生推测故事结尾，用200字概括写出。（小说题目、作者均未告诉学生，已激起学生好奇心）

（这一任务已提前布置，课前未再修改）

### （一）导入

（1）课上交流给两文所作的推测，并简要说明理由，

（2）学生分角色配乐朗读结尾，和学生推测相对照，突出构思的特点，让学生感受“欧亨利式结尾”的艺术魅力。

（3）认识欧·亨利：多媒体投影欧·亨利照片、简介

（1）二生陈述结尾，说明理由

（2）另一生要求评价，并直接点明了小说题目、作者及其作品风格点，朗读自己写的结尾

（3）师肯定学生的结尾设计、阅读面、知识面等，并鼓励：从大家的表现来看，已具备和这位大师对话的能力、水平（多媒体投影照片、简介）

（4）欣赏小说原结尾

### （二）研读课文

赏析课文，强化对欧氏结尾的理解，并从构思中体会人物爱心及纯净的感情

师在上个环节结束时导入：今天就让我们带着对欧亨利小说的初步印象，走进他的名篇《麦琪的礼物》（多媒体：在平安夜的音乐声中打出课题，同时板书）去进一步体验它的魅力。

大家知道：读小说，第一感觉、第一印象非常重要，它是进一步理解、评价作品的基础。读完课文之后。你一定会觉得文章某一个片断、细节非常生动，令你怦然心动、过目不忘。请同学们小组交流你的这种阅读体会，并说明原因，准备全班交流。

学生小组交流、师参与各小组讨论。

全班交流：学生一致认为结尾出人意料，构思巧。

师：结尾出人意料，我们的评价往往有两种：或者不合理、让人觉得假，或者以为这种出人意料合乎情理，但却是情节发展的必然。这篇小说属于哪一种呢？请大家讨论，并说明原因。

生：讨论、发言、补充。

在这个阶段，教师整理学生分析，完成了板书：

构思巧妙

人物美丽

环境艰苦

（外用红笔勾画出一颗心，并在中间板书上写上了一个“爱”字）

1. 设计：学生在多媒体画面、音乐中说一句祝福（教学在这种温馨的氛围中结束）

（这时课堂上学生忽然提问：对礼物的价值提出质疑，认为他们如此相爱，就没必要通过礼物的价值来表现爱的程度）

（2）学生又一次展开讨论，明确了：礼物只是二人情感的载

体，礼物的实际价值远不能代表二人无价的感情，二人倾己所有，只说明二人都以对方的快乐为自己的最大快乐；同时明确了：二人评价对方的标准不是金钱、美貌，而是人品。更可看出二人心地的善良、美丽。

(3) 师肯定学生勇于提问的精神，希望学生把祝愿放在心里  
激发学生课下继续阅读的兴趣

(四) 激发阅读兴趣：

一节课我们只能对欧亨利及作品有一个粗略的了解，同学们有兴趣可以查阅

相关资料、阅读更多的作品，进一步探讨。

(多媒体：给出相关网址)

说明：课堂教学大致如此，云裳不善记录、整理。师生对话未能实录。

## 麦琪的礼物的寓意篇十

作为一无名无私奉献的教育工作者，时常需要编写教案，借助教案可以恰当地选择和运用教学方法，调动学生学习的积极性。那么教案应该怎么写才合适呢？以下是小编精心整理的《麦琪的礼物》教案，欢迎大家分享。

《麦琪的礼物》，是欧·亨利的短篇代表作，小说的主要内容是德拉和杰姆这对小夫妻在圣诞节前想互赠礼物，结果却阴错阳差，两人珍贵的礼物却变成了无用之物。小说主题为揭示人性的光明面，歌颂了纯洁的爱情，写得生动感人。这篇小说，作者巧妙地运用悬念和巧合，使情节波澜起伏，引

人入胜。

这是学生第一次正式接触小说，有着极浓的兴趣。所以备课时将重点放在对情节的研究上和体会主人公纯洁善良、关爱他人的情感上。

1、学习利用感受、分析、对比、推论等手段去鉴赏小说，培养学生想象和再创造能力。

2、学习主人公纯洁善良、关爱他人的优良品德。

3、领会小说构思之巧妙。

1、小说精巧的结构，出乎意料的结局。

2、理解作者对小人物身上人性美的歌颂。

3、如何利用感受、分析、对比、推论等手段去鉴赏小说，培养学生想象和再创造能力。

总体构想

摒弃按照小说情节“开端、发展……结局”而教的公式，采取“总体一局部一总体”的方法：先通览全篇，了解概貌(包括内容与形式)，理清思路，再深入局部(细部)，仔细揣摩。最后又回到全文，综合理解与消化篇中精华。

这是一篇篇幅较长的小说，要求学生应充分预习课文，除了常规做到的借助工具书解决生难字词外，须准备用四五百字复述全文大意，注意交代清楚时、地、人、事、事件的因果。

1、复述法。

2、讨论法。

### 3、创作法。

课前准备：小说片段《哑夫妻》

教学时数：1课时

#### [教学步骤]

（学生回答）

刚才我们说的是父母与子女之间的爱，今天我们来学一篇美国短篇小说家欧·亨利的小说，讲述主人公德拉、杰姆在圣诞节互赠礼物的故事，表达他们之间最真挚纯洁的爱情。这就是《麦琪的礼物》。

1、读完《麦琪的礼物》，你有何感受？用一两个词语来表达。

（学生交流：或幸福、或辛酸……）

教师与同学交流：我读了这篇小说，既为这对夫妻间的感情感到幸福、快乐，又为他们寒酸的生活感到辛酸。而欧·亨利的作品大多能使读者有这样的感受，有人将此种风格归纳为“含笑的泪”。

2□a□指定一学生口述小说大意

b□要求全班仔细听，将其讲的较粗、错误的地方指出，准备补充修正。

c□教师板书故事情节（一半），学生补充。（见板书）

d□请学生用一句话概括全文大意。（50字左右）

e□这样一个故事，为了表现主人公之间的什么？（板



书“爱”)

1、就这样一个简简单单的故事，欧·亨利将它讲得是引人入胜，靠什么呢？——靠构思的巧妙。

本文的巧妙的构思表现在哪？

(小组讨论，交流；教师总结：悬念的运用、结局的出人意料。)

首先，悬念丛生。

德拉一定得给杰姆买圣诞礼物，否则她过不了这个节。可是，贫穷的.她怎样才能弄到钱?(悬念初起)后来德拉卖掉了夫妻俩引以自豪的两样东西中的一样——头发，用卖发得来的钱，为杰姆买了一条表链，并在家中期待着杰姆的到来。读到这里，我们一定会以为杰姆回家后看到表链该有多高兴了。可是杰姆一进门就盯着德拉，露出一一种“摸不透的表情”，这是为什么?(悬念再生)当杰姆听到德拉说是剪了发而买了一件“美丽的礼物”后，杰姆恍如梦中，多次向妻子发问：“你把头发剪掉了?”“你说你的头发没有了?”读到这里，读者心中疑惑：德拉的容貌改变了，难道杰姆就不爱她了吗?(悬念接踵而来)继续读下去才知道，原来是杰姆给德拉买了用来装饰那一头长发的成套发梳，可如今，德拉的长发却没有了，难怪他追问不休。杰姆哪里来的钱呢?(悬念又起)直到最后，读者方才明白：原来杰姆是卖了另一件引以自豪的东西——心爱的怀表，才给妻子买回了成套的发梳。

其次，结局出人意料，却又在情理之中。

2、悬念突起，结局出人意料，这体现在很多作家的作品中。下面我请我们同学也来当作家，为一篇小小说增加结尾。

(出示小说《哑夫妻》)

## 哑夫妻

孙宴明

他是个哑巴，虽然能听懂别人的话，却说不出自己的感受。她是他的邻居，一个和外婆相依为命的女孩。她一直喊他哥哥，他真像个哥哥，带她上学，伴她玩耍，含笑听她叽叽喳喳讲话。他只能用手势和她交谈，可她能读懂他的每一个眼神。从哥哥注视她的目光里，她知道他有多么喜欢自己。

后来，她考上了大学，他便开始拼命地挣钱，然后源源不断地寄给她。她从没拒绝。终于，她毕业了，参加了工作。然后，她坚定地对他说：“哥哥，我要嫁给你！”

他像只受惊的兔子逃掉了，再也不肯见她，无论她怎样哀求。她这样说：“你以为我同情你吗？想报答你吗？不是，从12岁我就爱上你了。”可是，她得不到他的回答。

有一天，她突然住进了医院。他吓坏了，跑去看她。医生说，她喉咙里长了一个瘤，虽然切除了，却破坏了声带，可能再也讲不了话了。病床上，她泪眼婆娑地注视着他。

于是，他们结婚了。很多年以后，没有人听他们讲过一句话。他们用手、用笔、用眼神交谈，分享喜悦和悲伤。他们成了相恋男女羡慕的对象。人们说，那是一对多么幸福的哑夫妻啊！

爱情阻挡不了死神的降临，他撇下她一个人先走了。

学生讨论，口头交流。

教师点评，也可朗读原文结局。

人们怕她经受不住失去爱侣的打击来安慰她。这时，她收回

注视他遗像的呆痴目光，突然开口讲话：“爱人已去，谎言也该揭穿了。”

### 3、分析人物形象。

刚才我们分析了小说的情节，下面我们一块儿来看看小说的人物。

提问：你认为德拉、杰姆是怎样的人？你有何依据？

（学生回答）

教师总结：我们可以很容易看出这两位主人公善良、纯洁。小说人物的性格是比较简单的，但作者描写人物的方法却用了很多。（外貌、神态、心理、语言、动作）

1、我们学了这篇文章，学到我们在写文章时要怎样？

（1、构思2、人物描写）

2、作业：写结局（注意出人意料和人物描写相结合）

[板书设计]

麦琪的礼物

德拉杰姆

卖爱卖

发梳

长发怀表

表链