

2023年青铜葵花读后感 青铜葵花的读后感 (优秀10篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

青铜葵花读后感篇一

《青铜葵花》是一本讲述葵花和青铜一家一起生活发生的故事。故事里的主人公是哑巴男孩青铜与女孩葵花，青铜11岁，葵花7岁。葵花是个文文静静城里女孩。她的妈妈在葵花2岁时生了一场大病，不幸去世。葵花跟着爸爸从城里到乡下来，这个地方叫作大麦地，爸爸在葵花七岁时，被龙卷风卷到河中，离开人间。从此，葵花与青铜家住在一起。青铜一家有“六口”，葵花、青铜和他的奶奶、爸爸和妈妈，第六口是一只可爱的小牛。后来，奶奶为了摘棉花而累倒在了表兄家。葵花是个孝顺的孩子，为了让奶奶好起来，背着父母去外地摘银杏。回来时，奶奶已经去了天堂。最后城里人把葵花接走了。

《青铜葵花》让我知道，面对一切困难，都要用一颗勇敢的心去面对，先是正视它，然后接收它，最后战胜它！我们要战胜困难，而不是逃避困难。

苦难是不可能避开的。它包括自然袭击、人类野性发作、人们心灵受到严重创伤等……大家有没有想过：在阿尔卑斯山发生大雪崩时，雪崩将一片片欢声笑语深深的埋在厚而冰冷的白雪中时，当非洲难民在尘土飞扬寸草不生的荒原上一路倒毙一路迁徙的时候，在东亚地区的海啸在人们猝不及防的

情况下，以迅雷不及掩耳之速吞噬了成百上千的生命，这是多么一个庞大的数字啊！在中国矿山之中，连连因试验失败而发生瓦斯爆炸发生的矿难以及汶川地震的死亡数字，我们难道还会以为，这个世界中只会有欢乐与幸福吗？灾害来临我们仍然克服了下来，是因为我们有着—颗勇敢的心，这一颗闪闪发光红心照亮了这绝望的境界，让我们在绝望里拾起了希望的火花。

这就是我读了《青铜葵花》后内心的真实感受。走进《青铜葵花》，相信你也会有更多收获！

青铜葵花读后感篇二

今天，我向大家推荐一本书，这本书的名字叫做——《青铜葵花》。本书的作者是著名作家曹文轩。

本书写了一个男孩和女孩的故事，男孩的名字叫青铜是个哑巴，女孩叫做葵花，来自城市。由于葵花爸爸到了干校后溺水身亡了，她妈妈很早就死了，她父母都是孤儿。一个特别的机缘，让城市女孩葵花被青铜一家领了回去。青铜一家里：爸爸——是一个诚实、不贪小便宜；妈妈——是一个朴实的农村妇女；奶奶——是一个和蔼可亲，心地善良，受全村人尊敬的老人；青铜——是一个说到做到，坚持，脾气犟，一个只要别人夸自己妹妹就高兴好多天的好哥哥。所以很快葵花就融入了青铜一家。在青铜一家十分清贫的情况下，哥哥青铜放弃自己读书的机会让妹妹葵花上学。葵花七岁到十二岁的日子里，她和青铜以兄妹相称和全村人一起度过了三月的蝗虫，葵花教青铜写字，在葵花独自一人偷偷到江南捡银杏的期间，青铜每天晚上提着纸灯笼到码头上等葵花回来……可是在葵花十二岁那年，命运又将她召回她原来的城市。男孩青铜从此常常坐在三层楼高的大草垛上，遥望芦荡的尽头，遥望女孩葵花所在的地方。

作者写苦难——大苦难，将苦难写到深刻之处；作者写

美——大美，将美写到极至；作者写爱——至爱，将爱写到充满生机与情意。

听了我的介绍你动心了吗？动心了就快点来阅读吧！

青铜葵花读后感篇三

《青铜葵花》这本书讲了一个男孩与一个女孩的故事。在一个特别的早晨，这个女孩成为了这个女孩的妹妹，从此他们便一起成长，互相帮助。女孩12岁那年，不幸的是他将要重新回到自己原来的城市，离开那个男孩，他必须重新开自己的生活~~~~这个男孩的名字叫青铜，这个女孩的名字叫葵花。

青铜的身上有一种谦让的品德。正因为这种品德才是他与葵花能够互相帮助，互相谦让。

这本书着重写了青铜一家人在生活中遇到的种种困难与不幸。虽然在很多时间里，苦难时常跟着他们，但他们却十分坚强，敢于与困难与挫折作斗争。青铜便是一个很好的例子。他在一场火灾过后成了哑巴，她因此无法去他向往的学校，无法与人交流，然而她坚持与这些挫折作斗争，最终，他奇迹般地再一次恢复了声音，有一个哑巴变成了一个可爱的男孩。

在我们的生活中，会遇到这样或那样的困难。并且，苦难也在我们的生活中必不可少的一部分。在生活中，既有欢乐与幸福，也有苦难与挫折，难道这样我们还会以为世界上只有欢乐吗？现在，我们的生活都很欢乐，然而很多人却认为苦难是不可以忽略的。当我们在苦难的生活中，才可以锻炼我们的意志，段里我们的坚强，让我们敢于与苦难作斗争。

当我们明白多动了苦难之后的快乐，才会有真正的，与质量的快乐。

所以我们在生活中有努力克服困难，认识困难，这样我们才会里会到真正的快乐。

青铜葵花读后感篇四

《青铜葵花》这本书向我们描述了一名叫青铜的男孩和一名叫葵花的女孩。在一次巧合下成了兄妹，相互扶持下，走过了一段艰辛的岁月，但又不得不分离的感人故事。这个故事可谓之物可悲可泣。

虽然家境贫寒，生活中充满苦难，但是他们依然生活得十分快乐。当我看到这一幕时，眼睛不由自主的湿润了。他们并没有被生活中的挫折击倒，而是乐观积极，去面对，去克服，努力活出自己想要的生活。

当然，并不是我们都要去寻找苦难并承受，而是我们遇到挫折时，要想到这是生命必须经受的。我们改变不了世界，但可以改变自己，诚然，这改变不是随波逐流，被生活掩埋，而是在苦难中磨练，变得豁达乐观，面对生活不沉溺，面对痛苦不畏惧。只有正视痛苦，尊敬痛苦，才能懂得人生的价值和意义！

《青铜葵花》的作者曹文轩说过：“每一个时代的人，都有每一个时代的痛苦，痛苦，绝对不是青春的少年才有的，少年时就有一种对痛苦的风度，长大后才能是一个强者。”正如作者所说的一样，剧中的每一个主人公都是这样的强者。

一开始我以为扎鱼是一个坏孩子，因为他喜欢针对青铜回话。但是我错了，看到后面我才发现他其实特别懂事。因为青铜奶奶生病卧床不起，他亲自从家里挑了两只大肥鸭，给奶奶补补身子。

特别是葵花，青铜奶奶领养她，青铜把好的东西都让给她，自己却用差的，但她没有觉得理所当然，总是想着怎样报答

青铜和奶奶。

《青铜葵花》中的人物虽然在书本中，但从文字中，我们也可以深深的感受到人与人之间亲切的爱，苦难面前，他们互相帮助，互相关心，令人感动。岁月维艰，真爱弥贵，正是挚爱成为支撑人们战胜苦难的力量。哪怕最终分开，那份深沉的爱依然维系。

看完这本书，那催人泪下的情节，那令人动人心弦的故事，至今仍在我脑海中展现……

青铜葵花读后感篇五

大爱，是无声的，真情是无痕的。

为何无声？因为爱在心中，默默的爱是不需要任何声音。

青铜的世界是无声的，可是他对妹妹葵花的爱，却是无处不在的。他看到妹妹借着月光写作业时，不辞劳苦，为妹妹做了一盏又一盏南瓜花灯，这灯里包裹的不是萤火虫，而是哥哥对妹妹的爱，无声的爱。

青铜和葵花去看马戏，坐的位置被抢，无奈，青铜就让葵花骑在自己肩上，看完了整场演出——大爱无声。

真情为何无痕？

因为真情淡淡，了无影踪。

青铜对葵花的爱，没有痕迹，只在不言中，对葵花的爱更是无声浓浓的——

青铜得知葵花去江南捡银杏时，天天在油麻地码头挑着灯笼等葵花，夜夜不眠。

现在的社会，现在的人们，不知是怎么了。但愿人与人之间的爱会更多一些，同时，也向往青铜葵花之间的爱——大爱无声，真情无痕！

青铜葵花读后感篇六

今天，我向大家推荐一本书，这本书的名字叫做——《青铜葵花》。本书的作者是著名作家曹文轩。

本书写了一个男孩和女孩的故事，男孩的名字叫青铜是个哑巴，女孩叫做葵花，来自城市。由于葵花爸爸到了干校后溺水身亡了，她妈妈很早就死了，她父母都是孤儿。一个特别的机缘，让城市女孩葵花被青铜一家领了回去。青铜一家里：爸爸——是一个诚实、不贪小便宜；妈妈——是一个朴实的农村妇女；奶奶——是一个和蔼可亲，心地善良，受全村人尊敬的老人；青铜——是一个说到做到，坚持，脾气犟，一个只要别人夸自己妹妹就高兴好多天的好哥哥。所以很快葵花就融入了青铜一家。在青铜一家十分清贫的情况下，哥哥青铜放弃自己读书的机会让妹妹葵花上学。葵花七岁到十二岁的日子里，她和青铜以兄妹相称和全村人一起度过了三月的蝗虫，葵花教青铜写字，在葵花独自一人偷偷到江南捡银杏的期间，青铜每天晚上提着纸灯笼到码头上等葵花回来……可是在葵花十二岁那年，命运又将她召回她原来的城市。男孩青铜从此常常坐在三层楼高的大草垛上，遥望芦荡的尽头，遥望女孩葵花所在的地方。

作者写苦难——大苦难，将苦难写到深刻之处；作者写美——大美，将美写到极至；作者写爱——至爱，将爱写到充满生机与情意。

听了我的介绍你动心了吗？动心了就快点来阅读吧！

青铜葵花读后感篇七

在这个暑假中，我读了一本书，这本书是我们刘老师推荐的，书的名字叫《青铜葵花》，这本书的内容是这样的：

葵花是一个大城市的女孩，可是她的妈妈在她三岁的时候死了，爸爸就把她带到大麦地的干校生活，可是她爸爸也死了，是剩下葵花一个人。于是大麦地的青铜一家就收留了她。很快，葵花就融入了这个大家庭。青铜妈妈对葵花的爱甚至超出了队青铜的爱，可是，哑巴青铜就这样还把葵花当做自己唯一最好的妹妹。他们一起经历了三月黄，逃离了龙卷风……发生了不少惊天动地感人肺腑的故事。

突然有一天，一个消息流传了出来：城里人要接她回去。大麦地的所有人都不让她去。但是因为大麦地的人嘴巴辩不过城里的人，他们只好极不情愿的把葵花交给城里人了。因为青铜思念葵花到了极点，他叫出了“葵花”两个字——哑巴的他变得会说话了。

这本书很感人，我妈的同事也拿着本书去看，结果看得泪如泉涌。俗话说，兄弟如手足。书中的青铜和葵花虽然不是一个妈生的，也没有任何血缘关系，却亲密无间情同手足，能互相帮助。不像某一些人，他们不把兄弟当兄弟，不把朋友当朋友，只把所有的人当工具来利用，然后再给两颗糖打发走，没有真情可言。

读了这本书，我看到了兄弟之情的伟大，有时胜过母爱。任何动物不一样，人是有感情的，会思考的。可是，如果我们连这一点兄弟之情也没有，我们还是人吗？那我们就只是动物。

青铜葵花读后感篇八

《青铜葵花》这本书是著名小说作家曹文轩在20xx年激情奉

献，心爱备至的力作。叙述了一个男孩与女孩的故事。男孩叫青铜，女孩叫葵花。

一个特别的机缘，让城市女孩葵花和乡村男孩青铜成了兄妹相称的朋友，他们一起生活，一起长大。从此之后， 这两个人缘分就紧紧地扣在了一起· · · · · ·这中间，我为他们的喜与乐手舞足蹈过，也为他们的怒与哀悲伤落泪过；为他们的成与得皆大欢喜过，也为他们的败与失伤心难过过。这里作者写了苦难——大苦难，将苦难写到深刻之处。

十二岁那年，命运又将女孩儿葵花召回他的城市。读到这里，我以为紧紧扣住葵花青铜缘分的扣子“出问题”了，他们俩的缘分要到头了。为此，我深感可惜。这里，作者写了美——大美，将美写到极致。

男孩青铜从此常常遥望芦荡的尽头，遥望女孩儿葵花所在的地方。就这样，日子一天一天地过去了，青铜还在遥望· · · · · ·突然，青铜一个回头，发现一个女孩儿正在向他招手，面带微笑，她就是——葵花。读到这里，我顿时为青铜松了口气，因为葵花回来了。这时我不由得想到了我，想到了实际生活，实际生活中的那些奢侈的人们，那些从不懂得珍惜每一样东西的人们。这里，作者写了爱——至爱，将爱写得充满生机与情意。

《青铜葵花》告诉我：我们应当敢于正视痛苦，尊敬痛苦！珍惜身边的每一样东西，无论这东西是有形的还是无形的，都必须珍惜，只有珍惜事物，才能有奇迹般的不解之缘！

青铜葵花读后感篇九

青铜五岁发高烧烧成了哑巴，他不能与人用语言交流，不能背着书包上学，经历了很多苦难。在闹蝗灾时，全家人吃不饱、穿不暖，可还要下地干活，拼命攒钱，供葵花上学。青铜为了葵花登台演出精心制作了一串冰项链，并亲手挂在葵花

的脖子上，让所有的人感动不已。其中使我最感动的是第四章“芦花鞋”讲述的内容。在大雪纷飞的寒冬，青铜到油麻镇去卖芦花鞋，为了多卖点钱以减轻家庭的负担，他竟然把自己脚上穿的芦花鞋也卖了，赤脚踏着积雪走回了家，而我们今天的儿童棉鞋就有发好几双，哪能忍受如此的痛苦，想想自己真是太幸福了。

葵花三岁丧母、七岁丧父，青铜一家虽然十分贫苦，但还是收养了葵花，青铜和葵花也成了兄妹相称的好朋友。青铜的奶奶生病，葵花为了给出奶奶攒钱看病，小小年纪的她就外出打工——去江南采摘银杏，虽然只挣到非常微薄的收入，根本不够给奶奶治病，但他的孝心非常让人感动。而我平时一元两元地花钱一点不心疼，要知道这钱可都是父母辛苦劳动的报酬，乱花钱就是对他们的劳动的不尊重。在我家父母为我付出了很多，而我很少给出父母做力所能及的事情，只知道获得爱，真惭愧呀！这个故事深深感动着我，看到青铜和葵花在芦苇荡里无忧无虑地嬉闹、玩耍，我的心情也会跟着他们快乐起来，看到开心处能高兴得笑出声。青铜和葵花如果能永远这样幸福地生活在一起那该多好啊！当看到懂事的青铜为了妹妹能念书，而亲手破灭了自己的上学愿望，我的心里也酸酸的。如果青铜和葵花的生活条件再好一点，爸爸、妈妈能让他们同时进学校念书，那该多幸福啊！青铜和葵花在遭遇了水灾、蝗灾之后蜕变得更加坚强、乐观。可一起长大的两个孩子，想要愉快的分离却是那么不容易，这痛苦让青铜变得有些痴呆，甚至让哑巴青铜用尽平生力气，吐字不清地大喊出了：“葵——花！”这是青铜的“心声”！这样的痛苦经历我们生活在糖水里的孩子是无法用心体会的。

青铜葵花读后感篇十

《青铜葵花》这本书是作家曹文轩写的，令我感慨万分。

男孩子青铜家里十分贫穷，所以只能供一个孩子去读书，虽然两个孩子都想背着书包去上学，但是青铜并没有和葵花

强上学权力，而是耍了一点小手段如愿以偿葵花上了学青铜为了妹妹葵花不受一点伤害每天送她上学接她放学。

其中让我感触最深的就是青铜了，和他一样，我也有一个妹妹，但我经常和妹妹为了一点小事争得脸红脖子粗，而且还对妹妹不耐烦，相比较之下，我和青铜就相差太远了，所以我决定，从现在开始和青铜学习，把他作为榜样！