

播音考试新闻稿件 艺考播音主持稿件(精选9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

播音考试新闻稿件篇一

一二年一月二日早晨，朝鲜石田里的山野上铺着厚厚的雪。几个朝鲜小朋友在河面上滑冰。突然喀嚓一声，冰破了，一个孩子惊叫一声，掉进了冰窟窿。他的同伴都吓得哭起来。

中国人民志愿军战士罗盛教正好走过这里。他听到叫声，知道出了事，就急忙向河边跑过去。他一边飞奔，一边脱棉衣。冰窟窿里泛着水花，罗盛教猛地跳了下去。冰下的流水很急，不知把孩子冲到哪里去了。他在水里摸了好一阵，也没摸到。

罗盛教钻出水面吸了口气，立刻又钻了下去。孩子们站在冰上，焦急地盯着冰窟窿。一会儿，水面上一阵晃动，伸出来两只小手，接着是孩子的脑袋。罗盛教把孩子托上来了！孩子用两只胳膊扒住了冰，使劲往上爬。没想到哗啦一声响，冰塌了一大片，孩子又掉进了水里。

罗盛教钻出水面，他的脸和脖子全冻得发紫了。他深深地吸了口气，第三次钻进水里。过了好一会儿，才看见孩子慢慢地露出水面，是罗盛教用头和肩膀把他顶出来的。孩子得救了，罗盛教已经使尽了全身的力气，光荣地牺牲了。

被救上来的。孩子叫崔x[]朝鲜人民为了纪念罗盛教，把他安葬在石田里。他的墓前立着一块很高的碑，碑上刻着朝鲜人民的伟大领袖金日成同志的亲笔题词：“罗盛教烈士的国际主

义精神与朝鲜人民永远共存。”

播音考试新闻稿件篇二

以为我又重入了天堂，以为我又再拥有了你的爱情，以为我真是一个幸福无边的女人……

听你的喃喃细语，感受你热切温存的关爱，我感谢上苍，让我在失意孤寂的日子里重又有你在身旁。

今年的春天来得很早很早，早得还来不及迎接就已经成为了过去，今年的春天又去得太晚太晚，晚得到了离别时她还在路边招摇。我一直在这里等待，等她的到来，等她的绚烂，等春暖花开时的欢欣与喜悦。终于，有了我想要的幸福！我想要的幸福其实很简单，只不过是一声轻柔的呼唤，一句平淡的祝福，一个电话、一条信息，只要有关于你的消息，哪怕，哪怕我身在地狱，哪怕下一秒就要跌落万丈悬崖。

我以为我从此会快乐无涯，我以为你会把我一生牵挂，我以为我们的明天真会美丽如花……

还未仔细感受春天的气息，还没来得及去山上采摘野花，春却潜然泪下、弃我而去，我的世界一片冰封，天寒地冻。

于是，我的世界里，不再有春，不再有火，不再有温暖如春的能融化冰雪的一切，我只是冰，我只是我。

固有的格局打破了，陌生而冰凉。我如雕像般独坐斗室，对镜沉思。想起曾经想起将来，想起曾经的变故曾经的失落曾经的背叛，也想起将来的疑惑将来的烦恼将来的辛酸……想到累了，痛了，倦了，伤心了，我才恍悟，原来只要我们带着心中的微笑，穿过世俗的云烟，就可以学着应变，努力耕耘，收获果实，并提升认知，强健心弦，走向幸福的彼岸。

从一个最淡的微笑开始，把心底的温柔、顾念、怜惜、自信……丝丝缕缕重新捡拾。淡然微笑，在每一个清晨，向着天边的第一缕阳光；在每一个春天，对着地上的第一抹新绿；在每一个起点，遥望着也许还看不到的地平线……相信，只须从一个最淡的微笑开始，就会离成功不远，离幸福很近！

播音考试新闻稿件篇三

各位评委老师：

你们好！

我叫xxx□来自xxx□古人有云：彭城自古多才俊。而我似乎也继承了这样的优点。我是一个帅气、阳光而又充满自信的男生。

从小我就喜欢赵忠祥老师主持的动物世界。他那悦耳而富有磁性的声音深深的触动了我。所以，从小我就立志做一名优秀的主持人。

长大后我才发现，主持人主持的节目是多元化的，而主持人主持节目的全面性更加吸引了我。使我更加坚定了自己的理想。

各位评委老师大家好、我来自一代布衣皇帝、汉高祖刘邦的故乡——江苏沛县。我叫xxxx□我出生在草长莺飞的二月，具有南方姑娘的细腻婉约、和北方女孩的热情大方。

我从小就热爱播音主持这门专业，能够从事这个职业是我一直以来的梦想，我知道和任何一个学科一样，要想做好不是一件容易的事。但是，面对差距我会更加努力，面对困难我不会放弃，我会用最饱满的热情，最大的努力为心中的目标奋斗。我相信心有多大，舞台就有多大！

请评委老师给我一个机会，我一定会倍加珍惜，绝不辜负老师们的希望和信任！谢谢

播音考试新闻稿件篇四

每当走过地铁通道，曾经一首温暖而清谈的歌声在耳边走过

那一年，我背着吉它搭上来北京的火车

他说北京很大，能容得下梦想，我的他要去那里唱歌

我租了个小房子，月租160，到市区两个小时。

他说住在那的都是有梦想的年轻人，而且有个响亮的地名叫唐家岭

我去过很多地方应聘，可老板们都说我不适合

他说，他找到一份很好的工作，而我会告诉他，安心唱歌，爸妈都好

一个人在北京最怕往家里打电话，可刚拿起电话又不知道该说些什么

妈

刚忙完

不累

我们加班

电话里他总说一切都好，可说什么都不让我去看他

可她不是背着我来北京

唐家岭这个地名，在我心里曾是这么的动听，可当我站在这，你让我怎么相信这就是北京

我不想让他看到我现在的样子

我问和你一起住的人你到底是哪工作

他尴尬的看着我说，好，我带你去。当我看到你时，我再也忍不住，泪水夺眶而出

你 你怎么来了

这就是为什么你不让我来看你的原因，这就是你工作的地方，这就是你说的舞台，这就是一个地铁通道。

对不起

为什么不告诉我

我不想你为我担心

这么苦，你干嘛非要留下。

是因为我不想让你们受苦，我想带爸妈到大城市养老，我想你生活的更好，我不想我们以后的孩子像我们一样一生下来就带着自卑。

那你的梦想呢？北京这么大，你到哪里找啊。

我开始明白他所说的梦想，开始陪他去地铁站唱歌

我们席地而坐，边弹边唱，会有人递给我十块钱。然后说，嗨，小伙子唱的不错，在唱一首，也有人朝我们微笑的点头，我知道，那是在祝福我们。

可是也有人说，我们根本就不可能属于这，不管我们怎么努力都得不到任何

在这个城市，你昂首阔步，但不能剥夺我挺直胸膛

我穿着破旧，但你永远都不知道我们有多么坚强

我们别漂，我们蜗居，我们只为生存忙碌

我们隐忍，我们奋斗，我们不会停下脚步，我们也许平穷，但我们无需施舍

我们没房没车，但有手有脚

我们没权没势，但自食其力

我们暂时蛰居，但为梦想追寻

我们暂时蛰居，我们无需施舍

我们有手有脚 我们自食其力

我们为追求梦想 从未放弃。

播音考试新闻稿件篇五

播音与主持艺术在我国是一个新兴专业，随着文化产业的飞速发展，播音主持人职业将成为未来就业领域的热点和亮点。那么今天小编为大家带来的守于播音与主持自备稿件的范文，希望对大家有所帮助！

那是我浪淘沙、深不可测的虎跳峡呀、

千年史书、万代智慧，

记载过多少雄文；珍藏过多少华篇。

黄河吻黄河，对你：

每一个沙粒，都是丰富而流动的情感。

是谁说过，读懂黄河的人，是最富有的人；

是谁说过，读懂黄河的人，是最幸福的人！

我纵然沦为一个全天下最愚的木讷的诗人，

今生也要跟你大亲一场；

今世也要跟你梦过一回.....

我看着缓缓流淌的水滴，

我问水滴，水滴无痕，汇成溪流；

我问溪流，溪流无悔，注入江河；

哦，我终于懂得了你的伟岸无比，

正在于你有一个容纳百川的胸怀！

耸峙的奇峰，曾经阻挡过你决胜千里的蹄踏，

是你挥舞怒涛的巨斧，凿开通往天堑的道路。

逶迤的峻岭，曾经阻挡过你震天拍地的嘶鸣，

是你扬起飞瀑的利刃劈开锁住关峡的门闸。

你以一个拓荒者的魂魄，

塑成历史的风景，

你以一个拓荒者的气度，

挥写历史的丰篇！

山，躺下去是河，

河，站起来是山！

大河为何向东流？

那是与密西西比河忠诚的去握手；

大河为何向东流？

那是莱茵河亲密的呼唤；

大河为何向东流？

那是与尼罗河忘情的去对话.....

黄河选择了大海，那是大海的幸运；

大海接纳了黄河，那是黄河的光荣！

哦，就在黄河与全世界的江河纵情狂舞之间

就在全世界的江河与黄河首妊的转速起舞之时；

地球分娩出一个古老而有年轻的巨人

叫中国！

《丹青梦》

可我总想给自己留点什么，比如我的文字。

于是，我耕耘在自己的键盘之上，默默敲击。无数个日子，我推开世事牵绊，在心情飞扬的时候，在小憩品味的片刻，在怅然所失的落寞里，在午后一杯咖啡的浪漫情调中，在黑夜一朵夜来香的绽放下，在一个晴天，在一个雨后，在一阵风起，在片片雪花飘落的瞬间。

我陶醉在自己的心灵空间，若有所思，心无旁骛。一首诗，一段文字，一个篇章。随着音乐曼妙的起伏，我随心所欲，游走在绮丽的我的世界。我变得孤芳自赏，孤独而又寂寞了。而我享受在自己设定的领域，享受文字带给我的温暖，一次次的醉了，又醉了。行走在执著的文字路上，我清澈的双眸寻找到了属于自己的那片蓝天。

所以，寂寞成为我倾听花开花落的蝴蝶，静看云卷云舒的池莲，远视飞花四溅的蜻蜓，近观四季轮回的枝叶我继续着我的梦，一个没有任何幻想的丹青梦。只是，我并不寂寞，因为有我的寂寞陪伴我。

在这个有我的梦里，我是快乐而充实的精灵。我可以独坐晓窗静思幸福甜美，我可以飞越时空到达美丽彼岸，我可以妖娆身姿妩媚含笑，我可以清心素面独留芬芳，我可以畅约红尘相思河畔，我可以捧一杯清茶回味淡然。

陶醉在其中，我常常美丽在自己的天地，那时那刻，我心静如水、清如月。总在有月无月的夜晚，让存爱的忧伤弥漫了我的心，身着素净裙衫，在浮生若梦中穿行。

喜欢静坐的我，总是用一颗思考的心缅怀过往，珍视现在，俯瞰红尘。让灵动的思绪清澈的涟漪，让墙角的小花悄然开放，让流年的爱刻下心动的旋律。梦着音乐的羽翼，在情感的碧海蓝天里翱翔，打造一个多姿的音乐情感空间，成就一个女人的海阔天空。

摘取一片枯叶，笑看满树葱郁；拾起一瓣落花，傲视花团锦簇。
仰望浮云朵朵，飞扬红尘思念；凝思点点感悟，攫取一米阳光。
也许，下一次，你就在我的丹青梦里出现。

《公牛泪》

旁：圆场内充满着人们的欢呼声，尖叫声。场上想起一阵又一阵激烈的掌声，它的眼前是暗红色的挡板，等待光明来到的一刻。

牛：是的我是一头公牛，一个生来供人娱乐的东西。

旁：挡板打开了，他的眼前一片光亮，是那么的刺眼，满眼晃动的是白色的手帕。想必它的前一个同伴死的很精彩，空旷的圆场中似乎还有它残留的气味。它有些不知所措了，呆呆的移了几步，开始环视四周。

牛：在这里，我只有奔跑，只有去送死！这就是我的宿命，一头公牛的宿命啊！

旁：空旷的圆场中多了几个穿着华丽的人，它的命就在他们手中。

牛：可恶的人类！红色刺激着我，我不顾一切冲了上去。可那红色的东西却闪开了。呵，我真傻，明知道他会抬手，明知道他会闪开，明知道他们是在是在玩弄我！...

旁：这时场上忽然响起了掌声，人们尖叫起来，公牛再次向四周望去。一个手持长矛全副武装骑在被蒙住双眼的马上。

牛：我知道，这就是长矛手，他虽然不会结束我，但去会让我很痛苦，他手中的长矛会刺向我的背后，方便接下来的花标手的表演，我在躲，在闪，可那该死的人阴魂不散。我明

白了，我不能再后退了，后退，我会更惨，我要攻击！我顶向那可怜的家伙，被蒙住双眼的家伙，无知的家伙，我要顶翻他，顶翻他！

旁：公牛一次又一次的发起攻击，一次又一次的顶那匹可怜被蒙住双眼的马。上面的人遥遥晃晃，他在其他人的帮助下努力寻找机会将手中的长矛刺向它——公牛。人们抖动着红色的布吸引它，它顽强的攻击，但终究还是看见了红色。

牛：我不的不撞向红色。我是斗不过他们的，长矛还是刺进了我的背后，血流了出来，我感觉到，是热的，咸的，滴在地上，染红了黄色的场子，一滴，一滴。

旁：长矛手是顽强的，他的表演赢得了掌声，场上响起了欢呼声，花标手出现了。花标手两腿微并，上身后倾，两臂架的很高，展开想鹰的翅膀，两手握住花标尾部，像一座雕塑。场上空气凝结，几乎无人说话。静的甚至它能听到它自己的心跳，血滴和那微风中花标的声音。

牛：我的血在滴，心在痛。我停了下来，累了，老了，不想在奔跑了。我在喘息，可我又不能停下，我必须奔跑，必须反抗！

旁：花标鲜艳美丽，过会它会更加鲜艳，花标手仍染没有什么大的动作，只是前后挪了几步。

牛：我有些放松了，这时他剑一般的冲向我，迅速地将花标插入我的背后，他轻盈地闪开我的犄角，我只觉得从未有过的疼痛穿心而过，只想立刻冲向他将他顶飞。很快，第二对，第三对花标刺进了我的身体，我的心在颤，在抖。

旁：花标手的动作干净利落，同时也很优美，场上爆发出雷鸣般的掌声，人们开始疯狂了，白色的手帕漫天飞舞。

牛：疼痛！愤怒！我忍够了。这时我看到了血的颜色，不顾一切的冲了上去。他躲过了我的攻击，可恶的斗牛士！花标插在身上，像一根根针挑着我的心。

旁：斗牛士侧身对着它，右手中的红色左右摇晃，它的头也在摇晃。不定的红色，不定的方向，却是一样的命运！在红色的吸引下，公牛一次又一次的地被耍，这就斗牛的命运啊！它真的没有力气了，脚步踉跄，大口喘着粗气，背上的血仍在汨汨的流着。

牛：他给了我喘息的时间，退到了场边，我知道，这好比暴风骤雨前的寂静。我快要死了

旁：席场上又想起了欢呼声，斗牛士又一次出场，右手中握着一个可以置公牛于死地的东西——弯头剑！

牛：我更大口的喘息着，盯着面前的人——将要结束我生命的人。他面对我，身体微侧，右臂与肩平，小臂与大臂垂直，右手侧握着那把可怕的弯头剑。他要杀了我，把剑刺入我背后的真穴，然后我会慢慢的倒下，就什么都没有了。他要行动了，我很配合的静止不动，整场我都很配合他，任他将剑刺入我的体内，我感到血似乎流尽了，我跌跌撞撞地在红色的指引下退到场边，我没有倒，这样死去会很壮烈！

旁：它眼前左右不定的晃动的红色。轰的一声，它倒下了，四肢一起跪在了地上，似乎停止了呼吸。眼前渐渐模糊，是泪水吧……

牛：模糊，我看到了白色——全场飞扬的白手帕。

《商鞅之死》

我逃脱了驾驭生命的马央，活过来了，活了整整五十二年，五十二年！人之有为不在其身而在其志，生活在这个时代，你

必须为自己争取一切，甚至是生的权利，任何时代都需要英雄，因为英雄能改变这个时代，改变生活在这个时代人的命运。我变法之所以成功正是因为遇上了这样的时代这样的国家这样的子民，我要让山川移位乾坤倒转，要让奴隶们见天日，令显贵们变脸色。

听，他们来杀我来了！

百姓们，奴隶们，我，商鞅，就是为你们而变法的商鞅，你们是秦国的子民，为了秦国的现在和将来，有谁为我说句公道话啊？你们这些愚人！这四野的烈火正在熊熊的燃烧，这是我亲手将它点燃的，而我将在这腾腾的烈焰中化为灰烬，商君！你被自己点燃的火焰吞噬了。秦国，秦国你们的商君将在这里永远的消失了，他将自己的生命浇铸进这秦国的大鼎之中，他用自己的生命铸造起这里的辉煌，而今天他却被自己拯救过的人们暴诛了！啊！

他死了，他走了，他升天了！

你可知商鞅虽死，然商鞅之法千年不败，你可知商鞅虽死，然一百一十七年之后，秦王朝一统天下！

《蚂蚁》

每当走过地铁通道，曾经一首温暖而清谈的歌声在耳边走过

那一年，我背着吉它搭上来北京的火车

他说北京很大，能容得下梦想，我的他要去那里唱歌

我租了个小房子，月租160，到市区两个小时。

他说住在那的都是有梦想的年轻人，而且有个响亮的地名叫唐家岭

我去过很多地方应聘，可老板们都说我不适合

他说，他找到一份很好的工作，而我会告诉他，安心唱歌，爸妈都好

一个人在北京最怕往家里打电话，可刚拿起电话又不知道该说些什么

妈

刚忙完

不累

我们加班

电话里他总说一切都好，可说什么都不让我去看他

可她不是背着我来了北京

唐家岭这个地名，在我心里曾是这么的动听，可当我站在这，你让我怎么相信这就是北京

我不想让他看到我现在的样子

我问和你一起住的人你到底是哪工作

他尴尬的看着我说，好，我带你去。当我看到你时，我再也忍不住，泪水夺眶而出

你 你怎么来了

这就是为什么你不让我来看你的原因，这就是你工作的地方，这就是你说的舞台，这就是一个地铁通道。

对不起

为什么不告诉我

我不想你为我担心

这么苦，你干嘛非要留下。

是因为我不想让你们受苦，我想带爸妈到大城市养老，我想你生活的更好，我不想我们以后的孩子像我们一样一生下来就带着自卑。

那你的梦想呢？北京这么大，你到哪里找啊。

我开始明白他所说的梦想，开始陪他去地铁站唱歌

我们席地而坐，边弹边唱，会有人递给我十块钱。然后说，嗨，小伙子唱的不错，在唱一首，也有人朝我们微笑的点头，我知道，那是在祝福我们。

可是也有人说，我们根本就不可能属于这，不管我们怎么努力都得不到任何

在这个城市，你昂首阔步，但不能剥夺我挺直胸膛

我穿着破旧，但你永远都不知道我们有多么坚强

我们别漂，我们蜗居，我们只为生存忙碌

我们隐忍，我们奋斗，我们不会停下脚步，我们也许平穷，但我们无需施舍

我们没房没车，但有手有脚

我们没权没势，但自食其力

我们暂时蛰居，但为梦想追寻

我们暂时蛰居，我们无需施舍

我们有手有脚 我们自食其力

我们为追求梦想 从未放弃。

播音考试新闻稿件篇六

旁：圆场内充满着人们的欢呼声，尖叫声。场上想起一阵又一阵激烈的掌声，它的眼前是暗红色的挡板，等待光明来到的一刻。

牛：是的我是一头公牛，一个生来供人娱乐的东西。

旁：挡板打开了，他的眼前一片光亮，是那么的刺眼，满眼晃动的是白色的手帕。想必它的前一个同伴死的很精彩，空旷的圆场中似乎还有它残留的气味。它有些不知所措了，呆呆的移了几步，开始环视四周。

牛：在这里，我只有奔跑，只有去送死！这就是我的宿命，一头公牛的宿命啊！

旁：空旷的圆场中多了几个穿着华丽的人，它的命就在他们手中。

牛：可恶的人类！红色刺激着我，我不顾一切冲了上去。可那红色的东西却闪开了。呵，我真傻，明知道他会抬手，明知道他会闪开，明知道他们是在是在玩弄我！...

旁：这时场上忽然响起了掌声，人们尖叫起来，公牛再次向四周望去。一个手持长矛全副武装骑在被蒙住双眼的马上。

牛：我知道，这就是长矛手，他虽然不会结束我，但去会让我很痛苦，他手中的长矛会刺向我的背后，方便接下来的花标手的表演，我在躲，在闪，可那该死的人阴魂不散。我明白了，我不能再后退了，后退，我会更惨，我要攻击！我顶向那可怜的家伙，被蒙住双眼的家伙，无知的家伙，我要顶翻他，顶翻他！

旁：公牛一次又一次的发起攻击，一次又一次的顶那匹可怜被蒙住双眼的马。上面的人遥遥晃晃，他在其他人的帮助下努力寻找机会将手中的长矛刺向它——公牛。人们抖动着红色的布吸引它，它顽强的攻击，但终究还是看见了红色。

牛：我不的不撞向红色。我是斗不过他们的，长矛还是刺进了我的背后，血流了出来，我感觉到，是热的，咸的，滴在地上，染红了黄色的场子，一滴，一滴。

旁：长矛手是顽强的，他的表演赢得了掌声，场上响起了欢呼声，花标手出现了。花标手两腿微并，上身后倾，两臂架的很高，展开想鹰的翅膀，两手握住花标尾部，像一座雕塑。场上空气凝结，几乎无人说话。静的甚至它能听到它自己的心跳，血滴和那微风中花标的声音。

牛：我的血在滴，心在痛。我停了下来，累了，老了，不想在奔跑了。我在喘息，可我又不能停下，我必须奔跑，必须反抗！

旁：花标鲜艳美丽，过会它会更加鲜艳，花标手仍染没有什么大的动作，只是前后挪了几步。

牛：我有些放松了，这时他剑一般的冲向我，迅速地将花标插入我的背后，他轻盈地闪开我的犄角，我只觉得从未有过的疼痛穿心而过，只想立刻冲向他将他顶飞。很快，第二对，第三对花标刺进了我的身体，我的心在颤，在抖。

旁：花标手的动作干净利落，同时也很优美，场上爆发出雷鸣般的掌声，人们开始疯狂了，白色的手帕漫天飞舞。

牛：疼痛！愤怒！我忍够了。这时我看到了血的颜色，不顾一切的冲了上去。他躲过了我的攻击，可恶的斗牛士！花标插在身上，像一根根针挑着我的心。

旁：斗牛士侧身对着它，右手中的红色左右摇晃，它的头也在摇晃。不定的红色，不定的方向，却是一样的命运！在红色的吸引下，公牛一次又一次的地被耍，这就斗牛的命运啊！它真的没有力气了，脚步踉跄，大口喘着粗气，背上的血仍在汨汨的流着。

牛：他给了我喘息的时间，退到了场边，我知道，这好比暴风骤雨前的寂静。我快要死了

旁：席场上又想起了欢呼声，斗牛士又一次出场，右手中握着一个可以置公牛于死地的东西——弯头剑！

牛：我更大口的喘息着，盯着面前的人——将要结束我生命的人。他面对我，身体微侧，右臂与肩平，小臂与大臂垂直，右手侧握着那把可怕的弯头剑。他要杀了我，把剑刺入我背后的真穴，然后我会慢慢的倒下，就什么都没有了。他要行动了，我很配合的静止不动，整场我都很配合他，任他将剑刺入我的体内，我感到血似乎流尽了，我跌跌撞撞地在红色的指引下退到场边，我没有倒，这样死去会很壮烈！

旁：它眼前左右不定的晃动的红色。轰的一声，它倒下了，四肢一起跪在了地上，似乎停止了呼吸。眼前渐渐模糊，是泪水吧.....

牛：模糊，我看到了白色——全场飞扬的白手帕。

播音考试新闻稿件篇七

马路：

黄昏是我一天中视力最差的时候，一眼望去满街都是美女，高楼和街道也变幻了能通常的形状，像在电影里……你就站在楼梯的拐角，带着某种清香的味道，有点湿乎乎的，奇怪的气息，擦身而过的时候，才知道你在哭。事情就在那时候发生了。

我有个朋友牙刷，他要我相信我只是处在发情期，像图拉在非洲草原时那样，但我知道不是。你是不同的，惟一的，柔软的，干净的，天空一样的，我的明明，我怎么样才能让你明白？你是我温暖的手套，冰冷的啤酒，带着阳光味道的衬衫，日复一日的梦想。

你是甜蜜的，忧伤的，嘴唇上涂抹着新鲜的欲望，你的新鲜和你的欲望把你变得像动物一样的不可捉摸，像阳光一样无法逃避，像戏子一般的毫无廉耻，像饥饿一样冷酷无情。

我想给你一个家，做你孩子的父亲，给你所有你想要的东西，我想让你醒来时看见阳光，我想抚摸你的后背，让你在天空里的翅膀重新长出。你感觉不到我的渴望是怎样的向你涌来，爬上你的脚背，淹没你的双腿，要把你彻底的吞没吗？我在想你呢，我在张着大嘴，厚颜无耻的渴望你，渴望你的头发，渴望你的眼睛，渴望你的下巴，你的双乳，你美妙的腰和肚子，你毛孔散发的气息，你伤心时绞动的双手。

播音考试新闻稿件篇八

一二年一月二日早晨，朝鲜石田里的山野上铺着厚厚的雪。几个朝鲜小朋友在河面上滑冰。突然喀嚓一声，冰破了，一个孩子惊叫一声，掉进了冰窟窿。他的同伴都吓得哭起来。

中国人民志愿军战士正好走过这里。他听到叫声，知道出了事，就急忙向河边跑过去。他一边飞奔，一边脱棉衣。冰窟窿里泛着水花，猛地跳了下去。冰下的流水很急，不知把孩子冲到哪里去了。他在水里摸了好一阵，也没摸到。

钻出水面吸了口气，立刻又钻了下去。孩子们站在冰上，焦急地盯着冰窟窿。一会儿，水面上一阵晃动，伸出来两只小手，接着是孩子的脑袋。把孩子托上来了！孩子用两只胳膊扒住了冰，使劲往上爬。没想到哗啦一声响，冰塌了一大片，孩子又掉进了水里。

钻出水面，他的脸和脖子全冻得发紫了。他深深地吸了口气，第三次钻进水里。过了好一会儿，才看见孩子慢慢地露出水面，是用头和肩膀把他顶出来的。孩子得救了，已经使尽了全身的力气，光荣地牺牲了。

被救上来的孩子叫xx，朝鲜人民为了纪念，把他安葬在石田里。他的墓前立着一块很高的碑，碑上刻着朝鲜人民的伟大领袖金日成同志的亲笔题词：“烈士的国际主义精神与朝鲜人民永远共存。”

播音考试新闻稿件篇九

小时候的我生长在农村。物质生活水平较差，一年到头吃肉的次数屈指可数。哪怕只是一个鸡蛋也要被列入家庭生活收入。所以从小体弱多病的我，因为我可以加小灶而经常被兄长羡慕：可能仅仅是一个炒鸡蛋。

在那些漫长的等待春节到来的岁月里，仿佛每一天都是度日如年……除了中秋节晚上的月饼瓜果，所有的孩子们最期盼的就是春节。

进入腊月的农村一天天有了年的味道：腊月初八的前一天晚上，母亲就开始吩咐我和哥哥剥蒜，然后洗净晾干备用。腊

月初八早晨起来，母亲就把蒜放进两个大玻璃瓶子里装满，然后倒入提前买好的临清济美酱园的醋。等到过年吃饺子的时候拿出碧绿的酸中带辣的腊八蒜就着吃，那滋味美得很呐！当然腊八粥也是我必不可少的重要期待。那个年代尚未有罐装的八宝粥普及，家家户户都是自己配料熬制的。母亲总是会提前预备好花生、红枣、黄豆、绿豆、红豆、大米、小米、冰糖等物品，在腊月初八的前一天晚上洗净泡好，第二天早上在地锅中加水烧开再放入八宝粥的物料转入小火慢慢熬煮，等待睡梦中的我被甜甜的味道唤醒，粥已经黏软香甜可口了。

八十年代的农村食物短缺，不像现在这般物质充裕随时可以买到。母亲会在腊月二十三(小年)过后的几天里蒸好几锅馒头和包子，预备着年后的亲戚朋友串门的时候吃。在那些我睡醒一觉醒来的晚上，总是看到母亲里里外外忙活，桌子上放着雾气缭绕着的馒头和包子。那些香甜浓郁的气味刺激着我的味觉，甚至于现在做梦都能听见。

临近春节前的几天，母亲愈发忙碌起来：洗洗涮涮缝缝补补自不必说，全家每一个人的新衣服新鞋子要准备，一些待客的糖果蔬菜也要准备。还好那时候我和哥哥已经放假，可以开心地帮着母亲干些力所能及的事情。

我最喜欢的是腊月二十八的早晨，经常是等我起床的时候，母亲已经把炸藕盒的面糊和好，藕馅剁碎备齐了。我的任务是把母亲夹好的藕盒均匀地放在面糊盆中，母亲用筷子夹藕盒到油锅里炸，哥哥负责烧火，父亲则大多是在桌子上帮着邻居写春联。藕盒炸好一大碗的时候，我们全家就开启了边吃边炸的模式。等到外酥里嫩馅香的藕盒全部炸完，全家人的早饭中饭也一起解决了。

在那些等待春节的日子里，勤劳能干的母亲总会制造出一些惊喜给我。其中母亲的炸饼也是我的味觉小主。还记得第一次吃炸饼，应该是在镇小学上四年级的冬天。有一天中午放学回家，母亲正在和面揉馒头。我跟母亲说，下午要考试，

如果现在蒸馒头，时间紧张怕来不及了……母亲说：天冷了，发的面开得慢。妮儿不怕，我不会让你饿着肚子去上课。说着话，母亲在炉子上放锅倒油，然后把蒸馒头的面重新揉成团，再用擀面杖将面团擀成圆形，在上面加入花椒面和盐搅拌并涂抹均匀，把圆形面一点点卷起来再用刀切成馒头大小的小块，擀成一个个小饼。锅里的油开始沸腾的时候，将小饼放进锅里，那薄薄的饼在油的作用下瞬间膨胀起来，两面各鼓起一个金黄的大包，从裂口处滋滋滋地冒着热气……我在旁边看得口水都要流下了。母亲用筷子夹起一个小饼放在盘子里递给我，嘱咐我小心烫嘴，吃完记得喝水别耽误上学。

我渐渐悟出：母亲蒸的馒头、包的包子、炸的饼和藕盒，那些不仅仅是食物的味道。那些食物味道寄存着的都是我童年的美好时光，是年的味道，家的味道，爱的味道！