

三年级我们的校园教学反思总结(通用5篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

三年级我们的校园教学反思总结篇一

教学目标：

- 1、有感情地演唱《甜甜的秘密》。
- 2、聆听歌曲《飞来的花瓣》，感受全社会对老师的爱戴。

教学重点：

学唱歌曲《甜甜的秘密》。

教学难点：

歌曲中八分附点的正确演唱。

教学过程

一、创设情境

导入：请学生说说与老师之间发生的印象深刻的事，这一群学生是如何把自己的秘密告诉自己的老师？请听《甜甜的秘密》范唱。

二、寓教于乐

- 1、听范唱感受歌曲的情绪。
- 2、跟老师有感情地按节奏朗读歌词。
- 3、教师范唱歌曲。

歌曲曲谱：

- (1) 提示：观察一下，在歌谱的学习中，我们应当注意什么？
(休止符号)
- (2) 教师完整地范唱歌谱。
- (3) 教师指导下逐句学唱曲调。
- (4) 完整地演唱歌曲曲调。

4、学唱歌词

- (1) 跟老师按节奏有感情地朗读歌词。
- (2) 用笔圈出一字多音的地方。
- (3) 听歌曲录音，找一找自己认为唱不好的地方，让大家帮帮忙。并练一练。
- (4) 教师范唱歌曲。
- (5) 完整的演唱歌曲。

5、师生讨论以怎样的情绪演唱《甜甜的秘密》。有感情地、投入地演唱。

6、完整的演唱歌曲。

三、创作表现：

1、听辨练习：具体操作如下：

(1) 学生看谱，听教师弹奏，每条各1~2次。

(2) 合上课本，教师弹奏其中的一条1~2次，学生用手势回答（靠记忆听辨。）

(3) 看谱视唱各条曲调。

2、欣赏《飞来的花瓣》，用自己的话说说歌曲名字的含义。

四、完美结课

在《飞来的花瓣》歌声中学生走出教室

教后反思：

这一节课，我主要以《课程改革标准》的理念为原则，积极围绕着学生发展性评价为核心，以发展的眼光看待每一个学生。无论是我和学生之间，还是学生和学生之间的评价，我都有针对性的以不同类型、不同手段及形式来激发学生积极评价学会评价。例如在整个学习过程中我时刻注意学生的每一次发言，对学生的表现给予了不同层次的评价，制作了小笑脸标志作为奖品，大大鼓励学生，关注了学生的学习过程。其次，我还在教学中注重了把学生的自评、他评、互评作为评价的重点，让学生自己说出对自己、对他人的想法。特别在创编环节中，给予了学生最宽松、和谐、团结的评价空间，学生能畅所欲言，体现了评价的民主性。结果，有的孩子会说：“我觉得他们设计得很好！”，有的则说：“我觉得……小朋友表演得最好，歌声很好听！”，还有的却说：

“那个……他唱得不够大声，如果能再大声些就更好了。”等等，就这样通过评比、奖励的形式激发学生学习的兴趣，通过自评、同学评、老师评的评价手段，让孩子们知道自己的优点与不足，促进自己的学习，让他们更加爱上音乐课，更喜欢、更有信心的表现自己。

课上完后，我感到自己在教学中稍微有些遗憾的地方是还有一些学生不能够熟练的演唱这首歌，但是一节课的时间有限，但是我觉得课已停——意犹存！

三年级我们的校园教学反思总结篇二

对于初中学生来说，青春期教育是非常必要和紧迫的。这些学生大多数处于12-13岁的青春发育初期，身体心理发育刚刚开始，对于人体的变化，既好奇又无可奈何；渴望知道，但又无法直接向家长咨询。心理的变化又让他们彷徨而不安。让学生把自己想说的话说出来。通过真正的课堂实践，现在我从以下两个方面来小结：

一、本节课的知识要点：

1、利用同学们熟悉的照片，让学生结合自身来总结青春期的身体变化，这样可以避免学生不好意思说的尴尬，从而让学生在轻松的环境中了解自己的身体变化。

2、从学生熟悉的场景入手，让学生身临其境。然后通过日记的形式，引导学生和自身联系，从心里感受进入青春期的心理变化，这样为下面的讨论做下铺垫，让他们在讨论时有话可说。也更进一步体现课堂交流的有效性。

3、“畅所欲言”这个环节的设计，可以让学生真正解决自身的问题，让学生感受到学有所得的快乐，同时解决学生所关心的问题。

需要改进的地方：

- 1、对学生的了解不够全面。没有利用好跟学生见面的机会，所以课堂上学生的反应没有达到预期的效果。比如在开课时的几个问题，我是需要学生齐声回答，从而调动学生气氛的，在刚开始时学生有点放不开。以后在上课之前一定先学会和学生沟通，充分地了解学生，从而使课堂效果达到好的提升。
- 2、对学生的评价不够恰当。对于学生的回答，我基本都是简单地用“好”、“很好”之类的词，这种平淡的评价无法抵达学生内心深处，所以不能更好地调动学生的积极性。
- 3、问题本身难度不高，所以导致学生参与度不高，这样不仅造成了学生心理的疲倦，积极性降低，。

总之，通过教学实践，教学不是简单的“教”和“学”而是师生情感相互沟通和交流的过程。所以在以后的教学中，创设学生亲身体验的情境，调动学生参与的积极性，以期达到师生之间最佳合作的效果。

三年级我们的校园教学反思总结篇三

本节课的学习目标是让学生掌握小数大小的比较方法，学生在三年级下学期已学过简单的小数大小比较，这次教学安排在小数的意义和读写法之后，让学生在小学阶段对小数有个完整的认识。课后，反思了一下自己的教学过程及效果，我感觉在这次教学中我比较注意让学生在理解算理的基础上，掌握比较小数大小的方法，并注意渗透数学思想方法。在教学过程中，我力求体现以下几点：

一、注重迁移，提供充分发挥的空间。

这节内容与前面所学的整数大小的比较有内在联系。我充分利用这些有利的条件，给学生创设自主探究的空间。让学生

根据已有的知识经验对小数的大小比较进行尝试，激发新旧知识之间的联系，发挥积极的迁移作用。一开始，通过让学生对整数进行比较，回想整数比较的方法，鼓励学生将其类推到小数的比较中。注重知识的迁移，培养学生主动学习的能力，同时进行适当的引导，让学生的思路回归课堂，让学生体会到“比较的方法是解决问题的重要策略”。体会在使用比较的方法解决问题时，要掌握比较的有序性、相对性和传递性，从而培养辩证思维。在探索中，开展小组讨论，让每个学生都有机会发表自己的见解。

二、教学难点的处理

“小数的大小比较”与整数大小的比较在方法上有相同也有区别，正因为此，学生受思维定势的影响容易存在这样一个误区，误认为小数位数多的那个数就大。

针对此难点，在学生总结出小数的大小比较的方法之后，我提出“位数多的小数就一定大”这句话对吗？让学生分析判断，将研究的主动权交给学生，学生通过小组讨论、举例验证的方法，得出“位数多的小数不一定大”的结论，学生明确“小数的大小与位数的多少没有关系”，这样学生认识了整数大小的比较方法与小数的比较大小的方法的联系与区别，促进数学知识的系统化。

三、营造氛围，使学生乐于学习。

整节课我努力使自己成为学生中的一员，以一个组织者、合作者、引导者的身份与学生共同学习，使学生感到亲切、轻松、能主动的学习。在教学问题设计上对于调动学生学习的积极性是非常重要的，因此，我将问题设置梯度，分层提问。这样使全体学生都能在原有基础上得到提高。其次在巩固知识、运用知识的学习环节，针对不同学生设计不同层次的练习，让各类学生都有热情参与、有能力参与。总之，多给学生营造宽松、民主、和谐的学习氛围，使学生在老师的热爱、

尊重和期待中学习，提高其学习积极性，促进全体学生主动和谐地发展。

不足：

1. 这节课的教学内容比较简单，学生们完全可以通过整数大小的比较方法迁移到小数大小的比较方法上来，绝大多数的学生学起来都会感到非常的轻松，对知识点还掌握的比较好，但我还是觉得在设计时忽略了学生的整体参与。

2. 我觉得自己的评价性语言太单一，不能及时的给与学生以鼓励，也就是没有起到调动学生积极性的作用，不能让学生们的激情去染升。

3. 有的地方讲的太多，还不够放手，应该充分发挥学生的主体作用。

三年级我们的校园教学反思总结篇四

我在本次口语交际教学中让学生先说说发生在课余中有趣的事情，自己的事、他人的事都可以说，以激发兴趣，创设情境。再请学生读读这次口语交际的要求，以明确任务。说事情的时候，可让学生根据自己的记录，讲自己都做了哪些事情；在说收获和感受的时候，可以结合具体的事情，讲自己的感受和收获，可以讲自己在这次活动中的收获和感受。

比如，懂得了怎样使自己的课余生活更有意义，学会了如何安排课余生活；学会了一些记录课余生活的方式方法；可以评一评谁的课余生活安排得好，哪些地方值得自己学习；可以说自己今后课余生活的打算，比如，读书、游戏、锻炼身体，也可以说说自己短期内课余生活的计划；总之，要引导学生从多方面去说，注意拓宽思路，尽量做到让学生有话想说，有话可说。交际的方式要多种多样，我让学生进行同桌交流，小组交流，全班交流，还让兴趣相同的同学一起交流，

交流的时候可以互相询问，互相评价；教师也参与其中，作必要的引导。最后，就这次口语交际的活动，教师和学生一起做了总结，并为习作做了准备。

三年级我们的校园教学反思总结篇五

（一）课时安排1课时。

（二）教学结构整体设计

分为四个层次：

1、开展“做个小小观察员”的活动。

引导学生观察并认识到，我们的周围有许许多多普通的劳动者。

2、开展“设想一下”的活动。

引导学生大胆想像，如果没有各行各业工作的人们，我们的生活会变成什么样子，进而使学生理解我们的生活离不开这些普通的劳动者。

3、举办一个小小展览会。

学生在课前体验、课上探究学习的基础上，通过搜集各行业的工作资料和各行业先进事迹的介绍，使学生进一步感受到他们工作的艰辛。

4、开展“我是小小劳动者”的活动。

利用课外小组的再实践，让学生尝试做一名普通的劳动者，进一步体会他们工作的艰辛，并思考，我们应该用怎样的行动尊重这些普通劳动者。

教学结构应主要体现在以下几个环节：

1、课前搜集信息，充分地进行调查体验，初步感知，了解各行业人们的工作和他们工作的艰辛（从爸爸、妈妈入手，再补充其他各行业的资料）。

2、课上通过探究学习，充分感受我们的生活离不开各行业工作的人们，进一步理解这些普通劳动者的重要，激发学生尊重他们的情感。

3、课后与少先队雏鹰假日小队的活动相结合，引导学生在学习的基础上进行再实践，进一步体验各行业人们的工作，强化他们对各行业工作的理解，并使他们明白，自己将来就是这些普通劳动者中的一员，都要为社会，为他人服务，因此要用真挚的情感和实际的行动，尊重这些普通的劳动者。

【实施过程】

（一）课前准备，调查搜集

1、请学生争做一名优秀的小小观察员或者是一名小记者，搜集各个行业人们工作的资料，可以是图片、照片、某一行业人物先进事迹的介绍，也可以是某一行业工作情况的介绍，形式不限，内容可以很丰富。

学生在家长的帮助下进行了大量的观察和体验，感受也非常多、非常深。有一位学生说，前年学校组织了在社区周围开展“保护环境、清除城市牛皮癣”的活动，电视台还拍摄了录像。但是，刚刚清除后就又有人随便乱贴小广告，有的地方还特别多，真头疼！可是从去年九月开始，政府要求城管大队的叔叔、阿姨们管这件事了，而且一段时间以来的重点工作就是清理街头巷尾张贴的小广告。他们不但清理，还追查张贴的人，并给以严厉的处罚。一下子，“城市牛皮癣”就少多了，而且清理的地方也基本看不见再有人贴了，效果真

明显！这都是城管人员的功劳，如果没有他们还真的不行呢。另一位学生说，北京规定了建筑工程公司在施工时要设置围栏，不能让黄土漫天飞扬破坏环境影响人们的生活。但是有的公司不自觉遵守，人们也不知道应该找谁报告。现在电视台有很多栏目专门报道这些问题，并把这些问题转达给管理部门。比如“焦点访谈”“元元说话”等节目就是这样的栏目。这些叔叔、阿姨们的工作真重要，我们离不开他们。