

最新读后感装在口袋里的爸爸(优质7篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

读后感装在口袋里的爸爸篇一

今年暑假，我读了一本书叫《装在口袋里的爸爸之我是超人》。当我看见书名时，我的心中就冒出了许多问题：“口袋有多大？爸爸有多小？”我带着问题去看书，才知道这个爸爸原来也跟我爸爸一样五大三粗，高一米八，之所以变小，那是因为妈妈老是骂他，每天小一厘米，最终变成了个拇指小人。

这个故事的主人公是一名小学生杨歌，也是拇指爸爸的儿子。故事中猴子校长向大家推荐去参加“超人培训班”，开始只有杨歌一个学生。杨歌成了各方面优秀的小男孩，此后吸引了众多小孩参加“超人培训班”。杨歌和他爸爸发现了猴子的阴谋，于是深入虎穴与猴子展开了激烈对战，最终粉碎了猴子统治世界的狂妄计划。

其中，猴子在逼问杨歌讲出秘密的那一段极其精彩，虽然猴子用了威胁，用了酷刑，用了利诱，可是杨歌终究没有说出拇指爸爸的计划。我十分欣赏杨歌百折不挠，不被利诱的品质。

此外，在杨歌大战“绿巨人”时，他面对比他强壮100倍，又比他高许多对手，没有逃避也没有认输，而是坚强地战斗，认真思考终于发现了对手的弱点——脚部，他假装让“绿巨人”抓住，一下子用出了全身力量，把对手打倒在地。

这不禁让我想起了上周刚进行的围棋比赛，当时气氛非常紧张，因为这是决定胜负的一盘棋。对方看上去很强大，在中盘我发现了对方的一个致命弱点，很快就让对方投子认输。我在心里暗暗想到，就像故事中的杨歌大战“绿巨人”一样，当遇到强大的对手时，不要怕，冷静思考，成功的大门才能向我打开。

读后感装在口袋里的爸爸篇二

在《装在口袋里的爸爸》书中有奇妙的旅行，也有古怪的奇遇，更有“天马行空”的想像。但最重要的是深受青少年儿童的喜爱。

《装在口袋里的爸爸》幽默有一种独特的风格。比如有一次我在看《装在口袋里的爸爸》之一——植物也疯狂时，我看见里面把植物和游戏结合在了一起，这里的植物十分奇妙，可以救火，可以抓小偷，还可保护自己，但有人从中做梗引起了植物与人类的大战。

在植物也疯狂里，因为人类大量砍伐树木，受到植物们的攻击，最后是因为杨歌和他爸爸的阻止才减少了人员的伤亡，也让人们更加的知道要好好的保护植物了。在这一节中作者通过植物对环境的变化让大家懂得珍爱植物。植物对人类有着至关重要的作用，它可以为人类提供氧气净化环境，给人带来愉悦的心情.....

还有一些会让大家有所启发，比如《口袋里的爸爸》之一——爸爸的时光机，让大家知道如果你有机会就要好好努力，如果你错过了就算你有时光机也不能改变过去因你不够努力而错失的机会。

在《口袋里的爸爸》之一——追击章鱼王子这章告诉了大家人不要贪婪，贪婪是“魔鬼”。贪婪会让你走向歧途。

通过阅读这本书，可以让你知道许多做人和做事的道理。让我们更爱生活更爱大自然。

读后感装在口袋里的爸爸篇三

暑假里，我读了好多本书，其中有一本书叫《装在口袋里的爸爸之植物也疯狂》给了我深刻的启发。

这本书讲的是一个名叫杨歌的小学生的奇妙经历。

杨歌的爸爸原本是一个身高180cm的大汉，杨歌的妈妈经常骂他爸爸，骂人不奇怪，奇怪的是每骂一次爸爸就缩小一点，最后竟被骂成了一个小人，可以装在杨歌的口袋里。看到此处，我不禁想：妈妈真不应该这么会骂人，骂人是不会带来好结果的。

果然，危险的事情发生了，有一天，杨哥回到家里，竟然看见家里的仙人掌正在吃他爸爸。杨歌赶紧救出了他那可以“装在口袋里的爸爸”，问了情况，才知道爸爸发明了一种药水，可以让植物像人一样拥有意识，而且上身还会动，于是发生了仙人掌吃人的一幕。咦？植物拥有意识？这不是和植物大战僵尸差不多吗？看到这儿，我更有兴趣了。迫不及待地接着看下去。

第二天，杨歌带上神奇药水参加了学校组织的春游活动。他不小心走进森林，迷路了，误打误撞地看见了几个伐木者正在砍伐树木。杨歌决定保护树木，惩罚伐木者，他使用了神奇药水，奇妙的一幕再次出现了：树木们都活了，纷纷用他们又长又结实的枝条狠狠地抽打着伐木者。伐木者们第一次看到会打人的树，以为神仙显灵，纷纷跪下求饶。树人们直到伐木者真心悔过，才放过了那些伐木者。是呀，现在很多人使用的木头制造的物品，都是乱砍滥伐而来的，森林虽然可以再生，但是不加节制、没有计划的砍伐，只会给人类带来环境恶化的恶果啊！真希望所有的树木真的能惩罚那些乱

砍树木的人！

最紧张的内容来了：杨歌曾经在电视新闻上看过的越狱高手——猴子逃狱了。这猴子一到人类世界就散播了危机病毒，把被感染的人变成了僵尸。猴子指挥僵尸向杨歌家发起了进攻，杨歌和爸爸又一次发挥了神奇药水的奇效：在各种种子上分别滴了一滴神奇药水，种子很快长成了植物战士向僵尸群发起了反攻。可是敌人实在太多了，源源不断地冲进来，把杨歌他们逼到了房顶上。危急关头，小樱桃出现了：它吸收了所有的危机病毒，自己却牺牲了。

看完全书，我陷入了沉思：假如我也拥有这样的高科技，我会怎么做呢？对，要用它为人类造福，拯救绿色植物，并和坏人作斗争。危急关头，还得敢于牺牲自己，拯救大家！

读后感装在口袋里的爸爸篇四

我们每个人都有自己的爸爸，他们有的高、有的矮、有的胖、有的瘦。你可知道“装在口袋里的爸爸”吗？让我来告诉你吧，我最近在看一本有趣的书。

这本书的内容讲了爸爸被妈妈骂一次就缩小一次。每天这样积累下来爸爸就变成了跟拇指一样大的小矮人。之后讲了爸爸整天搞发明，做出了许多新奇的东西，跟他的儿子杨歌一起去试验。

这本书给了我很大的感想，比如杨歌的爸爸发明的纳米机器人，当时我想：那个机器人是不是只有一纳米高？在我看来是。但是我读完后就不是这样想的，而是感悟到做任何事情都要细心对待，坚持不懈。就像杨歌的爸爸一样失败了一次，再做一次，直到成功。

这本书在生活中也帮助了我许多事情，比如我在周末的时候看见一只无助的小鸟，我将它捧在手心，仔细地观察，发现

它受伤了。我准备将它抛弃，突然我的脑海里想起《在口袋里的爸爸之捡到一只喷火龙》这本书里杨歌就帮助过这只喷火龙。想到这里，我立刻跑回去帮那只受伤的小鸟包扎伤口，包扎完小鸟就叽叽喳喳的，仿佛在跟我道谢。

通过阅读这本书，可以让我们知道很多做人和做事的道理，更让我们知道阅读的乐趣。

读后感装在口袋里的爸爸篇五

今天爸爸妈妈给我买了一本叫《装在口袋里的爸爸》，我吃饭的时候在看它，闲着的时候在看它，就连上厕所的时候也在看它。

这本书是著名童书作家杨鹏写的。我十分喜欢这本书，书上的内容是“无敌十兄弟”。就是有一个小朋友叫杨歌，有一天，杨歌发现在城市郊外的终南山出现了“挖宝热”的现象，于是杨歌就带着他的“拇指小人儿”爸爸一起去挖宝了。

可是杨歌到了山上，却只挖到什么废铜烂铁。最后杨歌找到了一个山洞，在里面捡到了一个手镯，可杨歌一戴上手镯，手镯居然自己收紧，怎么也拿不下来了。

第二天杨歌去上学，快迟到时，他发现自己变成了“长腿怪”，可这样也好，没有迟到。

杨歌怀疑是手镯把他变成这个怪样子的，于是他就去问手镯了，没想到手镯居然回答他了，杨歌问清楚才知道，原来手镯里有十个兄弟，分别是：大头一、长手二、铜骨三、铁皮四、大肚五、爱热六、长脚七、千里眼、顺风耳、大吼十。十个兄弟告诉杨歌，他们在比谁的本领大，并告诉他，他们每个人都可以把自己的本领给杨歌，限时一天。

杨歌碰到了很多奇怪的事，最后居然碰到了外星人。爸爸说

了一个小故事让十个兄弟团结起来，打败了外星人。因此，十个兄弟也从手镯里放了出来。

这个故事让我明白一个道理：做什么事情都要团结，团结力量大，众人拾柴火焰高，才能把事情做的更好。

读后感装在口袋里的爸爸篇六

《装在套子里的人》俄国作家契科夫著作，塑造出一个特点奇怪、性格孤僻的——别里科夫。

别里科夫之所以奇怪是他性格做事的与众不同，他总是会给自己制造出相应的套子，哪怕是艳阳天出门他也总是穿着套鞋，带着伞，他的雨伞、他的怀表等等一切一切都能装在盒子中，坐马车时要把车篷支起来，甚至睡觉时都要把自己蒙起来，他的物品在套子里，他的生活装在套子里，他的人亦装在套子，正是一沟绝望的死水，清风吹不起半点涟漪。他在套子里无限的死循环中直到最终走向坟墓——一个永远的套子。

他生活的真是别致，千万别闹出什么乱子来，他自己为自己设计套子真是安全的地方，仿佛是与世隔绝了，他乐意，他愿意给自己加上实在而虚伪的外壳，他处处小心，小心以至于喘不过气来，给人、思想极为沉重的打击，只是因为他在辖制着大家，这样一系列打击下，他惧怕一切，在沙皇专制社会背景下，他更是一名受害者，在走向末日的道路上愈行愈远。

文章的重心在于别里科夫那被禁锢的思想：墨守成规、循规蹈矩。在他看来，没有什么比安全更重要，套子，似个无底的深渊，吞噬万物，包括人的思想和灵魂，束缚住后一定无法挣脱，守旧思想的顽固与执着，这里已不单单是别里科夫，思想似乎长了腿，相互之间会传染，小城人们被控制了漫长的15年，小城人们的思想被禁锢了漫长的15年，成了，便很

难再去，社会病胎里的产儿，苟且偷生蜷缩在某个不起眼的小角落，他们都封闭自己，战战兢兢面对一切，有的人，形体，思想没有了自由，那么无异于行尸走肉了。

不曾知晓生活中有过多少别里科夫，至少在那时的俄国，黑暗污浊政治空气，有多少人灵魂麻木，将自己送入了死亡的套子，有进无出，这样的人我想应当是有人在。

第一缕开放的，穿透了乌云的密布，射在了俄国的一片净土之上，那所谓的套子，黑暗中束缚的魔爪，已被驱散匿迹了，阳光真灿烂，照耀下大地的人真。

读后感装在口袋里的爸爸篇七

《装在口袋里的爸爸·爸爸的时光机》是中国首位迪士尼签约作家杨鹏先生写的一部童话作品。这本书的书名一下子把我吸引住了，平时我们的爸爸都是人高马大、身体强壮的，怎么可能会装在口袋里呢？我怀着好奇心，迫不及待地看了起来。

故事的主人公是：一个叫杨歌的小男孩和一个拇指大的爸爸。杨歌的爸爸原来有一米八、五大三粗，但是他总是挨杨歌妈妈的骂，每骂一次，身体就缩小一厘米，久而久之，就成了一个拇指小人儿。变小后的爸爸什么都不能干，只能整天待在杨歌的口袋里，随时随地监视杨歌的一举一动。一天，爸爸发明了一台时光机，带着杨歌穿越到过去、未来。从最初想改变自己的命运，到了解过去的历史、未来世界的状况，及至利用时光机挽救空难，改变人类生活及命运。后来，时光机还被推广开来，无论穷人富人，人手一台，但时光机不仅没让世界变得美好，世界却将面临着毁灭！

书中讲述了很多生动有趣的小故事：爸爸和杨歌利用时光机，回到过去帮以前的爸爸作弊考上国家工作人员，帮以前的爸爸作弊去国外工作，到未来抄彩票中奖号码……还有他们回

到过去帮助许多人，使他们免遭灾难等等。

但令我印象最深的故事是：杨歌在一次考试中三科总成绩加起来还不到一百分！他就回到过去把试卷给了考试前的自己，那个自己把错的题都问了同学，最后三门都考了一百分。可是，这不是他真实的成绩。真实的成绩是要靠自己的努力考出来的，而不是耍小聪明。

读了这本书，我深深地明白了一个道理：过去不能改变，但未来却可以。改变未来，并不一定需要时光机，只要做好现在的每一件事情就行。实实在在地生活，就能让这个世界变得更加美好。