

立体图形的拼组教材分析 认识立体图形 说课稿(模板8篇)

团队标语是团队内部用于激励和凝聚团队成员的口号、口号、口号、口号、口号、口号、口号、口号、口号。如何在标语中传递团队的团结与互助？同心协力，创造奇迹！团队力量无限大！

立体图形的拼组教材分析篇一

“认识立体图形”这部分内容的学习是建立在学生已有的生活经验基础上的，重视学生的感知、体验是教学中的一个重要环节。这节课中，教师将学习融入到活动中，利用学生感兴趣的活动来解决教学重难点。课堂上安排了大量的动手操作活动，如比比谁搭得高，摸物体、说感觉，盲人摸图形等，教师通过引导学生进行观察、触摸、听讲、讨论、动手操作等活动，使学生的多种感官协调活动起来，让学生在动手、动眼、动嘴、动耳的活动中获得了对立体图形最直观的体验。

1. 课前准备充分

低年级的课堂教学，教具和学具的准备必须要充分，它是形象思维为主的课堂。今天老师的教具准备的很充分，学生的学具准备得更充分。其中有老师为四人小组准备的学具，有学生自己带来的学具，正是有了这些东西，学生有东西可看，有东西可摸，有东西可用，课堂才能上得扎实有效。

2. 活动组织有序

低年级的学生，特别是今天这些来到学校才2个月的孩子，上课给人的感觉是非常有序的，一看就知道受到正规训练的。一年级的孩子在组长的组织下连续开展了好几个合作学习的活动，实属不易。这首先归功于老师平时严格的要求和有效

的训练，让学生在一个个活动中感受四种立体图形各自的特点，会正确辨认出这些立体图形。

3. 课堂教学扎实

杨老师的课教学非常扎实，设计环环相扣，重点难点突破自如。比如说：请四人小组用学具盒中的学具搭一个了不起的建筑，比比谁搭得高。这样的活动不仅仅是激发学生的兴趣，更重要的是引出对“球”的认识，球会滚，球不平稳。从长方体不同的摆放高度入手研究长方体的特点，切入比较新颖，而且用摆放高度不同与正方体不管怎么摆高度都一样形成一个鲜明的对比，把长方体和正方体的特征剖析的简洁明了，同时用这种方法还让学生认识了特殊的长方体，那种有两个面是正方形的特殊长方体也就在这种方法的辨析中自然而然的学会了。盲人摸图形的游戏将这节课带向高潮，学生在组长的组织下有序的摸，做个盲人，乐在其中。

《认识立体图形》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

立体图形的拼组教材分析篇二

2. 通过复习，使学生能够灵活运用所学过的立体图形的特征解决简单的实际问题.

3. 进一步发展学生的空间观念.

教学重点

1. 通过复习，使学生能够灵活运用所学过的立体图形的特征解决简单的实际问题.

2. 进一步发展学生的空间观念.

教学难点

进一步发展学生的空间观念.

教学过程

一、谈话导入.

我们已经复习了平面图形的相关知识，从今天开始，复习立体图形的知识. 这节课，复习立体图形的特征. (板书课题)

二、复习立体图形的基本特征.

提问：我们学习过哪些立体图形？谁来拿出不同的立体形体，告诉大家各是什么名称.

立体图形的拼组教材分析篇三

在学生已有的知识基础上，通过自己的主动思考，体会点、线、面是构成图形的基本元素，进一步认识常见几何体的某

些特征。

体会点、线、面是构成图形的基本元素。

体会点、线、面之间的关系，知道“点动成线、线动成面、面动成体”的事实。

观察法、总结归纳法

扇子、笔、常见的立方体

回忆上节课学习的常见的几种立体图形：

1. 通过创设情景引出面和曲面(学生常见的高速公路和海浪)，并由此让学生举出生活中的一些具体的图形例子。
2. 拿出具体的模型让学生观察立体图形除了面以外，还有那些组成部分，从而引出线和点，由此让学生得到这样一种认识，图形是由点、线、面构成的。
3. 先让学生想象面面相交，线线相交会得到什么？再板书画出，面面相交得到线，线线相交得到点。
4. 思考：平面与平面相交得到什么线？曲面与曲面呢？
5. 让学生找找具体模型的面和线，顶点，(例如长方体，正方体等)让学生得到面与面相交得到线，线线相交得到点的初步认识，通过笔来演示加深这个认识。
6. 通过动画演示，举例下雨，水笼头，以及扇子的展开，几何画板的演示让学生得到点动成线，线动成面，面动成体的初步认识。并通过举例进一步加深这种认识，做课本上相应的习题。
7. 练习：课本p7第2题

小结：图形是由点、线、面构成的。点动成线，线动成面，面动成体。

立体图形的拼组教材分析篇四

下面由我和惠老师进行流程性评价，流程性评价包括：前测、中测、后测、自查式、互查式观察式及三性合一我重点关注的是胡老师讲课的中测和后测，我将以中测和后测两方面进行评价。

中测环节我们首先搭建以空间立体图形为关键项，以长方体、正方体、圆柱体及球体四个向度展开的气泡图示平台。由老师给出四种空间立体图形的数学名称，然后有学生进行四人小组合作探讨这四种几何体的特点，在四人小组合作中，让学生自己选项度交流讨论，充分体现了三性中的个性。然后让学生用自己的语言描述长方体、正方体、圆柱体、球体得特征特点，充分锻炼的学生的创造性。在小组合作中，我仔细关注了一下，有的小组学生还是不能够全部很好的参与其中，这就使得合作的效果没有得到很好的发挥，体现出来还需要跟孩子们讲解小组合作的目的以及重要性，尽量使得我们每一次合作中所有孩子都参与进来。在小组汇报研究成果时，下边学生没有做到安静的倾听，这些还需要再加强训练。建议对于刚开始习惯的养成，可以采取一些激励措施，以便提高孩子们的积极性。

在后测环节，采用的是两人合作交流寻找生活中，重点是教室里哪些物体是长方体、正方体、圆柱体、球体。对我们本节课的教学知识点：认识长方体、正方体、圆柱体、球体，并能够知道它们的特点进行强化巩固。通过二人交互是的我们所学的知识学以致用。使得我们所学的课本知识与实际生活紧密结合起来，体现出了数学于生活，造福于生活。也使得我们的数学课堂不空洞，体现了数学这一门课程研究学习的必。

建议：1、上课多一些数学专业术语

2、建议课堂内容有删有减，不应该发散的太多；

3、建议上课跟之前的知识结合起来，数面的时候建议用上下、前后、左右联系起来。

立体图形的拼组教材分析篇五

一、说教材

1、本节课是：新思维小学数学一年级上册第4页第6页的内容。

2、教材的地位和作用

这部分教材是学生学习空间与图形知识的开始，主要从形状这一角度来使学生初步认识物体和图形的。小学低年级的几何教学，主要目的是让学生建立初步空间观念。这节课丰富学生对物体的形状和图形的感性认识，体验图形的一些特征，激发学生学习空间与图形知识的兴趣，为今后的学习打好基础。

教学重点：初步认识长方体、正方体、圆柱和球的实物与图形，建立学生初步的空间观念。

教学难点：区分长方体和正方体。

解决重点难点的关键：是引导学生细观察、勤操作，多想象。

3、教学目标的确定为三点：

(1) 让学生经历直观认识长方体、正方体、圆柱和球的过程，知道它们的名称，会辨认这几种物体和图形。

(2) 培养学生动手操作及观察思考能力，建立初步的空间观念。

(3) 通过学生活动、激发学生兴趣、培养学生的合作、探究和创新意识。

二、说教法

课程标准认为，数学教学是数学活动的教学，是师生之间、学生之间交往互动与共同发展的过程。根据本节的教材内容和编排特点，按照学生的认知规律，为了更有效地突出重点、突破难点、教学中采用发现法、谈话法、实践法等教学方法，联系学生生活实际，在教师不断创设问题的情境下，组织学生动手实践，自主探索、合作交流，使每个孩子在数学学习中得到不同的发展，从而掌握基础知识形成基本技能。同时为了调动学生的积极性，让学生人人主动参与学习，教学中我设计了课堂评价标准，目的是把评价的权利和机会让给学生，把主动权交给学生，从而培养学生的竞争意识。

三、说学法

根据本课的教学目标及学生的认知水平、教学中采用了能吸引低年级儿童积极主动学习的有效方法：操作学习法、游戏学习法、竞赛学习法等方法指导学生运用一系列活动去实现教学目标，以获得物体形状和图形的感性认识，建立学生空间观念，从而激发学生学习的兴趣，以培养学生动手操作能力、观察能力和合作的意识。

四、说教学过程

儿童生活的世界和所接触的事物大都与图形和空间有关，入学前已有了一些关于物体形状和图形的感性经验，要把这些经验上升到清楚地知道图形的特征和名称，会辨认几种物体和图形，应该通过大量的观察、操作、游戏等活动。为此，

在教学上我准备这样安排教学活动：1、创设情境、激发兴趣。2、操作感知、形成表象。3、分组活动、体验特征。4、运用特征、形成技能。5、课堂评价、全课小结。

第一环节：创设情境、激发兴趣

为了激发学生主动探究的欲望，我将努力创设一个能联系学生生活实际的环境，让学生体会数学与日常生活的联系，从而激发学生的学习兴趣，我拟这样引入，播放课件：

同学们，你们好！我是智慧爷爷，我们每组都有一个装满东西的‘袋子，这是我送给你们的礼物。想不想知道是什么礼物呢？请你们把袋子里的东西倒出来看一看。并把形状相同的物体放在一起。

这样引入，从学生已有的生活经验出发，让他们感到亲切易懂，大胆尝试将形状相同的礼物放在一起。既引入了新课、落实了目标，又培养了学生观察、比较的能力。

第二环节：操作感知、形成表象。（这环节分四个步骤进行）

1、分揭示概念

我先让学生分组活动，把带来的物体归类。让学生在小组内说一说这样分的原因。我按学生说的在电脑把物体分成四堆。然后问：你们都是这样分的吗？让其他学生进行补充。我肯定了学生的分法。这样采用小组合作的方式，先组内分、再以小组为单位汇报分的结果。我再问学生：每种形状相同的物体它们都有共同的名字，你知道是什么吗？我按学生说的在电脑上出示实物名称。并板书长方体、正方体、圆柱、球在黑板上（有的学生可能会把长的长方体和扁的长方体看成是形状不同的两种物体，这时我通过电教媒体把长方体翻转，使学生认识到不同角度看会有所不同，实质是相同的）。因为这节课难点是让学生区分长方体和正方体，为了突破难点，

我向学生提出：为什么这堆是长方体？这堆是正方体，你是怎么分的？让学生在充分发表意见。

这样的提问让学生初步感知长方体和正方体有区分大有好处。

这里运用了多媒体手段，结合具体实物，揭示几种物体的概念。

2、摸感知特点

感知长方体，先让学生们仔细看一看、摸一摸、比一比手中的长方体。鼓励学生把看到的、感觉的用自己的语言在小组内说一说。

感知正方体，为了让学生区分长方体和正方体，我举起正方体问学生：它的形状和刚才的长方体是不是完全相同？哪里不同？你仔细地看一看、摸一摸，找出来跟组员说一说。

这样的提问和安排，既让学生再次感知长方体和正方体的相同点与不同点，又培养学生的观察比较能力和口头表达能力。

感知圆柱和球

通过刚才的看一看、摸一摸、说一说、比一比的学习方法，使学生初步感知各种立体图形的一般形状特征。

3、看图形抽象化

我对学生说：我们知道了这些物体的样子，那么它们的图形是怎么样的呢？让我们先来观察一下，我拿出一个长方体实物，叫两个学生上来，一个左边看，另一个右边看，让学生通过观察知道不管从哪个方向看立体图形，只能看到其中的某些部分，我根据学生回答把图形贴在黑板上，这样让学生观察发现，经历从实物到图形的变化过程。

4、想再次感知、分三点

想一想：我说出一种图形，学生闭着眼睛想一想它的样子。

摸一摸：我说出图形实物，让学生闭着眼睛摸出，并说出它的形状。

辨一辨：看立体图形说名称，我出示位置、大小、颜色不同的各物体的图形，让学生再辨认。

这节课重点是让学生感受物体的形状，通过刚才的想一想、摸一摸、辨一辨的活动都是为了更好地掌握教学重点，使学生通过多种方式感受物体的形状，不同角度的认识物体形状，突破了教学难点，有效的建立学生的空间观念，，达到预期的教学效果。

说一说

让学生列举日常生活中见过哪些物体是这些形状的。

这题把数学与日常生活联系起来，使学生慢慢学会发散地思考问题，激发学生学习数学的兴趣，增加学生用数学的乐趣，体现了其应用性和开放性。

第三环节、分组活动、体验特征

空间观念的建立，必须有学生的亲身体验做基础，这里设计了一系列练习，通过小组活动，使学生在活动中体验，在体验中感悟，以达到加深各类物体特征的认识的目的。

一、滚一滚

让学生拿出四种物体放在桌面上滚一滚，从而发现圆柱和球，很容易滚动，长方体和正方体不易滚动只能推动。

为了培养学生创新思维，我向学生设疑：圆柱和球都能滚动，那滚动时有什么不同吗？可让学生拿实物在桌面滚一滚，看发现什么？让学生在小组内充分发表意见。得出结论：圆柱横着放只能向前或向后滚动，而球可以任意方向滚动，还可能在桌面上转动。

二、搭一搭

让学生用长方体、正方体、圆锥、圆柱和球搭一搭。

通过搭，使学生明确：球没有平平的面，能任意滚动，搭在一起不稳固；圆锥只有一个平面，不能叠在一起。长方体、正方体和圆柱都有平平的面，搭在一起比较稳固。

以上练习给学生提供充分动手实践的机会，通过观察、操作、发现，用感观来体验不同立体图形有不同的特点，既加深了对各立体图形的认识，又培养了学生动手做，用脑想的能力，在活动中还学会合作与创新，起到一石三鸟的效果。

第四环节、运用特征、形成技能。

为了激发学生学习的兴趣，我设计了一个竞赛游戏，看谁摸得准。竞赛规划：把学生分成四大组派一个代表上来，蒙住眼睛按老师要求摸出实物，其他同学当观众，看哪组的代表又快又准地摸出实物，最后由分数高低决定哪组获胜。我重点让学生区分出长方体和正方体。游戏的目的是让学生放松大脑，在轻松愉快的气氛中巩固知识。

第五环节、课堂评价、全课小结。

根据本节课的特点，设计以下评价，由四人小组长统计出哪个同学获得红星最多，评出本节课的智慧之星，老师给予奖励。新课程强调：尊重赞赏承认每个学生个体差异的同时，给每位学生表现的机会，让每位学生都感受到成功的喜悦和

乐趣，对于表现一般的学生老师给予鼓励下节课我们有机会可以超越他们。

本节课的特点是通过小组动手实践、合作学习、自主探究，有效地培养学生合作交流意识和能力，特别强调了改革理念，比较好的体现改革的思想，符合学生学习几何图形的规律。

立体图形的拼组教材分析篇六

《认识物体和图形》是学生学习“空间与图形”知识的开始，主要从形状这一角度来使学生初步认识物体和图形。这一单元包括：立体图形的初步认识和平面图形的初步认识。因为现实生活中孩子们接触的大多是立体图形，所以教材把认识立体图形排在平面图形之前。教材在这部分内容的编排上体现了新课标的两大理念：注重知识与生活的联系；注重在活动中学习知识，通过学生亲自动手操作，自然地完成学习过程，掌握知识。

儿童对形状的知觉是通过视觉、触觉、运动觉协同运动的，这有利于增进他们对所处环境的认识，为将来学习几何知识打下良好的基础。其实儿童在很小的时候就开始接触各种形状的物体，关于形状，他们已经有了较多的感知经验，只是这些经验太感性，需要进一步抽象化，形成简单的几何概念，发展初步的空间观念。

我的学生大多是五六岁，年龄偏小，合作意识和合作能力还非常弱，加上班上人数多(56人)，分组活动不容易组织。另外，据我课前调查，学前班虽然也认识过这些图形，但很多孩子将“长方体”说成“长方形”，将“正方体”说成“正方形”，也有将“圆柱”说成“长方形”的，将“球”说成“圆”的更多，所以教学目标不能定得太高。

根据教材的编排特点、课程标准的要求和学生已有的认知水

平，将教学目标定为：1、通过操作、观察，使学生初步认识长方体、正方体、圆柱和球，知道它们的名称，会辨认这几种物体和图形(这是知识与技能方面的目标);2、培养学生动手操作及观察能力，建立初步的空间观念(这是数学思考方面的目标);3、通过学生活动，激发学习兴趣，培养学生的合作探究和创新意识。(这是情感与态度方面的目标)

教学重点与难点是：初步认识长方体、正方体、圆柱和球的实物与图形，建立空间观念。

根据以上分析，我认为学生应采用这样的学法：一、积极投入到活动中，仔细观察，更要多动手操作;二、和其他同学一起合作学习，共同探究;三、将知识与生活紧密联系起来，学以致用。“教”是服务于“学”的，与这些学法对应，教师该做的是：一、准备大量的实物和模型，为学生的观察、操作活动提供材料;二、营造好学习氛围，组织好活动，引导学生积极参与活动、主动探究;三、适当指导，帮助学生提高。

孩子们喜欢看动画片，喜欢蓝猫，我先出示漂亮的蓝猫图片，然后说：小朋友，今天聪明的蓝猫来和我们一起上数学课，咱们每个组的'桌上都有一个袋子，这是蓝猫给大家的礼物，看一看是些什么?蓝猫还提出一个要求：把形状相同的物体放在一起，看哪个组的小朋友放得又快又好。

这里用蓝猫来激发学生的兴趣，用生活中常见的实物引入课题，使学生有一种亲切感，并能感受到数学来源于生活，生活中处处有数学。

1、分一分，揭示概念。

(1)小组活动，把形状相同的物体放在一起。

(2)揭示概念。

教师拿出大小、颜色不同的实物直观揭示长方体、正方体、圆柱、球的概念，并板书名称。然后出示长方体、正方体、圆柱的模型，让学生认一认，并与相应的实物归为一类。

经过上面的活动，学生有了一些感性的经验，这时教师揭示概念，出示一般模型，帮助学生将感性认识抽象化。

2、摸一摸，感知特征。

(1) 让学生动手摸一摸这些实物，然后把自己的感受在小组内交流。

(2) 在班上汇报交流。

亲自去摸一摸，可以加深学生对几种立体图形特征的体验，和同学的交流有利于丰富对这些立体图形的认识，在以上过程中还可以培养学生动手能力和合作能力。

1、由实物图抽象出模型图

教师以一句“蓝猫放映的时间到了”将学生注意力吸引到投影屏幕上来。通过幻灯片，从一个个实物图抽象出长方体、正方体、圆柱、球的一般模型图。

前面的两次小组活动，以实物和模型为研究对象，学生通过观察、操作，对几种立体图形有了比较多的感性、直观的认识，这时引导学生观察实物图，再过渡到模型图，逐渐抽象，为的是促使学生形成几种立体图形的表象，初步建立空间观念。

2、记忆想像。

(1) 分别出示长方体、正方体、圆柱、球的图形让学生辨认，将这些图贴在黑板上，让学生拿出相应的实物。

(2) 让学生闭上眼睛想一想四种图形的样子，并用手比划。

(3) 两人游戏：猜一猜

一人闭上眼，摸一摸别人给出的一种实物，判断它的形状。

这一组活动的目的是帮助学生在头脑中建立四种立体图形的表象，培养学生的空间观念。

3、让学生说一说日常生活中见过的形状是长方体、正方体、圆柱和球的实物。

安排这一环节是引导学生将知识与生活联系起来，培养学生数学思考的意识和能力。

1、推一推

2、搭一搭

3、摸一摸

用游戏调动学生参与的积极性，使学生快乐地学习，对几种立体图形的特征有更丰富的体验，并能培养动手能力、合作能力。

立体图形的拼组教材分析篇七

1、出示机器人图，师：这是什么，是由哪些图形组成的？你们想玩拼图吗？

2、揭示课题；今天，我们就来学习图形的拼组吧。（板书课题）

二、观察比较，探究特征

1、师：在这些图形中有一对小兄弟，你能找出来吗？说说为什么说它们像兄弟

2、引导观察长方形、正方形纸片的边，说说自己的发现。

3、师：你能想办法证明自己的猜想是正确的吗？（学生自由选择方法如：折、量等，证明长方形的对边相等，正方形的四条边都相等。）

4、请不同方法的学生上台演示，师归纳并板书长方形和正方形边的特征。

接下来我们就用这些图形来拼一拼，玩一玩吧！

三、实践操作，感知关系

1、用两个同样的长方形拼一拼，你能拼成什么图形？

2、用四个大小一样的正方形拼一拼，你又能拼成什么图形？

3、四人小组合作，用红、绿两种颜色的三角形卡片，试一试能拼成什么样的图案呢？比一比哪个小组拼出的图案最漂亮？（展示、评价小组作品）

4、师：小朋友们通过小组合作拼出了许多美丽的图案，一个个都是很棒的图案设计师。现在就请你们帮小强家一个忙，他们家买了许多地板砖，一般4块地板砖就能拼成一个图案。现在老师这儿有四块地板砖的样本，请你们发挥想象为小强家设计地板图案吧！（展示设计成果）

5、听音乐，做风车，吹一吹，玩一玩，说说在做、玩风车的过程中发现了哪些图形？

四、课堂小结

这节课你有什么收获？课下请大家留心观察生活中有哪些基本图形拼成的图案，说不定会有更多更好的发现。

文档为doc格式

立体图形的拼组教材分析篇八

在学生已有的知识基础上，通过自己的主动思考，体会点、线、面是构成图形的基本元素，进一步认识常见几何体的某些特征。

体会点、线、面是构成图形的'基本元素。

体会点、线、面之间的关系，知道“点动成线、线动成面、面动成体”的事实。

观察法、总结归纳法

扇子、笔、常见的立方体

回忆上节课学习的常见的几种立体图形：

- 1、通过创设情景引出面和曲面(学生常见的高速公路和海浪)，并由此让学生举出生活中的一些具体的图形例子。
- 2、拿出具体的模型让学生观察立体图形除了面以外，还有那些组成部分，从而引出线和点，由此让学生得到这样一种认识，图形是由点、线、面构成的。
- 3、先让学生想象面面相交，线线相交会得到什么？再板书画出，面面相交得到线，线线相交得到点。
- 4、思考：平面与平面相交得到什么线？曲面与曲面呢？

5、让学生找找具体模型的面和线，顶点，（例如长方体，正方体等）让学生得到面与面相交得到线，线线相交得到点的初步认识，通过笔来演示加深这个认识。

6、通过动画演示，举例下雨，水笼头，以及扇子的展开，几何画板的演示让学生得到点动成线，线动成面，面动成体的初步认识。并通过举例进一步加深这种认识，做课本上相应的习题。

7、练习：课本p7第2题

小结：图形是由点、线、面构成的。点动成线，线动成面，面动成体。