

# 最新幼儿园大班社会教案及反思(模板7篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

## 幼儿园大班社会教案及反思篇一

三年的农村工作似乎已经把我的工作激情都磨灭光了。上星期突如其来的培训还让我满怀不满，不过仅仅才三天的学习，我就已经确定，如果没有来，我真的会后悔！

昨晚交流讨论时，有老师提出了这么一个问题：幼儿园上课的主体本应是幼儿，可是如今呈现在我们面前的现实是，老师主导一切，老师控制着课堂的一切，为这个问题，我做了深刻的反思。

幼儿园的孩子什么时间做什么事，历来由老师安排，好像是天经地义。为了照顾好孩子，我们要求他们一切行动听指挥，很多活动都得集体进行。当然，班级里孩子多，排队、等待就难免。孩子们消极、无奈地等待着，他们的时间被白白浪费，他们的主动精神被逐渐磨蚀。为了不“乱”，老师必然要规定“排好队”，“不要随便讲话”……一些控制能力差的孩子，活跃的孩子，主动性、自主性强的孩子耐不住这无聊的等待，会经常不断地影响纪律。从而招致老师的批评。过多的批评，造成幼儿与老师的关系紧张；过多的指责，又使得他们的自尊心受挫，失去上进心。可见，过多的集体约束会影响幼儿的主动发展，应该尽早改革。

老师率先行动，尝试把自主权还给孩子。给孩子们自己支配自己的权利和机会，让他们根据情况决定先做什么再做什么，

学习合理地使用时间，安排自己的活动，做一个有头脑的、主动的人。这种锻炼，可以使孩子形成自主、主动的个性品质。它不但为幼儿今天的生活变得更加丰富、有趣创造了条件，而且为他们今后从容地面对社会打下了良好的基础。

希望我的反思能给同样对这个困惑的老师带来想法，也希望各位同行姐妹都能放开对孩子们的束缚，让他们更自由，更快乐的学习！

## 幼儿园大班社会教案及反思篇二

### 1、活动中的优点

在幼儿毕业之际，幼儿都想保留幼儿园这段难忘的友情，他们有互留电话的想法，由此我们开展活动进一步引导幼儿能够为同伴提供更多的信息，以保持今后的联系。在这个活动中，幼儿在老师的引导下，逐步认识到给同伴的个人信息应当是内容丰富的，便于同伴今后联系的，因此他们说出了必须有的三个基本信息：姓名、家庭住址、电话，幼儿对这几个信息的认识比较清楚。

其次在活动中采用了多种的教学手段，通过欣赏哥哥姐姐的友情卡，了解什么是友情卡，通过观看哥哥姐姐互赠友情卡的视频，感受了朋友之间的情感。通过现场制作的活动，幼儿不仅知道友情卡的内容，初步尝试了制作，还为后面的制作友情卡活动做了铺垫。

### 2、活动中的不足

在活动中也存在着一些遗憾，在谈到卡中的重要信息的话题时，应当请幼儿多说一说，充分了解这些信息的重要性和必要性，以免在今后的制作环节中漏掉。另外，在幼儿对同伴的情感的交流中，也应让幼儿多说说自己的感觉，这样能够更好地激发他们制作友情卡的愿望。在社会情感的教育活动

中，应当突出地引导幼儿多表达自己的感受、想法，以达到提升幼儿情感态度的效果。

1、活动的由来符合大班幼儿的需要，活动的设计过程清晰，层次清楚，环环相扣。能够通过活动有效地解决幼儿活动中发现的问题。

2、活动采取多种的教育形式，利用幼儿观看视频，直观了解友情卡的作用、内容，教学手段有效，符合幼儿的学习特点。

3、幼儿在参与活动的过程中能够自己主动地思考，在活动中充分调动幼儿主动学习的意识。在活动中幼儿要进行两次友情卡的制作，欣赏两次哥哥姐姐的友情卡。这些环节的设计，对大班的幼儿形成一种挑战，使他们在自己的制作中发现问题，然后在欣赏过程中，主动寻求帮助，解决问题，最后完成一个比较成功完整的友情卡。

4、建议活动的过程中能够引导幼儿更主动地讨论自己的感受、发现，充分发挥自己在活动中的主体作用。这个活动的目标虽然是解决友情卡的制作问题，但是它的内在目标指向的是幼儿的情感教育。在活动中，对幼儿的情感的提升和关注还要更多一些。例如，开始讨论的“和同伴即将分开了，是什么心情？”这个问题其实很关键，幼儿要充分地说一说自己的情感、感受，体会到自己的情感需要，才能够有积极制作友情卡的意愿。因此老师可以在此环节时更深入地引导幼儿的讨论。

1、此次活动的内容来源于幼儿的需要。在大班幼儿毕业之际，已经知道要与同伴分离，并且能够体会到自己需要继续延续与同伴友谊的意愿。因此活动的开展可以使幼儿借助于友情卡的方式，有效地与同伴保持今后的联系。在活动的过程中，老师充分考虑到大班幼儿的年龄特点和学习特点，能够利用制作、发现问题、欣赏、再制作的过程帮助幼儿梳理友情卡制作的重点，对幼儿的支持很有效。

2、活动的整体关注到幼儿的情感。从活动设计的初衷可以看到，老师是关注到幼儿与同伴将要分离的一种情感需要，在活动的结尾之处，幼儿互赠友情卡的过程，更好地体现了友情卡的情感内涵，也是幼儿体会同伴间情感的一个过程。

3、建议教师将本次制作活动分两次进行，这样能充分与幼儿讨论制作的重点，帮助幼儿梳理制作的经验。将活动的过程作为幼儿探究、发现的契机，引导幼儿自主解决制作中的困难和问题，提高幼儿的学习能力。

4、在小组反思中对“教师是否充分调动了幼儿的主动学习意识”进行了讨论，对教师采用的方法给予了积极地肯定，教师的反思方式值得学习。另外，还有些问题值得教师们反思，例如，此活动是否在幼儿原有水平上提升了经验？幼儿的已有经验是什么？幼儿观察哥哥姐姐的卡片制作是否会影响幼儿的想象与创造？可否将友情卡与其他卡片进行比较，从而让幼儿自己发现友情卡的独特内容等等。

## 幼儿园大班社会教案及反思篇三

少年儿童是祖国的花朵，是我们的未来。他们的身心全面发展，需要我们关注和重视。幼儿在大班年龄阶段，具有模仿能力强、有独立的意愿等特性，虽然他们外出时一般有成人监护，但他们会自认为自己长大了，可以独立行动了，稍有不慎，就会严重影响幼儿的身心健康甚至酿成悲剧。虽然我们平时都会教孩子看交通标志，遵守交通规则，但我班的孩子有部分是来自农村，村里的交通标识还没有得到完善，而我园附近的路段也没有安装红绿灯；就此问题，我就设计了《帮助小猴恰恰》这一安全教育活动，创设情境让孩子在帮助小猴恰恰的同时，学会如何安全地、有交通意识地独自走一段路。

活动目标

- 1、让幼儿在游戏中复习交通标志（限速标记，交通灯，人行道，向左向右转）。
- 2、知道过马路时要注意自己的安全，掌握如何走没有红绿灯的道路和如何拐弯。
- 3、通过运用常见交通标志完善道路的交通标识，满足孩子的成就感。
- 4、初步培养幼儿的安全意识，提高自我保护能力。
- 5、培养幼儿动脑思考问题、解决问题的能力。

### 重点难点

知道过马路时要注意自己的安全，掌握如何走没有红绿灯的道路和如何拐弯。

### 活动准备

音乐《小司机》；红、绿灯标记牌；红绿灯图片；儿歌《红绿灯》；地图（幼儿园到小学的一段路）；手偶：小猴怡怡；ppt；纸，彩色笔；交通标志（限速标记，交通灯，人行道，向左向右转）

#### 一、游戏进场，复习各种交通标志

1、导入：今天，老师要带你们小猴的家，路上要注意看交通标志，还记得我们学习过什么交通标志吗？（教师出示几种交通标识）一定要注意文明行驶。跟我出发吧！

#### 2、游戏：小司机

教师与幼儿模拟开小车的动作，随音乐在活动室行走，教师

随机拿交通标识让孩子做出相应的动作。如：老师拿出红灯标记牌，幼儿停下来；老师拿出左转标记牌，幼儿马上左转。

教师小结：小朋友真是一个文明的驾驶员，会根据不同的. 交通标志作出相应的反应。

## 二、创设情境，学习过没有红绿灯的马路

1、教师出示手偶并说：“我是小猴怡怡，我将要从幼儿园走去小学，可是这里没有红绿灯以及其他交通标志，我不知道该怎么走，我很害怕，你们愿意帮助我吗？”

3、幼儿分组讨论并分享方法。

4、教师小结：走路过没有红绿灯的马路，我们可以“一慢二看三通过”，“左右看看无车行，快步通过是要领”做到宁等一分，莫争一秒。

## 活动过程

上图为活动“幼儿园到小学的地图”

## 三、观看课件，学习如何在没有交通指示情况下安全地拐弯

1□ppt显示：小猴怡怡从幼儿园门口出发走过没有红绿灯的马路，一直向前走，走到了一个拐弯处。

2、小猴怡怡：“聪明的小朋友，拐弯会不会有危险啊？我该如何拐弯呢？”

3、幼儿分组讨论并分享方法。

4、教师小结：我们走路一般是在道路的右边行走，如果是左拐的，就要先走到道路正对面再向左走；如果是右拐的，就

直接向右拐。当然还是要遵守“一慢二看三通过”，“左右看看无车行，快步通过是要领”。

四、总结延伸，学习运用所学知识尝试设计合理的交通指示标识

1、总结活动：今天小朋友真了不起！你们帮助了小猴恰恰安全地从幼儿园走到了小学，而且认识了“红绿灯”，掌握了如何走没有红绿灯的道路和如何拐弯。

3、请个别幼儿说自己的想法。

4、请幼儿动手设计并分享。

上图为幼儿为相关路段设计的交通标志！

活动总结

本活动孩子一直是处于主动地位，孩子的参与性很强。孩子在为小猴恰恰出谋划策时，语言表达能力得到了很好的锻炼；孩子的意见不断地被肯定，不断地被修正，在这一过程中，孩子的交通意识得到了加强，交通规则更明确，自信心不断地得到提升。在课后延伸部分，孩子可以为家乡出谋划策，在当“小小设计师”时，将交通标志融入到设计中，将道路的安全隐患消灭，孩子的荣誉感得到了满足。

生活即教育，教育资源来源于孩子的身边，最终也将回归于生活，这样，孩子的学习会更有实效性，学习兴趣也会更浓。

## 幼儿园大班社会教案及反思篇四

在这个活动课上，我一开始出示了许多脸谱，使幼儿感到既新奇又有趣，对这些人物的性格特征及姓名也利用了故事的形式作了简单的介绍，为学习歌词作了铺垫，接着用儿歌的

形式将歌词内容朗诵给幼儿听，并鼓励大家一起朗诵加深了对歌词的熟悉。

接着老师就播放唱段《戏说脸谱》，让小朋友说说与平时唱的歌有什么不一样。

活动中的难点唱句进行了模仿练习，通过个别唱，小组唱，集体唱等多种形式，让幼儿掌握歌曲。

再观看老师地表演，到尝试用声音动作表现歌曲，到最后带上脸谱面具边唱边表演。

活动中虽然幼儿学习的积极性比较高，但对重点唱句的掌握和用合适的力度演唱每个乐句，用动作表现不同人物性格方面不是很理想。

活动后我进行了反思，幼儿对难点的突破和重点的把握应利用简单的图谱来提示幼儿回忆歌词，让幼儿通过看节奏图谱和听老师的示范演唱学会演唱。

活动中幼儿用动作进行表演，可以从网上下载一些有代表性的京剧图片，鼓励幼儿自己探索模仿；在集中进行创编展示中，老师应用鼓励性的语言激励每位幼儿展示自己的动作。

这样，能充分结合幼儿的实际情况，使难点在幼儿的自主学习中得到了把握，而不是单纯的模仿教师的动作，更尊重幼儿，体现幼儿的主体地位。

## 幼儿园大班社会教案及反思篇五

幼儿园的音乐教育作为提高幼儿素质的重要学科,是对幼儿进行美育的重要手段,是显露孩子个性、爱好、能力的最好途径。所以,我在音乐教学中运用讲故事做游戏、即兴表演等各种“动”的形式来充分调动幼儿对音乐学习的积极性,培养他

们对音乐的兴趣和爱好。以下是我多年音乐教学实践的几点体会：

一、大班的孩子由于年龄特点,对那些抽象、平板的讲述是很难产生兴趣的,所以,我在教学中就用生动、形象的体态语言来进行授课。通过灵活的眼神、活泼的语气、夸张的动作来吸引孩子们的注意力,以此来缩短我与孩子们之间的距离。久而久之,孩子们很自然地就对我产生一种亲切感和信赖感,喜欢和我交流,愿意表达自己的内心感受,逐渐对音乐产生了兴趣,并有了强烈的学习欲望。

二、创设意境,提高歌曲表达力。

三、通过欣赏,提高鉴赏能力。孩子用动作表现出了乐曲中个别动物的动作

这时我鼓励幼儿随着乐曲中动物角色的变换,发挥想象,大胆地自编动作,使幼儿在边听边想边做的过程中感知音乐,表现音乐总之,对于大班孩子来讲,教师只能遵循幼儿的年龄特点,利用多种形式,突出一个“活”字来进行音乐教学,才能激发他们对音乐活动的兴趣,提高了他们的音乐素质,同时也大大促进了其智力的开发。

## 幼儿园大班社会教案及反思篇六

《区分左右》是一节比较成熟的数学课,首先从教材和幼儿学情分析上来看,根据大班幼儿年龄特点来看,幼儿的思维特点以具体形象为主并向抽象逻辑思维过渡,他们的头脑中已经积累了许多生活印象。唤醒幼儿的原有经验。本次活动的重难点把握是在让幼儿区分并说出自身的左手和右手和自己与物体的左右关系并且辨别物体与物体之间的左右关系。

活动中,应该充分发挥孩子自身的作用,给幼儿充分互动的

空间、时间与机会，达到提高幼儿观察能力、动手操作能力、合作交流能力、抽象思维能力的目的，发展幼儿的空间方位知觉和判断力。本课的目标是通过律动、游戏等活动，感知以主体为中心区分左右。并能正确说出自己的左边和右边。激发幼儿与同伴交流的关系，能准确的说出物体所在的“左”“右”方位。在活动刚开始时，我带领孩子们跳了一段《健康歌》，既活跃了课堂气氛，又引起小朋友们的注意，拉近了幼儿与教师之间的距离，在短时间内消除了由于初次见面所带来的陌生感。在导课部分能够充分调动小朋友们的积极性，使幼儿能够注意倾听。本次活动强调幼儿主动参与活动和学习，重视让幼儿亲身体验，因此我利用幼儿已有的经验及充分挖掘现场课程资源来启发幼儿进行学习，并采用各种有趣的小游戏来调动了幼儿积极性，让幼儿充分发挥学习的主动性，在游戏和操作中认识和体验左右。

在活动中我发现多次运用游戏的形式让幼儿感知左右，体现了数学的趣味性。使幼儿在玩中学、乐中悟，感受生活中处处有数学，激发孩子们的参与意识。通过幼儿的参与，让孩子们用眼观察、用口表达、用心思考的方式更好的使教学进行下去。孩子们始终在我创设的具体场景之中轻松愉快的学习。在练习巩固的环节，我通过《找朋友》这个游戏进一步让幼儿分清自己的左边右边，让孩子们了解左右对生活的重要性。最后在活动延伸部分，我运用和小朋友握手，既了握手的礼节，同时为下节课所要学习的以客体为中心区分左右做了很好的铺垫，达到了预期的教学目的。从课堂氛围上来看，“按摩”游戏中的幼幼互动使活动推向了高潮，幼儿能在愉悦的心情下感受数学的有趣，真正在自主、快乐的氛围中学习。

活动中仍有不足之处。因为和孩子们是做反动作，所以我在示范中，有些小失误。老师在做示范时，应是规范的，因为我们面对的是孩子。在活动过程中幼儿非常投入，“找出自己身体上的好朋友”这一环节幼儿过于吵闹，每个孩子都想表达自己的想法。我应该采取一些有效的互动来引导幼儿进

行学习。

只有在仔细深入的反思之中才能找到完善的教学途径，这就是我对《区分左右》整个活动的反思。

## 幼儿园大班社会教案及反思篇七

《慌慌张张的莎莎》的目标是通过故事让幼儿认识每天早晨起床慌慌张张、做事丢三落四、上学迟到的莎莎，从中明白做事要有条理，就不会慌乱的道理。在实际生活中幼儿乱放物品的现象也屡见不鲜，通过故事引导幼儿养成做事认真、有条理的良好生活习惯是非常有效的。良好的生活行为习惯对孩子们来说不仅是小学阶段而且是一生都需要具有的。

在大班幼儿即将升入小学之际，为了使幼儿养成良好的生活习惯，尽快适应小学的生活，进行本次活动，旨在通过故事中反面人物的塑造，引导幼儿从中领悟正确的行为要求——做事有条理才能快又好。

首先结合图片讲述故事一遍，然后通过提问让孩子先回答再讨论。在观察和认识时间时，幼儿说出是六点半，再讨论莎莎此时应该做什么，而莎莎又是怎么做的？莎莎的书包应该什么时候整理？等一些问题的呈现，幼儿能够清楚的表达出来。通过一系列的说理之后，再告诉幼儿故事的题目，因为前面有了很好的铺垫，还没等老师说，幼儿已经能够说出故事名称《慌慌张张的莎莎》。最后小结：每天睡觉前应该把第二天需要的东西都整理好、准备好，需要的时候一找就能找到。

最后一环节也是本次活动的重点：引导幼儿结合生活经验续编故事。老师给幼儿提供一个开放的空间，放手让幼儿大胆讲述的莎莎是怎样做事的，同时让幼儿明确了方向，鼓励幼儿做事要有条理，当天要用的物品提前准备好，并知道今后我上学要怎样做，怎样整理自己的物品。