

2023年教育故事体会 我身边的家庭教育故事读后感(汇总10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

教育故事体会篇一

《我身边的家庭教育故事》读后感

这本书一共分六章，其中每一个作者所想要表达的教育理念都是通过一个个教育故事引出来的。很庆幸我最近能读到这本好书，让自己在读书中反思，在读书中感悟，在读书中改变。

首先，在读这本书时，我再一次深深地认识到理解孩子的心心的重要性。这也是作者在第一章中就提到的。我们曾经都是孩子，都有着自己各种各样的小心思，会犯各种各样的错误。这些错误很多时候不是为了制造错误而犯的，很多时候是孩子的一种学习，一种对世界的探索，是孩子想得到肯定的一种方式。但是，我们却大多数时候在曲解孩子的用意，一味批评，这是很不利于孩子成长的。我们小时候肯定也有过同样的心思，过一样的事，犯过一样的错误，也一样地期待过别人的理解，但是遭到的却是批评，当时心里很不是滋味，那现在我们长大了，为什么却忘了当年的感觉，而用同样的方式处理同样的情况呢？这实在没有理由可以说得过去！后来，我也在书中找到了答案！因为父母、长辈的教育方式，会深深地给后代烙上烙印。因此，我们在做父母以后，一定要去改变自己身上这些不好的烙印，不要让它出来“作乱”！而对于我这样一名教育者更应该把这些从长辈那继承来的烙

印去掉，因为，我影响的不只是一个孩子，一个家庭。

其次，教育孩子要有原则，要让孩子知道什么事是坚决没有商量的余地的。这样我们教育才能有效果。对孩子的爱要有度，我们现在提倡不要给孩子浇凉水，但是也不能给孩子浇开水，两者都是对孩子成长不利的。只有温水，才是真正适合的温度，才能教养出真正的能自律好孩子。但是讲究原则不是苦口婆心、长篇大论的说教。一来，孩子不能理解，说再多也是没有用的；二来，这样的说教很容易使孩子产生厌烦心理和抵触情绪。因此，家长在教育孩子时，一定是要讲究方法，要做到见招拆招的。教育别人是一件很不容易的事，除了需要有足够的耐心之外，还需要不断的思考、总结，总之教育是一项集体力运动和强大的脑力运动于一身的充满智慧的活动，我们永远不要指望用一种一劳永逸的方法把孩子教育好，存在这样思想的家长，往往要自食苦果。在学校教育中，这些道理也对我而言也同样适用。

最后，我们要认识到大人有张大脸，孩子也有张小脸。小孩的自尊心很多时候比我们大人还强，因此，不要随便指责孩子的不是，就算孩子有必要批评了，批评也只限于当时，而不应该在过后再提及。我们教育的目的是让孩子更好地成长，而不是损害孩子的自尊，不是吗？一旦孩子的自尊被损耗殆尽的时候，孩子对什么都油盐不进，我们才真正难以教育他了！

教育故事体会篇二

向孩子讲一个《老鹰和屎壳郎》的故事，作者是古罗马哲学家里米齐乌斯。

一只老鹰追逐一只兔子，想吃掉他。兔子眼看自我走投无路、孤立无援时，突然望见了一只屎壳郎。兔子求屎壳郎帮帮他，救救他。屎壳郎答应帮忙他，保护他。

这时候，老鹰已追到跟前。屎壳郎对他说：“请别伤害兔子一根毫毛，因为他是我的仆人。”可是，屎壳郎看上去那么渺小，老鹰才不把他放在眼里呢。老鹰掐死了兔子，并当着屎壳郎的面津津有味地吃了起来。

屎壳郎是不会忘记这一耻辱的，他一心在等待着老鹰筑巢。不久，当他发现了老鹰的巢，并看到老鹰把他的蛋放在里面后，便悄悄飞进去，把老鹰的蛋推到鹰巢的边沿上，使它落到地上摔破了。

老鹰悲愤交集，他飞到天空上，来到天神的宝座前，请求天神给他带给一个能安心筑巢、平安孵蛋的地方。天神说：“等你再孵蛋的时候，你能够把蛋放在我的怀抱里孵化。因为你是我的飞鸟，所以我理应好好照料你。”

于是，事情如此这般地发生了。

可是，当那屎壳郎了解了真情后，便立刻团了一只粪蛋，然后带着粪蛋飞到天空上，来到天神面前，把粪蛋丢进了他的怀抱。天神发现了这个脏东西，想把它抖搂掉，可是他忘了怀里还有老鹰的蛋；于是把它们连同那团粪蛋一块儿抖掉了。结果，老鹰的蛋又全都打碎了。

轻视别人的人都必将受到别人的报复。

教育故事体会篇三

在前苏联的一所学校，学校的花房里开出了美丽的玫瑰花，每一天都有很多同学前来观看，但都没有人去采摘。

一天清晨，一个4岁的小朋友(就读于该校幼儿园)进入花房，摘下了一朵最大、最漂亮的玫瑰花。当她拿着花走出花房时，迎面走来了该校的校长。校长十分想明白小女孩为什么要摘花，便弯下腰亲切地问：

“孩子，你能够告诉我你摘下的花是送给谁的吗”

“送给奶奶的。奶奶生了重病，我告诉她学校里有一朵很大、很漂亮的玫瑰，奶奶不信，我这就摘下来送给她看，期望她早点好起来，等奶奶看完了之后我会把花送回来。”

听完孩子的回答，校长的心颤动了。

他牵着小女孩的手，从花房里又摘下了两朵大玫瑰花，说道：

“这一朵是奖给你的，你是一个懂事的孩子；这一朵是送给你奶奶的，感激她培养了你这样的一个好孩子。”

这位校长是谁呢他就是伟大的教育家、万世景仰的育人楷模苏霍姆林斯基。

教育故事体会篇四

一位父亲去拜访禅师，请求这位禅师帮他训练他生性懦弱的小孩。

禅师说：“你把小孩留下，三个月后，我必须能够把你的小孩训练成一个真正的男人。”

三个月后，小孩的父亲来接回小孩。禅师安排了一场空手道比赛，向父亲展示这三个月的训练成果。被安排与小孩对打的是空手道的教练。教练一出手，这小孩便应声倒地。可是小孩才刚倒地就又站起来就理解挑战。倒下去又站起来，如此来来回回总共六次。

“我简直羞愧死了，想不到我送他来那里受训三个月，我所看到的结果是他那么不禁打，被人一打就倒。”父亲喊道。

禅师说：“我很遗憾你只看到表面的胜负。你没有看到你儿

子那种倒下去立刻又站起来的勇气和毅力？那才是真正男子气概以及成功之所在。”

成功的定义就是这么简单。没有摔跤，就无所谓站起。真如，没有播种，就不会有收获的喜悦。躺下了，你看矮子都是巨人，仅有站起身来，勇于攀登，你才会有一览众山小的感悟与发现。很多时候，峰回路转与柳暗花明往往就站在起身来的一瞬间。

点评：在孩子学步时，有经验的老人总是提醒年轻的父母，不要搀扶，让孩子自我跌跌撞撞地走下去，即使摔破了皮。据心理学家分析，鼓励孩子自我站起来能够有效缩短学步时间，更能够培养孩子的决心和毅力。

人不可能永远走宽阔的柏油马路，也不可能永远走泥泞的小道。关键是，在春风得意时提放激流险滩，在风雨泥泞中要站稳自我的脚步。这个世界上没有比人再高的山，也没有比脚更长的路。所谓成功就是再摔倒中不断地站起，并成为最好的你。

教育故事体会篇五

在教育教学过程中，常遇到这样的状况，孩子因为痴迷于电脑、电视、小说等往往放松了学业，忘记了最初的追求目标，针对这种状况，教师不妨给他们叫这样一个故事：

有三只猎狗追一只土拨鼠，土拨鼠钻进了一个树洞。这个树洞仅有一个出口，可不一会儿，从树洞里钻出了一只白色的兔子，兔子飞快的向前奔跑，三只猎狗围追堵截，兔子急了，“噌”的一下爬上了另一颗大树。兔子在树上，仓惶中没有站稳，一下子掉了下来，砸晕了正仰头看的三只猎狗，兔子乘机逃跑了。

故事讲完后，教师要问孩子：“这个故事有问题吗？”

孩子可能说：

“兔子不会爬树。”

“一只兔子不可能同时砸晕三只猎狗。”

……直到孩子找不出问题了，教师才说：“可是，还有一个问题，你们都没有提到，土拨鼠哪去了？”

趁孩子思考之际，教师由此引发话题教育孩子：“土拨鼠，猎狗追求的目标，可是由于兔子的出现，猎狗改变了目标，我们的思维也在不知不觉中打了差，土拨鼠竟在我们的头脑中不见了。

“在追求人生的目标中，我们有时会被风光迷住，有时会被细枝末节打断，有时会被一些琐事分散精力，在中途停顿下来，迷失了方向，或走上了歧路，从而了最初追求的目标。

“人生的路很长很长，既有奇花异草的诱惑，又有山峦叠嶂的阻挡，你必须常常提醒自我——土拨鼠哪去了，不要忘记你最初追求的人生目标。”

教育故事体会篇六

一头熊在与同伴的搏斗中受了重伤，来到一位守林人的小木屋外乞求得到援助。

守林人看它可怜，便决定收留它。晚上，守林人耐心地、细心翼翼地为熊擦去血迹、包扎好伤口，并准备了丰盛的晚餐供熊享用，这一切令熊无比感动。

临睡时，由于仅有一张床，守林人便邀请熊与他共眠。就在熊进入被窝时，它身上那难闻的气味钻进了守林人的鼻孔。

“天哪!我从来没闻过这么难闻的味道，你简直是天底下第一大臭虫!”

熊没有任何语言，当然也无法入眠，勉强挨到天亮，向守林人致谢后便匆匆上路。

多年后一次偶然相遇时，守林人问熊：

“你那次伤得好重，此刻恢复得怎样样”

熊回答道：“皮肉上的伤痛我已经忘记，心灵上的伤口却永远难以痊愈!”

教育故事体会篇七

向孩子讲一个《瞎子和瘸子》的故事，作者是德国作家克·菲·格勒特。

一个瘸子在马路上偶然遇见了一个瞎子，只见瞎子正满怀期望地期盼着有人来带他行走。

“嘿，”瘸子说，“一齐走好吗我也是个有困难的人，也不能独自行走。你看上去身材魁梧，力气必须很大!你背着我，这样我就能够向你指路了。你坚实的腿脚就是我的腿脚；我明亮的眼睛也就成了你的眼睛了。”

于是，瘸子将拐杖握在手里，趴在了瞎子那宽阔的肩膀上。两人步调一致，获得了一人不能实现的效果。

你不具备别人所具有的天赋，而别人又缺少你所具有的才能，透过类似的交际便弥补了这种缺陷。所以，请别抱怨上帝的不公!某些优势，他没有给你，而赐予了他人，这是一样的，我们完全能够自我来交流。

教育故事体会篇八

古希腊神话中有一位力大无穷的英雄叫海格力斯。有一天，海格力斯在山路上行走时，发现路中间有个袋子似的东西很碍脚，便踢了它一脚。谁知那东西不但没有被踢开反而膨胀起来。海格力斯有点生气，便狠狠踩了一脚想把它踩破，哪知那东西不但没踩破反而又膨胀了许多。海格力斯恼羞成怒，操起一条碗口粗的木棒狠砸起来，那东西竟然加倍地膨胀，最后大到把路堵死了。

一位圣人路过，连忙对海格力斯说：“朋友，快别动它，忽略它，离开它远去吧！它叫仇恨袋，你不犯它，它便小如当初，你的心里老记着它，侵犯它，它就会膨胀起来，挡住你前进的路，与你敌对到底！”

宽容的确是一种美德。温暖的宽容也的确让人难忘。不妨让我们看两个例子。公共汽车上人多，一位女士无意间踩疼了一位男士的脚，便赶紧红着脸道歉说：“对不起，踩着您了。”

不料男士笑了笑：“不不，应该由我来说对不起，我的脚长得也太不苗条了。”哄的一声，车厢里立刻响起了一片笑声，显然，这是对优雅风趣的男士的赞美。而且，身临其境的人们也不会怀疑，这美丽的宽容将会给女士留下一个永远难忘的美好印象。

一位女士不小心摔倒在一家整洁的铺着木板的商店里，手中的奶油蛋糕弄脏了商店的地板，便歉意地向老板笑笑，不料老板却说：“真对不起，我代表我们的地板向您致歉，它太喜欢吃您的蛋糕了！”于是女士笑了，笑得挺灿烂。而且，既然老板的热心打动了她，她也就立刻下决心“投桃报李”，买了好几样东西后才离开了这里。

是的，这就是宽容——它甜美、它温馨、它亲切、它明亮、

它是阳光，谁又能拒绝阳光呢！于是想起了邱吉尔。二战结束后不久，在一次大选中，他落选了。他是个名扬四海的政治家，对于他来说，落选当然是件极狼狈的事，但他却极坦然。当时，他正在自家的游泳池里游泳，是秘书气喘嘘嘘地跑了来告诉他：“不好！邱吉尔先生，您落选了！”不料邱吉尔却爽然一笑说：“好极了！这说明我们胜利了！我们追求的就是民主，民主胜利了，难道不值得庆贺？朋友劳驾，把毛巾递给我，我该上来了！”

真佩服邱吉尔，那么从容，那么理智，只一句话，就成功地再现了一种极豁达大度极宽厚的大政治家的风范！

还有一次，在一次酒会上，一个女政敌高举酒杯走向邱吉尔，并指了指邱吉尔的酒杯，说：“我恨你，如果我是您的夫人，我一定会在您的酒里投毒！”显然，这是一句满怀仇恨的挑衅，但邱吉尔笑了笑，挺友好地说：“您放心，如果我是您的先生，我一定把它一饮而尽！”妙！果然是从容不迫。不是吗？既然您的那句话是假定，我也就不妨再来个假定。于是就这么一个假定，也就给了对方一个极宽容的印象，并给了人们一个极重要的启示——原来，你死我活的厮杀既可做刀光剑影状，更可以做满面春风状。

是的，这就是宽容！一种大智慧！一种大聪明！有句老话：有容乃大。恰如大海，正因为它极谦逊地接纳了所有的江河，才有了天下最壮观的辽阔与豪迈！像海一般宽容吧！那不是无奈，那是力量！既然如此，何不宽容——即便是与对手争锋时。

教育故事体会篇九

前不久我读了《感动教师的119个教育故事》这本书，书中通过对生活的朴素的描写，使人感受到一个最根本的东西，是爱。不知不觉中，我就被书中描述的师生真实情感所感动，更为那一位位教师的教育事迹所折服，这是一本洗涤心灵的书籍。书中所写的都是发生在校园里的平凡而又感人至深的

师生故事。因为爱，所以在教育的天空下，才会发生这么多感人的故事，这些也是对教育生命的审问、感怀和确认。我觉得这是一部写给老师的书，因为故事中蕴含着慈爱、和谐、人性的教育方式；这也是一部写给学生的书，因为故事中洒满老师们对学生的温暖、感动、爱意、执着、顽强与刚毅。书中的精彩小故事数之不完，道之不尽，每一篇都值得我细细品味。每天抽空细细品味这本书，其中一个个鲜活的故事，让我着迷；一个个教育瞬间，给我一次次的启迪和感染。

读完“尊重”篇，让我明白每一个人，没有一个生命，都有赢得尊重的权利。人与人之间只有相互尊重才能友好相处。

“尊重”在教育中有两种表现：教育孩子尊重和尊重孩子的教育。教育孩子尊重，可以使孩子尊重他人，珍惜生命，和谐社会；尊重孩子的教育，使孩子充满信心，心存感激，在面对问题和困难时昂首挺胸。《感动教师的119个教育故事》中引用了四个在日常教育教学过程中都普遍存在的问题来向大家说明了尊重在教育过程中的重要性和必要性。作为教书育人的教师我们应该把这种尊重体现在教育教学的每一步，每一个环节，使学生体会到他们应有的尊重，那么师生之间的关系也将会更融洽。这一点我也一直在自己的教育教学工作中去注重，比如：在平时多尊重学生的选择，在必要的时候给予一定的支持和鼓励，我想只有这样的话，学生才能和老师坦诚相对，才会告诉你他们内心的想法，那么也会帮助我们老师更好的去解决学生在学习和生活中出现的问题。

尊重，是一种修养，一种品格，一个真正懂得尊重别人的人，必然会以平等的心情，平等的心态去面对所有的强者或弱者，所有生活中的幸运者或不幸者。虽然教育不能拯救一切，但教育可以教人拯救；教育虽然不能尊重一切，但教育可以教人尊重。老师平时一句简简单单的话语，却给孩子心中带来多少温暖和感动。他们幼小的心灵是那样的纯洁，同时又是那样的敏感和脆弱。教师的一个眼神，一个表情，甚至是不经意的一句话，都会让他们或者欣喜半天，或者难过好多天，有时，这些影响甚至是终生的。故事中脾气暴躁的男孩子

和同学打架，班主任老师打架时被那个粗暴的孩子在手背上咬了一个弯弯的月牙。老师没有批评他，把这个孩子带到办公室，让他帮老师涂上红药水，然后轻声地说：“怎么可以咬人呢？难道你是小狗吗？”。因为这一咬，因为这句满含着爱的话语让童老师成了跟强子无话不谈的知心朋友。若干年后，那个男孩子给老师的信中说：感谢上苍，让我遇到了您。

读完“激励篇”里的所有故事让我明白：宽容不仅是对孩子的一种爱，更是对自己的一种馈赠，拥有宽容之心，孩子会更加信任教师，教师的`教育生涯也会更加快乐，同时宽容孩子就等于给予他们更多改进的机会。正所谓“人非圣贤，孰能无过。”更何况是出于学习阶段的青少年。所以，文中说：“宽容是生命的一种香味”。当我们生气时，请沉默五分钟吧！这样会使我们能够冷静地面对突发事件，会让我们放下一种平常无法放下的心态。在沉默中，我们的理智会战胜情感，在沉默中，我们会改变习以为常的传统的教育方法，更重要的，在沉默中，我们会同时收获欣喜。从书中让我更加体会到，“差生”更需要表扬，更需要关注。在日常的教育教学工作中，也是如此。加入一个人只能承受50斤的重量，怎么可能要求去被动100斤，如果那样的话，那只能是怒斥他的无能。对于这样的学生，如果老师用和对大家同样的要求，对她而言只会是一种伤害，同时也是对自己的伤害。善待别人，也就会快乐自己。如果我们不只是盯着他们的学习成绩，换个角度去观察，不就会发现他的种种优点吗？这也就要求我们用发展的眼光看问题，用发展的`眼光来看待学生。

“真诚”篇告诉我们“真诚”是心灵沟通的桥梁。“真诚是火，当心与心之间横着樊篱时，它会焚去所有的阻隔，引导心灵共同拥抱美好与真情；真情是水，当思想里积起种种难以沟通的障碍时，它会洗去一切误解，在不同的思想之间穿流一条理解的小溪。那么在我们的教育中也需要真诚，师生之间的交流不能没有真诚，教育应求真求诚。只有真诚对待学生，教师才能深入孩子的心灵。只有真诚才能赢得真诚，

孩子的心弦才会受到触动。教育家陶行知说过：“教育是心心相应的活动，唯独从心里发出来的，才能达到心的深处。”真诚是沟通心灵的桥梁。记得有一次，像往常一样充满热情的向教室走去，并且想象着学生会鸦雀无声地在学习，我的心里甬提有多高兴了。然而，当我满怀豪情地走进教室时，我的心一下子就凉了半截，十几个学生在吵吵闹闹，玩得不亦乐乎。当时我火冒三丈，先在教室里大吼了一通，批评了班长不负责任，埋怨学生不晓得老师的苦心，放着大好的时光不去学习而在玩耍，并抓了几个典型。然而，我的火气还没有发泄出来，对着违反纪律的学生不分青红皂白的又严加训斥了一通，并责令他们不再犯类似的错误，做检讨，反省，写保证。接着，我又苦口婆心的大讲一通学习的重要性，时间的重要性，及人生苦短的道理。当时讲得全班同学都低下了头，捂住了耳朵，并露出了非常委屈的神色。事后有个别同学找到我说“老师，我们是人，是有创新意识的一代，需要的是真诚，需要的是有人情味的老师。”“老师，我们已经长大了，希望老师尊重我们的人格。老师，你那善良的心，我们理解……”一句句慷慨激昂的话语，猛烈的撞击着我的心灵。我一下子惊呆了，晚上，我久久不能入睡，我在心里一遍又一遍的问自己，反思自己。最终我明白了，正如学生所说，师生之间应该是真诚的，有人情味的。因为真诚是沟通心灵的桥梁，特别是对世界观，人生观还不健全的学生，他们需要的是理解，关爱，体谅。我希望作为老师的我们能在学生面前，能少绷一回脸，少瞪一次眼，少一点冷漠，少一句批评；而给学生多一点微笑，多一些鼓励，多一次关心，多一回尊重。要明白和风细雨能够润泽万物，脉脉温情可以摇曳心灵。

119个感人的故事，每一个故事都是一首动听的歌谣，每一个故事都散发着爱的气息。每一个故事都似一缕轻风掠过我的心灵，让我发现自己的不足，教我以后做得更好。读了这本书，让我的心灵受到一些激荡，让我学到很多东西，让我知道代课老师也有它的价值。让我知道一个教师不在于他教了多少年书，而在于他用心教了多少年书。当教师就要努力以

平平常常的心态，高高兴兴的心情，去干实实在在的事情。

教育故事体会篇十

陶行知爷爷是我国伟大的教育家，我十分尊敬他。今天，我有幸读了《走进陶行知》这本书，它使我对陶行知爷爷的认识又更进了一步。陶行知一生做人做事的高尚品行无时无刻不在提醒着我，要做一个像他一样的人。他的“千教万教教人求真，千学万学学做真人”时时回想在我耳边。读完全书，我真切地感受到陶行知先生“求真知，做真人”、“善即真，美即真”，“真善美合一”等主张真的是非常得有道理的。

印象很深的是《两只口袋》的故事，故事主要讲陶行知爷爷的衣服有两个口袋，一只口袋装公款，一只口袋装私款。有一次，他要坐车回家，可他没有私款了，公款是有的，可是他心里想：“决不挪用公家一分钱”。于是他就从十里外步行回家。陶行知爷爷这件小小的事让我深有感触，我觉得自己要向陶爷爷学习这种公私分明的精神。正如他所说的“捧着一颗心来，不带半根草去！”在学校生活中，我们也要向陶爷爷学习，不破坏学校的一草一木，保护校园的自然环境，使大家在一个充满生机、充满绿意、充满活力的校园中快乐地学习；其次不拿班集体的一针一线，对班集体的公共物品要像自己的东西一样爱护，真正做到物归公家、物有所用。

陶行知爷爷不光是一位教人做真人的教育家，他的心中更是“爱满天下”。他爱国家、爱民族、爱他人、孝敬长辈，说到这儿，我又想起书中一个家喻户晓的故事——《四块糖果》。陶爷爷把四块糖果奖给了犯错误的学生王友，使他深深地感动了，从而达到了教育的目的。从这件微不足道的事情上我看到陶爷爷以奖励的独特方式来教育学生，使人知错就改，非常得睿智！

像这样的让我有感触的地方还有很多，比如当我读到“诚实无欺”的内容时我不由得回想起了以前老师、家长对我们讲

过无数次的道理，再一次告诫自己：要做一个诚实的人。陶爷爷身上，真的有很多值得我学习的地方，以后，我要努力，争做新时代的“小陶子”！