

# 最新小鹿斑比读后感(大全5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 小鹿斑比读后感篇一

故事中小鹿斑比很聪明、机智，还很勇敢，喜欢问许许多多奇怪的问题，直到妈妈给出满意的答案。这种不懂就问的精神在哪个时代都不过时，都值得我们好好学习。无论是家长还是孩子，无论是在工作、学习或是生活中，我们难免会遇到疑难问题，问还是不问，结果截然不同。不懂不问只会将问题越积越多，成为成长的绊脚石；而不懂就问，不仅会使问题迎刃而解，还增长了我们的知识，为成长添足后劲。

小鹿斑比的爸爸妈妈对斑比的教育方法，让我们家长有着很深的感悟。教育是一个深刻的问题。我们家长要学习他们温和而不失威严的爱，做好孩子成长的引路人，要懂得该放手时就放手，毕竟我们不能陪伴孩子一辈子。爱不光是满足孩子的物质生活，更重要的是引导孩子养成健康的心态、良好的习惯、优秀的品德。

在成长的过程中，我们总要经历一些磨难。我们从斑比身上学到了坚强和勇敢，学会了遇到困难想办法解决。“不经历风雨怎能见彩虹”，让我们凭借自己的信心、耐心和智慧去收获成长的喜悦吧！加油！

## 小鹿斑比读后感篇二

自从我校开展六年读一百本书行动计划后，我读了一本让我的心久久不能平静的书，它就是：《小鹿斑比》。

在这本书中，主要讲了一只小鹿与他的妈妈生活在一个无忧无虑的大草原中，这里有许许多多的动植物，斑比很喜欢它们，它们也很喜欢斑比，在这样的环境中使斑比过了一个美好的童年，可是好景不长，可怕的东西——人类的第三只手——枪来了，斑比和妈妈整天在危险中穿梭，斑比的妈妈对斑比说：“就算我倒下了，你千万不要停下负责你会被人类杀死的。”终于这样的一天来到了，猎人发动了一场大捕杀，吓得鹿们整天东跑西i唉！小鹿斑比的妈妈也是在了猎人的受伤了，小鹿斑比成了个孤儿，可他万万也没有想到，最受鹿们敬仰的老鹿王竟然是自己的父亲，再老鹿王的帮助下小鹿斑比渐渐的成长起来了，它学到了老鹿王的一切本领再老鹿王去世后斑比继承了鹿的位置，成为了一个伟大的鹿王。

读了这本书之后，我明白了人类很残酷，也明白了热要坚强。

其实附小四

读了《小鹿班比》有感\_100字

常熟市董浜中心小学三（1）班冯瑜丹读过《小鹿班比》以后，我想我应当向班比学习它的勇敢的精神，我有一次在家里看到一条像蛇一样的东西，我怕得要命，现在我看了班比的故事后，我感觉自己心里安心了许多。班比是一只聪明、善良的雄鹿，班比它活泼可爱，天真浪漫，每天都跟小伙伴玩游戏和嬉戏打闹，跟森林里的小动物交朋友的，我真想和它交朋友。

《墙上的斑点》读后感\_800字

今天读完了伍尔夫的《墙上的斑点》，在几天前我就开始读这篇作品，这几天断断续续地读下去，终于读完了。原来墙上的斑点是一只蜗牛。读意识流小说最痛苦的是没有故事情节，所有的文字都是作者根据思想写下来的，有时会觉得枯燥无味，很多时候都会有读不下去的感觉，这篇文章我用了

四天的时间才把它读完。读完之后有什么感想呢？说实在话我根本不知道有什么感想，只不过有一种终于解放的感觉。

墙上的斑点只是作者联想的一个突破口，在想象的世界里，关于斑点的思想并不多，就像中国古代所说的神游太虚一样，只是通过某一个东西渐渐进入自己的思想世界。思想是一个人对长时间对外部世界的感受的累积，他的思想中最多积累的是平时的感受和触动，是平时最关心关注最多的事物，也代表了潜在的意识。

我们的思想总是被身边的事物所左右的，主人公总是在寻找平静安逸的生活。在第一段有这样一句话：“我透过香烟的烟雾望过去，眼光在火红的炭块上停留了一下，过去关于在城堡塔楼上飘扬着一面鲜红的旗帜的幻觉又浮现在我脑际，我想到无数红色骑士潮水般地骑马跃上黑色岩壁的侧坡。这个斑点打断了这个幻觉，使我觉得松了一口气，以为这是过去的幻觉，是一种无意识的幻觉，可能在孩童时期产生的。”红色骑士代表战争和不平静的生活，这种无意识的幻觉可能是在早期产生的，根深蒂固的在思想里面，但这并不是“我”想要的，“我”一直想摆脱它，直到看到这个斑点，使“我”打断了这个幻觉，指引“我”想一些新事物，使“我”思绪一哄而上。

“我”思绪中向往的是平静的生活，像老房客那样的人家为老房子挂上一幅小肖像画，那才是有意思的人家，但是想拥有这样的生活好像很难，就像火车和路旁的老太太、年轻人一样，一晃而过。“我希望能静静地、安稳地、从容不迫地思考没有谁来打扰，一点也用不着从椅子上站起来，可以轻松地从这件事想到那件事，不感觉敌意，也不觉地阻碍。”渴望的东西通常是我们生活中所缺少的，因为不曾拥有才特别想要。很明显战争在主人公的思想刻下了很深的烙印，时时被战争的不安定感困扰着，战争意味着死亡，那么死亡又是什么呢？来世呢？人死了之后是不是就不存在了呢？不是的，即使是一棵树倒了，它的生命也没有并没有结

束。“这棵树还有一百万条坚毅而清醒的生命分散在世界上，有的在卧室里，有的在船上，有的在人行道上，……”人也一样，虽然死了，但是会有各种各样的方式存在着。生命是神秘的，而人类又是无知的，就像墙上的斑点一样，无论你怎么想它也只是一只蜗牛罢了。

以上是我对《墙上的斑点》读后感，不知道有没有领悟到作者的思想，但确实那是《墙上的斑点》给我的最直接的感受。

生命\_读了《斑羚飞度》有感\_600字

在这颗湛蓝色的行星上充斥着形形色色的生物，它们都要成长，繁衍，生息。而动物与植物最大的差别就是动物具有情感。而植物只会新陈代谢。于是，动物产生了思考，也学会了判断，珍惜，愤怒，关爱和紧张。这就铸成了我们这个感情缤纷的世界。

作为动物中智商最高，情商最高的人包含着各种情感。而人在面临各种灭顶之灾时却表现得极度恐慌，手足无措，表现出的是一幅幅绝望的面孔，完全没有秩序，听天由命。

而动物呢？动物们面临灭顶之灾时会怎么样呢？《斑羚飞度》给了我们答案。我们是震惊，是惊叹，是感慨，是反思。反思作为人类，在这种境界下竟比不过一群斑羚！是的，人太自私，想拥有一切，却不懂得牺牲。在这种情况下，人人都想活命，没人愿做垫脚石，那也就是说，没有能够跨过死亡的山涧，飞渡到生的彼岸。或许有人会置疑：作为任何一只有感情的生物，它都不会那么从容地走向死亡。是的，我不否认这点，但是老斑羚们为了挽救下一代，它们确实心甘情愿走向死亡。没有怨言，没有逃避，只希望下一代能够好好活下去。

这的确令人感动，令人赞叹。我们人类的大家族中，需要老斑羚那样舍己为人的英雄，更需要镰刀头羊那种优秀的领导

者。

《斑羚飞度》完美地展现了斑羚在生死关头前的动作，将其描写的淋漓尽致，尽显灵性之美。“一座用死亡做桥墩架设起来的桥。”多么悲壮，多么圣神啊。这是用一半的生命为另一半开辟的一条生的道路，它永远洁净，永远充实。其实，我们可以在斑羚上所学习的，还有很多。

## 西顿动物记\_《永远的领袖银斑》读后感\_150字

银斑是一大群乌鸦的首领，它率领着鸦群在自己的领地上幸福而快乐地生活着。

银斑不仅拥有令人惊讶的智慧、丰富的生存经验和高超的御敌本领，而且还具有非凡的勇气，这一切使它成为了鸦群当之无愧的领导者。

作为领袖，银斑从来没有贪图享受。每当遇到险情时，它都是冲在最前面，把危险和苦难留给自己，把安全和幸福留给他人，在生命的最后时刻也是在和劲敌猫头鹰的斗争中度过过的，最终献出了自己的宝贵生命。

银斑虽然离开了我们，但它的身影却永远留在我的心中，震撼着我，感动着我，它就象一颗耀眼的明星，永远的闪烁在我的心中。

## 小鹿斑比读后感篇三

小鹿斑比在森林中的成长故事，随着迪斯尼的动画已经传遍世界各地，影响了一代又一代的孩子和家长。《小鹿斑比》叙述的是一只小鹿的成长故事，是一部充满爱与温馨、探求生命存在和意义的作品，始终贯穿着成长和教育这两个主题。笔法细腻，将动物世界里发生的一切描绘得栩栩如生，使读者受到巨大的冲击和感染。

## 小鹿斑比读后感篇四

今天，我看了一本书名叫《小鹿斑比》，这本书的作者是王北奇，这本书出版于延边大学。这本书主要讲了森林中生活着一群可爱的小生灵，他们是小鹿斑比、小兔加纳、臭鼬花吉等，他们经常在一起玩耍。

斑比在妈妈的精心抚育和耐心指导下，渐渐长大。他不但学会了生存的本领，还了解到越来越多的知识。他渐渐习惯了有时离开妈妈，自己独处一段时间；他渐渐懂得了如何与同类中的伙伴、长者，还有其他种类的动物们相处；他学会了帮助朋友，也从朋友那里获得了帮助。这一切与孩子的成长经历非常相似。

人类的出现，是森林里危机四伏。动物们提到“他”的时候，都十分害怕，因为他似乎无所不能。再一次人类的捕猎中，斑比的妈妈被杀害了，敦波受伤倒在地上。斑比无可奈何，只能随大家仓皇逃走。幸好有他的父亲——那位老兄鹿王子引导他逃离了危险。

听了我的简介大家一定会觉得世界上最害的动物是人类，杀了不该杀的动物，可是我们怎么能不杀动物呢？为了生存，为了生活我们只好杀不该杀的动物。

## 小鹿斑比读后感篇五

费利克斯·萨尔腾，（1869-1947）奥地利著名小说家、剧作家，也是一位著名的记者。萨尔腾擅长写儿童小说，其的主人公尤以动物居多，作者借助动物们的形象，以拟人化的手法，栩栩如生地反映了人类与大自然、与动物和谐相处以及向往幸福、希望和平的美好愿望，这些作品后来都被改编成电影，拍成动画片搬上银幕，在欧美许多国家上映，经久不衰。其中，尤以《小鹿斑比》最为著名。