

2023年教师故事演讲稿三分钟(模板6篇)

演讲稿首先必须开头要开门见山，既要一下子抓住听众又要提出你的观点，中间要用各种方法和所准备的材料说明、支持你的论点，感染听众，然后在结尾加强说明论点或得出结论，结束演讲。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看吧。

教师故事演讲稿三分钟篇一

大家好，

中国大部分地区都还保留着元宵节看花灯吃汤圆、端午节赛龙舟吃粽子、中秋节赏圆月吃月饼的习惯。这是为什么呢？因为文化的继承。有人说：“传统文化是财富，它促进人的发展。”也有人说：“传统文化是包袱，它阻碍人的发展。”我认为传统文化有好亦有坏，应当如论语中所说的“择其善者而从之，其不善者而改之”一样，取其精华，去其糟粕；推陈出新，革故鼎新。

适逢先生坐在路旁打坐养神，杨时二人不敢惊动教师，就恭恭敬敬立在门外，等候先生醒来，过来良久，程一觉醒来，从窗口发现侍立在风雪中的杨时，只见他遍身披雪。脚下雪已有一尺多厚了。此后，“程门立雪”的故事就成了尊师重道的千古美谈。杨时的懂礼仪流传至今，被继承了千千万万个轮回。

文化在继承中得以创新。在继承文化的过程中，人们把自身的见解、感情和期望融入了文化中，造就了文化的创新。古有屈原坚贞不渝，以死明志，表达自身对君王的忠诚。有诸葛亮为报知遇之恩，多年征战，鞠躬尽瘁，死而后已。今有最美司机、教师等人物，为救他人于水火中，英勇献身，用

自身的血和肉为他人创造一个完美的明天。文化在继承中得以创新，在此刻改变着未来。如今我们爱国，却不再忠君，我们守礼，却不再封建，我们相信命运，却不屈服。大江东去，浪淘尽，多少风流人物，他们的思想随着文化的继承得以改革，文化的继承带着他们的期望得以创新。

随着时代的发展，传统文化不断变革，在继承中创新，在创新中发展。

教师故事演讲稿三分钟篇二

上午好！

首先感谢领导、老师们的信任和支持，给我这个机会参加竞聘演讲。

我是一名工作在教学一线的老师，中共党员，大专，小学高级。

我明白教师的苦与累、平凡与无私。没有鲜花陪伴，没有掌声共鸣，没有丰厚的收入，没有豪华的享受，有的只是生活的忙碌，有的只是肩头沉甸甸的责任。但我无悔于自己的选择！我深深爱着教师这一行，用我的汗水，用我的智慧，用我这颗跳动的、火热的心！面对着一群天真可爱的孩子，我揣摩着、尝试着，与他们真诚的交流着，就在这样的轨迹中演绎出一片灿烂晴空。

自参加工作以来，我始终不忘学习，勤钻研，善思考，多研究，不断地丰富自己、提高自己。在全国、省、市、区论文竞赛中，多次获奖。20xx年，我参与编写了由湖南人民出版社出版的《阅读与训练》六年级分册；今年四月，我还参与编写了由广州出版社出版的《人教版小学语文第五册同步作文》一书。由此我坚信我的专业知识对语文教学工作是完全能够胜任的。

我深知语文教师在学校基本学科教学中的地位和作用，明确语文教师的职责、任务与规范，明白语文教师所应必备的素质和要求，悟出并实践过较好的方法和策略。学校的领导也非常信任我，让我在20xx—20xx两年间连续带两个毕业班，毕业班成绩突出，其中20xx届毕业生李雅捷在全区毕业生摸底测试中取得了第一名的好成绩。我也因此两次被评为优秀班主任。98年被评为天心区先进教育工作者—20xx年被评为天心区优秀教育工作者。在20xx—20xx年的年度考核中均被评为优秀。

在教学工作中本着为学生服务，把爱献给学生的信条，保持作为教师的言行和风度，踏实教学，关爱学生。经过这十三年的学习和锻炼，我的课堂教学组织能力、对教材的整体驾驭能力、对学生掌握知识的程度的判断分析能力及应变能力都有了很大的提高，完全能胜任语文教学工作。

我正当青春年华，身体健康，精力旺盛，敬业精神强，能够全身心地投入到自己所热爱的工作中去。

假如我能够通过竞争上岗，我打算从以下几个方面改进自己的教学工作，提高自己的教学水平。

- 1、更加科学规范地做好日常教学工作根据实际情况，在顺应课改潮流的前提下，认真落实各项教学常规工作，确保教学质量稳中有升。
- 2、结合语文学科特点和本班学生实际情况，配合学校的校本教研，设计并开展丰富的语文实践活动，进一步拓展学生的视野，培养学生各方面的能力，从而有效的提高学生的语文素养。
- 3、加强个人修养，练好基本功。进一步树立自己强烈的事业心和责任感，加强自己的工作能力和工作艺术，顾全大局，维护学校良好形象，努力调动学生的学习积极性，提高教学

质量，力争在教学中体现实力，在工作中保持动力，在创新中增加压力，在与学生、同事的交往中凝聚合力。

领导、老师们，我有信心、有决心搞好语文教学，我将用左肩担着爱我的学生，用我的右肩担着我爱的课堂，执着坚韧地挑起我深爱的老师这一行，为青园的腾飞献出自己的光和热。竞争上岗有上有下、有进有退，上也好、下也好，一如既望；进也好、退也好，一片青心。

谢谢大家！

教师故事演讲稿三分钟篇三

大家好！

中国大部分地区都还保留着元宵节看花灯吃汤圆、端午节赛龙舟吃粽子、中秋节赏圆月吃月饼的习惯。这是为什么呢？因为文化的继承。有人说：“传统文化是财富，它促进人的发展。”也有人说：“传统文化是包袱，它阻碍人的发展。”我认为传统文化有好亦有坏，应当如论语中所说的“择其善者而从之，其不善者而改之”一样，取其精华，去其糟粕；推陈出新，革故鼎新。

孔子曾说：“不学礼，无以立。”传统礼仪故事流传至今，杨时与他的学友游酢为求的正确答案一齐去教师家请教。时值隆冬，天寒地冻，来到程家时，适逢先生坐在路旁打坐养神，杨时二人不敢惊动教师，就恭恭敬敬立在门外，等候先生醒来，过来良久，程一觉醒来，从窗口发现侍立在风雪中的杨时，只见他满身披雪。脚下雪已有一尺多厚了。此后，“程门立雪”的故事就成了尊师重道的千古美谈。杨时的懂礼仪流传至今，被继承了千千万万个轮回。

文化在继承中得以创新。在继承文化的过程中，人们把自身的见解、感情和期望融入了文化中，造就了文化的创新。古

有屈原坚贞不渝，以死明志，表达自身对君王的忠诚。有诸葛亮为报知遇之恩，多年征战，鞠躬尽瘁，死而后已。今有最美司机、教师等人物，为救他人于水火中，英勇献身，用自身的血和肉为他人创造一个完美的明天。文化在继承中得以创新，在此刻改变着未来。如今我们爱国，却不再忠君，我们守礼，却不再封建，我们相信命运，却不屈服。大江东去，浪淘尽，多少风流人物，他们的思想随着文化的继承得以改革，文化的继承带着他们的期望得以创新。

随着时代的发展，传统文化不断变革，在继承中创新，在创新中发展。

教师故事演讲稿三分钟篇四

大家下午好，首先我很荣幸能够代表新老师在此发言!20xx年6月告别了我的学生时代，一番激烈竞争后20xx年8月我幸运的踏上了我梦寐以求的工作岗位。开始我的幼儿教师生涯。记得去年暑假刚走进地处运河之畔三幼的校园，我感到了空气的清新，看到了幼儿园忙碌的身影，大家伙都是这样的富有朝气和活力，我想这一定是一个充满生机的地方，又看到了加紧施工的场地，新增的多媒体设备，我想我幸运的，一来此地就可以见证她的美丽的蜕变，在短暂的新学期准备时间中，园领导对我们老师耐心沟通、组织有力，周围同事活泼友好，合作无间，这样的工作氛围让我愉快的自然的融入了三幼的集体。

20xx年新学期开始的时候也是三幼创建工作紧锣密鼓的时候，很多人都觉得新教师是年轻的，朝气的，活力又热情的，是创建工作的一股新力量，但是毕竟我们还是稚嫩的，缺乏教学经验，特别是在班级管理、课堂教学，家长交流等方面存在很多疑惑和困难，和在座的任何一位老师相比我们都有太多需要成长的地方，说到这我非常感谢我的搭班老师张莉让我学习到很多带班和课堂组织的经验。在我和她一次又一次

的磨合，协调中，我们也慢慢得变得越来越默契了，在中三班我们有太多美好的回忆。

在三幼工作的这一年里，我的确学到了很多，这与幼儿园给予我们新教师创设的许多锻炼机会和活动是分不开的。通过听课，上课，参加各种教研活动，磨练了我的教学能力也让我有幸目睹了优秀教师们的风采，这些都已成为了我教师生涯中一笔宝贵的财富，所以我很庆幸幼儿园给了我这个学习的机会。所以我也非常感谢我们园内的领导的关心和引导，从班级工作的展开，到个人生活的琐事，那么耐心细致，这样人性化的领导总是让我心头暖暖的，同时他们的教导与鼓励也是我工作的动力，我想我也会在实际工作中切实领会他们的教诲，专心教学，认真管理，全力做好自己的本职工作。请领导放心。

我还要感谢各位同事，在你们每个人身上都有那么多优秀的特质值得我模仿和学习，我要学习你们科学管理、优秀教学的方式方法，学习你们爱岗敬业、无私奉献的崇高精神，同时我也恳切地希望各位教师能在我们新老师今后的教育之路上指点迷津，多提建议。

都说教育是一份良心活，我愿意一步一个脚印努力工作，不断进取、把自己的爱心奉献三幼的每一个幼儿，真诚的为每一个幼儿的成长和发展服务，多给幼儿创设学习锻炼的机会。发现问题及时处理，哪怕是幼儿的一个小动作，把问题解决在事情发生的萌芽状态，细心处理幼儿之间的每一件事。坚持原则，不放任自流，任起发展。我想只要心中有一一定要把班级带好的想法，哪怕能力欠缺，相信经过沟通学习和合作，一定会把班级管理得井井有条。

幼儿园的工作是琐碎的，感谢幼儿园对我的信任，在本学期我会和新的搭班老师张玲玲一起共同合作带好班级，抓好班级常规，做好大班幼儿幼小衔接工作。细心对待处理每位幼儿所表现的情况。对家长反馈的意见及时交流沟通，家园合

作，努力为幼儿创设条件，发展幼儿的各方面能力。

我深知，我在自己的岗位上做得还有很多不近人意的地方，我要学的还很多，欠缺的地方在本学期要努力提高。如在家长工作上，怎么样与家长常沟通，得到家长的完全的信任，怎样把所看的文章书籍中的策略学以致用，我想我一定会积极努力，多问有经验的老师，多思考工作中的问题，把握好幼儿园为我们创设的各种有利条件，爱岗敬业，尊重领导，与同事团结协作，把工作做得更好！

教师故事演讲稿三分钟篇五

大家好，

诚然，在货币交易数额日趋庞大的今天，一分钱已然无处可觅，“一分”被“一元”替代似乎是时代的选择。但是，此举若是对经典的调侃甚至恶搞，作为经典的传承者，我们就不能不坚守阵地了。

经典之所以成为经典，是因为它的意义早已不停留于表面形式上，其蕴含的精神内核，已在潜移默化中融入一代人或是一整个民族的血脉之中，成为与一个民族不可分割的独特文化因子。《一分钱》能被人们称为经典，正是因为它所传扬的拾金不昧的精神，如润物无声的春雨般，浸入了中华儿女的一言一行之中。经典旧韵所代表的，是老一辈人的情怀，是一个民族的价值观。

经典是经得住时间考验的有内在精神实质的作品。《一分钱》能流传至今，时间是其内涵价值的见证者，对于此类有价值的文化，我们应抱有应有的敬意，不应对其恶意调侃修改。所谓与时俱进，并不意味着要将其外化为歌词层面的修改。现代社会有电话，有微信，人们之间通讯交流方便快捷，就要将“家书抵万金”之言改为“家书抵百金”吗？时代变迁，文化内涵却始终不变，旧韵所传递的情感，不是文字的改变

所能取代的。

我们对文化的创新，应体现在内在精神的升华。文化新意需诠释，不只停留于表面的粗陋修改，应是由内而外的创意发展。故宫文创产品一经发布并收获赞誉无数，其中融入的，是文化工作者的原创心血。将古典文化的精髓融入作品的精神之中，秉持一颗对经典的传承之心，这样诠释出的文化新意，才可谓真正的与时俱进。

对于缺乏原创性的恶意修改，我们不可不理睬，而应以此反思对经典作品应有的态度和敬意，对文化新意的诠释，也应做到由内而外的与时俱进。

传承是文化的延续，创新是时代的呼唤。愿我辈在对经典旧韵的传承中，诠释出与时俱进的文化新意！

教师故事演讲稿三分钟篇六

大家早上好！我是一年级的数学老师。很高兴能够加入小学这个温暖的大家庭。今天作为新教师中的一员在此发言我感到非常荣幸。首先，感谢学校领导、老师及学生对我的信任，是你们为我提供了一个实现人生抱负的机会和展示自我风采的舞台。

我今天的演讲题目是“乘着梦想，幸福起航”。

小的时候，我就梦想着有一天我能站上三尺讲台，做一名教师。四年前，怀揣着教师梦我进入了师范大学，成为了一名免费师范生，开始真正的认识教师这一职业。原来教师并不只是在讲台上说说话那样简单，而是背负着厚重的使命与责任。但这并不使我退缩，反而坚定了我的教师梦。因为这是一份并不平凡的事业！我们面对的是一张张单纯可爱的笑脸，一个个充满活力的生命，我们也将影响并见证这些生命的成长，这是一件多么美好的事情！我始终记得在新教师培训的

时候，蒋校长说“教育是使人类幸福的事业！”。是啊，这不只是一份可以养家糊口的工作，而是一份倾注生命的事业，一份崇高的事业！

今天，我已经正式成为一名人北小学华侨城校区的教师。今天，我们的梦想也将在此起航！不敢轻言使人类幸福，但是我们会努力的使每一个孩子幸福，以带动每一个家庭幸福。我们清楚的知道，这条道路并不平坦，可能会有被气疯的时候，可能会有失去耐心的时候，也可能会有不被理解的时候。但是我们却可以看到孩子们生命中最初最美好的一面，可以看到他们最美丽的微笑，可以陪着他们一路成长，这就是幸福。我坚信，我们会用诚心、热心和耐心坚定地走在这条使人类幸福的道路上！让我们乘着梦想，幸福起航！

我的演讲完毕，谢谢大家！