

2023年小学体育教案课后反思 小学体育 课堂教学反思(大全5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

小学体育教案课后反思篇一

新课程观念，教学由重知识传授向重学生发展转变，由重教师“教”向重学生“学”转变，由重结果向重过程转变，由统一规格教育向差异性教育转变。教师根据教研专区全新登场教学设计教学方法课题研究教育论文日常工作教学观念的变化，逐步改进了教学策略，使其与课改理念高度统一，紧密结合。“转变角色”“尊重个性”“让学生在自主、合作、探究中学习”“重视学习过程和方法的指导”“关注情感态度价值观的培养”等新课程理念已成为教师教学实践中的共识。学生们都有着良好的精神面貌，多数学生主动热情，课堂发言落落大方、充满自信。课堂教学充满活力。课堂气氛和谐，师生关系融洽，呈现师生、生生互动的富有活力的局面。

中学生的生理心理特点初中学生正处生长发育的第二高峰期，即青春发育期。

第一，由于体内新陈代谢旺盛、精力充沛，充满朝气，活泼好动，喜爱体育运动及竞赛以表现自己。

第二，由于身体发育不均衡，加之中枢神经系统调节能力差，所以动作笨拙、别扭、不灵活，而且容易头晕和疲劳，干事情往往虎头蛇尾、有始无终。

第三，由于性机能开始成熟，性意识觉醒，开始注意异性，产生好奇心，并且爱表现自己来吸引异性。第四，成人感产生并逐渐对身体形态产生意识，开始评价别人和进行自我评价，所以应以正面教育引导为主，不可打击其自尊挫伤其人格。

游戏法教学是比较适合的方法体育课中使用游戏法，可以激起学生运动热情；但当学生很活泼时上体育课，又必须集中其注意力并稍抑制其激情，这时可用集中注意力的游戏；素质练习很枯燥乏味，可用游戏法进行调节，如追逐跑练奔跑能力、听信号追逐跑练反应速度与动作速度，“跳深”与蛙跳的竞赛练跳跃能力，不同高度的橡皮筋可用来练障碍跑和跳高。结束部分用音乐伴奏跳迪斯科来放松肢体，或用听信号大声笑的游戏放松情绪。

总之，实施素质教育应强调让每一个学生的每一个方面均有发展，具有个性特长，实施游戏法教学则能很好地吸引学生，使他们感到因为学校里有自己的游戏伙伴，有游戏场所和游戏组织者及参与者，在共同的活动中可以不断了解自己，评价自己，提高欣赏美、表现美、创造美的能力，能够在快乐中锻炼身体，培养良好的思想品德。

小学体育教案课后反思篇二

本课是一节二年级体育课，课的内容是学习篮球中的运球，二年级年龄段的学生，根据学生的心理和生理的特点，本课主要采用篮球游戏比赛的方式来启发学生对篮球课的兴趣，然后在学习运球，但对于运球的学习，只要求学生能理解正确的运球动作（主要是手型的掌握），但要求完全掌握。

一、准备部分

教师集合整队，学生跑圈进行准备活动，在做热身操的时候，打破以往的教师或体委带操的形式，而是在开学伊始，每个

学生都带一节课的操，主要是锻炼学生敢说、敢做、敢于表现自己的性格。

二、基础部分

1、游戏

采用游戏比赛的形式激发起学生对篮球课的兴趣，二年年龄段的学生很喜欢进行各种游戏，这样不仅能调动起他们的积极性，而且也为接下来的教学内容打下基础。

2、运球的学习

在主要内容的学习方面，先把学生分成几个组，每组发一个篮球，让学生每组进行自由的运球，运球之后，集合学生，教师提出问题：“刚才大家都已经运了球，那么同学们说一说怎么样运球才能把球运的更好”。在同学们发言的基础上，把正确的运球动作要领(尤其是手型)示范讲解给同学们，然后同学们再去按照老师的正确动作去练习，最后安排一个运球比赛的接力，把学生的学习篮球的兴趣推向高潮。

三、结束部分

进行放松运动，总结。

课后反思

本课之所以选择篮球的教学是因为现在大多数的学生喜欢上篮球课，从这种角度出发，既然学生喜欢，那么在2+1项目的选材上我们教师就应该从学生的主观意愿出发，在进行常规的教学同时，主要抓学生喜爱的运动项目进行重点的教学，使学生在九年义务教育的过程中，能够真正的掌握两项以上的运动项目。

从本次课学生学习的效果来看，学生掌握的不是太好，主要是因为学生的领悟能力还不是很强，但就二年级的学生来看，能够把球运起来，就算是成功的，开学时，也曾经尝试让低年级的学生学习三步上篮，但从学习效果来看非常不理想，后来经过反思总结及老教师的帮助，明白学生对一个运动项目的掌握，不能是一年、二年就能掌握的，而是在九年义务的过程中，逐渐从潜入深，从易入难，从低到高，例如一、二年级的学生我只要他简单的运球，懂得传球就可以了；到了三、四年运球、传球能够把正确动作做出来，在此基础上学习投篮等；到了五、六年级学习三步上篮及简单的配合。那么这个教育就是成功的，我们教师在教的过程中，还是要因材施教。

本课教学上也存在很多遗憾。例如：从学生自由运球发现问题，到老师提问、并示范、讲解正确动作的过程衔接不是很好，课上的语言组织和与学生的交流不是很好。当然做为年轻教师的我还有待在以后的教学中不断总结经验，完善自己。

小学体育教案课后反思篇三

本节体育课贯穿了“健康第一，快乐为本”的指导思想，注重了学生心理健康和身体健康的协调发展，在教学中，遵循了“以学生为主体，教师为主导”的原则，充分调动了学生学习的积极性，并且在教学中引导学生学会评价、学会合作、学会欣赏他人。这节课主要以培养学生创新思维为主，在课堂上在学生自主学练过程中，每位学生都非常投入地进行跳绳，我边巡视边指导学生练习。在学生展示活动中，我积极鼓励大部分学生，要大胆地向同伴展示自己的创新成果，并且鼓励学生，让学生参加展示活动，使学生做到“我能行”，听到教师激励性的话，学生们都迫不及待地尝试起来，练习的积极性特别高。

通过对这节课，我觉得在课堂上正确的引导是非常重要的，教师在教学过程中的主导作用不能仅仅体现在教案的设计上，

更应该在教学过程中灵活的把握教学机制，即时的调整课堂结构，以学生的主体性为课堂教学的契机，以激发学生的学习兴趣为目的，为了突破本节教学重点，我在基础部分的设计中以激情引趣的方式让学生通过展示他们所掌握的各种不同的跳法，从而引出本节教学重点。

小学体育教案课后反思篇四

1、本节课的教学目标是提高学生的协调性，柔韧性和灵敏性。我采用了蜘蛛爬行和抢运弹药的情境教学来激发学生的表现欲望，从而达到运动的功能和目的。七年级学生好动，但他们对以往的体育课并不感兴趣，究其原因，无论是我们的组织安排还是内容，都太富竞技性和技术性，本节课以障碍跑作为教学的主要内容，在教学中以丰富多彩的形式吸引学生积极加入到运动中来，通过游戏辅助教学活动，锻炼了学生的身体，激发了学生的思维，使他们获得愉快的情感体验，同学之间形成了良好的合作关系，学生动了，快乐了，高兴了。

2、如何在体育课堂教学中落实“学生发展为本，重视学生的主体地位”是当前中小学体育课程改革的一个重要课题。在本案中，教师通过精心设计课的教学组织形式，巧妙运用各种适合七年级学生身心特点的游戏，科学运用，自主学习，合作学习，探究学习等新的学习方式，确保学生的主体地位落实到教学的每一个环节，处处体现了教师的主导作用与学生的主体作用有机融合，从而取得良好的教育教学效果。

3、创造条件，提供机会。学生是课堂的主体，课程内容必须与学生的知识、情感态度、价值观相适应。旧的课程资源脱离了学生的知识和生活经验，忽视了学生的情感体验，所以我创造了“抢运弹药”，让学生体验成功。体育课堂教学中，对学生而言，场地器材是有限的，但思维创造是无限的，要上好一堂课，这就需要体育教师筛选内容，以及根据现有的场地和器材开发新内容、新项目。本课利用栏架、海绵垫、

标枪、实心球等创编了项目——抢运弹药。这非常符合学生的心理特征，即丰富了教学内容，又进行了爱国主义教育和培养了团结合作的精神。

不足地方：如何面对偶发事件。课堂教学环境并不是一个封闭的空间，它会受到各种因素的干扰。刚开始上课的时候，有一学生突然不舒服请假。游戏“踩踩猫”是一对一的对抗性游戏。这样只能让多出的那个同学充当裁判，致使那个学生失去一次参与运动的机会，看到其他同学兴高采烈的玩，那个学生非常失望。那一幕也久久在我脑海中徘徊。所以当我们将精心设计的教学方案与偶发事件“遭遇”时，要善于冷静，以便从意外中得到更大的收获。

小学体育教案课后反思篇五

小学体育《跳绳》课教学反思

作为一名小学的体育教师的我，着眼学生，从学校实际出发，略谈“跳绳”这一教学活动。

跳绳是小学生十分喜欢的一种体育活动，通过“以绳练跳”使学生掌握多样式的跳绳方法这是必要。同时，为了活跃课堂的教学气氛，我让学生两人一组结对，以比赛的形式，相互激励，使学生达到“练跳”的目的，既可收到良好的创新教学效果，又可促进学生身心的发展，提高学生的弹跳能力，灵敏性、协调性等。

我在教学《跳短绳》一课，采用传授式教学法、学生创新方法、学生反复练习、分组比赛等方法来完成教学任务。目前，在教法上我改用激趣法和鼓励法进行教学尝试，取得了较好的效果。课前，激发学生模仿小兔、袋鼠等动物跳，然后，布置小动物学跳绳，比一比谁学得快的任务，让学生自由练习。练习过程中，一些基础好的学生很快就完成老师布置的任务，为了保持学生的练习兴趣，一方面，引导学生学习花样跳绳，一方面，让学生当小老师教不会的同学。每当发现学生微小的进步，我都会

不失时机地给予表扬,有时作出惊讶的表情,有时有意输给学生,在我的激发和鼓励下,学生对跳绳充满了兴趣,不仅体育课上跳,回家跳,课间十分钟也在跳,学生只要一见到我,就拿着跳绳跑到我跟前,让我数数,面对学生的进步,我深感成功的快乐。

体育教学方法层出不穷,有情景教学法、愉快教学法、游戏竞赛法、动机迁移法、成功教学法、创造思维法、兴趣教学法等,从而改变单一的传授式教学方法,在教学实践中在灵活运用各种教法和学法,是新课改对教师的基本要求。