

最新小班语言活动宝宝教学反思(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小班语言活动宝宝教学反思篇一

在语言设置上，为了有效地达成教学目标，我决定借助肢体动作，运用富有童趣的语言来激发幼儿倾听故事的兴趣，注重语言的生动形象和感情投入。幼儿的年龄特点决定了他们喜欢生动、有趣、形象、活泼的语言，特别是再加上一些丰富的表情和夸张的动作，更容易为幼儿所接受和模仿。当我在讲述故事的时候，我用抑扬顿挫的语言节奏大大激发了孩子们倾听故事的兴趣，调动他们的高昂情绪，一个个都目不转睛地认真听着，对小黑熊的不礼貌行为表示反感。

在提问环节中，我主要运用开放式的提问方式，如：“小熊猫是怎样招待小兔子的？”“小熊到了小熊猫家是怎样做的？”“小兔子会请小熊做客吗，为什么？”前面两个问题是让幼儿对听了故事进行简单的提问和追问，后面一个问题是追问，可以大大激发幼儿的思维、提升幼儿的语言表达能力。通过提问，让幼儿在倾听的时候边整理故事内容边思考故事发展，让整个活动的节奏变得均匀了，也加深了孩子们对故事的掌握。最后，孩子们自然而然地达成了目标2的重点，而不至于让整个故事活动流于形式。

小班语言活动宝宝教学反思篇二

在整个活动中，我以“妈妈带宝宝游戏”的形式，贯穿始终，让幼儿在一个自由，宽松的语言游戏环境中玩玩学学。整个

活动幼儿的主体性得到了充分的发展，不同的形式让幼儿在学习的过程中兴趣浓厚。

但是在第一环节的处理上有所不妥，我以妈妈带宝宝游戏的形式，在音乐声中作鸟飞，鱼游，兔跳，鹿跑的动作，并且边学边引导幼儿说：“拍拍翅膀飞呀飞”、“摇摇尾巴游呀游”等等。目的是为了幼儿学念儿歌，因为这些都是儿歌里的句子。

活动后我才意识到自己的思维是有局限的，活动的目的性太强，没有让幼儿充分发挥自主性，让他们根据自己对各种动物的理解，来进行模仿，表达表现，完全是跟着教师做动作。虽然儿歌中的句子时熟悉了，但是如果先让幼儿自由表现，然后再用儿歌中的句子对幼儿的动作概括，可能效果会更好！

小班语言活动宝宝教学反思篇三

在整个活动中，我以“妈妈带宝宝游戏”的形式，贯穿始终，让幼儿在一个自由，宽松的语言游戏环境中玩玩学学。整个活动幼儿的主体性得到了充分的发展，不同的形式让幼儿在学习的过程中兴趣浓厚。

但是在第一环节的处理上有所不妥，我以妈妈带宝宝游戏的形式，在音乐声中作鸟飞，鱼游，兔跳，鹿跑的动作，并且边学边引导幼儿说：“拍拍翅膀飞呀飞”、“摇摇尾巴游呀游”等等。目的是为了幼儿学念儿歌，因为这些都是儿歌里的句子。

活动后我才意识到自己的思维是有局限的，活动的目的.性太强，没有让幼儿充分发挥自主性，让他们根据自己对各种动物的理解，来进行模仿，表达表现，完全是跟着教师做动作。虽然儿歌中的句子时熟悉了，但是如果先让幼儿自由表现，然后再用儿歌中的句子对幼儿的动作概括，可能效果会更好！

小班语言活动宝宝教学反思篇四

- 1、学习观察画面，理解画面内容，帮助幼儿能用完整的语言、有感情地大胆表述，体验阅读活动的快乐。
- 2、理解大、小、松、紧、长和高的含义，能用这些词来表达穿着的感觉。
- 3、在游戏中进一步理解穿鞋的感受，享受师生游戏的快乐。
- 4、发展幼儿的观察力、想象力。
- 5、在交流活动中能注意倾听并尊重同伴的讲话。

鞋子多双，读本《土土的鞋子》大书。

一、猜谜语，引出封面，认读书名，观察画面。

3、师：（出示封面图画的一部分，土土）我知道这鞋子是他的，他叫什么名字呢？

4、师：（出示书名“土土的鞋子”）他有自己的名字，他叫“土土”，我们一起来说说“土土的鞋子”（教师指读）

6、师：星期天早上，土土和末末背着包，光着脚，亲亲热热地一起走在小路上，他们要去市区里逛鞋店，买一双合适的鞋子。

二、通过提问，引导幼儿观察图画，结合文字理解图画，用完整的语言描述图画内容。

1、观察第一页，描述画面，学读文字，指读汉字（第一页到第四页遮挡文字）

师：土土和末末进了鞋店，土土先试了一双什么鞋子？这双鞋

子土土穿起来怎么样?出示文字“这双鞋太大”(在哪里,教师用红色笔将圈起来)

了,土土笑着说:“不行,不行!这双鞋太大!”他连忙把大靴子放回鞋架上去。接下来他会去哪里呢?我们一起来看第二页。(教师告诉幼儿看完第一页要看第二页)

2、观察第二页,描述画面,学读文字,指读汉字“小”

师:土土又试了一双什么鞋子?这双鞋子穿起来怎么样?出示文字“这双鞋太小”(“小”在哪里,教师用红色笔将“小”圈起来)

师:又坐下来试了试一双黄色的小不点靴子,这双鞋子只能穿进他的小脚趾,“不行,不行!这双鞋太小!”他把小鞋子放回鞋架。

3、观察第三页,描述画面,学读文字,指读汉字“长”(幼儿一起说请翻第三页)

师:土土接下又会试什么鞋子?这双鞋子土土穿起来怎么样?出示文字“这双鞋太长”(“长”在哪里,教师用红色笔将“长”下面画线)

比他的两只手臂还长,“不行,不行!这双鞋太长!”他放下长鞋子,发现溜冰鞋架旁边有一双红圆点的漂亮高鞋子。

4、用不同的方法引导孩子观察第四至八页,描述画面,学读文字。

师:(翻到封底)这本书看完了,真好,这本这么大的书是老师我的宝贝书,我非常喜欢它。我们再一起一边看书一边讲故事吧!

三、教师有声有色地讲述读本故事，讲到文字时引导幼儿一起讲述，请幼儿欣赏教师对读本的理解。

四、游戏“换鞋乐”

师：宝贝们，今天有许多爸爸妈妈在和我们一起游戏，你们去有礼貌地要求和他们换换鞋子，然后一起跑跑跳跳乐乐吧！

读本中土土每次所选鞋子的样子和穿着时的感受是图画观察和表述的重点，借助幼儿的感受，他们正确运用词语来进行描述，重点体会大、小、松、紧、长、高”等词汇的词汇。

在展开教学时，在生活经验方面，我通过家长收集了各种大小不一、种类不同的鞋子，在生活中让幼儿试穿，体验不同种类的鞋子的感受。因为有了生活经验，所以，小朋友在阅读图画时，对土土试穿鞋子的感受很容易理解，在教学中，自然的丰富幼儿词汇：大、小、松、紧、长、高、刚刚好。

小班语言活动宝宝教学反思篇五

一、活动描述：

本次活动的重点是按照一定的节奏创编儿歌。而对于刚刚入园不久的小班幼儿来说，模仿已经很难了，更何况是创编。于是根据他们好动的年龄特点，从模仿生动形象且简单易学的动作出发。开始上课时，我就很神秘的对孩子们说：“今天老师要带你们去外面上课，你们想不想去？”按排孩子在阴凉的地方坐好以后，我坐在太阳下面。“我们的小手很能干，都会做什么？”有的说，我的手会画画，有的说我的手会穿衣服，有的说我得手跳舞……“老师的手也很厉害会变魔术，你们猜猜我都会变什么？”这时的孩子又七嘴八舌的说起来了。等孩子说的差不多了，我就加重了口气说：“看，老师变什么了？”我在太阳地下就变手影，“是小兔子”“对了，是小兔子，看小兔子在干什么？”我的手就上下动，孩子就说“跳

跳跳”这样一来，就把诗歌中的第二句“变只小兔跳跳跳”编出来了。以后的几句都是在老师做动作，孩子说的情况下完成的。跟念几遍以后，我就请孩子们自己到太阳下面想动作来做。孩子们都很兴奋，一边说一边做“老师，我做的是个大老虎。“老虎是怎样的呀？”“吼吼吼。”……孩子们不知不觉就仿编了很多句，一节课就在我和孩子玩玩说说中结束了。

二、活动分析：

(1)充分激发幼儿的活动兴趣，发挥其积极性、主动性。活动开始，就幼儿去户外阳光有树荫的地方，使得孩子对这个活动很期待接着老师的提问：“你们的小手会干什么。”这个问题对孩子来说，是他们生活中经常会回答的问题，所以孩子的热情很好，都很积极的回应老师。如何把孩子的思路拉回到老师这里时，老师就加重语气，使得孩子要关注接下来老师要问的问题中了。老师告诉孩子，她的手会变魔术的时候，孩子的兴趣给吸引了。学念儿歌这一环节，并不是老师直接告诉小朋友内容，而是老师做动作，请小朋友自己根据理解把儿歌的内容编出来了。学会儿歌以后，孩子对手影游戏还是很感兴趣，教师马上满足孩子这一愿望，请小朋友自己学做魔术师，边玩边说。教师就在傍边适当引导，把孩子说的话整理一下，仿编成完整的儿歌。

(2)创设良好的语言环境，让幼儿有话愿意说。蓝天白云，暖暖的阳光使孩子沉静在大自然的和谐中，身心可以放松。老师改变以往的身份以魔术师出现在孩子面前。时而用神秘的声音，时而用重重的声音吸引着孩子。给孩子一个表现自己的机会，让他们可以没有顾虑的边做边说，不怕说错，只要把自己喜欢的说出来就可以了。