

读骆驼祥子心得体会(通用7篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。那么你知道心得体会如何写吗？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

读骆驼祥子心得体会篇一

第一段：引言（100字）

《骆驼祥子》是鲁迅先生创作的一部具有深刻社会意义的文学作品，通过描绘骆驼祥子的奋斗过程，展现了封建社会底层人民的痛苦和悲惨命运。这部小说以其鲜明的人物形象和写实的风格，给读者留下了深刻的印象。在阅读过程中，我深深感受到了其中所包含的人性的复杂性和生活的残酷性，也对作者传达的思想和情感有了更深入的理解。

第二段：骆驼祥子的痛苦奋斗（200字）

骆驼祥子是一个生活在封建社会的普通劳动者，他经历了一连串的痛苦和挫折。从最开始的骑夜车送煤的苦差事，到之后为了购买车马的奋斗，他始终没有停止过努力。他承受着身体上的疲惫和精神上的折磨，但他从未放弃希望，始终坚持着追求自己的目标。然而，封建社会的种种制度和规矩，让他的努力始终得不到回报。他的心灵渴望自由和尊严，却被现实所打击，最终骆驼祥子崩溃了。

第三段：人性的复杂性（300字）

小说中的骆驼祥子是一个复杂的角色。他既有着坚强的意志和不屈的精神，又暴露出贪婪和不择手段的一面。他为了达到自己的目标，可以不择手段地欺骗、勾结和使用别人。正是这种复杂性让人对他产生了矛盾的情感。从另一个角度看，

他的行为是对封建社会不公平和压迫的一种反抗，他希望通过自己的努力改变命运。然而，他的努力并没有得到应有的回报，正是这种矛盾性使骆驼祥子最终陷入了深深的绝望。

第四段：生活的残酷性（300字）

小说中揭示了封建社会底层人民生活的残酷。在骆驼祥子的奋斗中，我们可以看到许多类似的故事。社会压迫和封建制度让人们失去了自由和尊严，生活在贫穷和苦难之中。他们为了生存利用、被利用，被社会体制所束缚，无法获得真正的自由。小说中许多描写社会弱势群体的场景，让人们对于封建制度的不合理和不公平有了更深的认识。通过对这些场景的描写，作者通过骆驼祥子的遭遇，向读者传递了对社会不公的深深忧虑。

第五段：对作者思想的理解（200字）

通过阅读《骆驼祥子》，我对作者鲁迅的思想和情感有了更深入的理解。作为一位伟大的作家，他一直关注社会的不公与不平，通过小说刻画形象，表达对现实的批判和警示。他用鲜明的笔触绘出了社会底层人民的生活，用细腻的描写表达了对社会不公的忧虑。他通过骆驼祥子的遭遇，向人们展示了社会不平等的残酷和人性的复杂，引发人们对社会制度和现实环境的思考。《骆驼祥子》以其深刻的社会意义和真实的描写方式，让读者深刻地体会到了生活的残酷和人性的复杂性。这部作品在今天依然具有深远的现实意义，呼吁人们关注社会弱势群体的权益，追求社会的公平与正义。

读骆驼祥子心得体会篇二

《骆驼祥子》是老舍先生创作的一部反映旧中国社会阶层固化、命运悲惨的著名小说，被誉为现代汉语中伟大的文学作品之一。小说以卖力气的骆驼祥子为主人公，以其生活经历为主线，通过对他人性和命运的描写，展现了旧中国农民、

工人、贫民的悲苦生活和深重苦难。本文通过阅读小说前章，对其中表现出来的主题进行分析和体会。

第二段：探讨小说中的阶级固化和命运悲惨

在小说前章中，文作者通过祥子的职业和环境这两个维度，展现了旧中国社会阶级固化的深重矛盾。祥子虽然付出了很多的代价得到了一匹全毛驴，却仍旧是一个乞讨者，其身份和地位被社会埋没，他面对的困难与压力与底层劳动者、贫民群体同样残酷。小说中还表现了祥子和他的同胞在机会和命运上的沉浮不定，受尽不公和剥削，往往首先得到的就是困难、压迫和对生命的威胁。这部小说通透地表现了命运和阶级的双重限制下，祥子等底层群体所面临的生育、疾病、死亡、灾难等种种劫难。

第三段：探索小说中的人性和道德冲突

从祥子这个角色的行为和内心的描写中，作者将人性中的阴暗部分以及道德的复杂性表现的淋漓尽致。祥子不断用各种方式博取他人的同情、怜悯和信任，他在某些关键时刻也能表现出一些坚强、勇敢的个性，但是，他的过度贪婪、不择手段的想法，也会让人觉得他具有狡猾和阴险的一面。在表面上，祥子似乎是为了自己的生活所做的一系列行径，但其实他是不堪重负的苦命之人，他所做的事情，或许是在维护自己的尊严和地位，但当这些事情构成了伤害别人的行为时，这种行径就变得不道德了。小说中，人性的质朴、自尊、热情、正义等方面，也都有涌现的痕迹，这些多样性的人性，也营造了小说强烈的氛围和特色。

第四段：分析小说中的意识形态

在小说前章中，作者展现的闫兴大和昭仪妈妈这两个角色，可以代表旧中国社会存在的一些意识形态。闫兴大代表着封建社会中的权贵、大陆领主和富豪，这种书呆子式的精明和

无私，使得他一直能够利用他把握的机会和他的人际关系来追求金钱和权力。昭仪妈妈代表着旧社会中对于女性权利的剥夺和压抑，她在小说中就像是一个配角，但其实她的形象是众多女性的缩影，让人领会到女性在旧社会中的巨大困难。这些意识形态，作为一个丰富多彩的文化遗产，不仅舞台了当时的社会和历史，同时为我们了解和审慎思考当今社会中的问题和挑战带来了启示。

第五段：小说意义和对当今社会的启示

《骆驼祥子》通过祥子等人生活经历的描写，既表现出旧中国社会中很多人所经历的悲惨命运，又突出人性和道德的复杂性以及我们社会中存在的阶级差异。在当时的社会环境中，这部小说代表着中国优秀文化的高度和辉煌，带给读者的是思考、启发和感悟。从救济青少年、扶助贫困家庭、照顾星罗小学的行动中，既包含了对祥子这个角色伟大精神价值的认同，同时也释放了对当下打击中小企业和打压低端人口的社会现实的警醒和反思。我们借助这样的思想和感悟，或许能够为当下社会提供人性、关怀和公道，也能为我们每个人的生命提供莫大的意义。

读骆驼祥子心得体会篇三

《骆驼祥子》讲述了一个发生在老北京城的一个可悲的故事。主人公祥子，一个像骆驼一样善良老实又魁梧健壮的年轻人，在不幸的命运中遭受了一次又一次的挫折之后，最终绝望了，沉沦了。

看了这个故事之后我觉得祥子具有不服输的精神，只是做的还不够，如果他继续坚持，就一定能战胜不幸的命运，照明黑暗的社会。

现在的社会中“压迫”这个词确实已不多见，但贫穷仍然充斥着角角落落。那么那些被贫穷包围着的人们不是应该学学

与命运抗争过的伟人吗？有了那些伟人的精神，任何不幸的事情都会变的渺小，不堪一击。

让“骆驼祥子”永远住在我们的心田，记住他是怎样抗争的，又是怎样因坚持不住而失败的。以刚开始时不服输的祥子为榜样，以最后向命运低头的祥子为教训，塑造出成功的自己。

读骆驼祥子心得体会篇四

《骆驼祥子》是一部从人的视角描写老北京的`小说。语言贴近自然，朴实而生动，让人禁不住喜欢上了这本书。

《骆驼祥子》讲的是老北京人力车夫祥子的故事。祥子是个乡下青年，他十八岁就来到北京拉车，并且凭靠三年的努力，买了一辆属于自己的车。可这辆车很快又在兵荒马乱的时候被大兵抢走了，祥子自己也入了狱。逃脱后，赚的钱又被孙侦探全部敲诈走了，自己的主人曹先生也不知去向。后来他与虎妞结了婚，买了车，却又因为虎妞的难产而死又不得不卖掉了车子。经过这几场变故，祥子彻底地变了模样，变得自私、贪婪、成了一个名副其实的行尸走肉。

这本小说塑造了一个个生动的人物形象，如知书达理的曹先生、性情泼辣的虎妞、狡猾贪婪的孙侦探、靠拉车度日，相依为命的祖孙大马和小马……都给人留下了深刻的印象。

在那个黑暗、兵荒马乱的时代，人力车夫的日子并不不好过。祥子最初的梦想也仅仅是买辆车，娶个好媳妇，平平淡淡的过自己的生活。可他的经历使他一次又一次失望，梦想一次又一次的破灭。他想买辆好车，可是三辆车不是被劫就是被迫卖出；他想有个好家，但虎妞的死去以及小福子的自杀使他对生活失去了信心。一次次的打击压垮了祥子，最后，他离开曹宅，过上了自己的“生活”。

读骆驼祥子心得体会篇五

《骆驼祥子》是现代文学名著之一，它成功地展现了20世纪前半叶中国社会的阶级矛盾、贫富差距和女性地位低下等社会问题。在小说中，作者从一个贫苦出身的苦力骆驼祥子出发，通过描写他的生活经历和奋斗历程，塑造了一个充满悲欢离合的形象，并通过祥子的命运和心路历程，深刻地反映了人性的复杂和社会的残酷。

第二段：骆驼祥子的成长经历

在小说中，骆驼祥子是一个很特殊的人，他出身贫苦，家庭情况不好，而且外貌丑陋、口齿不清，态度粗暴。然而，他并没有被这些困难和劣势击垮，相反，他靠着自己坚韧的意志和不屈不挠的精神，一步步地学习和成长，最终成为一个机灵、聪明、勤奋、勇敢的人。在这个过程中，他经历了许多艰苦的波折和挫折，但他始终没有放弃自己，也没有停止追求自己的梦想。

第三段：骆驼祥子的命运轨迹

在小说中，骆驼祥子的命运经历了很多波折。他曾经是一个被奴役和剥削的苦力，被人们视为贫贱人，对他漠视和蔑视，甚至用比畜生更残忍的手段惩罚他。但他独立的意志和自尊心让他不再忍受这种屈辱和苦难，他决心逃离苦力场，走上了改变自己命运的道路。在这个过程中，他不断地尝试各种方法，包括卖炭、运货、搬水等，最后发现自己好像注定成为了一个骆驼骑夫。虽然这个职业困难重重，但他依然坚持自己的梦想，最终取得了成功，成为了一位拥有自己骆驼的骆驼骑夫并且有着丰厚的收入。

第四段：骆驼祥子的内心变化

在这个过程中，骆驼祥子的内心也发生了很大的变化。他由

一个天真、正直，可怜、憎恶且孤单的苦力，转变成一个狡猾、抠门、精明的骆驼骑夫，同时也变得热衷于赚钱和享受。在小说结尾时，当祥子为了赚钱买车时，他不惜将独坐轮椅的残废老人推到了地上，这让我们感到他的心灵已经被日渐侵蚀。

第五段：反思与启示

这部小说为我们展现了一个历尽人生荆棘而又没有放弃追求的伟大人物形象。阅读完这部作品之后，我们对自己人生的意义与价值都应该有了全新的体会和认识。无论是在人生的起点还是在路途中遇到的阻力和挫败，我们都应该始终忠于自己，向自己所期望的方向奋斗，通过自己的勤奋、明智和勇气，创造出自己的人生华彩。同时，我们也应该更为理智地对待金钱和利益的诱惑，坚持自己的品德和道德，不放弃自己的良心和原则。

读骆驼祥子心得体会篇六

五段式文章通常包括引言、论点1、论点2、论点3和结论。不过，由于没有提供关于“骆驼祥子八章心得体会”的具体细节，我将无法直接构建一篇连贯的五段式文章。以下是一个示例，用于帮助你理解如何以五段式组织文章：

第一段：引言

《骆驼祥子》是中国作家老舍的一部经典小说，通过描写骆驼祥子的艰辛生活和奋斗历程，展现了上世纪20年代北京社会的冷酷和残酷。本文将围绕这部小说的八章，分享一些对骆驼祥子心态变化、命运起伏的观察和思考。

第二段：论点1：青年时期的憧憬

骆驼祥子八章的开篇是祥子年轻时代的生活。他生活在和稀

泥胡同的失员户中，父亲草字脚的性格让他深感家庭的贫穷。然而，祥子并没有放弃梦想，他渴望通过自己的努力改变生活。他希望像骆驼一样，通过扛住困难、奋力前行，最终实现自己的理想。这种青年时期的憧憬也为他后来的坚持奠定了基础。

第三段：论点2：现实的残酷打击

然而，祥子在赚取第一笔钱之后，却被外界的残酷现实打击了一次又一次。他为了追求物质财富不择手段，但往往落入了别人的陷阱。他曾经信任的人背叛了他，他曾经投资的生意失败了。这些打击让祥子陷入了痛苦和绝望，他开始怀疑自己的努力是否有意义，是否能逆转命运。

第四段：论点3：种种矛盾之下的心灵成长

尽管祥子在现实中屡遭挫折，但他的内心憧憬与现实的冲突并没有让他完全妥协。相反，他的心灵在这矛盾的撞击下逐渐成长。他开始更加清醒地认识到金钱不能给他带来真正的幸福，也明白了痛苦和挫折是成长的必经之路。他开始思考人生的意义，反思自己的行为 and 选择。在这个过程中，他变得更加坚韧和成熟。

第五段：结论

通过八章的描写，我们可以看到骆驼祥子从青年时期的憧憬到现实的残酷打击，再到心灵的成长和成熟。他的奋斗历程充满了艰辛与曲折，但他从未放弃。骆驼祥子给我们传递了一种积极向上，勇于面对困难和挫折的精神。无论遇到多大的困境，我们都应该像骆驼一样，坚定地面对，勇往直前。

读骆驼祥子心得体会篇七

《骆驼祥子》真实地描绘了北京一个人力车夫的悲惨命运。

祥子来自农村，在他拉上租来的洋车以后，立志买一辆车自己拉，做一个独立的劳动者。他所轻力壮，正当生命的黄金时代；又勤苦耐劳，不惜用全部力量去达到这一目的。在强烈的信心的鼓舞和支持下，经过三年的努力，他用自己的血汗换来了一辆洋车。但是没有多久，军阀的乱兵抢走了他的车；接着反动政府的侦探又诈去了他仅有的积蓄，主人躲避特务追踪还使他丢了比较安定的工作；虎妞对他的那种推脱不开的“爱情”又给他的身心都带来磨难。迎着这一个又一个的打击，他作过挣扎，仍然执拗地想用更大的努力来实现自己梦寐以求的生活愿望。但一切都是徒然：用虎妞的积蓄买了一辆车，很快又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望“象个鬼影，永远抓不牢，而空受那些辛苦与委屈”；在经过多次挫折以后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，吹熄了心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活任何企求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落：原来那个正直善良的祥子，被生活的磨盘辗得粉碎。这个悲剧有力地揭露了旧社会把人变成鬼的罪行。

祥子是一个性格鲜明的普通车夫的形象，在他身上具有劳动人民的许多优良品质。他善良纯朴，热爱劳动，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧的精神。平常他好象能忍受一切委屈，但在他的性中也蕴藏有反抗的要求。他在扬宅的发怒辞职，对车厂主人刘四的报复心情，都可以说明这一点；他一贯要强和奋斗，也正是不安于卑贱的社会地位的一种表现。他不愿听虎妞的话去做小买卖，都说明他所认为的“有了自己的车就有了一切”，并不是想借此往上爬，买车当车主剥削别人；他所梦想的不过是以自己的劳动求得一种独立自主的生活。这是一种个体劳动者虽然卑微、却是正当的生活愿望。作品描写了他在曹宅被侦探敲去了自己辛苦攒来的积蓄以后，最关心的却是曹先生的委托，就因为曹先生在他看来是一个好人；还描写了他对于老马和小马祖孙两代的关切，表现出他的善良和正直。他的悲剧之所以能够激起读者强烈的同情，除了他的社会地位和不公平的遭遇外，这些性格特点也起了无法磨灭的作用。象这样勤俭和要强的人最后也终于变成了

头等的“刺儿头”，走上了堕落的道路，就格外清楚地暴露出不合理的社会腐蚀人们心灵的罪恶。作品写道：“苦人的懒是努力而落了空的自然结果，苦人的耍刺儿含有一些公理。”又说：“人把自己从野兽中提拔出，可是到现在人还把自己的同类驱到野兽里去。祥子还在那文化之城，可是变成了走兽。一点也不是他自己的过错。”老舍正是从这样一种认识出发，怀着对于被侮辱与被损害者的深切同情，写下这个悲剧的。这就使这部作品具有激愤的控诉力量和强烈的批判精神，深深地烙上读者的心坎。

小说还细致地描绘了祥子为了实现自己的生活愿望所作的各种努力。作为一个没有觉悟的个体劳动者，尽管他怀有改善自己生活地位的迫切要求，却完全不懂得什么才是解放自己的正确道路，他从来没有想到应该大家团结起来进行斗争，而仅仅是执拗地幻想凭借个人的要强和努力去达到这样的目的。他的人生理想是狭小的，他的斗争手段更是错误的。结果，使自己远离了周围的朋友，孤独无援，更加无力抗拒一次又一次的打击。既然“要买上自己的车？成了他奋斗向上的全部动力，以至于是他生活在世上的唯一目的，那末，在他逐渐意识到自己根本无法实现这样的要求以后，他失去的就不单是一个理想，而是生活的全部意义，从而必然陷于精神崩溃的境地。盲目的个人奋斗，从一开始就注定了他的失败命运，正象作品中所比喻的，好象是拉洋车为了抄近道，“误入了罗圈胡同，绕了个圈儿，又绕回到原处”。这就更加增添了他的不幸并且给人以沉重的窒息之感。小说的末尾，明确指出祥子是“个人主义的末路鬼”；在深切的惋惜之中包含了批判。整部作品，在控诉旧社会吃人的同时，也宣布了企图用个人奋斗来解放自己的道路的破产。这就比之一般的暴露黑暗现实的作品具有更深一层的社会意义。作品还通过一个饱经人生沧桑的老车夫的口，意味深长地指出：“干苦活的打算一个人混好比登天还难。一个人能有什么蹦儿？看见过蚂蚱吗？独自个儿也蹦得怪远的，可是叫小孩逮住，用线儿拴上，连飞也飞不起来。赶到成了群，打成阵，哼，一阵就把整顷的庄稼吃光，谁也没法儿治他们！”尽管

这种提法还比较模糊，也没有在作品中进一步用具体的情节正面地表现出来，却仍然可以看出这是老舍探索劳动人民解放道路所得出的一个崭新的结论，显示了他过去作品中所没有的可贵的进展。

生活中最需要的其实就是希望，有了希望，就有了前进的动力；有了希望，就有了可能步向成功的路。祥子是生活在一个腐朽的社会，一开始不断经历挫折，又每次都是从哪里跌倒，就从哪里爬起。但是受当时社会的影响，祥子最终是没能扛的过社会的黑暗，但如果他生在我们的社会呢。。。一定会有所作为的。正是祥子心中的希望和他的不懈努力支撑着他走过了很多的道路。

祥子他后来被腐朽社会抢去了期望和努力的包裹，而我们完全有条件将它们保管好。相信只要我们把这些包裹一直挂在心里面那么一定就可以突破一切，走向一个美好幸福的地方！