

2023年英语看图写话教学反思(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

英语看图写话教学反思篇一

1、培养、扶植，引导学生爱说乐说

2、提高学生造句能力，培养学生会说完整的话。

培养学生会说完整的话

一、常见的句式练习

1、练写“三素句”，“四素句”，“五素句”。

“三素句”——谁在哪儿干什么

“四素句”，——什么时间谁在哪儿干什么

“五素句”。——什么时间谁在哪儿干什么结果怎样（或心情如何）

写作内容是学生的生活，这样为他们今后的写作打下坚实的基础。

2、练写10种句式

即“……有……”“……在……”“……听……”“……看……”“……是……”“……把……”“……被……”“……感……”“……想……”“……说……”例如：

- (1) 山坡上有一片果树林。
- (2) 同学们在操场上做游戏。
- (3) 我听见了一阵敲门声。
- (4) 我看见他把地上的纸捡了起来。
- (5) 我是小学生。
- (6) 老师把作业判完了。
- (7) 陈乐乐没写完作业被老师批评了。
- (8) 今天听写我全对，我感到很高兴。
- (9) 我心想：我们班一定要的第一呀！
- (10) 老师说：“咱们班的同学真棒！”

二、提供丰富资料，创设直观情景。

一年级学生大都六七岁，直观形象思维占主导地位，为学生创设一个直观的情景，才能启动学生的思维，诱发学生说和写的愿望，才能使我们的说话、写话训练收到实效。由于图片能展示一定的生活场景，比较容易激发低年级学生的注意力和兴趣，因此利用图片对学生进行说话、写话训练是一种简单易行的方法。所以让孩子作文有进步，我们可以给孩子们搜集一些主题鲜明的图让他们进行说话写话训练。

三、充分利用教材，适时进行写话训练。

一年级的教学以识字为主，在识字的同时积累词汇，学生除了会读会写之外，还应该注意积累、运用，进行仿写训练，在仿写中可以提高学生运用语言的能力。刚开始学生可能不

会，所以开始先由老师用出现的词说一句话，学生写的方法，让学生体会如何运用这些词语。同时，说的句子都与身边的人或事有关，让学生感受真实的话，写诚实的话。

四、鼓励写日记。用几句简单的话把每天发生在身边的事写出来。

(1) 今天，我们班有一个同学流鼻血了，我好怕呀！很替他担心。下课老师带她去医院了，回来后，他爸爸把他接走了。我祝他身体健康起来，快点儿回到学校和我们一起学习。

(2) 今天，老师说：“做好事的同学有一颗火热的心，做坏事的同学有一颗冰冷的心，火热的心一定会融化冰冷的心。”我一定会听老师的话，做一个好学生！

(3) 今天是星期天，我和妈妈一起去公园玩。公园里的花开得真美呀！我闻闻这朵，问问那朵，觉得一朵比一朵香。有个小女孩想伸手去摘花，她妈妈告诉她，这些花是给大家观赏的，不能随便摘。

总之，一年级学生的写话训练应在学生不感到有负担的前提下完成，日积月累，循序渐进，长期坚持。

英语看图写话教学反思篇二

我在教授第十一册第一单元的看图写话时是这样开始的：请同学们画出要求中能体现六年级要求的子。此项教学环节让学生一下明确了高年级与低中年级写话时的不同要求。在教学过程中，我注重方法的传授总结，告诉学生写话的方法，让其一生受用。而六年级重点是要指导其丰富的想象，因此在引导学生充分观察画面后，我引导其积极思考。在让学生听优秀范文时，我让同学全体闭眼，边听边想象，并且告诉学生作者就象导演一样，把一幅简单的图画拍成了一部感人的故事。有的范文抒情开始，我就喻为是“浪漫型的导演”；

有的范文是开门见山的开头，我就喻为是“写实型的导演”；有的范文是叙述故事结果为开始，我就喻为是“技巧型的导演”。听完后，我让学生们都把自己设想成是导演，完成这一故事，学生们积极性很高！

在课的结束，我又表演了快板歌：

看图写话并不难，事情过程才完成。

仔细观察放眼前。口头说通莫忘记，

一看环境和人物，时间地点要说清。

二看动作和表情。心理想法和语言，

一丝一毫看得准，二者一样不能丢。

融入生活来想像。记我看图写话歌，

原因经过加结果，下笔流畅有神功。

整节课上得很不错！

英语看图写话教学反思篇三

语文课程标准指出：“语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。语文课程应致力于学生语文素养的培养与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础。语文课程的多重功能和奠基作用，决定了它在九年义务教育阶段的重要地位。”然而，小学生不论从哪方面都从小打好扎实的语文基础。例如“写话教学”是语文最重要的一环，也是想、说、写的综合训练。

刚接到班时，虽说是二年级了，看到日常写话训练时同学们

所回答及交上来的作业，例如：补充句子训练：_____，怎么办呢？同学们的回答是：“我的衣服烂了，怎么办呢？”“作业没做完，怎么办呢？”“我的书包脏了，怎么办呢？”…又如：仿写句子：花朵感谢雨露阳光给了它们迷人的色彩和芬芳。学生感谢敬爱的老师_____。孩子们感谢亲爱的父母_____。学生写：学生感谢敬爱的老师教会了我们知识。孩子们感谢亲爱的父母把我们养大。我不禁万分担忧：我们的很多孩子识字率低、词句贫乏，内容空洞。大部分孩子写出来的依然是简单句子，有些甚至连一个句子都写不顺畅。我想，如果现在不及时解决这个问题，极有可能导致孩子们到了中高年级后，写作文出现描写不具体，语言干巴、内容空乏等毛病。

我了解到，孩子们之所以有这种情况，主要的原因有是几个：

- 1、孩子们生活空间小。我们的学生大都是附近村子的，部分是外来子弟，整天生活在村里，父母要么文化不高，无法提供良好的教育，要么为了生活奔忙，无暇顾及，谈不上带孩子外出。
- 2、孩子们阅读量小，识字量小。据调查，二年级某班学生人均课外书不足5本。部分学生甚至连一本也没有。
- 3、老师只是把作业布置给学生，却缺乏方法的指导或指导不够，未能跟上学生的发展。

我意识到，要提高他们的能力，要充分发挥父母们力所能及的力量！我做了一些努力，通过家长会和电话呼吁家长会们多带孩子们外出开阔眼界，多买课外书；通过奖励，大力鼓励孩子们多读书；课堂的教学切合他们的实际，更具体、到位，方式更多样一些。例如我让学生练习补充句子：假如我有一支马良的神笔，_____。学生说到：“我要给没有课外书的孩子画很多书”、“我要给双目失明的小东画一双明亮的眼睛”、“我要给一无所有的穷人画很多好吃的东西

和房子”……学生喋喋不休的回答让我惊喜的发现，学生的想象力多丰富啊！何不把它作为一个写话训练的生发点，指导孩子们结合生活实际，展开合理的想象，将句子写具体呢？于是，我在教学后，加上了一节写话拓展训练课：

1. 比一比，谁造的句子多。
2. 写一写，谁的句子最有趣。

学生在写之前有练习说话作为基础，再也不感到突兀、困难。学生的写作兴趣也更浓厚了。

通过这节课的教学我发现，课堂的教学方式可以很多，可以达到不同的效果，我们在教学过程中不能一味的定死，要随时的选用合适的方法，综合应用各种教学元素，针对课堂教学的主要目标进行突破，才能更好的达到教学的最优化。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

英语看图写话教学反思篇四

看图写话是低年级语文教学的一个难点。如何引导低年级学

生较好地突破难点，顺利地进行看图写话的练习，这需要我们语文老师不断去探索和研究。xxxx年3月9日上午我校肖烁老师参加了小榄镇小学语文低年级以“写话”为专题的教材培训活动，从她上的一堂人教版二年级下册《看图写话》课中，我学到了很多，在学习的过程中，我也在反思着。

肖老师以学生喜欢的动画片为媒，很好地激发了学生看图、观图的兴趣，让学生的话匣子一下子就打开了。这样的教学设计，给学生创设了一个轻松学习、乐于学习的环境，让学生初步感受到“看图写话”不难。

肖老师这一节课先让学生重点观察一幅图画，通过观察、分队比赛自由说图、学生说整幅图、学生加入想象把图说得更生动的环节来引导学生学会“看图说话”。在这个循序渐进的过程，学生能层层深入地感悟到如何进行看图说话，并且是在亲自的实践中习得看图说话的方法，这在一定程度上提高了学生看图说话的能力。肖老师还引导学生用观察第一幅图的方法去观察第二幅图，进行学法上的迁移，这给学生创造了活学活用的机会，让学生把习得的看图说话的方法又有了实践与尝试的舞台，这较好地巩固了学生的学习效果。

看图写话环节是学生动笔把自己想表达的意思转化为文字表述的过程。在一节40分钟的看图写话课上能预留出15分钟的写话时间，这是很重要的，这也让我明白了看图写话课尽量在课堂上做到“看—说—写—评”的有机结合，可以保持学生看图写话思维的一致性，做到有始有终，较好地实现良好的教学效果。从低年级开始培养学生互相评价作文的设计理念，我觉得很好，在起步阶段学生可能只能从局部上去评一篇作文，或者对整篇作文只能评一两句，正是有了这样一点一滴的积累，才能为高年段的互相批改作文奠定一定的基础。

低年级的看图写话教学确实有一定的难度，这需要我们教师不断地去探索、去研究，总结出好的方法，去更好地指导学生进行有效的看图写话。

因为低年级学生抽象概括能力弱，说话和写话是在老师指导下进行的，而对于中低年级的孩子来说，作文是教学的重中之重，难中之难。通过听了肖老师的看图写话课后，使我对低年级孩子的作文指导课，有了更深的理解。

我想，教师刚指导学生写话时，可以在说的基础上进行，因为孩子年龄小，在观察事物时，要抓住重点，注意他感兴趣的地方。根据这个心理特点，教师要不断强调：无论是看一幅图，还是写一件事、一个景物，要抓住主要人和物、景色去写，下笔前整理好思路，先写主要的人、物，然后再写其它。在观察顺序上，要强调由主到次，由远到近，从上到下，从中间向两边等一定的顺序观察、记叙，不能看到什么就写什么。这样文章虽长，但没有主次，没有层次感。

学生掌握了写作的方法，随着孩子年龄的增长，各种能力的加强，就会写出好文章。如上面提到的看图写话，我便要求学生用“谁在哪儿干什么”的句式来写，学生很快就能写出“小朋友在山坡上看野花。”当然，到中年级时，要指导学生作文就必须把内容写具体，有一定条理，还要把重点内容说出来，再引导学生依据重点内容去写。教师可从以下几方面指导：文章结构。即先写什么，再写什么，最后写什么，让学生一目了然。重点句式，如“有的……有的……还有的”，“先……接着……再……”等，让学生进行说话。重点词语。可以把优美词语和重点词语都写在黑板上，供学生写话时参考运用。这样，学生有了写话的依据，自然不会望文生畏，写出来的文章也就尽如人意了。

听课以后，使我想到了，我的学生的作文，平时写作文的时候，我要求他们，注意观察的顺序和方法。把自己观察到的东西说出来，看到什么就说什么。然后，就要求他们写下来，想什么写就什么写，结果，很多孩子都能把自己看到的東西写出来，而且，写出来的作文篇幅也比较长。但是，他们写出来的文章，没有一点文学色彩，只是一写平铺直叙的对话，或者是一些孩子们的口水话连篇，很少用到精美的词语或句

式，不会发挥自己的想象，去想、去写、去思考，根本写不到真情实感。今后，我要注意培养学生的想象思维的能力。

英语看图写话教学反思篇五

秋天对于每个学生都不陌生。如何将美丽的秋天变成二年级学生的书面语言呈现在方格本上？由浅而言，看图写话是每次考试必不可少的题目；由深而言，看图写话是以后写作的基础，这个基础一定要夯实。在课堂上，我分三个环节进行教学：赏秋景、吟秋诗、写秋景。

首先，我出示一组秋天果园里、农田里丰收的图片，让学生欣赏五彩斑斓的美景，从视觉、听觉上唤起秋天的回忆，产生美好的回忆，整体感知秋天的美。接着，我将秋天的美景浓缩成一首诗《秋天到》，让学生朗读。通过填空题：秋天到了，农田里，棉花，高粱（），稻子（）。秋天到了，果园里，柿子（），梨（），枣（）。让学生明白秋天的农作物和水果有哪些颜色，相机复习表示颜色的abb和abab形式的词语。告诉小朋友们要抓住景物的颜色填空，句子才会变得漂亮。然后出示棉花的图片，继续填空：瞧，田野里的棉花怎么样了？哇，（雪白）的棉花，远远望去，就像（）？走近一看，有的（），有的（）。引导学生按照从远到近的顺序观察棉花图，会有不一样的发现。

最后，我请学生按照一定的顺序观察课文中的秋景图，并且抓住景物的颜色和特点，说一句完整的话。在我的指导下，学生能够模仿以前学过的课文，把句子说完整：蓝蓝的天空一望无边。一群大雁排成人字，飞向南方。树上的叶子变黄了，一片一片落下来，好像一只只蝴蝶在飞舞。小朋友们在玩捉迷藏，多开心呀！……有的学生会说但是不会写，于是在写话之前我出示一份范例，提醒学生注意格式和标点符号。在巡视指导的过程中，我发现了学生在写话中出现了如下问题：学生观察不够全面、仔细。部分学生写话没有一定的顺序。孩子们对于先写什么，再写什么，最后写什么没有完整

的概念，尽管也练习了一些句式，但效果不是很好。

本课教学的不足之处：在学生写话的过程中，可以出示一些例句供学生选择，农田、果园或者公园，不要局限学生的思维。在评价学生作业时，请全班学生看着大屏幕时，没有注意到个别学生仍然低着头。在以后的教学中多关注学生，及时吸引全班同学的注意力，提高教学效率。二年级的写话要求虽不高，但对于从口头语言转变成书面语言的二年级学生来说，可不是一个小问题，需要引导学生细心观察生活，不断学习以及多方面能力的融合。