

小小统计员教案大班开放课(模板6篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

小小统计员教案大班开放课篇一

对于一年级的学生来讲，语文学习的基础还很薄弱，我为此花了很多时间来研究低年级的识字教学，最终收到了较为理想的效果。《小小的船》这首儿童诗中有景、有情、有韵。在这一堂课的教学中我进行了如下方面的着重处理：

1. 注意激发学生的学习兴趣。从乐曲欣赏，谈话入手，符合低年级儿童的认知规律。激发了学生的学习兴趣。引发其深入课文、理解课文。
- 2、识字教学落实得较好，巧妙地运用多种识字方法，培养了学生主动识字、自主识字的兴趣的愿望。
- 3、指导学生运用多种方法朗读，创设多情境体验、想象、感悟，学生学得活泼生动，读得有声有色，乐曲放得好，用得恰如其分。
- 4、在这节课的教学过程中我始终关注学生对字、词、句的感受，理解。比如：学会弯弯的、小小的等词，而后过渡到句子、段落的学习。从而实现识字和阅读相结合，相互促学。

这节课的教学，让我更深的感受到：课堂教学是学生在教师指导下，向未知方向挺进的旅程。课堂设计只能是这一旅程的基础，绝不是不许改变的框框。有意外的生成，有生成的浪花，才是好的设计，好的教学。

小小统计员教案大班开放课篇二

《小小的船》一课是叶圣陶先生的一篇小韵文，语言优美，琅琅上口；形象生动，富于想象；韵律和谐，富有音乐节奏感。在教学中，我时时刻刻关注着：“语文是实践性很强的课程，要尊重学生在学习过程中的独特体验。”这一理念，设计了这样几个环节：猜谜激趣，导入新课；初读课文，整体感知；趣味识字；品读课文，像想中创新。并利用多媒体技术教学，培养学生主动探索的兴趣，发挥学生的想像能力，陶冶学生的情感。上完课后，我觉得颇有感悟。

生活处处皆语文，语文从生活中来，又到生活中去。为了实现语文的生活化，导入新课时，我让学生交流平时看到的月亮是什么样的？一石激起千层浪，一只只小手“唰”地举起来在桌子上，有的说：“我看到的月亮“像香蕉”“像月饼”“像大玉盘”“像个半圆”“像眉毛”……学生的答案千奇百怪，这些都是学生已有的生活积累，极大地调动了学生的学习兴趣。

我认为要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，感情得到升华。在教学中如何引导学生读，才能读出情，读出趣呢？在本课的教学当中，我设置了这样的情境：先放儿歌《月亮船》学生听的很有趣，这时，我问：“你们喜欢这首歌吗？想学吗？这恰巧是我们要学的课文。”学生非常高兴，兴趣被调动起来。在读的过程中，我灵活变换形式朗读，有范读、自由读、齐读、男女生比赛读、闭着眼睛想像读等等。学“弯弯的月儿小小的船”一句时，我就采用了比较读的方式，用原句与“弯的月儿小的船”比较，问学生：“你觉得哪句话好？”学生一一说，认为只有一个弯字不美，显得别扭，弯弯的好听，能想象出它的样子。我让他们反复读，在我的范读引导和自己的感悟下读的好极了，脸上洋溢着笑容。

在不断提高学生读的水平时，我想语文课仅仅靠读不行，还

应引导学生思考。孔子曰：“学而不思则惘。思而不学则怠。”可见，语文教学中，读与思相辅相成，我常常鼓励提问的孩子，有问才有思。在《小小的船》一课的教学中，我先让学生到诗歌中去寻求问题，提出问题。通过朗读、思考、查找资料，师生共同解决问题，学生的思维能力得到了训练。

在教学时，我注意引导学生用心去思考祖国语言文字，用“心”去咀嚼语言文字的美，去体验语言文字所蕴含的思想感情。这种体验，不是教师强加给他们，而应引导学生在自主学习活动中自己去感悟体验。如引导学生比较读句子1“弯弯的月儿小小的船，小小的船儿两头尖。”2“弯的月儿小的船，小的船儿两头尖。”（读一读，这两句话有什么不同？你喜欢哪一句？为什么？）学生在比较读中感悟了语言的美，月儿的可爱。在指导学生朗读课文时，我鼓励学生发表议论，用个性化的语言发表见解。有的同学说：蓝蓝的天空像大海。有的同学说弯弯的月儿小小的船多美啊！有的同学说：闪闪的星星就像一双双眼睛”……孩子们不知不觉陶醉在天真，烂漫的世界中。

小小统计员教案大班开放课篇三

师：今天，还有两个生字朋友，我们来写一写。看一看，他们是谁？

生：白、田。

师：

我们先来写“白”字，看一看，怎样把“白”字写好呢？

师：（示范书写）

师：同学们想不想把这个“白”字写好呀？

生：想。

师：那我们拿出小铅笔，在田字格里找到这个“白”字。坐端正，摆好写字的姿势，先描一个，再写一个。

（学生练习写）

师：写好的小朋友可以看一看前边的字，对照一下，看看自己写得怎么样？

师：我们接着要写的这个“田”字，你看看，它有和“白”字特别像的地方，你发现了吗？

生：两个字都有个“口”字。

生：“口”字要写得上宽下窄。

师：（示范书写）

师：现在，我们摆好姿势，开始写“田”字。

师：看这个小朋友的字，他哪儿写得特别好？

生：他的两个字中，“口”字都是上宽下窄，所以很好看。

师：小朋友们想不想写得和他这样好？那我们在田字格里把这两个字再各写一个。

生练习写字。

识字是低年级的教学重点，教师不仅要注意教学汉字的规范书写，还要帮助学生在识字过程中寻找规律，帮助学生记忆，为学生的终身识字打下基础。

小小统计员教案大班开放课篇四

《小小的船》是一首富有童趣、朗朗上口的儿童诗。诗歌将弯弯的月儿和小小的船巧妙地联系起来，描绘了一幅有趣的夜景图——月儿是停泊在天空的小船，“我”坐在“船”上看闪闪的星星和蓝蓝的天。诗歌以合理的比喻为纽带，将遥挂天空的月儿瞬间拉到眼前，把奇妙和现实的幻想不留痕迹地融合在一起。教学重点为认识“的”“船”等10个生字和门字框一个偏旁。会写“月”“儿”等四个字和横折钩、竖弯钩两个笔画。正确朗读课文，背诵课文。结合插图，想象诗歌描绘的图景，感受夜空的美丽。仿照例字，用简单的叠词说“的”字短语，积累“的”字短语。上完课后，效果感觉良好，也有许多的感受、体会。回顾整堂课的教学，总结如下：

本节课围绕着教学目标，我取得了以下效果：

1、为了实现教学目标，我的教学思路主要还是先引导学生识字、写字。本课所学的10个生字中，“船”字是一个三拼音节不易读准，因此加强范读指导，采取开火车、同桌对读的方式，使得学生读准字音。教学中，渗透多种识字方法，学生通过组内交流，全班反馈：编字谜如：一横一框，两个小人藏中央——“两”；识字过程中，学生跟着动起来，再说一说、演一演活动中，识记活动变得丰富有趣。指导写字，重点关注书写姿势和握笔姿势，学写新笔画横折钩、竖弯钩，教师示范书写，引导学生边说笔画边练写，针对学生的不同出错点有针对性地进行指导。因此学生字写得规范认真。

2、朗读指导。这首儿童诗最大的特色就是运用了许多叠词描写景物，读起来朗朗上口，自然亲切。引导学生先观察图片听读课文，再让学生尝试朗读，关注朗读的准确性，宽容学生的朗读速度，给学生以自信，激发朗读兴趣。学生在朗读中，想象夜晚看月亮看星星的场景，感受儿歌轻快的节奏，在反复朗读中，学生自然而然地熟悉了课文，大部分学生在

课上已经能熟练背诵。

3、理解运用。充分利用课文插图理解课文内容。让学生说一说图上有什么，学生能大致说出：一位小朋友坐在月亮上，周围是云朵、星星。再引导学生说说：月亮的特点是什么？与小船对比有什么相似之处？发挥想象，为理解课文打下坚实的基础。

4、说一说。船是小小的。还有什么小小的？学生能说出：蚂蚁、豆子、手指……

1、在教学这一课的时候，我最大的成功之处是：把读的时间留给学生，把说的机会让给学生，突出学生的主体地位，让学生通过朗读，在熟读的基础上，通过想象、朗读等形式，感受夜空的美丽。

2、充分利用预习环节，学生在夜晚与家人观察了夜空，在课上学习时，很快的入境，为学课文奠定了基础。学生参与积极性高，符合学生的学习特点，符合课标要求。

虽然说，学生在老师的引导下完成了对课文的理解和体验，但是反观整节课堂，在教学实践中还是有一些遗憾：

1、字词的理解、学习太过粗略。对于字词的理解掌握是比较重要的，就这节课来看，由于时间分配上不够科学，对重点词的运用、意思理解不到位，拓展组词、说句子练习不够，可能失去了积累的机会。

2、对学生的个性理解不够充分，还有些越俎代庖的嫌疑。所以自己也在反思：是否在情感方面也有灌输的嫌疑呢？说白了，我在课堂上并不足够大气，有时候拘泥于小空间。不能从整体上把握、调控，教师的教学一定程度上还是框架着学生。

3、“的”字短语的练习不足，还需加强。

如果我再重新来上这节课的话，我会这样做：针对学生差异，分层布置作业，基础较差的学生在字词、读课文上多下功夫。首先让学生认识10个生字，读准字音，了解会写字笔画，能组词两个，用词语说一句话。正确流利地熟读文本，整体感知课文内容；布置晚上和家人一起看夜空，朗读课文。然后要引导学生结合自己的生活经历和体验，感受夜空的美丽。加强“的”字短语的练习，充分发挥小组合作，提高课堂效率。

小小统计员教案大班开放课篇五

《小小的船》是一首3拍子歌曲，并且是在低年级少见的抒情歌曲，学生习惯于演唱节奏明朗、气氛活跃的歌曲，因此在学唱这首歌曲时我注重为学生创设优美、抒情的音乐氛围，让学生在优美的氛围中体验歌曲的情绪。这一堂课将音乐审美贯穿教育学的全过程。从学生踏入音乐教室的那一刻起，呈现在他们眼前的就是一幅夜空美景图，这唤起了学生的审美注意，也激发了学生的审美渴望。在学习过程中，通过节奏游戏让学生体验到三拍子的韵律美；学唱环节中“与月亮打电话”的运用，极大激发了学生唱的兴趣；在分层教学环节中，选择合适自己的表现形式，再次提起学生情绪；最后延伸拓展环节，欣赏《月亮河边的孩子》这首歌曲，使学生进一步体会3拍子歌曲的舒展、优美。本节课的亮点有三点：

现代教育观认为：教师的职责不仅仅是传递知识，更重要的是激励学生思维，为学生提供“自由空间”，给学生提供帮助和支持。只有给学生一个愉快的氛围，他们才会尽可能地发挥自己的创新潜能。宽松和谐的学习氛围，贴近生活的教学情境，民主的教学态度及轻松的语言，辅以科学合理、行之有效的方式，来指导学生展开音乐活动，引领他们走进音乐艺术王国，这样的课堂，教学效果必定事半功倍。

兴趣是学生最积极的学习动机，教学必须以学生的兴趣为起点。随着信息技术的不断发展，在上述案例中，我把孩子们喜闻乐见的动画形式制作成多媒体课件引进课堂，极大地调动孩子们的多种感官参与到音乐学习活动中，使孩子们兴趣大增，从而提高学习的积极性和主动性。

贪玩好动是小孩子的天性。在低年级的音乐课堂教学中开展丰富多彩的游戏活动，让孩子在玩中学、乐中学、动中学，能有效促进学习效率的提高。在各个教学环节的设计中，我牢牢抓住这一特点并设计了一系列的游戏活动。例如：节奏游戏、师生接龙、男女对唱、乐器伴奏等，让学生在活动中、在一串串银铃般的笑声中愉快地完成教学任务，提高学生的综合音乐素质。

但在教学过程中，还是出现了一系列问题。

1、3拍子是本首歌曲的重难点，学生在掌握3拍子强弱规律后，我展开一个按节奏朗读歌词的环节，学生虽然能朗读好，但是没有给他们加强3拍子在音乐中的体验，只听赏了2遍歌曲，便开始学唱，导致部分学生对歌曲3拍子在音乐中的表现不够好，对于3拍子这一重难点，应让学生多参与音乐体验。

2、由于歌曲是优美抒情的音乐情绪，学生整堂课都在一种环境中参与音乐活动，导致在课堂尾声时学生没有了热情，我在拓展环节大部分学生没有体验出三拍子。

本课教学任务虽然完成了，但完成得还是不够好，今后的课堂中应多让学生参与课堂体验，让每一个学生在音乐课堂中都有展示自己的机会，提高学习兴趣，让学生喜欢上音乐课。新《课标》是教师教育教学的指导，给音乐课堂教学带来了勃勃生机。只要我们对这些新理念有正确的认识和理解，就能在实践中不断总结、发现、探讨和发展。

小小统计员教案大班开放课篇六

本课是人教版语文一年级上册的一首儿童诗。诗歌将弯弯的月儿和小小的船巧妙地联系起来，描绘了一幅有趣的夜景图——月儿是停泊在天空的小船，“我”坐在“船”上看闪闪的星星和蓝蓝的天。

这节课教学内容设计合理，将教学重点放在了让学生练习正确流利地朗读课文，背诵课文上，同时创设画面，让学生想象诗歌描绘的图景，感受夜空的美丽。

这节课教学环节安排周到，上课伊始让学生明确本节课学习任务，激发学生学习积极性。之后用复习词语的方式使学生迅速回忆起上节课学习的内容，让学生快速进入课堂学习状态。之后进行“月、儿”两个字的写字指导，并充分关注了学生的写字姿势。在理解课文的环节中，借助图片，让学生清晰直观地感受月儿和小船的相似点，并进行知识拓展，让学生进行说话练习，培养学生的观察能力、想象能力和表达能力。在理解课文和指导朗读的环节中，用猜同学录音的形式，激发学生朗读的兴趣，通过指名读、男女生带动作读、表演读等多种形式的朗读，让学生感受儿歌轻快的节奏，并达到熟读成诵的目的。

这节课板书设计合理，文字和贴图相结合的方式使板书生动有趣、简洁明朗。看似简单的板书实则突出了课文的重点内容，帮助学生强化记忆。

这节课同时也暴露出授课教师的许多问题。需要教师及时反思，今后改正。

第一是情境创设不够丰富。教师出示图片，让学生想象小女孩在弯弯的月亮船上看见了什么，会说些什么。有学生说：“蓝蓝的天空真像大海一样”。教师可以借此让学生想象，蓝蓝的天空像大海一样广阔无垠，弯弯的月儿像小船一

样在广阔的天空中遨游，小女孩坐在月亮船中，看到夜空中各种美丽的景象。教师可以让学生体会小女孩好奇、高兴的心情，借此丰富学生的情感体验，同时让学生有更美的朗读的感受。

第二是对叠词的处理不够深入。教师可以引导学生说“弯弯的、小小的、闪闪的”分别写出了月儿、船、星星的样子，“蓝蓝的”写出了天空的颜色，并通过朗读让学生体会叠词的表达效果。

第三是朗读仍需加强。教师可以通过教师范读、配乐读、想象情境读等形式，让学生在朗读中获得更深的情感体验。