

故宫演讲稿(汇总9篇)

演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

最新故宫演讲稿实用篇一

故宫又叫紫禁城，是世界五大宫之首，是明清两代的皇宫，始建于公元1406年，面积约有725000平方米，相当于900个大操场那么大。

进了故宫的正门——午门，一个大广场呈现在我们眼前。广场上有五座精巧的汉白玉拱桥。桥下有一条金水河，形似玉带，漂亮极了。

站在广场上，抬头一看，一座金碧辉煌的宫殿耸立在眼前，黄色的琉璃瓦闪闪发光。这就是太和殿。太和殿内雕镂金漆的宝座，坐落在正中的须弥坐式楠木平台上，宝座周围是六根沥粉蟠龙金柱，气势磅礴。宝座上方的天花中央是巨大的蟠龙藻井。

出了太和殿，绕过中和殿和保和殿，就是乾清宫。乾清宫在明代和清代前期是皇帝的寝宫。皇帝在乾清宫处理政务，召见臣工，接见外国使臣及内廷受贺和举行家宴。

从乾清宫出来，绕过交泰殿和坤宁宫，就是御花园。进了御花园，就会看到一座亭子。葱郁的树丛映衬着红色的墙壁和金黄的琉璃瓦，那就是千秋亭，千秋亭旁边是堆秀山，堆秀山是一座石头砌成的假山，四处是碧绿的树木，美丽极了。

关于故宫还有一个传说。相传古代有一个人叫刘伯温。有一

天，他对皇帝说：“陛下，臣昨晚做了个梦，梦见玉帝召见臣，说皇上住的宫殿必须要有三十六金刚及七十二地煞看守，否则会有灾难。说完腾云而去，臣就吓醒了。”皇帝听了，命令刘伯温去造一座宫殿，就叫紫禁城，要有三十六金刚及七十二地煞把守。老百姓闻之此事后，都等着看刘伯温怎么造有三十六金刚及七十二地煞把守的宫殿。过了十个月，宫殿造好了，皇帝看到宫里金光闪闪，好像是三十六金刚及七十二地煞在把守，高兴极了，奖赏了刘伯温，再晋升三级。后来人们才发现那些“三十六金刚”只不过是黄金，“七十二地煞”只不过是七十二口大缸。

故宫处处是美丽的景色，希望大家能细细游赏。

没有吃过葡萄的人又怎知葡萄的酸味？来自：闲闲”。高鸟问我：“怎么了，恬鸟。爸爸妈妈我想对你说！装出一副大人的模样，有学着大人的口气，说了一长串深刻的话：“别闹了，这些东西这么贵，用完的就没了，你想想爸爸妈妈挣钱多不容易，你想吹泡泡可以自己做呀。”不，我一定要学。

最新故宫演讲稿实用篇二

暑假，我参加了由“中国少年报”组织的北京奥运风采夏令营活动，此活动使我受益匪浅，其中，给我印象最深刻的就——故宫。

北京故宫，旧称紫禁城，听导游阿姨说，它是明清两个朝代24位皇帝居住和办公的地方，现在被称为“故宫历史博物馆”。

一座高大雄伟的殿堂映入了我的眼帘，它就是太和殿。“太和殿就是……”“太和殿俗称‘金銮殿’，也就是皇上上朝的地方。”我抢了导游阿姨的话。“看来观看电视也涨知识不少，这点知识还是知道的。”我暗暗得意。

导游阿姨笑着说：“看来这个小朋友知道的不少啊！那我再补充一点吧！其实太和殿是皇宫里举行盛大典礼的地方，它非常的豪华。”听了导游阿姨的解说，我们都迫不及待地蹣起脚跟往里瞧，看看金銮殿地面是不是金子铺成的地面。

绕过其它殿，我们来到了后花园。哇，我惊讶得长大了嘴巴，原来皇帝这么富有啊！花园都比我们村大的多啊！而且花园里面的花那么多：玫瑰、郁金香、梅花、牡丹、兰花……还有好多我根本见也没有见到的稀有珍品，更不要说花园里的那些建筑了。

游完故宫，我感叹故宫真是一个奇迹啊！而这个奇迹是劳动人民用血汗换来的，更值得我去学习。

最新故宫演讲稿实用篇三

来北京，一定要去两个地方：故宫、长城。我们今天就要去远近闻名的故宫。

我们来到了一座城墙，那城墙有五个大洞，听说：这五个大洞呀，中间走皇帝，左边走文官，右边走武官，俗话说得好：左文右武。

得胜门可真奇怪，没门，只有一个吊桥，这叫得胜门吗？后来我才明白，得胜门意思是祝将士次次打胜仗。每当将士出征或打胜仗时皇帝都会在此送别和迎接。我悄然大悟，这得胜门用途可真大。

我们又来到了三座宫殿。它们分别是：太和中和保和殿。太和殿意思是天下太平，作用：皇帝嘛无事不登三宝殿；这太和殿只有建国天寿节、元旦节等重大会议，太和殿才开放；中和殿意思是皇帝和臣子办事不偏不倚，作用：皇帝是真龙天子，架子大，所以每当去太和殿之前，都在中和殿接受群

臣朝拜；保和殿意思是皇帝龙体安康，作用：不用说了，自然是上朝了。

我们逛了一大圈，才找到出口，故宫可真大，像玩走迷宫似的，我发现，每座宫殿边上都有一、二个铜铁缸，铜铁缸有啥用呢？听导游说：“铜铁缸是宫中防火设备之一，平时贮满着清水以备灭火时用。每到冬季十月至翌年二月，在缸外套上棉套，缸上加盖，气温低时，缸下烧炭加温，以防缸水冻结。是明孝宗、弘治帝朱祐樞发明的。

故宫那悠久历史上我赞叹不已，我以后要更深入地去了解她！故宫不愧是我国的骄傲！

最新故宫演讲稿实用篇四

仲夏，阳光明媚的一天，我们一家来到了北京，开始了难忘的北京之旅。

到北京第一天，我们就来到了天安门。站在天安门广场中，远远地向天安门城楼望去，朱红的瓦砖，高大的城墙，无不显现出昔日皇家的尊严。我们迫不及待地进了城门，登上了天安门。站在天安门上的那一刻，凉风习习，我仿佛回到了开国大典的那一天，仿佛听见了毛主席的铿锵有力的开国宣言，仿佛听见了全国人民的欢呼声响彻云霄，仿佛看见了一架架神圣的飞机呼啸而过……站在城楼上向前望去，天安门广场上人山人海，一座烈士纪念碑矗立在广场上，长安街上车辆川流不息，一派繁荣昌盛的景象。

下了城楼，我们向里面走去，便来到了故宫，也就是古代的紫禁城了，这是歌舞升平、荣华富贵的宫城，一块充满神秘而又威严的土地。我们随着人流来到了午门。只见用石头铺成的地面已经凹凸不平，朱红色的城门上，锈迹斑斑，有子

弹打在墙上留下的痕迹，也有炮筒轰炸后留下的大窟窿，据说当年八国联军攻打到了午门，无能腐败的清政府无力抵抗，只能签下了耻辱的条约，故宫曾经被敌人的铁蹄肆意的践踏，曾经被敌人的炮火无情的轰炸，这里记录下了国人的耻辱，是历史上沉重的一页。

再往前走就到了太和殿，金黄的琉璃瓦，在湛蓝的天空映衬下显得十分壮观。周围的小殿数不胜数，如同众星拱月般拥簇着太和殿。登上汉白玉的阶梯，来到了大殿前，大殿内金碧辉煌，最引人注目的是大殿内的十二根柱子，柱子上雕龙画凤，栩栩如生，殿内到处刻着龙的图腾，正中央还摆着一把黄金龙椅，把手上有一只活灵活现的龙，显得尊贵奢侈。

出了太和殿，一直往前走，最后游览了御花园，那里的松柏高耸、挺拔，亭台楼阁隐约坐落在密林中，真是美不胜收。

参观了故宫，那些珍贵的文物，那些富丽堂皇的宫殿，都深深印在我的脑海里。它们历经百年，却依然闪耀着历史的光芒，它们是古代人民智慧的结晶，是先人留给我们的宝贵遗产。游览了故宫，我明白了更多的知识，也更珍惜今天的生活了。

啊！难忘的暑假！难忘的故宫之旅！

最新故宫演讲稿实用篇五

在北京城内有个城中城叫紫禁城，现在人们管它叫做故宫，故宫是明代清代的首都，因为这里交通便利，贯南通北，所以是个绝佳的好地方。

进入太和门就是紫禁城的中心——三大殿：太和殿、中和殿、保和殿。

虽然三大殿从远处看，仿佛能看到古代皇帝的威严与超高的地位。近看每一根柱子上都雕有龙形图案，每条龙都是那么栩栩如生，金色的屏风也能体现王室的尊贵，最精美的龙椅，纯金做的靠背，每一根龙椅腿都制作得那么精细！每一个凸起部分都镶嵌着龙形图案，扶手处雕有两颗龙头，龙嘴里有两颗珍珠，金屏风上也有两条龙在争一个珠子，被称做“双龙戏珠”，房顶上还有两条龙！整个太和殿雕刻了这么多条龙！这是因为古人对龙的尊敬与对权力敬仰，这里到处都透着皇室威严。

再往里走，还有一个不知名的宫殿，里面摆放着各种文物，特别是一张“乾隆狩猎图”，让我印象深刻。他骑的马，身上的盔甲，手里的弓箭，腰上的佩剑无不透露出古代帝王的霸气。

最新故宫演讲稿实用篇六

故宫是中国最大最古老的建筑群，它历经了明、清两个朝代，并且拥有大量珍贵的中国的历史文物。可以说故宫象征着中国的古代历史和古代的文化。而在这样的一个建筑中却悄悄地开设了一家星巴克咖啡店。

这一个事件如同多米诺骨牌一样引起了巨大的争论。有的人认为这是外国消费主义和实用主义的文化入侵，并呼吁“把星巴克赶出故宫！”。先从经济的角度分析，之所以有人会去设立这样一家咖啡店肯定是存在这方面的市场。而作为设立这个行为，我觉得只要没有对故宫这个历史文化的宝库产生实在的破坏，其行为最多就像普通的旅游商店一样无可厚非。

而对于由这个事件所引发的外来文化入侵的大讨论，有人说外来的圣诞节、情人节、母亲节导致了国人不知道重阳节、乞巧节；外来的kfc[]麦当劳、必胜客冲淡人们对传统食物的渴望，而国外的好莱坞使得中国的戏曲无人问津。于是有人

认为所有外来文化都是阴谋，是西方人对中国的和平演变。

而事实是这样的吗？西方人所带来的一切全是阴谋吗？就先看看我们现在的中国。现今国家的体制不就是源于西方的马克思吗？为我们现在的生活带来巨大进步的科技又有多少不是来自西方呢？所以这“一刀切”的论断一定是有问题的。我们必须承认西方文化为中国带来的好处绝不只一点，甚至在危机的时刻还帮了中国一把。

纵观历史我们就知道中国的文化也曾经推动过世界，中国的指南针、造船术、活字印刷、造纸推动了新航路开辟和欧洲的文艺复兴。这可见中国文化的辉煌，再看中华文明最为繁荣的唐代，对外实行开放的政策，吸收了大量的外来思想与文化，并且向外也输送了许多中国特色的文明。

可见，当时之所以繁盛是因为中国对外界的兼收并容。之所谓海纳百川，有容乃大，也可以得知只有开放胸怀才能够国家强盛。当然闭守不前的危害也可以从“近代史”找到。

我认为在传承的同时我们也要去思考对传统文化的发展，而我认为外来文化对传统文化的冲击力很大程度上来源于它们在技术上的先进性。所以要想传统文化走出去，就一定不能让传统封闭，一定要让传统与现代结合。

再反思“节日现象”，确实一下子有许多的节日进入了中国。像母亲节、感恩节、圣诞节都大把涌入了中国市场，而且很多时候都学得不像，有一种“画虎不成反类犬”的意味。这哪有什么感恩节、圣诞节？！这已经变成了火鸡节、甜点节、礼品节。很多时候都包含了强大的“商业主义”精神。再说中国的传统节日又何尝不是如此呢？端午节、元宵节、中秋节、农历新年，虽说是法定假日，又如何呢？！不都到最后只剩下的是粽子节、汤圆节、月饼节、大餐节。这还有什么味道？五味令人口爽！最后可能只是为了节日而节日，谁又知道去团圆？谁又知道去赏月？那一轮明月所带来的宁静已

被城市中的烟云所遮蔽，而团聚在一起的温暖已被那“口爽”的食物所埋葬。时代的进步，科技的进步，人的进步带给我们的一个“人”的高速发展的时代。有调查表明人们生活的节奏越来越快。然后呢？大家累了已经没有什么精力了，所以对于商业思想入侵说，我认为那只是“文化衰退”的必要条件而非充分条件。

而更多的时候需要我们“自强”，需要我们自己“勇敢”地“站出来”，“批判”自己；“反思”自己；“总结”自己！而不去铺天盖地找别人的理由，挑别人的毛病。中国该怎么发展？中国该往何处去？绝对不在于别人，而在于中国人自己。而自强那也一定就是唯一的出路。

最新故宫演讲稿实用篇七

素闻祖国的宝岛台湾风景优美，气候适中。寒假里，我们终于有机会来到宝岛台湾大饱眼福了。

到台湾的第二天，我们就兴致勃勃地乘车前往国立故宫博物院。车上，导游向我们介绍：台北故宫博物院是中国著名的历史与文化艺术史博物馆，建于1962年。院内收藏有自北京故宫博物院、南京国立中央博物院、热河行宫、中国青铜器之乡宝鸡等地运到台湾的24万余件文物。台北故宫博物院占地面积约16公顷，气势宏伟，碧瓦黄墙，充满了中国传统的宫殿色彩。

博物院到了，我们一一下车。为了防止人多走丢，导游发给我们一人一个扩音器和耳机，同时还能清楚地听见导游的讲解。

首先，导游带我们来到了四楼，参观故宫博物院的镇院三宝：毛公鼎、肉形石和翠玉白菜。才刚走到四楼，我就被这气势给怔住了——铺着地毯的台阶上熙熙攘攘的站满了人，我的耳边只有导游介绍的声音：“西周青铜器毛公鼎，有着2800

年的历史。毛公鼎高53.8厘米，直径47.9厘米，重34705克。鼎口呈仰天势，半球状深腹，口边竖立一对壮硕的鼎耳。鼎腹铸有32行关于毛公喑的铭文，故名毛公鼎，铭文有32行、共497个字。至今为止，毛公鼎是铭文最多的重器。”从这个入口进去，就是毛公鼎展览馆了，排了近半个小时，终于看到了毛公鼎，毛公鼎被玻璃框了起来，周围里三层外三层地站满了人。我看准一个空隙，就钻了进去，总算是看见了。

从出口出去，边上的一个展馆内展出的是翠玉白菜和肉形石。依旧是边排队，边听导游介绍：“翠玉白菜原处于瑾妃居住的北京永和宫，是用一块一半灰白一半翠绿的灰玉雕成，把绿色的部位雕成菜叶，白色的雕成菜帮、菜叶自然反卷，筋脉分明，上面攀爬两只红色的螽斯虫。这棵白菜和真白菜一样大，好像用指甲掐一下就会出水一样，增添了活意。那时，白菜象征清白，螽斯虫则有子孙绵延之意，可以说是件别有含义的嫁妆。肉形石，顾名思义，是像肉之石，横看竖看，都像东坡肉。东坡肉形石纹理是一块天然形成的奇石。看上去完全是一块栩栩如生的五花肉块，初次看到它的人不会把它当成硬邦邦的石头，怎么看它都像是一块连皮带肉，肥瘦相间的东坡肉。”这个展馆里的人比毛公鼎展馆的人还要多，连“翠玉白菜、肉形石”边都挤满了人。我挤到肉形石边，定睛一看，“哇！好大一块东坡肉呢，好好吃的样子诶！”我不禁赞叹道。若不是被玻璃框起来了，垂涎三尺的我一定会忍不住抓起那块“肉”咬上一口的。

出了翠玉白菜、肉形石展馆，我们又参观了几个有名的展馆，还在旁边的餐馆里吃了宫廷菜，终于吃到了“翠玉白菜、东坡肉”，还用上了“毛公鼎”，真是有创意呀。台北故宫博物院不愧是中国著名的历史与文化艺术史博物馆，收藏的文化瑰宝不胜枚举，有时间你们也可以去参观浏览。

最新故宫演讲稿实用篇八

闻名遐迩的建筑

来到天安门前

朱红的墙壁，金黄的琉璃瓦

一股庄严气息扑向了我

走入天安门，来到午门前

高而厚实的城墙

挡住了前进的步伐

穿过道道门，越过层层墙

终于来到太和殿下

回想一路景色

九千房，五石桥

朱红墙，金黄瓦

龙盘柱，雄狮蹲

.....

处处显现了九五帝王的至高无上

跨槛进入殿内

金龙椅，雕龙屏

宝象，角端，仙鹤，香亭

.....

使本庄严的气氛
更加严肃凝穆
千百块的“金砖”
使太和殿金光蓬勃
仿若
到了人间仙境
遗憾
只能在此止步返回
登上天安门城楼
眺望故宫全景
中轴对称，峥嵘轩峻
回眸城楼南
五星红旗迎风招展
一股热血
突然激奋澎湃起来
人类建筑的杰作
令人感慨
你是中国人智慧的结晶

华夏儿女永久的骄傲

最新故宫演讲稿实用篇九

我们到了故宫的三大殿第一殿：太和殿，这是当时皇上面见文武大臣的殿。

最后一个大殿是中和殿，那里是皇上休息的地方。

我们就这样兴趣盎然地沿着故宫中轴线游览着，等走出故宫北门时已是中午了，故宫真大啊！

故宫博物院到处有美丽的景色，说也说不尽，希望有机会你去细细赏玩。