

音乐课哆来咪教学反思 大班音乐教学反思 (通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

音乐课哆来咪教学反思篇一

很荣幸有机会观摩xx幼儿园优质课展示课，感触很多，收益颇多。听了育苗幼儿园王雅琼老师的《有趣的节奏》这节课，我进行了如下反思：

1. 入场的形式很新颖，像是在表演节目一样，老师插着一对翅膀说，小朋友们，带着你们的梦想跟我一起飞翔吧，小朋友就从两边随着音乐做动作入场，表演。表演后小朋友搬好凳子坐下。

2. 导入，老师说，小朋友们，你们把梦想跟大家分享吧，分享完后请小朋友来说一说。有的小朋友说 想当英雄，保护地球，保护森林，，有的说当老师，教小朋友学本领等等，然后老师就说自己的梦想时做 一名魔术师，你们想看我表演魔术吗，一下子就激发了幼儿的兴趣。

3. 老师表演完之后，问小朋友你看到老师做了什么动作？小朋友说一个，老师就揭开一个动作图，然后小朋友就看动作图学习动作。学会动作之后老师又说了，小魔术师们，你们知道吗，这些魔术动作里还藏着节奏呢，让幼儿把节奏图和魔术动作图配对。把找到的节奏图放在动作图的旁边。

配好对之后就学习节奏图的不同标志，它的节奏图都是用左

右手画的，认识之后小朋友自己拍拍节奏，老师指导。学会之后老师老师带领幼儿一起拍一遍，然后再配上音乐徒手表演一遍。徒手表演完之后又问，你们想当表演家们，看，我为你们准备了很多的军鼓，拿上乐器拍一遍，然后配上音乐演奏。

最后，老师和小朋友合作，小朋友伴奏，老师来表演，教学自然结束。

发现了。并且老师都是以表扬激励为主，比如，不怕困难的小朋友时最勇敢的。表演得不错嘛。把头带上，显得特别精神。

小朋友的表现也很棒，语言能力发展很快，比如老师问：你看到老师做了什么？有一个小朋友就说，从四面八方找魔法，大班的孩子就会说成语了，而且孩子的表现力也很强，很大方，不拘谨。专家也说了，孩子们先看老师表演，老师的表演不是为表演而表演，是为后面的节奏，让孩子们看老师的动作而表演，跟我们以往的音乐课先听音乐，再学动作不一样。为了让孩子记住动作老师配上了语言。第二遍做的时候让孩子记住做了哪些动作，出示帽子图是为了让孩子记住老师跳舞蹈的动作，培养孩子的表现力是我们艺术领域的目标。

音乐课哆来咪教学反思篇二

音乐活动《不认输的小火车》，是一首能培养孩子遇到困难努力要学会解决困难的歌曲。歌曲从小火车遇到困难时着急、懊恼的情绪到小火车努力解决困难，到最后战胜困难的开心、欢快的情绪，很自然地带动了孩子们的情绪。大班的孩子有一定的情感基础，能理解歌曲所蕴含的意思，同时，大班的孩子也能根据歌曲强弱的变化用不同的情绪、不同的方式进行演唱。

活动一开始我用山坡那边开来一辆小火车导入，让孩子们说

说看到了什么？猜猜小火车遇到了什么困难？小朋友们各抒己见。此时，我将幼儿的回答用歌词来总结，让他们熟悉歌词。然后再完整的.欣赏歌曲，让幼儿学唱歌曲。这首《不认输的小火车》是一首比较流畅、欢快的歌曲，学唱初始，幼儿兴趣都比较浓厚。但是，几次活动下来，我发现一节课准确的记忆歌词，对幼儿来说有一定的困难。也正因为这样，在学唱中后期，仿佛幼儿都失去了信心，反而显得不感兴趣了。所以，在三备课时我们将活动的重点放在了尝试渐强的演唱方法之上。因为是重复的唱三次，歌词虽然一样，但是唱法却完全不同，孩子们很难把握，为了让幼儿能够更有感情的演唱歌曲，我们借助了动作的辅助以及表情图谱来帮助幼儿了解小火车情绪的变化，理解对歌曲细节方面的处理。但时整个活动下来，我们也发现辅助的手法较为单一，使得整个活动较为平淡。其实，适当给幼儿相关的学习信息，幼儿的学习欲望会更高。因此，我觉得教师在日常生活中有意识的渗透歌曲的知识，待到教学时，似曾相识的知识更能激发孩子学习的欲望。正所谓“跳一跳摘到果子”。

另外，在教学的过程中，我也看到了自身的一些不足。例如教师的基本功不够扎实、教师与幼儿的互动性不强。似乎每一个环节都在走过场，并没有实扎稳打。其实，只有脚踏实地的落实每一个环节，孩子们才能够在随着环节的深入达到我们所要求的教学目标。

教学是一种科学活动，也是一种创造活动，更是一种艺术活动。要开展好一个优质的集体教学活动，除了以上所说的以外，还有很多因素：教师的素养、语言的功底、灵活的教学机智等，我们唯有在每一次的教学实践中不断摸索、反思，才能真正的让活动精彩，让教学闪光。作为教师的我，更需努力钻研教材，思考使用何种教学策略能更好地适应大班幼儿的特点，能更好地展示幼儿个性化的审美，我将在不断的学习、实践中努力摸索。

音乐课哆来咪教学反思篇三

《三只猴子》是一首简单、有趣、又有教育意义的歌曲。它表现了小猴在床上蹦蹦跳跳以及摔了跟斗的情形。这种情形与幼儿的生活有着密切的联系，很容易引起共鸣。活动中，需要掌握好安全教育与学习歌曲之间的关系。第一，歌曲中已经揭示了小猴床上蹦跳吃苦头的必然结果，不必再多地说教。第二，小猴摔跤、脑袋上肿起大包的可怜、可笑，要表现得生动鲜明，让幼儿真切地领悟到这种行为的后果。

《纲要》中的教育理念让我们越来越注重幼儿在活动过程中自主性的发挥，都尽可能地在活动中创设条件，让孩子能自由选择、自由探索、自主想象、自主表达。只要是幼儿感兴趣、能自发参与的，都是在自主学习。

《三只猴子》活动目标定为学唱歌曲，初步体会歌曲诙谐、幽默的风格；在倾听和做动作参与游戏的过程中逐步学唱歌曲；培养初步的安全意识，懂得不能在高的地方乱跳。

在以往的音乐活动的组织过程中，主要的教学方式就是用非常传统的方法教幼儿，大多数是以跟唱为主，却忽略了幼儿的兴趣。在活动过程中我增加激励性语言来激发幼儿的学习兴趣。用简单而又体现小猴角色行为肢体动作表现歌曲让整个活动首尾呼应。小猴子活泼可爱的形象、在游戏中学习歌曲的过程，让孩子们感到歌唱的快乐，从而萌发出对音乐活动的兴趣。活动下来，孩子们在表演的过程中开心的学会了歌曲并领悟到歌曲所表达的安全教育意义。

在任何一个教学活动中，我们都要以幼儿的发展为主体，从幼儿的心理和生理年龄特点发展为目的，挖掘领域的特征，吃透教材，精心准备每个环节，正如纲要中所提到：在艺术活动中面向全体幼儿，要针对他们的不同特点和需要，让每个幼儿都得到美的熏陶和培养，那样才能够使活动效果更佳。

托尔斯泰曾说过：“成功的教学所需要的不是强制，而是激发学生的兴趣。”随着活动的进程，手偶表演——手指游戏——教师表演——集体表演——分组表演，幼儿自然地融入其中，边游戏边学唱歌曲。活动结束后，歌曲也基本学会了。和传统的歌唱教学相比较，这样的教法不带任何灌输性质，重视的是幼儿音乐情趣的培养，并且在活动中幼儿也有自由协商、充分想象的空间。同时通过小猴的这种行为，让幼儿真切地领悟到后果，潜移默化地教育了他们，从而进一步提高了孩子们的安全意识。

音乐课哆来咪教学反思篇四

1. 让幼儿感受音乐，并会用乐器为音乐演奏。
2. 尝试根据语音节奏，为音乐匹配合奏的地方。
3. 幼儿在教师指挥动作的暗示下，控制好自己乐器的声响效果。
4. 熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。
5. 能大胆表现歌曲的内容、情感。

1. 易拉罐、竹筒、茶杯和调羹若干，蛋糕盒两个。

2. 《雷神》音乐以及图谱。

1. 幼儿随音乐做律动进场。

幼儿在歌曲《幸福拍手歌》的旋律下，做拍手、拍肩、跺脚的律动进场。

2. 根据图谱，幼儿复习《雷神》的身体动作及语音节奏。

(1) 幼儿听音乐复习《雷神》身体动作及语音节奏。

(2) 幼儿分组练习，并在教师的指挥下能够分组进行演奏。

3. 幼儿自由选择乐器，并能用乐器为音乐演奏。

(1) 教师出示易拉罐、竹筒、茶杯和调羹。

(2) 请幼儿自由选择乐器，并敲击乐器。

(3) 让幼儿说出各种乐器的多种打击方法，教师归纳总结，并让幼儿按语音节奏进行有节奏的敲击练习。

(4) 幼儿用乐器分声部的进行演奏。

4. 幼儿交换乐器，并加上大鼓进行合奏。

(1) 出示大鼓，并请幼儿想想应该把它放在音乐的什么地方。

(2) 请一名幼儿上来听音乐找鼓点。

(3) 大鼓与其它乐器进行合奏。

(4) 幼儿交换乐器，并再次地进行合奏。

5. 幼儿上台表演节目。

(1) 请一名幼儿做主持人，介绍要表演的节目。

(2) 幼儿进行表演，活动结束。

本次活动目标定位明确，能够激发幼儿的探索欲望。幼儿能够用乐器为音乐演奏，并能够进行分声部的合奏。在教育活动的设计上层次清晰，步步深入。孩子们的兴趣非常浓厚！

音乐课哆来咪教学反思篇五

1. 学唱歌曲《娃娃上灶》，能够听辨并衔接好念白、间奏部分。
2. 能用声音的缓慢、轻快来表现歌曲情绪的变化。
3. 通过唱歌体验劳动的快乐和自豪。
4. 熟悉乐曲旋律，并用相应的动作进行表演。
5. 体验歌唱活动带来的愉悦。

学唱歌曲，能用声音的不同表现歌曲的情绪变化。

能够分辨并衔接好歌曲的念白、间奏部分。

图谱，幼儿会唱歌曲《邮递员》

一、引入部分。

1. 发声练习《邮递员》。
2. 根据幼儿的演唱情况进行声音强弱的练习。

二、理解记忆歌词。

2. 教师完整的朗诵歌词。
3. 幼儿跟着老师朗诵歌词，同时请幼儿找出歌曲中的间奏。

三、学唱歌曲。

1. 教师完整范唱。娃娃把做饭的故事变成了一首好听的歌唱给大家听。

2. 通过找歌曲中唱法的不同引导幼儿解决念白部分和歌曲部分的衔接。
3. 幼儿完整演唱，根据幼儿的演唱情况进行指导。
4. 提醒幼儿在演唱过程中注意两段歌曲的情绪变化。
5. 分组演唱。
6. 与同伴结伴演唱。
7. 全体幼儿共同为客人老师表演。

四、结束部分。

渗透健康常识，并引导幼儿进行歌曲的创编。

小朋友，除了可以做鱼和肉，咱们还可以做什么好吃的菜啊？对了我们要多吃蔬菜，营养均衡了身体才能更健康。这样吧，咱们一起到市场上再买一些菜，我们一边做菜，一边唱歌吧！骑上小车出发吧！

教师在上课过程中比较有激情，幼儿的兴趣很高，图谱的使用也比较恰当。需要注意的是，老师要时刻关注孩子，注意到孩子的表现才能及时的纠正出现的错误，才能教育活动目标更好的完成。