

世界是运动的教学设计(通用9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

世界是运动的教学设计篇一

通过自己钻研教材独立备课，形成了一节有自己鲜明风格的音乐课。我对自己的这节音乐课反思如下：

一、音乐课的教学要体现音乐性。音乐性的表现要以音乐为主，在我的教学中说的过多，要求学生的过多。教师要引领学生投入音乐，在音乐中体会歌曲的内涵，情感，并且以学生多体验音乐、参与音乐活动为好。

二、音乐课的导入要以学生原有的音乐经验为基础。这节课的设计我是以一横老师的九一八演讲，让学生在这个特殊的日子进行一次深刻的爱国主义教育。然后出示一组数字让学生说说对祖国的了解。激发学生已有的音乐经验，来进行教学。不能为了导入而导入，要为了音乐学习而导入音乐。

三、音乐课中要培养学生听唱的能力。摆脱教师唱一句，学生唱一句，通过多听范唱，反复听，逐步培养学生听旋律模唱的能力。因此，教师要在这一方面着力培养学生听一乐句，学生模唱一乐句。

四、歌曲的教唱要有整体感。我在教唱过程中，每一乐句都单独教学生演唱，过程太零碎了，而且破坏了歌曲的整体性。可让学生在听赏的同时，听出歌曲的乐段。分成块状的来学习。不能以合唱队的模式来教唱歌曲。

世界是运动的教学设计篇二

本节课是对运动一般特征的总结。教学中始终与日常生活紧密联系，从而在使用教材时体现了从生活的实际出发，以学生为主体，充分发挥学生的自主性的教学理念，体现了以人的发展为本的新的教学模式。

利用同学们对比较熟悉日常生活中物体的运动，引导学生了解世界是运动的（及运动的绝对性）；利用生活中常说的“静止”，引出“机械运动”的概念。在机械运动中，运动与静止的判断，必须要选择一个参照物，然后创设小动物活动的情景来巩固如何判断“运动”与“静止”，从而说明运动的相对性，用古诗词来分析运动与静止的相对性，最后分析相对运动和相对静止在技术上的运用。

本节课的不足之处：在“运动与静止”的教学环节中，有些问题的分析不到位，比如自行车前后轮的问题，有待今后改进。

世界是运动的教学设计篇三

本课教学我做到了重点明确、思路清晰。一开课，我就以“海底是个怎样的世界？”这个问题激发学生的学习兴趣，调动学习积极性，紧接着引导学生找出本文中心段“海底真是个景色奇异、物产丰富的世界。”接下来的整堂课几乎都是紧紧围绕“‘海底真是个景色奇异、物产丰富的世界’表现在哪里？”这一个问题来学习的。阅读过程中我始终以学生为基点，以学定教。根据学生的需要和发现来理解重点的词语和句子。这样学生在学习时思路清晰，目标明确。同时，我注意了指导学生对语言文字的感悟，尤其借助多种手段帮助学生感悟语言文字，从而让学生了解了海底的景色奇异，物产丰富。

教完以后，我的感慨颇多，以下是我的点滴体会：

语文不是学习纯文本，而是学习文本本身所具有的言语形式。教学语文课，几个重要项目里头有一个项目，就是好好地读，读得好，就可以深切地传出课文的思想感情，同时就是领会它的思想感情。”

本堂课教学以读为本，我设计了两读。一粗读，“为什么说海底是一个景色奇异，物产丰富的世界？”让学生带着这个问题读。二细读，学生说到哪一段读到哪一段，当然这次朗读不是浅层次的泛泛而读，而是侧重于学生理解地读。比如读动物们窃窃私语的样子，我是从“窃窃私语”这个词入手，让学生理解窃窃私语就是偷偷的小声说话。海里的动物呀和你们一样也经常在一起说悄悄话，”学生一下子明白词语的意思，并且很快地读出了那种窃窃私语的情趣来。

课后，学生在教室里纷纷讨论，有些活跃的学生还在模拟动物的声音和它们的爬行方式，看来，他们对此非常感兴趣。学生在表达中思辨，在倾听中评判，不仅提高了语言运用能力，而且提高了搜集信息，处理信息等综合实践能力。当然这节课也有很多不足之处，如：学生对大海还很陌生，在用课件进行辅助教学时没能发挥出显著的作用，显得疲于形式，再次在朗读方面的指导还有所欠缺，对学生的评价也有些生涩，等等。以后，我要努力按照《新课标》的要求去做，不断改进教学方法，使教学效果更加显著。争取早日在教育教学中形成自己的特色。

世界是运动的教学设计篇四

《海底世界》是苏教版三年级下册的一篇课文。课文通过生动有趣的语言，介绍了海底奇异的景色和丰富的物产。教学这篇课文的意图，一是让学生了解海底是个怎样的世界，感受自然的神奇和伟大；二是让学生在美的享受中，产生了解自然、探索自然的兴趣。教学本文，我有以下几点体会：

语文不是学习纯文本，而是学习文本本身所具有的言语形式。

教学语文课，几个重要项目里面有一个项目，就是好好地读，读得好，就可以深切地传出课文的思想感情，同时就是领会它的思想感情。”

本堂课教学以读为本，我设计了两读。一粗读，“为什么说海底是一个景色奇异，物产丰富的世界？”让学生带着这个问题读。二细读，学生说到哪一段读到哪一段，当然这次朗读不是浅层次的泛泛而读，而是侧重于学生理解地读。比如读动物们窃窃私语的样子，我是从“窃窃私语”这个词入手，让学生理解窃窃私语就是偷偷的小声说话。海里的动物呀和你们一样也经常在一起说悄悄话，”学生一下子明白词语的意思，并且很快地读出了那种窃窃私语的情趣来。

“比较”是认识事物的基本方法，也是阅读理解的好方法。本课教学我特别注意引导学生通过比较理解课文。如海底的“宁静”和“窃窃私语”的比较；速度很慢的“海参”和速度很快的“梭子鱼”的比较；“最小的单细胞海藻”与最大的海藻长度的比较等。这些比较加深了学生对景色奇异的理 解。有了这样的读法指导，有利于学生对课文的理解。

世界是运动的教学设计篇五

一、创设探究教学情境，提高学生问题意识。

基于课堂美术教学中的探究式学习，不可回避教学时间、教学效率等问题，而教师是创设情境的主导者和调控者，因此教师要精心设置一定的情境，让学生感知，产生探究欲望，从而发现问题、提出问题。教学中设计了许多让学生自主探究的问题情境，让学生去实践、体验，找到答案。如你有什么好办法呢？你能试着画下来吗？你能联想到什么？画时要注意什么？等等。如：1、点击其中一个手形，学生联想：你联想到什么？先别急着告诉老师，我们还可以变着方向来想一想，你能联想到什么？你试着在纸上画一画。点评学生作业。老师画了什么？换四种不同方向旋转变出兔子、鸭子、小女孩、

剪刀。 2、单个手形进一步联想 五指分开手形。学生联想，欣赏课件中示范作品。

二、调动积极的情感体验，引发学生的快乐情绪。

苏霍姆林斯基说过：“情感如同肥沃的土地，知识的种子就播种在这个土壤上。”学生在乐学的氛围中体验到学习的乐趣，才可能达到好的效果。探究式教学要创设质疑问难的情境，开放思维的空间，挖掘教材中有利于激发学生创造思维的因素，给予学生充分的时间，使其或独立思考，或互相质疑，或大胆想象，或相互争议。特别是要鼓励学生不顾生疑，大胆发问，对问题、新知识始终有好奇心与求知欲，培养对问题主动思考的质疑态度和批判精神。

三、教师要注意培养学生的语言表达能力

这一点讲完课，邹校给我总结的时候特意指出来了，当时一顿，确实在我的课堂中忽略这一点，记得在听徐丽丽讲课的时候，她这一点做的就非常好，当时有个问题学生起来回答，他只说出了问题的答案，而没有讲句子说完整，老师便提醒他说：“你应该把问题回答完整，像老师这样说……”（她完整将句子叙述了一遍），就像邹校说的，孩子的语言训练不单是语文数学老师的责任，应该是贯穿在各个科目的教学中，尤其是一年级的孩子，这一点的训练尤为重要。

四、注重鼓励性语言的运用

要运用鼓励性的语言评价，不断激发学生的兴趣，由于问题本身的难易程度不同，学生的思维方式不同，学生的答案也会参差不齐，有的甚至风马牛不相及。这种情况下点评一定要慎重，应坚持鼓励的原则，充分发挥评价的激励功能，努力探索激励、唤醒、鼓舞学生的有效因素。适当满足学生的“虚荣心”，多鼓励他们，会提高他们思考和回答问题的

兴趣。

总之，这节课还是带给孩子不少的快乐，这也是美术课一个比较重要的一个学科特点，让孩子轻轻松松的学习，体验美术课的乐趣是我的追求，不足之处，还需要以后多加改正。

世界是运动的教学设计篇六

《海底世界》是一篇科普知识性课文。课文通过生动有趣的语言介绍了海底奇异的景色和丰富的物产。了解海底是个景色奇异，物产丰富的地方，激发学生热爱自然，探索自然的兴趣。并学习作者怎样把海底动物种类多、活动有趣写具体的方法。加强学生对语言的感悟，积累语言。培养有感情地朗读课文的能力。

重点：了解海底景色奇异、物产丰富的特点。

难点：学习作者怎样把海底动物种类多、活动有趣写具体的方法。

学生现状分析：知识水平：能读懂文本并能依据特点情景展开合理想象。学习能力：基本能进行合作学习，深入探究新知。

教学硬件分析：精心制作教学辅助软件。

世界是运动的教学设计篇七

师：同学们，你们见过大海吗？关于海的知识你们知道多少呢？

生1：我知道海水是咸的，最咸的海是红海。

生2：海洋面积占了地球面积总和的三分二，从宇宙上看，地

球是个蓝色的球体，就是因为海洋面积大。

生3：我知道我国主要有渤海、黄海、东海、南海，世界上主要讲太平洋、大西洋、北冰洋、印度洋。

师：你们很会学习，老师非常欣赏你们这种学习态度，是啊，我们北方人很少亲眼见到过大海，也有很多人，一辈子也没见过海，我十分感谢编写教材的专家们，为我们选编了一篇很好的文章《海底世界》，（板书：海底世界）让我们这些不了解海的人们，有机会领略一下大海的奥秘。今天，我带着同学们和作者一起走进大海，去了解我们梦幻中的海底世界。

（播放有关海底世界的影片片断）

师：（配乐朗诵）在深蓝的大海里各种各样的鱼快乐地游来游去，他们互相玩耍着、嬉戏着，成群结队地穿过造型奇特的珊瑚，穿过茂密的森林，向最小的单细胞海藻打招呼，最大的海藻有二三百米长它们或伸展或抱成一团和鱼儿捉着迷藏，啊！多么美丽迷人的海底世界啊！

师：面对这神奇的海底世界，你们看到了什么？

生1：我看到了一条大鱼，带着一群小鱼在捉迷藏。

生2：我看到了山川、峡谷、森林和草地。

生3：我看到海底五彩缤纷、绚丽多彩。

师：同学们观察得真仔细，那就让我们穿上潜水服到海底探索一番吧！

生：有。

师：请同学们打开书115页，看看小动物向我们提出了一个什

么问题？

生：你可知道大海深处是怎样的吗？

师：请同学们你喜欢的方式把这美丽的大海读一读，用书中的一句话来回答！

生：海底真是个景色奇异、物产丰富的地方。

（板书：景色奇异 物产丰富）

师：我们可以顺利地进入大海了，那就让我们共同来认识一下这个世界吧！

师：请同学们轻声读2、3自然段，并用笔把自己喜欢的句子画下来，并想想从这句话中你知道了哪些海底世界的情况。

生1：我喜欢这一句在这一片黑暗的深海里那有发光器官的深水鱼在游动。

师：在这一句话中你知道了什么呢？

生1：我知道了大海很黑，还有许多闪烁的光点。

师：这位同学让我们知道了海底很黑但却有许多光点。（板书：黑中有亮）

师：其他同学还喜欢哪一句？

生2：我喜欢这一句海面上波涛澎湃的时候，海底依然很宁静。

师：在这一句话中你知道了什么呢？

生2：我知道了大海表面看起来波涛澎湃，但是海底却很宁静。

师：谁还有发现？

生3：我喜欢这一句有的像蜜蜂一样发出不同声音。

师：也就是说海底虽很静，但是却有许多声音。（板书：静中有声）

师：那海底到底有哪些声音呢？

生：有的像蜜蜂一样嗡嗡，有的像

师：在这寂静的深海里，要想听到这些声音，书上告诉我们一个很好的方法，大家快找一找。

生：水中听音器！

师：你们知道为什么要用水中听音器吗？

生：因为这些鱼都在窃窃私语，声间很小。

师：怎么样才算窃窃私语呢？你们能不能在小组里表演一下呢？（学生小组表演，体会窃窃私语。）

师：请同学们在小组中和同学们学学这些声音。（学生小组表演）

生1：还有像小鸡一样叽叽。

生2：还有像青蛙一样呱呱。

生3：还有像老鼠一样吱吱。

生：有的像小鸡一样叽叽，有的像青蛙一样呱呱，有的像小猫一样喵喵

师：只差一个了，谁来帮帮他？

生：还有的像老虎一样嗷嗷。（同学们纷纷鼓掌）

师：海底真是奇妙了，请同学们闭上眼睛，在悠扬在乐曲声中去感受海底世界所带给你的神奇、美丽。（生闭眼，听师配乐朗诵）

师：（配乐朗诵）在黑暗的深海里，伸手不见五指，但却有许多光点有闪烁，像漆黑的夜空中无数颗星星在眨眼睛，那是有发光器官的深水鱼在游动，海面上波涛澎湃的时候，海底依然很宁静，各种各样的小动物的聚在一起快乐地玩耍着，听，他们在悄声地说话呢，啾啾、喵喵、嗡嗡、汪汪各种各样的声音交织在一起美妙极了，好听极了！

师：好，睁开你们的双眼，说说你们眼前出现了什么？

生1：我仿佛看见了大海正起着风浪，波浪滔天。

生2：我仿佛看见了漆黑的大海，海底有许多池点在闪烁。

生3：我仿佛听见了各种鱼的叫声。

生：有。

师：那么，我们就来进行一次答题大比拼的活动，老师这里还有一海洋朋友送给你们的礼物，看看谁最幸运能够得到，现在，大家来看一下问题。（指名读）

生：a问答

课文中说海底是个物产丰富的世界，丰富就是多的意思，那么海底什么多呢？

课文第四自然段把海底动物的活动方式写得可有趣了！你能分别说说它们是怎样活动的吗？

师：问题听明白了，就请大家默读4、5、6自然段从中寻求答案。

生1：海底的鱼很多。

生2：海底有煤、石油、天然气，还有陆地上少有的稀有金属。

生3：海底有森林、草地。

师：同学们读课文很仔细，但是概括地不好，谁能把刚才同学的意见概括一下呢？

生：海底动物多、植物多、矿藏多。

生：你真棒！我为你感到高兴。

师：老师也为你感到高兴。

师：我们来看一下题。

生：海底的动物活动可有趣了，海底靠肌肉的伸缩爬行，乌贼和章鱼靠水的反推力向前进，有些贝类自己不动，能巴在轮船下面做免费的长途旅行。

生：继续努力吧！你会更出色的！

师：我们来看b判断□a海里的动物知道的大约有三万种。

生1：对！生2：对！生3：对！

师：看来大家对海底真是太了解了！每人送你们一个小动物！

师：b海参每小时只能游几十公里，

生：不对。

师：哪不对呢？

生：海参每小时只能前进四米。

生：让我们共同努力！共同进步吧！

师：说得真好，相信你会做到的。

师：c最小的单细胞海藻要用显微镜才能看清楚。（生纷纷举起手来）那大家一起回答吧。

生：对。

师：你们表现得都很出色，看看小动物对你们说什么呢？

生：欢迎你们到海底来做客。

师：同学们，好好学习，相信有一天这个愿望会实现的。

四、升华情感，拓展延伸。

师：同学们，这次海底之行即将结束，说说你们的感受吧！

生1：我想去海底和小鱼游玩。

生2：我想看看美丽的珊瑚。

生3：我太喜欢海底世界！

师：从同学们的话语中，我深深体会到你们对大海的喜爱和向往。那喜欢画画的同学下去以后，可以画一幅海底世界的

图画，把它贴在你的床头，让它陪伴你一起入睡，把你带入梦幻中的海底世界。

你也可以把今天学到知识讲给你最亲近的最想让知道大海的亲人，特别是爷爷、奶奶、姥姥、姥爷因为他们一辈子也没见过大海，今后也不会有多少机会见到这美丽的大海。

如果你们还想了解大海的其它知识，下去以后可收集电子材料、文字材料、图片材料，下次在班会上展示。

海底世界

景色奇异

物产丰富

黑中有亮

植

物

静中有声

动

物

矿

藏

《海底世界》是一篇赏识性课文，要讲解书语文的味道非常来之不易，我认为以下几点做得较好：

1、读味

自我感悟

读永远是语文课的主旋律，在这节课中，我没有致力可于讲深讲透，让学生在自由读、齐读、表演读过程中与文本对话。

2、话味

形成自我素养

语文素养的形成是在一个一个的话题中培养起来的，本节课，我一开始就播放海底世界的影片片段，让学生说说看到了什么，孩子们天生爱说话的潜能就被激活了。在赏读课文时，用有的有的有的还有的说海底的其他声音；布置课后小组调查海底世界的奥妙这些活动生动有趣，学生们乐于参与，忙不完，也说不完都在致力于学生语文素养的形感和发展。

3、不足之处就是生生互评较少，使课堂评价较单调，这一点这会在今后的教学中注意的。

世界是运动的教学设计篇八

这节课的难点是“能抓住重点句理解一段话的意思，并体会这段话是怎样写具体的。”为了突破这个难点，我采取的方法是让学生找句子，读一读重点句子，画出重点词语，让学生欣赏了一组海底植物的图片，并要求仔细观察，体会句子的意思。这种设计方法突出了教学的层次，从课堂教学的效果看，我觉得还是可行的。我想通过这次教学，学生对总分关系的结构肯定又有了进一步的认识。

这节课为了突破难点，我做了精心的设计，难点是突破了，但是我却忽略了教学的重点。这节课的教学重点是“使学生了解海底是景色奇异、物产丰富的地方，体会作者的喜爱之

情，产生探索自然奥秘的兴趣。”为了完成这个教学目标，我设计了这样一个问题：从哪些地方可以看出来海底是景色奇异，物产丰富的呢？在教学第二小节的时候，学生还是能够围绕着这个问题来体会的，到了第三、四小节，由于突出了总分关系的写法，在回过头来让学生体会“景色奇异、物产丰富”的时候，学生有些不知道怎样来体会了。通过这节课的教学，使我体会到：教学过程中，重点要突出，难点要突破。那么首先还是要引导学生体会文章的内容，就海底世界这篇文章来说，应该引导学生围绕着“景色奇异、物产丰富”来体会，在体会的基础上，再引导学生体会作者的写作方法。

教学中虽然设计了各种形式的朗读，但是在真正的教学中，学生读的还是不够，尤其是没有读出奇异的情趣来。我想这里不光是学生的问题，还是教师引导得不够，首先教师应该有情趣，学生才能够被感染。学生上课发言还是不够积极，语言表达的也不够清楚，原因应该是多方面的，但我觉得还是教师的引导不够，学生缺少语言的积累，词汇不够丰富。由此，我觉得在今后的教学中，还应该要求学生多看书，多积累词语。

世界是运动的教学设计篇九

本堂课是一年级学生借助于海底世界这一美丽而神秘的世界，让学生把数域从10扩大到20。这里充分利用学生已有的关于数5-10结构的知识并把它迁移到20以内数空间扩展中，10以内的数图被扩建成20的数图（学具称为20数板，没有排序的但有结构的数图。5个圆片排成一排，2组排一行。共两行）。记数时5个一数，孩子们应该清楚，较大的数用这种结构去记数是容易的。并且在课程设计中，我们还让学生在学的过程中，一直遨游在美丽的海底世界，不仅学到了数学知识，还知道了很多如海底动物们的名称、习惯等常识，还了解到该如何保护我们的环境等知识。

为此在设计本课时，首先是强调了课程之间的整合。二期课改中小学课程标准中，对于课程应该适应每一位学生的发展中提出：实现课程内容的整合，应该加强各学习领域的整体设计，重视学科课程内和学科课程之间的有机联系，密切课程内容与学生的经历经验、社会和科技发展之间的联系。

因此，在教学前，我首先对所教授的《海底世界》这篇课与其他课程之间进行了分析与比较，发觉在课程教材体系中，虽然各门学科都有其自身目标、重点、难点及教学关键，但每门学科决不是孤立的分割，而是可以相互联系成为一个统一的整体。但是整合各学科，不光是一种点缀，也不是各学科的简单拼凑与裁剪，而是课堂教学的深化，是丰富多彩的教学活动。经过整合的这些综合课应该能使学生的聪明才智，健康的个性得到发展，使得每一位学生得到充分的发展。促使更全面地提高学生的素质。所以我了解了各门学科的大纲要求，选择了最佳组合点。在认真分析各门教材的特征后，觉得应以学生为主体，备好一堂课。让学生在学的过程中得到全面的发展。

本节课中我整合了数学、美术、和科常这三门课程，在课中除了学生加深了对数学加法的理解之外，又学习了科常中有关海底世界的知识，知道了很多动物的名称，了解了这些海洋生物们的生活习惯等。例如，学生们知道了海马爸爸“生孩子”等有趣的知识。在美术方面，我让学生在给宣传画的涂色的过程中，知道了水粉画和干粉画的区别。不仅如此，在课的的最后，我让学生们通过一组组的画面让学生从心里感到保护环境的重要性。

其次，在本节课的学习过程中，学生学习的方式得到了改变，我改变了以往单一的接受性学习方式，倡导接受与体验、研究、发现相结合的学习方式。改变单一的个体学习方式，倡导独立自主与合作交流相结合的学习方式。