

# 2023年幼儿园大班期末教学总结与反思 下学期(模板5篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 幼儿园大班期末教学总结与反思下学期篇一

幼儿园数学教育是幼儿课程中不可缺少的一部分，幼儿园中班教学要依靠一定的教育目标和内容。下面小编就和大家分享一下幼儿园中班教学反思，来欣赏一下吧。

《爱吃水果的毛毛虫》是一个有趣的但也是比较简单的故事，非常适合小班上学期的孩子学习。可爱的毛毛虫爱吃水果，每吃到一种水果都会说上一句话“xx的水果，我爱吃！以此来丰富幼儿的词汇，提高幼儿的语言表达能力。”于是在这个故事中设计了这样的目标：1、让幼儿在理解故事内容的基础上，尝试用“xx(颜色)的xx(水果)”说话；2、让幼儿知道水果营养丰富，多吃水果有益健康。

在活动中我设计了四个部分。

一是利用手指操来导入课题，再出示毛毛虫来增加幼儿对毛毛虫的亲近感，并激发幼儿活动的兴趣；二是幼儿在理解故事的基础上，学说“xx(颜色)的xx(水果)”也是活动的重点部分，在这部分我利用课件操作来吸引幼儿，为幼儿创设宽松的氛围，引导幼儿说说、做做中发展幼儿的口语表达能力。

三是让幼儿知道水果营养丰富，多吃水果有益健康。

四是通过游戏让幼儿复习巩固所学句式。

整个活动下来，孩子们的积极性都很高，在活动中幼儿能积极开动小脑举手发言，大多数幼儿都能独立说“xx的水果，我爱吃”能随故事情节的深入而始终睁大着好奇的眼睛。尤其以毛毛虫为引子，更加吸引幼儿的视线。不足之处是，在第二环节中，我只注重了过程，没有让幼儿多说。在游戏环节中，由于教具与其他老师共用，在我的活动中没有香蕉，当给幼儿发下香蕉后，幼儿就不知道怎么说，幼儿年龄小，生活经验少。在以后活动中我应注意自己的缺点，使自己更加进步。

小鸭是我们班上孩子平时活动中比较喜爱也相对比较熟悉的家畜之一，小鸭走路的形态也是孩子们争相模仿的动作。因此，我在我们班开展了《小鸭洗澡》的音乐教学活动。

本次活动我设定了三个目标：1、学会演唱歌曲。2、喜欢表演，愿意在同伴面前进行表演。3、根据自己的经验创编歌词和动作，体验创编的快乐。从活动的目标上来看，符合幼儿年龄特点和我班幼儿的能力水平。特别是第二点目标的制定，对我班幼儿的能力有一个提升作用，因为我班的孩子比较容易怯场，在人多的地方不能很大方的表现自己，因此我制定了这样的目标，希望从平时的教学中能够有意识的锻炼孩子的现场表现力。而从活动的效果上来看，三点目标基本能达到。但是相对于前两个目标来看，第三个目标的完成有些不足。

因为材料的局限，没办法为幼儿提供真实的鸭子让幼儿认识，因此在本次活动一开始，我就通过播放图片让孩子们对鸭子有个初步的了解，以便于接下去活动的开展。接下来我用边唱边表演的方式来诠释这首歌曲，加上这首歌曲歌词简单，旋律朗朗上口，孩子们很快的就掌握了歌曲的内容，整个活动一气呵成，环节衔接顺畅，但是避免不了的出现的一些不足：1、教师所提供的钢琴伴奏速度有点快，导致孩子们在跟着伴奏唱的时候，总是跟不上伴奏的速度；2、在让幼儿自由

为歌曲创编相应的动作时，孩子们的创造力没有得到很好的体现，大部分孩子都是跟着老师的动作来做；3、为幼儿提供的教学视频音量比较小。

对于音乐方面教学的活动，对我来说还是一门比较生疏的功课，教师应该如何的把握重难点，如何有效的针对活动内容提出问题层层推进是我要学习的一项重要内容。相信通过这个活动后，我会有所收获，也相信经过不断的进行课后反思，一定能提升自己的业务教学能力。

因为很多绘本的封底和封面之间总是有着千丝万缕的联系。然而，若无提醒，孩子可能更容易把它看成一个单独的片段，因而与其中隐藏的意趣擦身而过。一旦，这种提醒开启了孩子观察阅读时“有意识捕捉”的行为，则会更大地促进孩子阅读的积极性和获得阅读的成就感。而绘本中有关“封面”和“封底”之间的阅读经验，将在日后的阅读中延展下去。在观察封面的时候，更悄悄启动了孩子“猜猜看”后认识和印证的愿望；小星星会是谁收集的，石头会是谁收集的等，在这种充分的观察和积极的猜想中，孩子们由对一个不熟悉的绘本故事“贸然前往”的观察欣赏，演变成“有备而来”的积极期待。这样就可以激发孩子的兴趣。

在看图说话的环节，在这里，老师故意不讲述的“停顿”和“等待”，隐含着对孩子观察表达的暗示和鼓励；继而，后继的文本讲述又自然包含了对孩子讲述的肯定和修正，引导孩子向绘本的“文”、“图”欣赏中迈进。也适时的解决了这节课的难点：尝试在图的观察和文字的聆听中解读文本中的构图、语言模式，积累读图解图的阅读能力和经验。

在说说交流的环节，引导幼儿对课文进行了一次更加细致的了解和观察，并有了“新发现”，这样自我意识就获得了发展。并通过我把这个故事再讲一遍，要是遇上了你最喜欢的那一段，你就和老师一起讲，这种集体阅读方式培养和引发幼儿阅读的兴趣。在分享生活中的收集的环节。引导幼儿讲述自

己喜欢收集的东西，我又运用刘老师的照片的形式，引导幼儿初步进行创编。

幼儿绘本讲述活动已经结束，但关于绘本有关的收集、展示活动却开始开展起来，这样可以让幼儿亲身体会到什么是收集与收集的快乐。

幼儿园中班教学反思总结

## 幼儿园大班期末教学总结与反思下学期篇二

镜头一：

小班的李老师来我们班有事，她看见了小祥，很喜欢地拍拍他，小祥也有礼貌的喊：李老师好。李老师笑起来，也学小祥的样子说：小祥好。小祥的脸刷的红了起来，满脸难过的样子。

镜头二：

分析和措施：

小祥是我们班有口吃的小朋友，为了纠正他的这一毛病，我有针对性地采取了一些教育措施李老师的模仿给了晓祥一个打击，我们应该建立尊重幼儿、信任幼儿的信念，杜绝嘲笑、模仿等类似的情景再次发生。

儿歌的节奏较慢，他念起来一点也不打顿，表情很自然，但他发现我在注意他时，立刻显得十分不安，嘴巴也不动了，等到我转过头暗中观察他时，发现他已恢复了原来的样子，正起劲地念儿歌，可以肯定地说小祥的口吃跟生理因素无关，完全是心理因素造成的。所以在以后纠正孩子口吃活动中，必须注意到以下几点：

1. 要多给他一些表扬与鼓励，逐渐增强他的自信心。帮助他消除心理上那些不怕说的念头。
2. 孩子说不好的时候不要批评、责备。就当什么也没有发生，建立一种自然轻松的心理环境。
3. 父母与孩子、老师与孩子建立一种平等的关系。

语言活动诗歌《家》的反思

活动实录片段：

老师：小朋友们，你们有家吗？

大家异口同声地说：有

老师：那你们知道小鸟、蜜蜂、小鱼、有家吗？

幼1说：我看到过小鸟的家，小鸟的家在树上。

幼2抢着说：我家墙上的瓦缝里也有鸟窝。

幼3说：小河是小鱼的家。

幼4说：小河是乌龟、虾还有螃蟹的家。

幼5说：花儿是蝴蝶和蜜蜂的家。

活动反思：

此次活动，我采用了直观教学法、提问谈话法、讨论法，并用肢体表现模仿小鸟飞、蜜蜂飞、蜻蜓飞，使幼儿在宽松愉快的语言交往环境下充分体验语言交流的乐趣。通过直观教学法结合多次欣赏，使幼儿更好的掌握诗歌的内容；通过谈话法帮助幼儿理解诗歌中的优美语句，发展幼儿的口语表达能

力;通过讨论法让幼儿自由发挥想象力和思维力,更好的体会诗歌的意境,为仿编诗歌打下了很好的铺垫。根据循序渐进,层层深入的教学原则,通过小鸟的家、蜜蜂的家、鱼儿的家、蜻蜓的家,让幼儿听听看看讲讲做做,引导幼儿仿编诗歌,达到了教学目的。

不足之处:

1. 帮助幼儿理解诗歌内容时,应多多让幼儿去感受去体会,教师应多引导、多提示、多模仿,深深的去体会诗歌的画面美和语言美。
2. 在仿编诗歌时,大多数幼儿都能理解,但作为教师应兼顾到个体差异,多关心、多帮助、多锻炼那些口语表达能力差的幼儿。

### 《美丽的春天》活动反思

我们在进行主题活动《春天来了》的过程中,很多孩子表现出对春天发生的自然现象很感兴趣,但是图片和老师的讲解已经不能吸引孩子们的眼球和兴趣了,于是在设计这个教案时,我就注意到这几天的天气,一直是以晴好的天为主,所以我就设想了在室外上这个活动。开始上课时,我就很神秘地对孩子们说:今天老师要带你们去外面上课,你们想不想去?安排孩子在草坪阴凉的地方坐好以后,我就引导孩子说你们抬头看看,春天的天气好吗?孩子们都说好,我套用歌曲的歌词第一句话春天天气真好引导孩子说话,我说公园真好看,你看到公园里哪里好看?引导幼儿说出花儿都开了,杨柳树枝对着我们弯弯腰。同样的方法我又引导孩子们说出第二段的歌词蝴蝶姑娘飞来了,蜜蜂嗡嗡叫,小白兔儿一跳一跳又一跳。接着我就对孩子们说春天真好,老师把刚才你们说的话,编成了一首好听的歌。我把歌曲完整的唱一遍后,问孩子们歌曲里你听到了有什么?当唱第二遍时就请孩子们跟着老师轻轻的唱,这时我用很慢的速度再请孩子一起轻轻的唱,同时

请孩子们跟我做简单的动作，边唱边做。最后我就请配班老师放歌曲《春天》的录音磁带，我就领着孩子们一边围着草坪学蝴蝶飞，一边唱。不知不觉中一节课就在我和孩子说说唱唱做做中结束了。由此次活动后我发现：

(1)充分激发幼儿的活动兴趣，发挥其积极性、主动性。活动开始，就请幼儿去户外有阳光有树荫的地方，使得孩子对这个活动很期待。通过老师的提问和引导，孩子们会很欣喜的看到，原来歌曲中的内容竟然是平常看到的東西，他们就我们的身边，而且活动积极性也提高了，不是一节普通的音乐课所能达到的效果。而教师的作用也不再是简单的教授知识的人，而是孩子们的玩伴，就在旁边适当引导，把孩子说的话整理一下，然后编成完整的歌曲。

(2)创设良好的环境，让幼儿边玩边学。蓝天白云，红花绿草，暖暖的阳光使孩子沉静在大自然的和谐中，身心可以放松。老师改变以往的教育者的身份以同伴出现在孩子面前。时而用神秘的声音，时而用欢快的声音吸引着孩子。给孩子一个表现自己的机会，让他们可以没有顾虑的边做边唱，不怕说错，不怕唱错，能开心地跟着老师唱起来做起来就已经达到教学目的了。

(3)选择合适的环境很重要。

到户外上音乐课对于我们托班的孩子来说还是存在一定的困难的，虽然大部分的孩子能够做到有始有终上完课，但是一小部分的孩子容易出现自由走动涣散的现象，所以除了要请配班老师做好配班工作外，场地的选择也很重要，要避免吸引孩子注意力的人和物出现，这样才能达到教学目标。

### 《没有大人的世界》活动反思

本课的活动目标是在让小朋友理解故事内容的基础上会讲故事，知道大人对我们很重要。在活动过程中，我首先为小朋

友们介绍一个生气的小朋友——阿贵，他为什么不高心呢？由此引起小朋友的注意，使幼儿能有较高的兴趣，跟老师一起听听这个故事，在导课部分充分调动了小朋友的积极性，使幼儿注意倾听。

听完故事后，引导小朋友说出，阿贵为什么会希望这个世界上没有大人呢？他的愿望是在哪里实现的？在梦境中阿贵在没有大人的世界里遇到了什么困难？在此部分通过提问的方式使幼儿充分理解故事。能够大胆来表述故事，进行自由的交流，锻炼了小朋友的理解能力、表达能力、交流能力。在练习巩固的环节，让小朋友们对阿贵所遇到的困难按顺序进一步进行表述，在这里进行这样的处理是为了让小朋友更好的理解故事，训练小朋友们表达事物的条理性，让小朋友们进一步理解大人在对自己的重要性。

在授课过程中，没能更好地、全面地使训练幼儿的表达能力，如果在此活动中将此部分进一步深化、扩大，幼儿的能力将得到更好的培养。

### 《歌声与微笑》教后记

在《歌声与微笑》活动中，我创设情境，让孩子们在音乐声中互送微笑，大部分孩子找到了自己的好朋友相互赠送着微笑。有小朋友说：我把微笑送给你让你快乐！还有个特别善于交往的孩子找到了听课老师，微笑着说：老师我喜欢你，祝你快乐！一个小女孩走到一位老师的身边，微笑着说：老师，你教我唱歌比赛得了三等奖，所以我要把微笑送给你。

从此次活动中可以发现：情感交流有利于进一步丰富孩子们的生活经验，音乐又能给人快乐和一种美的享受。让孩子们在优美、富有节奏的《歌声与微笑》的音乐声中互送微笑，体现了情感与音乐的交融，使活动在轻松、愉快、温馨、和谐的氛围中进行，给人一种意犹未尽的感觉，让孩子们从内心深处感受到了微笑的美好和所蕴涵的力量。

## 语言活动《长大了》

在《长大了》活动中，当活动进行到仿编儿歌内容时出现了让我觉得比较棘手的问题，幼儿在仿编儿歌时总是转不过弯来，总是围绕自己说，思维受到了限制，而联想不到自己的东西也会变长变短。我想了想可能是我的引导上出了偏差吧，因为刚开始我只是口头上简单地解释和引导了一下，似乎有点高估了幼儿的抽象思维能力，之后我使用食物和动作进行引导，这时才有一部分孩子反应过来。

从这里可以很清楚地知道：启发孩子的思维必须借助具体事物来进行，采用直观教具，帮助幼儿积累丰富的表象。同时要调动幼儿的多种感官参与活动。让幼儿通过视觉触觉等来认识事物，描述事物。

## 尝试运用关联词——语言活动《分房子》的教后反思

在语言《分房子》活动中，结尾部分我设计了语言游戏接龙，让孩子在孩子的提问要求下尝试接答结果，因为天气太热(所以我要洗澡，所以我出汗了，所以要开空调)因为我爱吃蔬菜(所以我的身体好，所以我长得高，所以)

结尾部分的设计，将故事教学与孩子们的现实生活紧密联系，这样有助于幼儿更好的掌握因为所以的句式。因为所以是一个因果关系的短语，将这个短语的学习运用在语言游戏中，比较符合幼儿的年龄特点，能有效地调动孩子们的情绪，为幼儿正确使用短语因为所以作了铺垫。让幼儿能主动学习，敢于尝试思索，说出不同的答案，较好的体现了幼儿的尝试精神，顺利的完成了教学任务。

## 幼儿园大班期末教学总结与反思下学期篇三

1、主题活动的实施：本学期我们依据《幼儿园教育指导纲要》的要求，认真对照本班幼儿的年龄特点与幼儿的爱好进行分

析，开展了《闹新春》、《亲亲好妈妈》、《春天的变化》、《我的家乡》、《有趣的纸》、《快乐的夏天》等主题活动。在新《纲要》指导下，我们将新的教育理念融进课程设置中，将各领域的活动有机地整合，相互渗透，注重趣味性、活动性，寓教育于生活、学习中。在主题“春天的变化”中，教师和幼儿一起到户外寻找春天，随着季节的变化，孩子们发现了春天的花，春天的树、春天的小动物，发现柳树发芽了，小草长绿了，小蝌蚪出来了，有的小朋友还将小蝌蚪带到幼儿园，于是大家一起饲养小动物，并在老师的指导下学习记录小动物的成长过程，我们还充分利用家长资源，让家长与幼儿一起填写“我对春天知多少”的调查表，加深了幼儿对春天的理解，孩子们通过看、说、画、做等各项活动真正感受到春天的美丽。

## 2、结合主题活动开展区域游戏。

我们根据幼儿的年龄特点和主题活动，创设了“科学区”、“自然角”、“美工区”“语言区”“计算区”“建构区”、“表演区”等8个区域，并在区域活动中有计划有步骤地提供材料，对幼儿进行阶段性、针对性地观察指导、为幼儿提供丰富有效的材料，引导幼儿在自由、宽松的气氛中主动探索、学习。例如：结合主题活动《春天的变化》，我们让幼儿收集各种各样的花草，带领制作植物标本；结合季节，教师与幼儿一起种植大蒜、葱、绿豆、黄豆等植物，并根据中班幼儿的特点，引导幼儿观察、记录黄豆与绿豆的生长过程，为幼儿的探索活动提供了帮助。结合《有趣的纸》主题活动，我们在手工区提供各种各样的纸制品，如：纸杯、纸盘、彩色皱纹纸，和一些辅助材料剪刀、橡皮泥和吸管，引导幼儿用自己喜欢的方式绘画制作小动物。既丰富了主题活动又使幼儿得到全面的发展。

## 二、生活护理及常规教育

1、生活护理：幼儿园工作中，教育孩子的工作固然重要，但

保育工作也不能忽视。只有一个干净的环境，孩子有一个健康的身体，才能愉快地学习和生活。所以，我班教师在留意了教育教学工作的同时更留意了保育工作的落实，严格按照安全、卫生制度，天天坚持教室的透风及室内外环境的清洁，定时消毒。定期给玩具、桌椅消毒外，对于个别体弱的幼儿，我们在生活上也给予较特殊的照顾，经常留心他们在进餐、昼寝时的表现，户外活动中也特别关心他们的冷热，提醒他们多喝水，及时给孩子更换汗湿的衣服，我班有三分之一的小朋友带了衣服与毛巾，我们总是耐心地为幼儿更换，使家长放心。

2、常规治理。幼儿升进中班后觉得自己长大了，不再是幼儿园的小弟弟、小妹妹了，我们捉住幼儿渴看长大的契机，加强常规治理，培养幼儿良好的进餐、盥洗、昼寝等习惯，并在一日生活各环节中加强观察与指导，积极鼓励幼儿学做自己的事。大多数幼儿会在老师的指导下独立地有顺序地穿服，正确使用餐具进餐，有的孩子们在老师与家长的鼓励下，还学着扫地、洗衣服，幼儿的劳动意识增强了，独立能力也进步了。为要使孩子有一个良好的身体，我们还注重加强各项锻炼活动，鼓励幼儿早进园进行早锻炼工作。坚持天天不少于2小时的户外活动，其中体育活动一小时，并留意丰富户外活动的内容。重视幼儿参加体育活动的爱好和学习习惯的培养。今年体检，我班的幼儿身体达标情况良好。

### 三、家长工作

《纲要》明确指出：“家庭是幼儿园重要的合作伙伴。应本着尊重、同等、合作的原则，争取家长的理解、支持和主动参与，并积极支持、帮助家长进步教育能力。”本着这样的指导思想，我们在家园联系工作中，注重与家长的沟通和理解，及时将我们的教育理念传递给家长。开学初就召开了家长会，一方面让家长们了解本学期的保教计划，幼儿在园情况；另一方面与家长共同探讨幼儿教育的经验，拉近我们与家长之间的间隔。此外我们利用早晚家长接送孩子的时间，家

长园地栏，与家上进行交流沟通，对于个别特殊的孩子，我们进行了个别交流，与家长共同商讨对策。在主题活动实施期间，我们利用家长园地及时向家长先容主题活动的目标和一些主要的活动，使每位家长了解班级正在开展的活动。在家长的大力支持与配合下，使我班的主题活动得以顺利有效的开展。

#### 四、本学期的各项活动成绩斐然

本学期我们班积极参加幼儿园的各项活动，开学初我们举行了家长开放日活动，邀请家长来园观看孩子在园的学习生活情况，了解孩子在园的表现，固然这个活动不是第一次开展，但是家长还是积极参加，认真观看，并把自己的意见和建议认真的反馈给老师。六一我们还举行了自助餐会，孩子们第一次自己动手挑选自己喜欢的食品，既兴奋又兴奋，家长们看到幼儿园这么丰富的菜肴，对孩子在园的一日膳食更加放心。在这次的幼儿园20xx年园庆的晚会上，我们班动感十足的舞蹈《拉拉操》更是赢得了大家的阵阵掌声。并且本学期我们班的迟到现象有了很大的好转，在2月和4月我们班还得到了按时进园的活动小红旗。

#### 五、存在不足与努力方向

固然我们的教养工作取得了一定的成绩，也得到了家长的好评，但也存在不足，需要我们进一步努力。

- 1、个别幼儿有挑食现象，一些幼儿进餐留意力不集中，速度慢，进餐习惯还有待改善。
- 2、要加强幼儿学习习惯的培养，鼓励幼儿大胆发言，认真倾听，培养幼儿良好的阅读习惯。
- 3、多数幼儿绘画能力及动作协调能力差，在以后的教学工作中将多利用课余时间练习幼儿的绘画能力，积极开展各类体

育练习幼儿动作的协调性。

4、尊重和承认幼儿个体间存在差异，善于分析班级幼儿的个体差异，加强对特殊幼儿的观察与指导，培养幼儿“自我管理”的意识。

在新的学期中，我班三位老师将认真反思自己工作中的不足，确定努力方向，继续发扬团结合作精神，加强理论学习与实践探索，转变教育观念，大胆地开拓班级特色，在创、办、做中发挥实效，全心全意为家长服务，使班级工作更出色。

## 幼儿园大班期末教学总结与反思下学期篇四

工作之今，慢慢的使我懂得了用什么样的心态和孩子们在一起生活学习，一起成长，懂得了如何跟家长沟通才能更效率的了解宝妈宝爸的心思。

这个忙碌而愉快的学期，在园领导和各位老师的大力关心和帮助下、在家长的积极配合下，安全顺利地完成了计划中的每一项任务，现将本学期工作总结如下：

教学工作：

1、本学期重点开展区域活动，我们根据幼儿年龄特点、发展需要投放活动材料，根据主题进展需要设计了一些与主题有关的区域活动材料，做到有计划有目的地投放，并及时增减活动材料。引导幼儿积极认真参与区域活动，满足幼儿发展的需要。针对幼儿个别差异，兴趣、能力投放了不同难度的活动材料。比如：在我们班的班级的区域特色是美工区中的手指点画，一个在普通不过的手指，在孩子的世界中玩出乐趣，玩出创新与乐趣。

2、在主题活动中，根据幼儿的兴趣特点，从孩子们积极参与程度、受孩子欢迎、适合孩子发展水平的主题活动。在这主

题活动中，我们注重了根据孩子感兴趣的事物去探究，调动了孩子各种感官参与，强调孩子在现实中发现、提出问题、解决问题的互动过程，从中满足了孩子好奇心，孩子们在愉快的探索活动中快乐地收获，经验得到了一次又一次的提升和运用。

3、本学期加强了幼儿阅读、写姓名、讲故事、算算式等各方面的培养，提前做好幼小衔接工作。幼儿准备了：田字格本、数学练习本，充分利用了餐前、离园前这段时间，组织幼儿早期阅读、识字游戏、练习写数字、做算术题等活动。班级室内特色是玩绳。绳的玩法是多种多样的经过去年的基础，现在幼儿可以翻出各种造型，如帽子，松紧带，两人对翻等还有带有神奇色彩的翻绳，如：魔术手套，拇指抽绳等激发了幼儿的专注力、手指灵活、以及手眼协调等方面。是孩子们的童年更加绚丽多彩！并且开展了“翻绳比赛”评比活动。

4、本学期户外活动的的时间增加了，在各种器材及自由组合是的活动，孩子们更愿意参加了，不仅锻炼了身体，更加强了幼儿自我探索的能力及兴趣，协调发展了幼儿的钻、爬、跑、跳、投掷、平衡。

班级特色是呼啦圈，呼啦圈不仅实现了一物多玩还增加了技巧性，在腰上转是最难得，本班幼儿还能在腿上转！

### 保教结合

三位老师默契配合做好班级卫生清理工作，严格执行消毒制度，并及时记录。幼儿的毛巾、桌椅、被褥都进行消毒。本学期我们在注重培养幼儿的生活自理能力的同时还特别注意在一日生活中渗透安全自我保护教育，特别是在生活护理方面要做到保教结合。就要经常沟通，不光是在班务会上的沟通，在平时交接班时就要及时和保育老师或是另一位老师进行沟通。我班保育老师任劳任怨地做好每一项清洁消毒工作，对孩子的关心，体弱儿的照顾都是一丝不苟的，我们两位老

师也是大力帮助她做好保育工作，就是因为我们有高度地责任心，因此，本学期没有安全事故发生。

## 安全教育

调查数据显示：中国3—12岁儿童中，多数孩子安全意识淡薄，对生活中可能出现的危险缺少应有的防范知识，不知道躲避风险。

这是一门中国儿童急需补上的课程。在应试教育影响下，学校和家庭、老师和家长对儿童安全教育重视不够，也缺少相关知识。在美国、英国等许多国家，学校里早已经有专门的课程教孩子遇到地震、洪水、歹徒、诈骗者等的应急措施。

## 家园共育

1、开学伊始，重新添加了每位家长的飞信，确保每位家长都能随时与我沟通，并且按照家长的需求开通了qq群、微信等，随时发布温馨提示、孩子动态、上传照片让家长随时随地更直观了解孩子在园的动态。

2、对于没有入园，没有请假的孩子需要及时的电话联系家长更好的掌握孩子的动态。

3、上周圣诞节更是有家长主动赞助苹果跟包装纸，让孩子们亲手包圣诞果，在活动中孩子体验了成功的快乐，学会了分享。孩子带回的圣诞果，也是让家长赞不绝口，孩子们也学会了感恩。

## 不足之处

1、我是做班主任时间最短的，所以很多时候考虑事情不够全面，因此要向各位老师学习，取长补短。

2、在与家长沟通方面还是欠缺技巧，在教育教学方面还需要学习更好的方法，勇于创新。在对待孩子方面，要细心、细心、在细心，做到事无巨细。

3、在以后工作中要不断的学习，不断的创新，不断地思考，努力做好一个好员工、好朋友、好老师！

## 幼儿园大班期末教学总结与反思下学期篇五

### 幼儿园大班教学反思总结大全

**【导语】**幼儿园是小朋友的快乐天地，可以帮助孩子健康快乐地度过童年时光，不仅可以学到知识，而且可以从小接触集体生活。以下是东星资源网给您分享的幼儿园大班教学反思，希望对您教育孩子有所助益。

#### **【篇一】**幼儿园大班教学反思

小朋友他们的思维是具体形象的，在学习过程中要着重感知事物的明显特征，容易构成定势。然而几何图形的认识往往过于单调、抽象。所以我们教师在教育资料的选择上，既要贴近幼儿的生活，这不仅仅使幼儿感兴趣的事物和问题，又要有助于拓展幼儿的经验和视野。

于是，今日我开展了一个语言教学活动《方脸和圆脸》。首先我出示挂图，请幼儿观察挂图，激发幼儿的兴趣：山脚下住着一户人家，我们一齐来看看这户人家住着谁老公公和老婆婆长的怎样样然后我完整的讲述故事第一遍，请小朋友讨论：方脸老公公和圆脸老婆婆各喜欢什么东西故事熟悉后我逐副出示挂图再次完整讲述故事，帮忙幼儿理解故事资料。

老婆婆挺胖，长着圆脸盘。在第二个环节中，教师的提问更是让幼儿懂得了圆有圆的用处，方有方的用处，就像方脸老

公公和圆脸老婆婆不能返家一样，方和圆缺了哪一样，就发挥不出它的作用。而最终一个环节，则是对整个活动的一个延伸。经过趣味性的故事更是让幼儿区分开了圆形和方形，并且在寻找周围环境中的物体形状时，也了解到了其他几个图形，经过自我的观察和教师的讲解，幼儿在活动结束后在脑子中也构成了必须的图形概念。所以本次活动开展的十分成功。

## 【篇二】幼儿园大班教学反思

幼儿常常见到物体自由下落的现象，却又不明白其中的“奥秘”。科学活动《下落百分百》，经过演示、观察、实验等方法，引导幼儿对物体下落想象产生兴趣，并对下落的必然性及方向有初步的认识。

本次活动我是以经过实验让幼儿了解物体的坠落现象，在第一环节中我出示自制的“轱辘轱辘”教具时，孩子们很感兴趣。他们看到教师手上的物体落到地上，纷纷讨论“教师一松手东西就会落到地上”“教师要把他们捡起来”……看到孩子们有了兴趣，我及时告诉他们物体下落的必然性，认识到地球引力的存在。同时在活动中我说到地球把所有的东西都“吸”在身上，有的孩子便问“那为什么飞机和小鸟都能天上飞呢”，当明白它们要花很大的“力气”才能离开地面时，孩子们又对热气球产生了兴趣，开始你一言我一语地讨论起热气球，“热气球是靠压力飞起来的吗”“热气球里边的火灭了它就会落下来”“热气球没有被吸住”……看着孩子们的讨论越来越热烈，我便赶紧应孩子们的兴趣简要地说了说热气球，并让他们课后在讨论。

在最终一个环节“美丽下落路”实验中，我先演示给幼儿看一遍。当看到孩子们都很感兴趣，于是让他们自我动手操作，孩子们认真看自我的“路”是怎样下落的，仔细体验操作的乐趣，同时在操作中进一步感受到了物体下落的必然性。

本次活动也存在很多的问题：由于我准备不够充分，导致桌面与地面一团糟，应事先研究周全。在活动中还应认真的观察孩子，倾听他们的谈话，在他们的谈话中发现他们的兴趣和经验，激发孩子们主动学习。对于活动的组织调控本事还应有待提高。

### 【篇三】幼儿园大班教学反思

体育活动中，孩子们都很喜欢抢着去荡秋千，异常是女孩子们。每一次活动中，我都能够看到争抢秋千的孩子们，为此，孩子们和我一齐制定了一个规则，就是每人能够荡30下，30下后就要下来换人。可是这样的规则却并没有从根本上解决孩子们争抢的问题，为了找到真正的问题所在，在一次户外活动中，我要求和孩子们一齐排队荡秋千，孩子们欢乐地答应了。当我坐上去之后就有小朋友上来推我，排在我后面的一个小朋友就开始数数了。我脚一点就开始荡了，哇，感觉真是不错，怪不得孩子们爱违反规则做在上头不肯下来。不对，不对，还有这数数的频率也不对啊，咋这么快呢，我好像只荡了15下，这么一下子就到26了，我只好赶紧下来。我也以往多次告诉孩子们不能使劲地推动秋千，可是孩子们总是听不进去，经过自我和孩子们一齐玩耍之后，我发现孩子们爱推也是为了让上头的孩子能够早一点下来。经过这样的体验，我也才真正找到原因，原先在教师看来十分合理的常规和纪律背后，还是存在了不少的问题，根源在于我们没有低下身来，平等地和孩子们一齐活动，还是没有从孩子们活动的角度去看待一些活动中发生的矛盾。在体验之后的活动中，我向孩子们提出了活动的挑战，还向孩子们说出“自我荡秋千才欢乐，比比谁最棒”的口号。

孩子们在我的引领和提升下逐步构成了良好的活动秩序，等待的孩子也会为荡秋千的孩子喊加油，这样既锻炼了孩子们的活动本事，又建立了良好的活动秩序，消除了必须的安全隐患。

反思：为什么总是觉得此刻的孩子那么调皮，不听话，有时候，我总觉得孩子爱违反规则，还有明知故犯，屡教屡犯。在我将自我变成他们中的一员去感受他们的生活，参与他们的活动时，我才会有了以上作为班级管理者所不曾体会的感受。

这也让我在以后的班级管理中能站在孩子的视角去不断调整自我对待孩子们的每一个活动环节中所存在的问题的态度和方法。比如：午睡有很多孩子不睡，或者睡得很晚，以前我总是提醒并不断要求孩子们快点睡，在和孩子们体验之后，我发现，原先让孩子们睡不着的原因除了一些孩子们喜欢玩之外，噪音，光亮，臭味，温度，蚊虫叮咬等很多因素也会让孩子们睡不着，作为教师，我也应当尽可能的排除这些因素，而不能一味地责怪孩子们的不爱睡觉。

让我们理解和尊重孩子们，去满足他们不断更新的各种需要，和孩子们一齐欢乐成长吧！

#### 【篇四】幼儿园大班教学反思

这是一节大班的音乐课《鼓上的小米粒》，在今日的活动中，小朋友表现得异常棒，不但学会了歌曲，还能够边唱边用肢体动作表现歌曲。从整个活动的效果来看，幼儿兴趣浓，参与的进取性高，较好的实现了本次活动的教学目标。活动中，以幼儿喜爱的乐器——小鼓“唱歌”的形式导入活动，激发了幼儿的学习兴趣。我把学唱歌曲与趣味的科学探究活动相结合，让幼儿在探究活动中感受、体验击鼓的不一样力度和频率与鼓面上的小米粒的动态变化的关系这一物理现象，获得知识和经验，有效地帮忙了幼儿理解、记忆歌词，避免了生硬的歌词解说。另外我在“小鼓还能怎样唱”和“鼓敲击轻、重引起的米粒变化”的环节中，请幼儿大胆想象、操作和体验，为幼儿供给了探究和表现自我的舞台。其次，是教学的组织方面，在整个活动过程中，我注重游戏教学的方法，动静交替，层层递进。在活动中，注重以游戏形式贯穿始终，

让幼儿在玩中学、学中玩，充分调动幼儿的参与进取性，较好地到达了教学目标，充分体现愉快教学给小朋友带来的乐趣。比如在扮演米粒跳舞和最终的《我是鼓，你是小米粒》的游戏中，幼儿玩得异常高兴，在玩的同时体验了敲鼓的轻重与小米粒的动态变化关系。

在幼儿操作感受鼓点的震动方面没有顾及全体幼儿，仅有部分幼儿上来操作了，其他的幼儿都是旁观者，并没有亲身体验。《纲要》指出：为幼儿供给丰富的可操作的材料，让每个幼儿都能运用多种感官、多种方式进行探索供给活动的条件，让每个幼儿都有机会尝试。”本来，我也想多准备些鼓，让每个幼儿都有机会尝试，但我担心孩子们会乱，米粒撒在地上会转移他们的注意力而取消了这个念头。此刻想想，只为了让教学坚持有序而扼杀了孩子们的探究欲望，真是得不偿失。在最终的游戏环节，原本能够请幼儿三五成群结伴游戏，其中一幼儿当敲鼓人，其他幼儿当小米粒，然后互换主角，使幼儿充分体验到游戏的欢乐。当时只研究到教学的不要把时间拖得太长，而略了生生互动，这也是在以后的活动中应当引起重视的。

## 大班教案教学反思范文幼儿园教学反思大

班

教师的教学反思能力已经是教育界最为瞩目的影响教师专业成长的重要因素，那对于大班教案教学反思范文该怎么写？下面x为大家整理了大班教案教学反思范文，欢迎参考。

是大班的一节体育活动。本活动重点是要练习幼儿正面屈膝钻的正确姿势。作为大班的幼儿，对钻的动作应是不陌生的。根据他们的身体发展情况，虽有了一定的动力定型，但还不巩固。肌肉感觉有了发展，控制能力有了加强，大、小肌肉群也发展地较好。在平时日常生活中，我经常发现有许多幼儿非常爱钻洞。虽然在动作上表现比较放松、协调、连贯和

准确，但是多为手脚并用贴地爬行，或者横冲直撞不管不顾，很少去注意对身体的控制，并运用技巧爬行。所以我将本活动重点定位于：探索正面屈膝钻的动作。把难点定为：能有意识地控制身体，保持身体蜷缩状态钻过山洞。

在准备上有些仓促，球准备不太多，一次玩了就得把球送回去。浪费了不少时间。游戏可以使整个体育活动变得更加有趣味，从而激发幼儿的兴趣，使其积极热情地参与到体育活动中，所以我加入了“田鼠偷瓜”这个游戏。此环节的目的旨在巩固幼儿正面屈膝钻的动作。在开始游戏前教师虽有提出明确的要求，但是幼儿往往会记不住，所以我采用了个别幼儿先尝试，具体演示游戏方法，并及时提醒幼儿纠正错误动作，在确认大部分孩子都了解游戏方法以后，再进行集体游戏，以便游戏顺利有序地进行。当然在游戏前，还要提醒幼儿注意安全，防止碰撞，同时关注孩子们的体力状态，适当调节孩子的活动量。在此主要采用演示法，让幼儿直观地感受游戏方法，方便幼儿理解运用。在洞口的高度从80厘米降低到50厘米，难度有些加大，大部分孩子也都完成了。

整个教学过程我始终遵循大班幼儿的生理及心理发展特点，科学地制定各个环节，贯彻启发性教学原则，激发幼儿自主探索的兴趣，通过示范法、情境创设法、游戏法等方法引导幼儿主动发现并练习正面钻的动作，在此基础上，为幼儿营造了一个宽松愉悦的活动氛围，以此来达到该次活动的最终目标。孩子玩得还比较尽兴，只是自己参与的意识不够浓。规则意识仍需加强，一活跃常规就有点难把控。自己一个很大的问题是细节方面总是考虑不周全。

一画作于1890-1894年，是由法国作家塞尚所画。在此画中，塞尚仔细地安排了倾斜的苹果篮子和酒瓶，把另外一些苹果随便地散落在桌布形成的山峰之间，将盛有小糕点的盘子放在桌子后部，垂直看也是桌子的顶点。这幅画的绝妙处是难以用语言来表达的，观者能从不同的水平上领悟到他所表达的美。画中的每个笔触都在其自身的作用，然而又同时服从

于整体的和谐。这幅作品正好符合这些特点，所以幼儿愿意积极自觉地参与活动，对作品进行感受、体验、分析、判断和创作。教学活动注重经验的构建和积累。幼儿的学习活动是建立在经验基础之上的，美术欣赏教学也不例外。

品，感受其作品的构图美、均衡美、色彩美等方面。

本次活动给了我很大启发，让我在以后的教学活动中更有提升的空间。对于幼儿来讲进行合适的美术欣赏活动，对于提高幼儿的审美能力、表现美的能力都有很大的帮助，在以后的活动中我会尽量安排此类活动，让幼儿有更广泛的美术体验。“美”是心灵的塑造，是精神结构，更是观念的培养，它需要我们美术教育工作者对幼儿长期的教育和熏陶，多开展美术欣赏活动才能引导幼儿在欣赏中感受美。

歌曲“卷炮仗”是一首节奏平稳、结构工整的游戏歌曲，歌词明确、易记，孩子动作参与性强，非常适合幼儿边唱边玩。因此，我们是把体育与音乐相结合来设计的这个活动。

首先，让孩子根据自己已有的生活经验先谈谈放鞭炮是怎样的，然后说说卷炮仗的方法。因为平时的体育活动中，孩子对螺旋队形并不是很熟悉，即使有这类似的队形但绝大多数孩子是盲目跟从的，那第一个难题就是要通过探索先理解螺旋线的原理，在理解这一原理后再来学习用动作表现螺旋形队形，我觉得会起到事半功倍的效果。这一活动最终的目标是由体育活动变成音乐活动，那如何在理解音乐特点的前提下，用卷炮仗动作表现音乐，是孩子学习的第二个难点。如何解决这两个问题，是这个活动的关键。

用卷炮仗的动作和音乐来玩游戏，是孩子们很有兴趣的活动方式。在老师的带领下，孩子随着音乐，感受音乐的基本节奏，然后把歌词带入到节奏中来学唱，这种效果是很不错的。的音乐旋律节奏平稳，行进感较强，他们很快就把握住了旋律的基本节奏。如何让孩子很直观的了解螺旋形，我选择把

自己当成一块“毛巾”需要孩子来吧我拧干，两手张开，一边一个孩子来“拧”，让他们看看我的侧面手臂和手掌是呈什么样的状态。接着，让每个孩子都试着帮旁边的好朋友“拧毛巾”。然后再向他们提出，现在我们站起来一起来玩卷炮仗的游戏。

为了让孩子有一个逐步熟悉音乐的过程，在开始的时候先一边唱歌一边和他们玩。再基本熟悉这个游戏后，随着钢琴伴奏我们一起唱起了歌，在歌声中一步一步地卷成了一个紧紧的大炮仗。最后，随着“嘭”的一声巨响，我们的“大炮仗”点燃了。

卷炮仗是孩子们很喜欢的音乐游戏，它采用了集体合作走螺旋队形的方式来表现炮仗的外形特点。其实在“卷”的过程中，老师会不停地提示他们：“手拉好，一个跟着一个，卷紧一点。”但随着炮仗越卷越大，他们的情绪也会越来越高涨，这时螺旋队形就容易出现拥挤、碰撞、队形散乱的现象。我认为主要是在游戏的过程中孩子还只是把自己作为一个独立的个体参与游戏，要想将炮仗“卷”成功只有真正理解这个游戏是靠大家的合作来进行的才行。

体育活动与音乐活动的结合，让孩子在娱乐的同时还能有一定的科学知识进行指导，在娱乐中学习，才能使游戏玩得更加丰富精彩。

幼儿园大班教学反思

幼儿园教学反思大班评语

幼儿园教学反思大班评语

幼儿园大班教学工作总结与反思

大班教学反思