

# 最新冀教版五下英语教学反思 语文人教 版一分钟教学反思(优质6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 冀教版五下英语教学反思篇一

分数是学生第一次接触的知识，也是非常重要的一项数学基础知识。教材把认识分数作为一个单元，足以说明学生建立分数这个概念需要一个过程，同时对意义的理解也是有一定的难度的。因此，学习时需要创设具体生动的问题情境，激活已有的生活经验，利用实验操作、观察、判断等直观手段，逐步使学生理解分数的意义。《分一分(一)》这节课，就是从学生的生活经验出发——“分苹果”游戏，引出分数，在活动交流中初步了解分数的意义，逐步懂得分数的读法、写法以及分数各部分的名称。在本节课的教学实践过程中，我以课标精神为指导，注重体现人人学有价值的数学，人人都能获得必要的数学，不同人在数学上得到不同的发展，这样的新课标理念。

我在这节课的教学中，注意到了：

- 1、在活动中构建知识。数学教学是数学活动的教学，数学活动是一种激发学生思维的活动，数学知识是数学活动的结果。数学活动不仅是为了激发学生学习数学的兴趣，更重要的是学生需要在自主的数学活动中理解数学，体验数学。本节课的教学活动中，我以数学游戏活动——拍手表示结果引入二分之一，不仅激发了学生的兴趣，而且为学生在分数是建立在平均分基础上这一方面作了铺垫。在认识分数这一环节中，学生通过折一折(折不同形状的纸)，涂一涂(涂自己想表示的分数)，说一说，进一步感受分数的意义，掌握了分数的读写。

用多种活动的载体对教学重点，逐步的化解。涂一涂、折一折、量一量、摸一摸等等活动，充分发挥学生的各种感觉机能！

2、让孩子成为学生活动的主人，教学活动面向全体，全员动手参与，贯穿始终。“不同的人在学习数学上得到不同的发展”，数学课堂教学要面向全体学生，让不同的学生在数学学习上都能成功。这节课是面向全体学生的教学活动，学生参与面广，达到了百分之百动手参与，在全员参与中通过观察、思考、领悟、理解逐步来认识分数。本节课的引客，数学游戏是全体学生参与，在认识 $\frac{1}{2}$ 这一环节中，每一位学生都动手折一折，涂一涂，感悟 $\frac{1}{2}$ ，在认识分数这一环节中，全体学生又一次通过涂色和表述，了解 $\frac{2}{4}$ ， $\frac{3}{4}$ ， $\frac{4}{4}$ 。在动手实践中，每一个学生自由的选择一个自己喜欢的分数，并用学具把它表示出来。在这堂课中，我站在组织者、引导者、参与者的角度，充分突出学生的主体地位，让学生动手、动脑、动口，通过合作学习等方式探究学习，感悟知识的形成过程。

本节课教学中也存在许多不足：

1、自己在课堂上的评价手段比较单一，只是简单的口头表扬，没有充分调动学生的学习积极性。如果发挥其他的形式，就可能更加充分地调动学生学习的积极性，树立学生学习的自信心。

2、对个别学困生关注不够，所以课堂中出现了两级分化的现象。个别不善言谈的学生得到发言的机会比较少。所以在今后的课堂中还要多为这些同学提供表现自己的机会。

3、可能对部分暂差生的教育还不够，课堂上有些过快，部分学生没有充分地搞懂，应该在课堂上留少许时间，让学生充分考虑，这样会有更多的学生来回答老师的问题。

4、通过上色，折纸等活动，学生对分数都有了初步的认识也能表示简单分数。但是学生的语言表达比较滞后，没从低级向高级提升，要适时给学生示范一下语言上的陈述，让学生进行模仿。对学生学习进程的跟进没有把握好，没有充分利用好课堂中生成资源。

## 冀教版五下英语教学反思篇二

根据教学进度，我准备的是课文《画》的第一课时教学。在这节课上，我将教学目标定位在指导小朋友初步了解课文，重点指导同学读课文利用以前学习过的识字方法分类识记生字和说反义词的练习。虽然，在课前我对于教学设计已经烂熟于胸。在教学中我教态好，引用先进先进的教学理验，大胆的创新。一节课下来的到了各位老师的好评。

但是在课上无论是我自身的教学，还是同学的课堂常规都曾在这一些问题。

### 一、在课堂教学方面

#### 1、课前对同学的学情估计缺乏：

在上个学习单元的《语文园地一》中，同学们就已经接触了反义词的概念，并在课上进行了说反义词的练习。在这节课上，我只是想将课后练习引入课堂教学，借助同学对课文内容的初步理解，让学生在课文中找出反义词，然后顺学而导，让学生进行说反义词的拓展练习。因此，在课上，我试图让小朋友直接找出课文中的三组反义词，认为这一教学环节只是引入练习的一个过渡，但怎么也没想到就是这么一个简单的环节，同学们竟然没有一个人能够完整、正确找出课文中的反义词，甚至还有一个同学在课上随便地问出：“反义词是什么东西？”这样的情况，是我在备课过程中没有预期的，一时间我慌乱无策，没想到以前连练习都做过了，同学们说出了远比书上更难的反义词，怎么偏偏在有老师来听课的情

况下，出这种状况呢？此时的我陷入了尴尬的局面，没有方法只得重新引导学生回忆反义词的概念，然后又通过现场扮演引导同学体会“近与远”、“来与去”、“有与无”之间的相反意思。在课后的认真反思中，我认为这样的情况其实是完全可以防止的，只要是课上我引导学生从《语文园地一》中的题目说起，引导学生先理解反义词的概念，再练习操作就可以了。由此，我想到自身在备课过程中，过于注重教学环节的设计，而忽略了学生的学情，没有一个紧急的预案，才会被学生在课上弄得个措手不及，毫无防备。我想这就是新课标中反复强调是“教师是的在教学过程中要充沛尊重同学的主体地位，教师的教学要为学生的学习服务。”

## 2、在指导朗读的过程中，忽视了对同学唱读的纠正：

由于刚刚接手一年级同学的朗读指导不清楚应该掌握到何种程度，在以前的四年级的语文教学过程中我比较重视纠正同学的唱读现象，认为一年级的小同学只要将字音读准就好，唱读也属自然现象，所以没有和时纠正。在听过了指导教师的评课后，我认为自身对于同学的朗读要求过低，应在朗读上对学生加以规范和指导。

## 二、在组织课堂方面

在这次讲课过程中，我深切地感觉到自身的组织课学能力急需加强。看到自身班的同学在有老师听课的情况下，还是不时地乱动、坐不住，站在讲台上的我，还要对其微笑提醒，真是感觉力不从心、很是着急，但在着急之余我也在分析其原因所在：

课上对学生的即时性评价，仅停留在口头褒扬阶段，实效性不强：

在课上，看到有局部的学生坐不住，甚至有说话的现象，我没有直接批评，而是从正面肯定了做得好的小组和个人，但

评价的形式仅仅是口头评价，评价的语言仅仅是“现在某某小组做得好”，如此而已。当时也有的同学出于集体荣誉感也做好了，但是坚持的时间很短，不一会就又想做什么就做什么了。其实，对于本班的同学，我在课下也采用小组评比和发奖励贴纸的形式对同学的课堂表示给予评价和鼓励，只是有老师来听课，我认为在课上给同学们发贴纸会耽误教学时间，可能会完不成教学任务。但没想到，在课上反复提醒同学们的课堂纪律和坐姿，指出个别同学的问题非但没有节省时间，反而因此延误了许多教学时间，没有良好的课堂秩序作保证，学生在课上学习得更加费劲，我讲起课来也觉得力不从心了。因此，我想，低年级的课堂教学，即时性的评价以和评价形式多样化至关重要，无论几年级的教学都要从学生的认知特点和心理特征动身。

总之，对于低年级的语文课堂教学，我还有许多缺乏，还需要向身边有经验的教师学习，请各位老师们多多指教。

## 冀教版五下英语教学反思篇三

《一分钟》是人教课标版小学语文二年级上册第二组课文中的一篇课文。它讲述了小朋友元元多睡了一分钟，迟到二十分钟的故事。通过这篇课文的学习，使学生受到严格要求自己，珍惜时间的教育。在教学中，我从以下几个方面入手进行教学，达到了较好的效果。

正式上课以前，在与学生问候以后，让学生两手前平举，坚持站好一分钟，再请同学们坐下，让同学们谈谈自己的感受，你觉得一分钟长吗？在学生各抒己见之后，我语重心长地说：“是啊，一分钟可以说很长，也可以说很短。在某种情况下，要把握安排好一分钟也是很不容易的。今天课文中的元元，他认为一分钟长吗？一起来学习课文的第一自然段。”

在游戏初步感知一分钟的长短后，巧妙的从同学们的切身感受迁移到课文中元元的感受，自然地引入到课文的学习中去。

我认为在以后教学中我应该努力做好以下几点：

- 1、评价语言不能含糊不清，做到声情并茂，富有感染力，我认为对于低段学生很重要。
- 2、在备课中要反复分析教材，抓准教学的切入点，让学生和自己更轻松的完成教学任务。
- 3、在教学碰到难点，不要急于求成，要循循善诱，把更多的说话时间留给学生，培养学生的表达能力。

通过两次公开教学，在同事们的指点帮助下，我自己觉得受益匪浅，今后，我将认真备好课，努力上好每一节课，提高教学的有效性是我努力的方向。

## 冀教版五下英语教学反思篇四

- 1、学生自己对照拼音初读课文，读正确生字的字音，读通顺课文的句子。
- 2、听录音或教师示范朗读，使学生整体感知正确的读音、停顿、语气、感情。
- 3、学生边读边想，读流利课文的句子，并初步对整篇课文的内容有所了解（台湾很难看到雪，商店橱窗里的雪景是棉花做的，老师小时候在北京见过真的雪，玩雪可高兴了）。

- 1、指点学生朗读重点段落（第2、9、10、11自然段），引导学生结合上下文的语境和日常生活实际经验，感知，感悟“商店”、“景”、“洁”、“毯”、“银”、“堆”、“仗”等生字词的意思，并通过讨论交流学会这些生字词的音、形、义和正确书写。

2、引导学生对比（第2自然段与第9自然段，第10自然段与第11自然段）朗读，边读边想，讨论交流：橱窗里的雪景与真的雪景有何不同？（都很美，一是静态的，不能玩；一是动态的，能玩的、好玩，因此更美丽，对孩子们有很大的吸引力）台湾孩子们和北京小朋友盼着什么？（台湾孩子们盼着到北京看真的雪。小朋友盼着和孩子们一起玩，盼望祖国统一）让学生在朗读、感悟、讨论、交流中读懂课文内容，培养语言感觉、熏陶爱美情感、受到爱国教育，并且鼓励他们发表自己不同的见解。

学生在经过前两个环节的朗读课文后，已经大致读懂了课文的内容，只有再次变换朗读的方式，才能完善地实现“要让学生充分地读，在读中整体感知”、有所感悟，培养语感、熏陶情感的教学原则，并且掌握语文学习的基本方法，形成能力，因此，我指导学生按课文内容分为“叙述者”、“孩子们”和“老师”三种角色表演朗读，让几组学生扮演角色、表演朗读、展开竞赛、巩固成果，使整个课堂学习贯穿着从朗读始到朗读终和始终让学生处于自主学习语文的实践活动之中。

## 冀教版五下英语教学反思篇五

这节课我是这样设计的：

一、 导言：

二、 快速地浏览课文，思考课文主要写了一件什么事？

三、 再读课文，说说松鼠在“我”家做了哪些事？

四、 再次用自己喜欢的方式读课文，可结合学生的自读，让学生说说最喜欢其中的哪件事？并结合相关的语句说说自己的体会。

五、再读感悟作者的表达方法，重点与上一篇区别开。同时研究文中的侧面描写，即爸爸说的话和作者的议论。

六、最后想像松鼠跑到你家里你会怎么做？把你想到的写下来。

第一点的设计让学生学会理性学习，运用已有的学习知识，学习和感悟新篇章。

第二和第三点的设计是在整体感知课文的同时，培养学生的概括能力。

第四点是勾画、批注。勾画、批注已成为高段学习的一种重要的思考方式，教学中要让学生多动笔，“不动笔不读书”。

在这一点的设计我还尊重学生独特的阅读体验。在交流时，学生在思维碰撞中感受松鼠的可爱、聪明、灵巧和作者对松鼠的喜爱之情。在学生交流的过程同时，我还相继指导学生读好、悟好有关的句子和段落。使感悟和朗读有机结合，读体现悟，悟促进读。第五点和第六点是写的训练。

此环节的教学采用了先整体感知再深入感悟，最后写的训练，做到了读写结合，此设计很符合学生的思维特点，我感觉这节课上的比较好。

## 冀教版五下英语教学反思篇六

‘孩子们爱家乡，也爱画家乡’。孩子们，你们想画画自己的家乡吗？”“想——”孩子们拖长声音兴奋地说。

为了唤起孩子们对家乡重庆的印象，我开始给孩子们看收集到的图片。首先我让孩子们看了解放碑。虽然这张图片流光溢彩，可是由于解放碑和周围的高大建筑比起来实在过于渺小，孩子们对它都没有什么记忆。以前没有印象没关系，我

相信通过这次图片刺激，下次孩子们去解放碑的时候一定会留意它了。

读着桥的名字：“重庆朝天门大桥！大佛寺长江大桥！……”一年级下册了，孩子们认识了不少字，一个个摇头晃脑，小眼睛熠熠生辉，稚气中透着自信、快乐。

舒缓的下课乐曲响起来，上课的情形怎么也从脑海挥不走。是什么原因造成了孩子们这样的熟视无睹？难道正如诗人汪国真所说：“熟悉的地方没有风景？”即使没有风景，也不应该看着繁茂的绿色海洋说雪山呀？这样的麻木，这样的想当然，我们教师还遭遇得少吗？孩子写做好事就是捡钱包，写友谊就是好朋友不拿作业给自己抄，然后自己认识到错误，承认错误，和好如初。

当语文课遭遇生活，似乎孩子们的生活就没了色彩，没了雨，没了风，没了阳光。生活只是一个个凝冻的模型，冰冰凉凉地矗立在孩子们的心头。怎样才能用阳光融掉那冰封的绿色，还孩子一个鲜活的世界呢？其实苏霍姆林斯基早就告诉过我们，《语文课程标准》多次提到：要让孩子们在生活中学语文。我们应该怎样让孩子们在生活中学语文呢？作为语文教师，或许在识字教学上下的功夫要多一些，如让孩子通过看广告识字，看商标识字……但深入地观察生活呢？深度地积累生活呢？或许就做得少得多。孩子们这样麻木着自己，用别人的生活来取代自己的生活，用别人的眼睛来指挥自己的眼睛……这样下去，孩子会不会把别人的思想当成自己的思想？如果那样，被冻僵的就不仅仅是孩子的春天，而是孩子们的整个人生！