

2023年口语交际教研活动 口语交际教案 模板

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

口语交际教研活动 口语交际教案篇一

- 1 学习劝说别人不要做有损于公共利益的事情，说话有礼貌。
- 2 培养学生关心身边的事情，勇于表达自己的态度。

在茂密的大森林里，大树长得绿油油的，小草长得绿油油的，连房子都是绿油油的，美极了，小动物们象爱惜眼睛一样爱惜自己居住的地方，，从不毁坏树木，从不伤害小草，有一天……（课件）森林里的三个好朋友小猪奴尼、大象嘟嘟和野猪碰碰去游泳，他们玩得可高兴了。不知怎么大象和野猪就送到了本领，大象说说自己鼻子最有力，野猪说自己的嘴巴最坚硬。他们的声音越说越大，谁也不让谁，谁也不服输，野猪碰碰急了，指着两棵树就说：谁把树最先弄倒，谁就是大力士。大象嘟嘟鼻子一卷，说：拔就拔，谁怕谁！小猪奴尼呢，早就习惯他们争吵了，他才不愿意管这些事情，他看见看见了软软的草地，就在草地上躺下来，真像家里的床啊，又软又舒服，没一会儿，就呼呼地睡着了，小花被压弯了腰，小草被压得喘不过气，两棵树也眼看就要遭殃了。

小朋友，你们说说，小猪和象、野猪这样做好不好？

板书： 这 样 做 不 好

各种方式读（齐读 、加上动作读）

老师想到了一个问题，森林里的树可以互相说说话，小草可以点点头，我们桌子上的这些花儿都是孤孤单单的，有什么办法让他们在一起快快乐乐的呢？（贴花）

多美的公园，多美的景色啊，好多人都来参观呢，谁想到最近的地方来欣赏。

我也想带我的孩子一起去看，谁愿意做我的孩子。（表演：带孩子观赏花儿，孩子挣脱手去摘花，有孩子拦住）

谁来评评我们的表演。（说 大大方方 听 认认真真 看 仔仔细细）

（评选表演小天才）

1. 同学们都知道了野猪、小猪和大象做得不好，如果你看见了他们，你会不会叫他们停下来？真是一群有爱心的孩子，花儿和小草都会感谢你们的。那天，我在经过咱们学校绿油油的草地边的时候，看见了这样一件事情，请看：（课件第一幅图）

2. 小朋友，我知道你们的眼睛最亮，先仔细看图，想一想：图上画了什么？（表扬学生 听 看 说，）

3. 小组同学讨论：为什么他们做得不对？

4. 同学们猜一猜，那位姐姐会说什么？（让学生用足球表演）总结姐姐成功的理由。

5. 小草会对姐姐说什么？小草会又会对三位弟弟说什么呢？小组讨论，然后看看那个组的说得最好。（评选说话冠军）

谁能看着图把这个故事讲给同学听

6. 同学们看这块牌子上写着什么？如果让你们在牌子上写一

句话，让所有的人不要伤害小草，你会写什么呢？小组讨论后写下来，插在我们的花园里（评选最佳创意）

1 好开心的笑脸，就象漂亮的花一样，老师应该带上摄像机，把你们漂亮的样子拍下来，不过那天，老师悄悄地录下了一位小朋友和妈妈的对话，你们想看看吗？再看一遍！（在适当的地方停下来，强调上课的几个要求）

4 你能给这位小朋友配音吗？

根据具体回答教育孩子节约用水。让孩子说好说如何节约用水。

总结：没有饭吃，我们能活一个星期，没有水喝，我们只能活两天。没有水，花儿会枯死，没有水，小草会变黄，我们中国是一个缺水的国家，今年有许多地方的树、草、庄稼都因为没有水活活枯死了，很多人没有饭吃了，我们要爱护花儿和小草，我们也一定要节约用水，千万不要浪费。

看见别人做得不好的事情去劝说，是一个有正义感的孩子，来，小猪还在睡觉呢，野猪和象还在拔树呢？好在还没拔出来，来我们赶快劝劝他们吧。（课件出示）

平时我们也会遇到许多不对的事情，谁愿意来说说？

以后，我们自己不能做不对的事情，遇到不对的事情，还要大声对他们说：（生回答）这样做不好。如果你的理由充足，态度诚恳，有礼貌，我想别人一定会听你的劝告的。

本课上完之后，感觉到课堂上孩子的口语交际的能力得到了提高，课堂目标基本达到，学生明白了摘花踩草浪费水是不好的行为，知道了在生活中应该保护环境。并且学生学到了劝说的技巧以及劝说的方法，知道礼貌待人，诚恳待人。开课时美丽花园的情景创设很成功，课件的运用比较恰当，起

到了化解难点，活跃思维的作用。另外，灵活根据课本拓展教材，并拍摄录象来展现浪费水的情景，学生既感兴趣，又有话说。

本课上完之后，觉得还有几个问题需要注意：

- 1 在讲授劝说孩子不要踩草的时候，应该抓住孩子的表情，让学生根据表情来说话，这一点在以后的教学中必须注意。
- 2 拍摄短片的时候，洗菜浪费水的场景应该多拍几个镜头。
- 3 尽量让每个孩子说话，让每个孩子说完整。
- 4 在说理由的时候，学生的诚恳不够，也许到运用的时候，效果会打折扣。

口语交际教研活动 口语交际教案篇二

- 1、能围绕“浓浓的乡情”这个主题讲清楚自己的活动安排。
- 2、能与同学进行商讨，培养自主合作的参与意识。
- 3、通过活动，培养对家乡的热爱之情。
- 5、让每一个学生在通过合作学习、汇报交流、课堂互动中，体验到学习带来的喜悦，培养学生口语交际的兴趣和习作的的能力。
- 6、通过学习，逐步感受祖国优秀民族文化的美。

课前准备：

- 1、收集与“浓浓的乡情”相关的诗词、歌曲、故事等。
- 3、搜集近二十年来家乡发生了哪些变化。

教学过程：

一、提出学习目标

1、谈话导入交际话题。

2、引导学生读口语交际的学习提示，提出学习目标

(1) 策划一次活动，主题为“浓浓的乡情”。

(2) 讨论的重点内容：表演哪些节目；由哪些同学表演；怎样表演才能使节目更精彩。

(3) 口语交际可以运用诗朗诵、唱歌曲等形式进行。

(4) 结合本次口语交际，展示自己的学习成果。

二、展示学习成果

1、自主选择，小组内交流

(1) 自主选择交流的内容

(2) 自己根据要求先想一想怎么说，再练一练。

(3) 在小组内和同学进行交流，别人讲的时候要认真倾听，相互补充，也可以提出自己的问题。

(小组内按学困生——中等生——优等生的顺序进行展示)

2、全班交流展示，师生评议。(以小组为单位展示活动方案.)

(2) 师生评议：不仅要评同学说得怎么好，还要说说自己听后受到的启发。

(3) 教师根据学生发言的不同角度给予不同的提示。

(4) 师生共同评议. 综合大家的意见, 全班制定一个活动方案.

三、教师总结

同学们, 这节课, 通过策划“浓浓的乡情”这个活动, 不仅锻炼了我们的组织策划能力, 而且还激发了大家对家乡的热爱之情, 相信“浓浓的乡情”这个活动一定能够获得成功。

一、提出习作目标

1、谈话导课, 激发兴趣

2、提出习作目标

(2) 给文章定一个好题目。

(3) 明确习作的要求: 一要突出变化; 二要表达情感; 三要运用本组教材中学过的表达方法。

(4) 结合本次习作, 展示习作成果。

二、展示学习成果

1、小组内汇报本次习作想写什么, 确定习作的内容。

2、全班汇报展示。(回忆这组课文中作者运用的表达感情的方法, 试着在自己的习作中加以运用.)

3、学生以片断式的自主习作, 教师巡回指导。

4、小组相互交流修改, 完善习作。

5、选差、中、优的作文全班交流修改，完善习作。

6、自主完善修改作文。

三、知识拓展延伸

千锤百炼出好钢，千修万改出华章。请同学们回去后再三修改自己的文章写一篇完整作文，然后誊写在作文本上。

口语交际教研活动 口语交际教案篇三

1. 围绕父母的爱这一话题进行口语交际，交流时做到内容充实，有条理，语气、语调适当；听他人说话时，认真耐心，能抓住要点，敢于发表自己的意见。

2. 根据习作提示，选择自己感兴趣的内容进行习作，能写出最想对爸爸妈妈说的话，表达自己真情实感。

3. 能感受父母的爱，与同学、父母沟通情感，建立良好的关系。

1. 多媒体课件。

2. 回忆自己生活中父母对自己关爱的事例。

1. 谈话导入。我们在父母的爱中长大，每位父母都爱自己的孩子，爱的方式却不尽相同，今天我们就谈谈父母的爱。

（板书：父母的爱）

2. 再现情境。多媒体出示口语交际中的三个生活中的小故事。

1. 提出问题：你怎样看待上述故事中爸爸妈妈的做法？

2. 小组交流，形成观点。

3. 全班交际，模拟交际情境。让学生充分展开讨论，让不同观点进行辩论，在观点的碰撞中形成正确的观点。

1. 联系实际。你在生活中有过类似的事吗？给同学讲讲你和父母之间的故事，在谈谈自己的想法。

2. 小组合作，互说互评。

3. 全班交流，互为补充、质疑。教师注意交际时的习惯的培养。

2. 拓展延伸。今天回去我们将这三个小故事讲给爸爸妈妈听，并请他们谈谈看法。

1. 谈话导入。上节课，我们交流了父母的爱以及对父母爱的看法，知道世上最爱你的人就是你的父母。可是，在生活中，有没有你不理解父母或者父母不理解你的时候呢？让我们借这次习作的机会，和他们交流、沟通一下吧。

2. 创设情境。出示话题：（1）曾经有过不理解父母的时候，但通过一些事情，体会到了父母的爱；（2）对父母提出一些建议，比如，请他们改进教育方法，或劝说他们改掉不好的习惯；（3）你想和父母说的其他心里话。

1. 自主选择。各自思考选择适合自己的话题，准备写什么内容。

2. 汇报话题。请一小组开火车，说说自己选择什么话题，了解话题选择情况，鼓励每个话题都有人选择。

3. 小组合作。请前后四个同学组成一个小组，说说自己习作内容，互相评议一下，看看需要哪些改进的地方，并推选代表准备全班交流。

1. 代表交流。每个话题选择一个小组代表交流，要求把内容尽量说具体。

2. 师生评议。要点：（1）是否自己最想对爸爸妈妈说的话；（2）是否表达出自己真情实感；（3）是否有具体事例，或事例是否具体；等等。

1. 明确要求。读读习作提示的最后一段话，说说给我们作了哪些提醒？（写最想对爸爸妈妈说的话，表达自己的真情实感；写完后读给爸爸妈妈听，和他们交流意见。）

2. 各自习作。

3. 修改草稿。各自或者互相修改习作草稿。

4. 誊写习作。

1. 小结习作情况。运用激励机制，总结这次习作情况，并表扬习作优秀、进步的同学。

2. 提出任务。这次习作评讲的重点是：（1）是不是自己最想对爸爸妈妈说的话；（2）是不是表达了真情实感。

1. 欣赏佳作片断，共同评议。（选择3-4位学生习作片断，进行欣赏，说说值得学习的地方，指出其中的不足。）

2. 赏析两篇学生整篇佳作，共同抓住上面两点评议。

1. 自读习作，互相指出优点和不足。

2. 各自修改，继续完善习作。修改中，提醒如语句、标点、字等也要修改；订正同学、老师修改中指出的问题。

1. 谈话引入。习作是最主要运用在我们自己的生活、学习、工作中，达到互相交流沟通的目的。

2. 布置任务。今天回去将自己的习作读给爸爸妈妈听，让他们谈谈自己的意见。如果你觉得不便当面交流，也可以将自己的习作给爸爸妈妈看，让他们将自己的意见写在习作后，然后自己再来看。

口语交际教研活动 口语交际教案篇四

学会写提纲

1. 学习单元写作训练短文，归纳出写提纲的方法和注意点。
2. 列提纲训练，进行巩固。

读一个学生缺乏认真构思而至条理混乱不清的习作，引出写作文时学会写提纲的重要意义。写作提纲是文章整体构思的文字化，有了写作提纲，文章就有了清晰的轮廓，写起来就心中有数，有条不紊，可以避免文章观点不明，重点内容遗漏，条理不清、结构松散等毛病的出现，养成拟写提纲的好习惯，对提高作文水平，保证作文质量是大有益处的。

明确：(1)了解议论文写作的一般思路是：提出问题——分析问题——解决问题。

(2)编写议论文提纲，要做到观点明确：论点是什么？中心论点和分论点如何确定等。

(3)提纲拟写重点要突出，提纲中要能体现将写的文章所运用的事实论据或道理论据，所用论证方法及详写、略写的内容。

。

(4)要做到条理清楚，如何提出论点；先分析哪方面问题，后分析哪方面问题；怎样解决问题，得出结论等都要在提纲中安排好。

(5) 写作提纲要简而明。“简”指简要，写出段意即可；“明”指清楚明白，看了提纲即能知道文章的内容、结构。即文章的整体构思“明”是“简”的前提，在保证清楚明白的前提下，能简则简。

注意点：提纲只是一个标本、在写作过程中还可随时调整、修改提纲，以求得到更新更好的思路。

结合短文后练习参考题，或另选题目进行练习，以巩固学得的方法。

想要靠做来证明，做要靠想来指导，两者应该紧密结合。

1 只做不想的人是无用的呆子(例证)

2、 只想不做的人是空想家（对比论证）

3、（引证“学而不思则罔，思而不学则殆”）

新世纪的人才，应该是既要会做，更要会想的创造型人才。

口语交际教研活动 口语交际教案篇五

1、 培养良好的听说习惯，学会倾听、交流、互动。

2、 通过交流，感受童年的美好、纯真，使学生珍惜童年，热爱生活。

3、 指导学生具体有序地讲述自己童年有趣的事情，表真情实感。

4、 围绕是否把事情的过程讲清楚，是否表达了童年生活的有趣。

通过交流童年故事，拓展学生的思路，感受童年的美好、纯真，激发学生珍惜童年，热爱生活的情怀。重点考察学生的交际能力，在活动中提高学生的交际能力，让每个学生都得到发展。

1、放多媒体出示自己童年的照片，给学生讲述自己童年的故事。（调动起学生的兴趣）

2、你们觉得老师的童年怎么样？

3、老师也特别想知道你们的童年中有哪些难忘或有趣的故事？谁想说说呢？（学生纷纷举手）

1、指名说。（要求发言者的发言清楚、故事完整，尽量吸引大家。）

2、学生评析。

3、学生推荐。你们还想听一听谁的故事？

要求：同学们认真听，根据他的故事，你可以向他提一些问题。

4、发言者根据提问者的问题进行交流，教师可做指导。

5、在这些发言的同学当中，你最喜欢说得发言呢？说出理由。

（引导学生从发言的声音、事情的完整、条理、语句的通顺、故事的难忘或有趣方面评析）

教师鼓励有进步的孩子。

1、把自己的故事告诉小组的同学。

（要求：组长组织小组同学，其他同学认真听，当发言者说

完后可与他交流，当所有同学都说完后，进行评析。）

2、填评价表。

1、同学们总结在这节课中收获。

2、教师总结：表扬同学们的优点，尤其是有进步的同学。提出今后应注意的地方。

1、听了徐轶老师的讲座，我对口语交际有了更清楚地认识，在设计时我注重了以学生的“交际”为核心，从课上一开始，通过创设情境，老师先与学生交流：“你觉得老师的童年怎么样？谁想把你的故事也想告诉大家？”这样调动了学生想说的欲望，学生就乐意把自己的故事告诉大家。整堂课始终以“交流”为主线，培养了学生的沟通、倾听、表达和应用的能力。我还提出了让发言者的发言吸引大家，这就让学生注意了发言时要有技巧和策略。

2、在评价时，我注意引导学生从评价发言者讲述的内容、交流时的行为和态度及其它能力方面进行评析，这样一来，学生的综合能力会得以提高。

3、在活动中，我关注了全体学生，改变了以往只叫部分学生发言的模式，采用了“教师指名——学生推荐——小组交流——全体参与评析”的方式，学生都能积极参与到活动中来，让每个学生都得到了发展。

总之，通过听讲座我更新了观念，改变了教学策略，使口语交际更有利于学生综合能力得到全面发展。

口语交际教研活动 口语交际教案篇六

《语文课程标准》指出：学生应具有日常口语交际的基本能力，在各种交际活动中，学会倾听、表达与交流。根据这个

总目标，我精心设计了本节课的口语交际活动课。本节课的口语交际活动课是本册教材的第一次口语交际，以学生喜爱的游戏来营造自然轻松的交际氛围，学生可以在游戏中快乐地交流，减轻互动交流的心理压力。教材用图文结合的方式提示了游戏的做法，并以小贴士的形式提出了本次口语交际的要点。

初入学的小学生，有的胆子小，不敢在陌生人面前说话，说话声音轻，表现力不强。因此，在第一次口语交际活动中，教师在教学中要采用有趣的游戏、图片欣赏等形式，给学生充足的时间，引导学生在说话和听话的过程中进行交流，在相互的交流中学会表达，学会倾听，养成良好的听说习惯。

1、通过观察插图和倾听老师的讲解，能够清楚地知道本次口语交际的内容和要求。

2、在相互的交流活动中能大声地表达自己的想法，并且能注意倾听别人说话。

3、培养学生良好的听说习惯和口语交际能力。

1、注意听别人说话，养成“听”的习惯。

2、发指令的同学要声音洪亮，让别人听得见，听得清。

1、培养学生学会倾听、与人合作的习惯。

2、口语交际。

教学课件、游戏的头饰。

1课时

一、谈话导入，激发兴趣

1、教师：你们喜欢玩游戏吗玩游戏的心情怎么样你们会玩哪些游戏你们喜欢什么游戏（指名汇报）

3、教师明确并导入：这个游戏是“我说你做”。今天我们也来玩这个游戏。

二、明确规则，了解游戏

1、教师用课件动画演示学生做“我说你做”游戏的情景，学生先看屏幕，认真想一想，说一说自己看懂了什么。

2、学生汇报交流。

3、出示“我说你做”的游戏规则：一个人发指令，其他人做动作。在人数相同的情况下，做对动作的人越多，其所在的小组就获胜。

4、教师朗读游戏规则，帮助学生掌握游戏规则。

三、进行游戏，总结要领

（一）进行第一轮游戏。

1、教师大声地发出指令“请你抬起一条腿”，学生做抬腿的动作。

2、以小组为单位进行游戏。

3、进行比赛，评出优胜小组。

4、讨论交流，总结要领：大声说，听清楚，动作快。

（二）进行第二轮游戏。

1、教师请学生发指令，要求：发指令时，要大声说，要让别

人都听得见。

2、指名发出指令，如：把铅笔放到文具盒里，把书合上，然后坐端正。

3、比赛并评出优胜小组。

（三）进行第三轮游戏。

1、指名发出指令，如：从书包里拿出生字薄，从书包里拿出铅笔，打开生字薄，写一个“火”；写字时要坐端正，握好笔。

2、比赛并评出优胜小组。

四、课堂小结

1、教师：通过今天的学习，你有什么收获（发指令时，要大声说，要让别人听得见；要注意听别人说话，然后按照指令做出动作等）

2、教师表扬表现好的学生。

板书设计：我说你做

大声说，让别人听得见。

注意听别人说话。

集体评议：

张建玲老师发言：本节课的讲授，教者利用了很多个小口诀“谁能像我这样做，我能像你这样做”、“一二三手背后”等，指向性明确又朗朗上口，充分训练了学生的听、说、做的能力。在以后的课堂上，教师应该要多多给学生做示范

示范，并且对于动作不规范的学生及时的进行指导。

康倩老师发言：口语交际课不能局限在课堂里，把它放在具体的生活情境中，才能引发学生交流。本节课开课伊始的两个情境，看似与课堂教学无关，实际却与课堂教学内容相连，甚至起到了关键性的引领作用。孩子们在这样的生活情境中，自然有什么说什么，完全没有了课堂教学的压抑感和局限感。学生在学习过程中能会倾听别人的意见，能够自由表达自己的观点，遇到困难能与其他同学合作、交流，共同解决问题。

严斌老师发言：教师在创设情境的基础上，展开小组互动活动，让每一个孩子都参与其中，游戏活动的趣味性巧妙地引领这些学生全身心地融入角色体验中，放开自己进行口语交际活动。而且在活动中他们也对“大声说话”有了进一步的认知，相信他们以后的语言表达会更自然，更大方。

杜静老师发言：教学是教师与学生交往互动的过程，教师能有意识地营造民主、平等、和谐的课堂氛围。教师应该要充分发挥主导作用，使教学引人入胜，轻松自如，调动起学生的学习积极性，从而使学生学得津津有味。由于生活环境和语言环境的影响，一些胆小、害羞的孩子，没有当众大胆表达的习惯和胆量。

谭娜老师发言：一年级的孩子年龄小，大都不会倾听，对于新鲜事物感到无比好奇，课堂上的表现通常是一双双小手举得很高，性子急的孩子甚至站起来嘴里不停地喊“我来”。他们常常忽略了课堂是需要倾听的，忽略了倾听的重要。要想提高孩子们的口语表达能力，就要先使他们学会倾听别人的表达，进而完善自己的表达。而严老师特意设计让顺利取书的同学分享成功取书的经验，让摆放文具位置不正确的同学说说自己为什么做得不对，以具体可感的事例，帮助学生真切地理解了“”倾听”的重要，还充分调动学生的学习积极性。我认为这样的设计非常适合一年级学生。