

2023年小学一年级音乐课教学工作计划(实用8篇)

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。计划书有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

小学一年级音乐课教学工作计划篇一

认真贯彻落实“课程改革”的精神和要求，在实践过程中，充分发挥教师的积极性和创造性，切实转变教师观念，坚持以学生发展为本的基本理念，将实践的过程转化为创新的过程。根据二年级的实际情况，制订音乐学科的教学工作计划，以便圆满完成本学期的音乐教学工作。

1、唱歌：共计22首。继续学习巩固正确的唱歌姿势、坐姿，养成良好的歌唱习惯；继续学习自然地呼吸，做到不耸肩；咬字清楚，口型正确。能够有表情地演唱歌曲，能够随教师的要求整齐地开始和结束。18首歌曲能够基本背唱。

2、唱游：能随音乐的不同情绪、节奏、节拍的变化，有表情地进行律动、模仿动作和即兴动作；继续学习音乐剧、集体舞、歌表演、音乐游戏等，注意音乐与动作的配合，乐感的培养。

3、器乐：继续认识几种常见的打击乐器；注意与律动、音乐剧、音乐游戏、歌表演等相配合。继续学习口风琴的基本指法及演奏方法，能够吹奏教材内简单的歌曲，可以进行简单的乐曲伴奏及表演；学习口琴的吹吸方法，可以演奏、表演简单的乐曲及歌曲。

4、欣赏：继续培养学生良好的欣赏音乐的习惯，能够认真聆听音乐；欣赏中外优秀的儿童歌曲、民族和器乐曲；初步感受

活泼、雄伟、优美、抒情等不同情绪的歌曲与乐曲。

5、音乐知识:学习的音乐知识:音的长短、音的高低、音的强弱;能够准确的拍读二拍子、三拍子等节奏。

培养学生良好的音乐感受能力与鉴赏能力。养成聆听音乐的良好习惯,逐步积累鉴赏音乐的经验。培养学生的音乐表现能力、审美能力、创造能力等。鼓励学生自信地演唱、演奏,发展学生的表演潜能及创造性。

1、遵循听觉艺术的感知规律,突出音乐学科特点。

2、注意音乐教学与各个领域间的有机结合。

3、面向全体学生,注意因材施教。

4、建立民主、和谐、平等互助的师生关系。

5、运用现代化教学技术手段,辅助音乐教学工作。

6、因地制宜实施《新音乐课程标准》。

7、落实器乐进课堂,做好校本课程教学计划,将器乐教学与其它音乐教学内容有机结合。

1、学习习惯:本年级学生学习音乐的积极性较高,兴趣浓厚,有强烈的求知欲。学生在课堂上能够积极与老师呼应。

2、学习能力:对于教师传授的知识点,绝大多数学生能够理解并且掌握。教学实践活动中,有学困生,他们理解能力、学习能力、感受能力、创作能力等方面与其他学生相比有一定距离。教师将在本学期的教学工作中,不断帮助他们,使他们与全体同学共同进步。

3、潜能开发:对于不同的学生因材施教。为有特长的学生及

学习较突出的学生尽可能提供展示自己的舞台。

1、加强学习有关音乐教学的理论书籍,以课改为契机,推动音乐教学的课程改革,向科学的课改靠拢,不断提高自身的音乐素质。

2、积极参加各种课改活动,注意经验的总结与整理。

3、认真钻研教材,把握本学科教学内容的在整体教学之中的地位及作用。备好、上好每一节课,做好课后小结。

4、重视学生平时的学习效果与考查。

5、在教学中,不断提高自身的各种能力。如:制作教具、多媒体课件等。

6、平时注重学生的合作、探究能力和实践操作能力的培养。

以上是一年级音乐教学计划,在实际教学工作中,会根据学生、工作具体情况进行适当的调整,并随时修改、完善本计划。

2月21日-2月27日 《再见吧冬天》、《小小雨点》

2月28日-3月6日 《我和小树来比赛》、我的创造

3月7日-3月13日 《大树妈妈》、《小宝宝睡着了》

3月14日-3月20日 《家家就是妈妈》、摇篮曲欣赏

3月21日-3月27日 《劳动最光荣》、《勤快人和懒惰人》

3月28日-4月3日 《快乐的小木匠》、律动、欣赏

4月4日-4月10日 《大鹿》、《守株待兔》

4月11日-4月17日音乐剧、采集与分享

4月18日-4月24日《哈里罗》、《彝家娃娃真幸福》

4月25日-5月8日舞曲欣赏、集体舞

5月9日-5月15日《数蛤蟆》、《颠倒歌》

5月16日-5月22日《滑稽歌》、音乐游戏

5月23日-5月29日《闪烁的小星》、《月儿弯弯》

5月30日-6月5日《闪亮闪亮的小星》、欣赏及创造

6月6日-6月12日《柳树姑娘》、《萤火虫》

6月13日-6月19日《爱唱什么歌》、欣赏

6月20--复习、评价

小学一年级音乐课教学工作计划篇二

本学期同学开始正式系统化的学习音乐，应注意引导同学正确对待，使同学爱学、愿学。

同学的整体情况预计不均衡，情况良莠不齐。所以，对不同同学应用不同教法，要培养同学专长，即“普遍培养，重点发展”。使同学各方面均有提高。

同学年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。增强同学身体的协调能力，让同学可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

小学一年级音乐课教学工作计划篇三

为了贯彻，落实《新课程标准》精神，根据《新课程标准》阐明的音乐课程性质与价值和课程的基本理念，我经过深入的学习和研究，特制定了此教学计划：

1、体现素质教育观念，明确中小学音乐教育目标，落实《新课程标准》的各项要求。以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素养，为学生终身喜爱音乐，学习音乐，享受音乐奠定基础。

2、体现基础教育观念，打破过分强调专业性的学科体系，从面向全体学生与学生的实际需要出发，设立必要的音乐学习领域，减轻学生的学习负担与畏难情绪，突出体现音乐教育的基础性作用。

3、体现以学生为本的新型教育观念，遵循学生的认知规律与身心发展规律。改变过去音乐教学中普遍存在的以教师，课堂，书本为主体的方式，代之以学生的生活经验，兴趣，能力与需要为出发点，为学生提供感受音乐，表现音乐，创造音乐以及学习，积累音乐文化的广阔天地，从“让学生终身受益”的高度来组织教学。

1、培养学生爱好音乐的兴趣，重视学生对音乐实践活动的主动参与，发展音乐感受与鉴赏能力，表现能力和创造能力，提高音乐文化素养，丰富情感体验，陶冶高尚情操。

2、通过音乐教学活动，发展学生创造性思维能力及提高学生的人文素养。

3、培养学生对声音的感受力，并能用不同的材料进行模仿。

4、通过听唱一组歌颂祖国，国旗与民族团结题材的歌曲，教育儿童热爱祖国，热爱家乡，尊敬国旗。

5、逐步培养儿童听音乐的.习惯和兴趣。

6、通过游戏，模仿，歌唱，表演，绘画等艺术形式展开教学活动，培养学生的音乐感知力。

7、加强学生对音乐节奏，音色，旋律等音乐要素的感受能力，提高音乐表现力，发展音乐想像力和创造能力；接触并了解国内外优秀的卡通文化，初步感受视觉艺术与听觉艺术的密切联系。

（一）教学内容：

1、学唱歌曲有：《大雨和小雨》、《布娃娃弹琴》、《大鼓和小鼓》、《国旗国旗真美丽》、《彝家娃娃真幸福》、《我爱家乡，我爱祖国》、《好朋友》、《各族小朋友在一起》、《两只小象》、《在动物园里》、《我们才不怕大灰狼》、《新年好》、《过新年》、《找春天》、《柳树姑娘》。

2、欣赏曲目有：《中华人民共和国国歌》、《吹芦笙》、《荫中鸟、鸭子拌嘴》、《狮王进行曲、大象》、《小机灵之歌》、《一个师傅仨徒弟》、《活动回家转》、《狮子舞绣球》。

3、音乐活动有：《寻找生活中的声音》、《听听我创造的声音》、《用声音编织的故事》、《音乐探宝》、《声音的、长短》、《丰富多彩的动画人物》、《唐僧骑马咚得咚》、《猜一猜谁在敲》。

（二）教学目标：

1、学会课本上所规定的歌曲，通过歌曲的演唱使学生更加热爱祖国、爱人民、爱劳动、爱学习、爱科学、爱大自然、爱生活。

2、学会如下音乐知识：认识碰铃、响板、三角铁、双向筒和

铃鼓；认识声音的强弱和长短。

3、上好欣赏课。通过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形象有力地感染和鼓舞学生。

（三）教学重点难点：

1、教学重点：本学期共有十五首学唱歌曲，这十五首歌曲都是本学期的教学重点，歌曲的感情、速度、力度，都要严格要求学生。在欣赏部分，学生了解曲目背景、唱会歌（乐）曲的主旋律是本学期欣赏部分的重点。

2、教学难点：认识碰铃、响板、三角铁、双向筒和铃鼓；认识声音的强弱和长短。

（四）教学措施：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

略

小学一年级音乐课教学工作计划篇四

音乐是人类最古老、普遍性的感染力的艺术形式之一。音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径，对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素养与审美能力，增进身心健康，促进学生德、智、体美全面发展，具有不可替代的作用。

二、学情分析

小学低年级学生爱唱、爱跳、爱动，对音乐有着一定的兴趣。但由于每班人数多、年龄小、组织纪律性较差，学生的音乐素质存在个别差异，对学生应用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励和赞扬声中不断增强学习音乐的兴趣。

三、全册教材分析

本册教材构建了“情景主题+小单元综合”的教材结构形式，即以课为单位，每课安排二至三个相关的内容，由这些内容共同创设一个情景主题。采用“情景主题+小单元综合”结构方式，改变了过去那种学科中心的严肃面孔。这些情景主题，贴近学生生活，从不同侧面反映了教材的人文性、综合性、创造性、愉悦性，对于启迪学生的心智，激发学生的潜能，丰富学生的情感，有着十分重要作用。

这些情境主题是根据以下几个方面设计的，有的是从学生的生活实际来呈现的，如《耳朵的故事》、《办家家》、《唱唱跳跳去旅游》、《划船》等，有的是从学生的本身需要来呈现的，如《小青蛙找家》、《做一做、敲一敲》、《快快跑》、《螃蟹歌》等。

四、全期教学总目标

（一）情感态度与价值观

- 1、丰富情感体验，培养对生活的积极乐观态度
- 2、培养音乐兴趣，树立终身学习的愿望
- 3、提高音乐审美能力，陶冶高尚情操
- 4、培养爱国主义和集体主义精神
- 5、尊重艺术，理解多元文化

（二）过程与方法

- 1、体验
- 2、模仿
- 3、探究
- 4、合作
- 5、综合

（三）知识与技能

- 1、音乐基础知识
- 2、音乐基本技能
- 3、音乐创作与历史背景
- 4、音乐与相关文化
- 五、教学进度安排

周次课题课时

小学一年级音乐课教学工作计划篇五

本学期我继续担任一年级两个班的音乐课。从整体的水平看，两个班的整体水平相差不是特别明显。学生在音准、对歌曲的接受能力和音乐表现能力方面学生相对可以，但是一（1）在音乐的听觉比一（2）班要稍微好一些。一年级学生在上学期已学过一些儿歌，大部分学生对音乐的学习积极性非常高，上课纪律也不错，举手发言的学生很多。从整体水平来看，这些学生经过一个学期的学习，行为习惯方面进步较大，学习目的性也有所增强，个别学生的音乐学习习惯有所改进。每个班都有一些表现非常棒的学生，他们在音乐活动中起到了很好的带头作用。但还存在着个别学生不能自律，因此在教学中还是要加强常规教学，这样才能保证教学的顺利进行。因此这学期对他们的音乐感受力、表现力要进一步加强训练。

小学一年级音乐课教学工作计划篇六

1、人数男生xx人，女生xx人，合计xx人。

2、学生学习习惯

本年级共有六个教学班，学生是新生，能唱一些简单的儿童歌曲，并能积极的用动作表现音乐。其中还有一部分同学能运用嘹亮的声音大胆的表现。

3、学困生学习情况

本年级是新生。

本册是义务教育课程标准实验教材，共有十五课，包括唱歌、歌表演、音乐游戏、听赏、集体舞表演、音乐戏剧表演、律动表演等教学内容，教材由浅入深，循序渐进。要求学生学习用圆润、明亮的声音演唱歌曲，并通过歌曲的艺术处理掌握歌曲的基本情感并能大胆的运用动作及情绪表现歌曲，有

个性的完整的表现表演歌曲；让学生从音乐的角度来做音乐游戏，养成很好的`表现音乐的习惯，激发学生学习音乐的兴趣。充分发挥创造思维来表现音乐，培养学生的音乐创造性。

1、以音乐教学新大纲为本，并以减负为前提，紧抓课堂教学质量

2、深钻教材，集体备课，相互听课，取长补短，提高教学能力，改进教学方法。

3、运用媒体辅助教学，采用多种教学方法，激发学生学习音乐兴趣

4、对基础比较弱的学生进行个别辅导

以边唱边跳的形式来表现歌曲，并尝试可以根据歌曲的情绪不坐在椅子上，站立自由表现。充分体现孩子们活泼的天性，让孩子们在快乐的课堂氛围中轻松的学习音乐。

略

小学一年级音乐课教学工作计划篇七

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使同学上好课做好充沛的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备同学。

2、因材施教，对不同的同学要注意采用不同的教学手法，使同学能够充沛发展。

3、设计好每堂课的导入，提高同学的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充溢知识性、趣味性、探索性、挑战性以和扮演性。最大限度的调动同学的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的

形式，培养同学的团结协作能力和创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

小学一年级音乐课教学工作计划篇八

1、抓好并巩固课堂常规，有明确的目标。

2、扎实的训练和巩固学生的音乐知识（乐理知识等）

3、充分运用音乐课自身的特点，培养学生的兴趣，提高学生的音乐表现力。

4、充分落实每课的重点，教师要注意引导，尽量让学生更好的掌握，不能知识走过场。

5、准确把握教学目标，并按实际情况进行适当的调节。