

最新瓢虫教案反思(模板5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

瓢虫教案反思篇一

《瓢虫的花衣裳》是小学美术课中一节以造型·表现为学习领域的课程，主题是与学生生活较为贴近的瓢虫，通过欣赏瓢虫的图片、小朋友的画及教师由浅入深的引导，学生初步尝试运用美术的装饰手法设计瓢虫，并引导学生主动探索所需要的各种工具和材料，以激发美化生活、感悟生活的欲望，同时培养学生的审美能力和创造、表现能力。整个教学活动的构思，以学生为本。各环节教学抓住儿童的心理特点进行设计，形式比较直观生动，学生很感兴趣，乐于参与教学活动；每个环节围绕主题，循序渐进地展开，并注重各环节之间的自然衔接。在资料的选择上既考虑符合教学设计的要求，又能够拓宽学生的视野，让学生喜欢和接受；对瓢虫花纹的探索和大胆的设计，富有趣味性，学生学习热情高，学生作品虽稚拙，却呈现出天真的童趣。

在这一节的课堂教学中，我把“激发学生学习美术的兴趣”放在十分重要的地位，强调要培养学生对美术的积极态度，这种态度包括：

(1) 敏锐的视觉意识，对视觉形象和美术作品能做出积极的反映——感悟美；

(2) 能不断追求更高的审美品位，又保持自己独特的审美趣味——追求美；

(3) 能自觉而大胆地运用美术的媒材和方法表达自己的观念和情感——创造美。美术的学习应当在以美术文化为主的学习情景中开展，只有让学生在美术的图象世界和情感色彩中进行活动、感悟，才能产生追求美的欲望，获得美术素养和艺术创造力。运用了多种媒体创设情景，活跃教学氛围，让学生积极主动参与美术活动，使他们在欣赏中感悟美，在评议中追求美，在意境中创造美。

这节课我注意挖掘教学内容本身内在的乐趣，充分利用与课程内容相关的谜语，通过听谜语，猜谜底的游戏，让学生在一种轻松而兴奋的氛围下了解七星瓢虫的特征和相关常识。当学生产生了浓厚的学习兴趣之后，我把课前在网上查到的大量瓢虫资料，组织成课件，使学生从瓢虫的种类、颜色、斑点的数量、花纹等多个角度，欣赏、观察瓢虫，学生一下子被眼前的这么多形态各异的瓢虫给吸引住，对瓢虫的形态美得到了初步的内在审美体验。在引导学生想象设计时，她用大量的图片资料展示，来开扩了视野，进一步拓展了学生的审美体验。在范作欣赏这一环节，我提供了绘画、纸工、等瓢虫的花衣裳的三种设计方式来让学生欣赏。在欣赏活动中通过学生的观察、比较、分析等形成对作品的认识，进一步加深理解，感悟三种“花衣裳”的美，提高学生的审美素养。

美术新课程在对学生的学习评价中，突出了多元评价的特点。就要求教师也应该给学生提供评价他人和评价自我的机会。因为学生能够对美术作品进行大胆地评价，有利于提高他们美术学习的主动性，有利于增强他们追求美的欲望。课中，让学生在回顾刚看到的花衣裳的过程中，初步产生美追求美的想法。接着江老师让学生拓展想象，为瓢虫姐姐设计一件漂亮的花衣裳。引导学生把自己的想法跟小组的同学说说，互相议一议。这一过程促使学生把追求美的想法具体化。然后，通过欣赏教师范作，引导学生分析制作材料和方法，激发学生的创造欲望。最后，让学生自我展示创作的作品，进行自我评述、互相评述，在评述中产生启示与想法，可使学生的艺术表达和审美能力同时得到加强，相得益彰。在这一

学习领域中，学生对美术作品和美术现象进行观看、分析、评议的活动，既包含了学生愉悦的观看活动，也包含了学生理性分析和思考的过程，促进学生对美的向往与追求。

新课程标准强调人文、尊重人格、以人为本，快乐是学习的基础。“创设情境”是十分重要的环节，它为教学过程展开创设了最佳的开端和背景。如在美术教学中自觉地运用音乐，会达到更好的艺术效果。这节课中江老师是这样设计和运用音乐的。在学生制作过程中播放乐曲，让学生在愉快的气氛中进行制作。当学生开始创作后，用较小的音量放音乐，激发学生的灵感、开启学生心灵的智慧之门，全身心的投入到创造美的意境中去，这其实也是一种美妙的境界。

瓢虫教案反思篇二

活动设计背景

因学生已上过一年小班，有了一定的动手实践能力和涂色能力，并且孩子天性喜欢一些小动物，另外，七星瓢虫又简单易画，符合孩子年龄特点，所以决定搞这个活动。

活动目标

- 1、通过活动，幼儿会根据七星瓢虫的特点，按一定的顺序画，并会涂上恰当的颜色。
- 2、培养幼儿动手实践能力和正确运用学具的能力，另外还培养了幼儿的.合作意识和竞争意识。
- 3、焕发幼儿对动物、对大自然的热爱，从而树立幼儿尊重自然，爱护昆虫的思想感情。
- 4、培养幼儿的技巧和艺术气质。

5、培养幼儿的欣赏能力。

教学重点、难点

重点：按一定的顺序画不同动态的七星瓢虫。

难点：涂色。

活动准备

学具准备：七星瓢虫背景图、绘画纸、画笔、蜡笔。

活动过程：

一、欣赏与讨论

(一)看背景图，让幼儿数一数这个瓢虫身上有几个小圆点，几个大的，几个小的，都长在哪里。

(二)看七星瓢虫身上有几种颜色，都是些什么颜色。

二、画结构

1、画身子，画一个大圆。

2.画头部，形成另一个小半圆；

3.画触角；

4.画背部，也就是把大圆从脖子到尾部一分为二画一条直线；

5.分布背部圆点，对称的装饰性强；

6.如果上色，注意色彩的明暗过渡，深红/大红/橘色/桔黄色过渡。

三、分辨深浅色

(一)瓢虫生活在叶子上，瓢虫是小小的、红色的，叶子是大大的、绿色的，很美丽，在图画上只有大红和翠绿，颜色太少，怎样使合并这两种颜色。

(二)找出合适的红色涂上。

(三)涂上恰当的绿色

四、观察后修改

(一)注意瓢虫造型，认真判别位置，腿的方向要向后身体两边各三条腿，头部和尾部没有腿，提醒幼儿注意黑点的数量和对称。

(二)引导幼儿按画面已有的瓢虫的大小、位置确定画面安排。

(三)用黑色蜡笔画好轮廓、涂好黑色后再去涂水粉色。

(四)先用红色水粉色涂瓢虫的翅膀，鼓励幼儿选用各种红色，并注意画面上的深浅配合。

(五)最后用绿色水粉涂画叶子。

教学反思

通过这节课的学习，孩子们已基本会画七星瓢虫，并能涂上颜色。!.教案网!只是我发现有个别幼儿画的不太精确，比如：画圈画的不好看，颜色图的深浅不一等。不过，画的都挺像的。

另外，在这节美术活动中，我尽可能提供给每个幼儿表现与表达的机会，允许他们之间存在不同之处，这对增强幼儿的自信心是非常重要的和关键的。活动中、活动后评价的方式是

多种多样的，鼓励每一个孩子积极参与活动。在评价中，我对过程中幼儿表现出的认真、耐心、兴趣等给予及时的、积极的肯定，不管美术活动结果怎样，只要幼儿能认真对待并付出努力，那么他们的作品就应得到老师和同伴的认可，这样有助于每个幼儿自信心的形成和发展。

总之，当孩子们都把自己的作品拿出来放在一起看的时候，我和全班孩子们简直不敢相信自己的眼睛，太美了。我们好像看到这些七星瓢虫都在翩翩起舞，孩子们笑了，我也笑了。

瓢虫教案反思篇三

本课的教学目标是：让学生观察瓢虫，能够说出它的外形特征；并能用2-3种方法来制作瓢虫；通过对观察瓢虫和废旧材料的利用，培养学生在生活中发现美的意识。教学重点是：能表现出瓢虫的外形基本特征。教学难点是：学舌感能用自己的方法来制作表现瓢虫。从教学目标就可以看出本节课表现的方法比较多，是一节综合课。主要是让学生通过观察，加以想象设计表现瓢虫。我把这节课分为两课时，第一课时让学生用绘画的方式来表现瓢虫，第二课时手工制作来表现瓢虫。下面是上完第一课时的感受。

听过很多节课，我发现，一个有趣的导入能吸引学生、激发他们的学习兴趣，这点很重要。这节课我也注意挖掘教学内容本身内在的乐趣，充分利用与课内容相关的知识，设计了一个“瓢虫”的’小谜语。通过听谜语，猜谜底的游戏，我想让学生在一种轻松而兴奋的氛围下了解瓢虫的特征和相关常识。孩子们都很聪明，谜语才刚说到一半，就有学生举手了，有的已经猜出来了。可大部分学生猜的是“七星瓢虫”，答案虽然正确，但我还是强调了一下，“七星瓢虫”只是瓢虫中的一类，可我没能简单的让他们区别哪一部分是益虫，哪一部分是害虫，因为我也分不清。我只是略说了瓢虫的一些知识，当学生产生了浓厚的学习兴趣之后，我把课前在网上查到的大量瓢虫资料，组织成课件，使学生欣赏、观察瓢虫，

学生一下子被眼前的这么多形态各异的瓢虫给吸引住，对瓢虫的形态美得到了初步的内在审美体验。然后我从瓢虫的种类、颜色、斑点的数量、花纹等多个角度进行提问，再引导学生说出瓢虫长什么样子的，引导学生从它的颜色、斑点中找特点，让学生根据要求进行自由的想像，说说自己想的内容，对那些具有创造性的想法，尤其是那些离奇古怪的想法，应该大力表扬，让学生觉得这样“异想天开”是对的，从而使学生自然而然地养成发散性思维的习惯。这一点我没做好，有些学生的回答我采取了不加以评价或是与之不理。我将课题中“瓢虫”两字在黑板上用画的方式体现。可是在学生作业中才发现我的示范这一环节设计的不好，好多学生临摹了我的画法，没有创新。组织学生评比作品时，我用故事的形式进行评画，可惜评价的不好，不具想象力，语言简单、平淡在语言组织方面有待加强。

我的教学设想得很好，但在具体实施中也存在着许多不足。首先在准备方面我认为做的就不够。我准备的瓢虫图片不都具有代表性，有的是我们经常能看到的，颜色也较少，如果找到几种花样特殊点的图片就更好了。由于查找时网上没有标注瓢虫的名称所以使学生欣赏时心中会留下疑问。我的鼓励性的语言少且平淡，语言组织能力还需加强，课堂随机应变的能力也还需加强。

美术课上学生自由发挥的东西很多，讨论的东西也很多，课堂的纪律总是时好时坏，特别是低年级，画的很快，作业完成后就开始小声的吵闹，甚至走动，或者拿着自己的作品和同学“交流”，有时因为自己突发的灵感而激动地跑上讲台来告诉老师……课堂纪律，让我欢喜让我忧。今后，我还应该在怎样组织好课堂纪律上多下功夫，多学习和采纳其他老师的好方法。

以上是我对这节课中优缺点的简评。在教学中我还有许多不足之处，我会虚心接受大家提出的宝贵意见，并在今后的教学中纠正，提高自己的教学水平。

瓢虫教案反思篇四

学习领域：

教材简析：

前面学习了半圆形的造型，本节课引导学生通过画、做瓢虫的花衣裳来接触半圆形的造型。

教学目标：

- 1、观察瓢虫，能够说出它的外形特征。
- 2、能过用2—3种方法来制作瓢虫。

教学重、难点：

- 1、引导学生用自己创造出来的制作方法来做瓢虫。
- 2、引导学生表现出瓢虫的外形基本特征。

教学准备：

教师：准备范作及各种资料

学生：收集瓢虫的资料，收集半球形的物体，各种透明的包装纸，准备透明胶带、彩色纸、剪刀、金属丝、笔等。

教与学活动的过程：

第一节

活动一：

启发学生谈谈自己见过的瓢虫有什么颜色、花纹的，说说它

的生活习性，知道那些瓢虫是益虫。

观察瓢虫的图片，先说它的外形是怎样的，并找一找它的特点。（从光泽、斑点、对称方面说）请几位学生到黑板上来画一画瓢虫，比比谁画得快、画的圆。

活动二：

瓢虫的花衣裳很美丽，请学生想一想准备如何用绘画和剪贴的方法表现它的花衣裳。（主要从色彩搭配方面谈）

建议学生使用对比强烈的色彩，甚至可以改变瓢虫的固有色，或者一边用一种色彩。

学生试着用绘画、剪贴的方法表现瓢虫。

拓展：

学一下展翅欲飞的瓢虫的样子，并像“切蛋糕”一课学得那样用切开再组的圆来表现一下展翅欲飞的瓢虫。

布置学生下课时带瓶子盖等半球形的东西和其他材料。

第二节

活动一：

引导学生观察教材上的作品，讨论：书上的作品用了哪些材料，猜猜作者是怎样做的，并交流。

教师向学生介绍几种制作方法。

1、在一个圆形的瓶子盖上画上或贴上斑点，再粘上触角。

2、将一团纸揉成圆球形，用透明包装纸或彩色纸将它包起来，

用一根金属丝将开口处捆扎起来，使金属丝成为触角。

3、用乒乓球作为瓢虫的身体，再粘上足与触角。

4、用纸盒作瓢虫

5、用橡皮泥捏瓢虫。

活动二：

请学生自己试着用一种方法做一只瓢虫。鼓励学生想出与教师介绍的不一样的方法。

对于动作快的学生，可让它们为画好的瓢虫绘画或制作一个相称的背景。

收拾与整理。

课后拓展：

选择一种昆虫作为观察对象，用制作或绘画的方法将观察结果表现出来。

教学评价：

1、是否能用自己创造出来的制作方法做瓢虫。

2、是否表现出瓢虫的外形基本特征。

札记：

学生告诉我，在幼儿园时他们就画过瓢虫，所以我就没在瓢虫的外形、花纹的分析方面多下功夫，而是引导学生多动脑筋，运用多种手法来“做瓢虫”，提出了“比比谁的脑筋灵”、“比比谁的手儿巧”。这使得学生感到作业很有挑战

性，设计出了各种各样、不同材料和表现方法的瓢虫。有的学生运用了前面“分蛋糕”一课中学的圆形的分割再组的方法，剪贴出了展开翅膀飞的瓢虫；一年级一班的李华容同学剪贴了许多只瓢虫后，运用了在“小挂饰”一课中学的穿的方法，把小瓢虫和小叶子穿成了一条美丽的项链。一个多学期的训练，促使孩子们已经能够自觉地运用已学过的知识与技法来进行创造，我骄傲的对这些孩子说：“孩子，你们长大了，已经成为知识的主人了！”孩子们受到了感染，创造的劲头更足了，下课时，教室里的展板上爬满了色彩鲜艳、姿态各异的瓢虫。在我眼里，这不光是一份成功的美术作业，更是孩子们一颗颗要求进步、追求创新的心。

瓢虫教案反思篇五

一个有趣的导入能吸引学生、激发他们的学习兴趣。我先将画有两片树叶的背景挂图粘贴到黑板上，学生看到后产生了好奇心，我再接着说“今天有两位客人要到这里来做客”引出瓢虫（将瓢虫作品粘贴到树叶上），再引导学生说出喜欢瓢虫的原因（喜欢它的颜色、斑点等）自然的导入到新课，学生对学习产生了浓厚的兴趣。我将课题中“瓢虫”两字用画的方式体现。整个导入部分不仅激发了学生的学习兴趣，也使学生欣赏了作品。课前我就组织学生收集瓢虫的有关资料，这样锻炼了学生自己查找资料的能力，有助于他们学习。课堂上再让学生交流自己了解到的瓢虫，即能丰富其他同学的知识面也能锻炼学生的语言表达能力，并能让他们体验到一种成就感。

教学中为让学生了解到更多瓢虫的知识我还彩印了许多瓢虫的图片，在展示图片同时加以简介瓢虫的有关知识，使学生对这些知识记忆更深刻，并及时教育学生要保护有益的瓢虫。在本课教学中我没有做范画，而是用教材中的作品指导学生欣赏并鼓励学生向作者学习，鼓励他们大胆的展开想象。组织学生评比作品时，我还让学生针对作品大胆的提出自己的意见。这样，学生在学习他人制作优点的同时看到别人制作

中的不足之处，会起到警示作用，对自己今后的制作或绘画也有帮助。

我的教学设想得很好，但在具体实施中也存在着许多不足。首先在准备方面我认为做的就不够。我准备的瓢虫图片不具有代表性，有的是我们经常能看到的，颜色也较少，如果找到几种花样特殊点的图片就更好了。由于查找时网上没有标注瓢虫的名称所以使学生欣赏时心中会留下疑问。我的鼓励性的语言少且平淡。课堂随机应变的能力还需加强，学生在介绍自己了解的瓢虫时注意到让他们展示带来的图片就更好了。学生在制作前应先强调先画一只瓢虫，就会避免学生在课堂中作品完不成。

以上是我对这节课中优缺点的简评。在教学中我还有许多不足之处，我会虚心接受大家提出的宝贵意见，并在今后的教学中纠正，提高自己的教学水平。