

最新的小学生读书笔记 小学生读书笔记(优秀15篇)

编辑是对不同版本的文本进行比较和修改的过程，以使其更符合预期的写作风格和主题。编辑时要注意文章的结构和逻辑，使之更加清晰和连贯。下面列举了一些编辑的实例，希望对大家的编辑工作有所帮助。

的小学生读书笔记篇一

我今天读了一个对我启示很大的小故事，故事的名字叫作《拥抱挫折》。

故事主要讲了一个小孩看到了一个蛹，想看看怎么变出蝴蝶的，过了几天，蝴蝶要破壳了，孩子见蝴蝶那么痛苦得在蜕变，于是用剪刀剪破了蛹，但最后蝴蝶却死了。

一位哲学家曾经说过：“磨练、挫折、挣扎，这是成长的过程。”是啊！只有养成健康的心理，才能够面对挫折，勇于挣扎，跨过生活的沼泽地，到达胜利成才的彼岸。不要说蝴蝶了，连我们人有时候也会犯如此错误。

曾经有两个小男孩，在学走路时同时摔倒了，两个人都哇哇大哭，他们的妈妈就站在旁边，十分钟、二十分钟，一个小男孩终于停止了哭泣，他坚强地站了起来，像小鸭似的一步一步摇摇晃晃地朝他妈妈走去，最终他终于扑到了妈妈的怀里。而另一个却等着妈妈去抱起他。第二次见到他们时，一个牵着妈妈一蹦一跳地走着，另一个还坐在小车子里。

这就是磨练，经历的挫折越多，一个人的经验就越丰厚，如果你去应聘别人肯定会问你：“你到哪里工作过，有经验吗？”在应付工作上会更加老练。像我们班，就拿我和赵亦蔚比吧！我在管理班级上有时出现错误，老师会说我一两句，但

有时老师也会冤枉我，我心里很不是滋味，真想大哭一场，但我知道我不能，即便泪水已在眼眶中打转，我也要把它咽回去，我时常告诉自己：我不能输，我要更加努力，不能让老师认为我非常脆弱。

久而久之，老师也更加欣赏我了，因为我不哭，我只会将事情做得更好。而小赵则不同了，老师一批评她，她的脸就会涨得通红，然后就哗啦啦掉金豆豆，吓得老师以后不敢再多批评她了。

在这儿，我想对亦蔚说：“你是我最要好的朋友，好朋友希望你不要掉金豆豆，不掉金豆豆的你更让我们敬佩你！”希望小赵能看见我对她说的话，在新学校更让人刮目相看！

的小学生读书笔记篇二

读书时，把自己的读书心得记录下来或把文中的精彩部分整理出来而做的笔记。

【最简单的读书笔记】方法是“摘抄法”。

所谓摘抄就是读一本书、一篇文章，把其中的一些好词好句和段落摘下来，抄在自己的笔记本上或专用卡片上。

摘抄的内容可根据自己的需要来定。比如抄录名家名作、领袖导师的教导，思想家、文学家、科学家的至理名言，英雄人物的豪言壮语和人民群众格言谚语.....

例：

书到用时方恨少、事非经过不知难。——陆游

勇猛、大胆和坚定的决心能够抵得上武器的精良。——
达·芬奇

时间是一切财富中最宝贵的财富。——德奥弗拉斯多

为中华之崛起而读书。——周恩来

还可以摘抄下你感兴趣的词段、语段。

读书笔记的主要内容：

摘抄精美的词语，语句，语段。

写读后感或读书心得，鉴赏内容，探讨主题，评论人物，评品结构与语言特色等等。读书笔记也可叫读书报告。

今天，我读了《魔盒》这本书

好词荟萃：皎洁一掷千金吃喝玩乐游手好闲硕大无比粉身碎骨摇身一变

好句采摘：山民又得到一笔钱，更加荒淫无度，终于，恶有恶报，他受到了上帝的惩罚。

好段抄录：山民拖着病体，费了好大的力气才爬到了山顶，找到了那颗小草，当他伸手正要采时，忽然发现，在山崖边上有一颗闪闪发光硕大无比的钻石。山民心动了，要是得到了这颗钻石，不就什么都有了么。于是，他又爬到了山崖边，就在他抓到钻石的瞬间，失足跌下悬崖，摔得粉身碎骨。

内容简介：有一山民，妻子病了，他在给妻子采药时从山上摔了下去……由于半山腰的树枝勾住了衣服，山民得救了，醒来之后发现身边有个小盒子，于是带回家中。山民怎么也打不开盒子，在无意中说出“我想要”的时候，盒子奇迹般打开了，出来一个ge小人。此人给了山民一沓钱，他享尽荣华富贵，唯独没给妻子买药。不久，山民得了一种可怕的病，小人让他去采一株小草治他的病。山民爬上山，伸手采小草

时，发现了一颗钻石，不料失足跌下山崖，粉身碎骨，小人又出现了，它的名字就叫——诱惑。

体会与感受：只有劳动才有收获，做人得脚踏实地做好每一件事。

今天再一次读了《守株待兔》这篇课文，给我留下了深刻的印象。

它讲的是古时候有个种田人，一天，他在田里干活，突然看见一只野兔从树林窜出来，不知怎么的，它一头撞在田边的树桩上，死了。种田人急忙跑过去，没花一点儿力气，白捡了一只又肥又大的野兔。

他乐滋滋地走回家去，心里想：要是每天能捡到一只野兔，那该多好啊。

这个故事告诉我们一个简单的道理，妄想不用劳作、不用行动，就可以得到第一次成功时或幻想的成果，那是绝对不可能的。

他把一次偶然的事情当做永恒，最后浪费光阴，耽误了自己的本职工作。我们的学习也是一样的，一次偶然考试发挥好，就不去认真听讲，躺在那里睡大觉，那我们的光阴会被白白浪费，终会一事无成的。

的小学生读书笔记篇三

每个人都有自我的童年。而童年是一生中最难忘、最欢乐的时光，当我读了高尔基的作品《童年》后，感受到了作者儿时的悲惨遭遇，相比之下，我认为我是幸运的，虽然我们家不是没有吵过架，但比起作者，比起没有人爱的孤儿，我还是十分满足的。

我对高尔基的童年，也有许多感叹和怜悯之心，并且，我也发出了对当时黑暗社会的呼吁：在高尔基3岁的时候，父亲病故，他被母亲带回了娘家，从此，高尔基无忧无虑的日子结束了：外祖父是当地染坊行会的头子，高尔基跟母亲回去的时候，两个舅舅正在闹分家。他们为了钱，为了个人的利益，明里争，暗里斗，没有私毫手足之情。高尔基那可怜的母亲改嫁后，不久便生病而死。

高尔基真实地描述了自己苦难的童年，并告诉我们：鸟的翅膀不历经风雨，怎能飞得更高？童年时代的高尔基生活在这样黑暗的社会中，这是他的不幸，但就是这样的不幸，才为他长大成人后遇到困难不屈服垫下了基础。

我为自我高兴，因为我并没有出生在那个时代，没有失去父母，没有受过苦，我的亲人也很爱我……但想想自我，想想高尔基，我立刻觉得很惭愧——我生活在幸福的时代里，却不明白利用这么好的条件，去实现自我的梦想！

看了《童年》这本书后，我大受启发，书中的主人公——作者高尔基想经过这本书告诉我们：要执着、不怕困难、以进取的态度对待生活并学会关爱别人，如果，以上你都做到了，那时，你就会发现：其实，幸福就在你身边！

的小学生读书笔记篇四

《西游记》是我国古代文学百花园中一朵怒放的齐葩。自问世以来，不胫而走，风靡文坛，故事流传，广及民间，真可谓家喻户晓，妇孺皆知，雅俗共赏。如此之宏著怎一个梦字解决呢？不错，《西游记》它的艺术成就，人物塑造，思想内容等是多方面，多角度的。而在这儿，我只从弗洛伊德的梦论入手，用精神分析的方法来解析《西游记》。

为了能使《西游记》的创作与梦联系上，我们先来看一下弗洛伊德的精神分析法。

弗洛伊德的精神分析学说创立初期，由于他得天独厚的文学素养，他选择了与语言有密切联系的谈疗法来救治他的精神病人。在他看来，精神病人被封闭压抑了的内心障碍，可以经由语言交谈而得以宣泄或净化。可见，精神分析学说在初期阶段就与文学理论结下了不解之缘。

从重视，考察病人的语言反应到对正常人在日常生活中发生的语误，笔误，读误的心里分析，在向前跨出一步，就与作家的文学创作现象联系到一起了。这种联系实际上在标志着精神分析学说诞生的《梦的解析》（1900）一书中已显出端倪。

弗洛伊德将精神分析方法推衍至文学创作上来的一个重要前提就是：将作家与精神病患者联系在一起，而这一联系的桥梁就是梦。弗洛伊德认为，作家的写作也是在做梦，只不过是在非睡梦状态下作梦，因而他的作品也是他内心无意识本能的变形显现，欲望的替代满足。我们往往会说自己作的梦是混乱，荒谬的，完全是一种变了形的东西。

读《匆匆》读书笔记

古人曾说过“一寸光阴，一寸金，寸金难买寸光阴”，长歌行一诗中也提到“少壮不努力，老大徒伤悲”。每当我听到这珍惜时间的句子时，我就想起了朱子清的散文《匆匆》。

的小学生读书笔记篇五

她一生只有十九个月的光明与声音，从此以后海伦就生活在黑暗中，得不到一点光明，也无法和他人进行交流只能靠比比划划和人“谈话”，这样常让家人弄不明白是什么意思，读书笔记大全《小学生读书笔记例文》。随着海伦的一天天长大经常做出一些让家人头疼的事，为此父母就和她踏上了求学的征程。首先爸爸带她去找著名的眼科大夫希望海伦能够重见天日，可是医生对它也无能为力。根据医生的建议

他们又去找贝尔博士。贝尔博士为他们推荐了波士顿柏金斯学校，过后又给校长写了一封信。最后学校推荐了适合的莎莉老师。在莎莉老师的悉心教育下，经过海伦自己的努力，海伦的生活发生了天翻地覆的变化，慢慢地也学会了说话。

最令我记忆深刻的是海伦那段用心良苦地学习说话的经历。爱迪生让她的手放在乐器上感受音乐的旋律；戈德斯基弹琴时她用手去抚摸琴；老师说话时，她用手一遍一遍的摸着老师的嘴。就这样一次又一次的尝试她才慢慢地学会了说话。

生活中我们能有几个像海伦这样遇到困难不退缩，坚持不懈敢于向生命挑战的哪？

记得前几天，妈妈给我买了一个转转圈，它看起来简单大方，看着别人玩觉得玩法也特简单。当妈妈问我会不会玩时，我不屑一顾地说：“小菜一碟。”可是我没跳了几个，它就和我捣蛋了，怎么让它转转它都不转。我立刻火冒三丈把它扔到了一边干脆不玩了。还是在妈妈的再三鼓励下我才又找回了信心。

了解了海伦的人生经历，现在再想想自己曾有过的行为都有些脸红，同时更多的是明确了在以后的生活中我们要做生活的强者，要学会面对，学会争取，学会乐观，学会勇敢。

的小学生读书笔记篇六

假期写读书笔记通常会学生最为头疼的作业。今天我们就来看看写读书笔记的方法：

读书时，把书报上精彩的、有意义的、富有哲理的语句、重要的片段摘抄下来。摘录词语，可以按人物类、景物类、状物类、警句类等分类抄下来。

日积月累，积少成多，聚沙成塔，写作文需要时，就可以

从“词语仓库”里搬出来，参考使用。摘录式读书笔记的主要内容：摘抄精美的词语，语句，语段。

读书之后，有自己的收获、心得、体会或认识、感想等，联系自己的实际写下来，这叫读书体会或读后感。

这种体会式的笔记，应以自己的语言为主，适当引用原文作例证，表达自己的看法、想法，写出真情实感来。

读一篇文章，要逐段地把作者隐含的提纲找出来，记下来，弄清楚文章的主要内容和写作思路。

编提纲可以采用文中语句和自己语言相结合的方式写，提纲的语言要简明扼要，具有高度的概括性。

提纲式笔记可以帮助我们抓住中心，记住要点，理清思路，加深对文章的理解。

当然，前面介绍的这的这三种读书笔记可以结合起来哦！我们来看一篇范例：

姓名：陈咚咚

班级：3年级6班

时间□20xx年x月x日

书名：《魔盒》 作者：朱晔

好句采摘：山民又得到一笔钱，更加荒淫无度，终于，恶有恶报，他受到了上帝的惩罚。

好段抄录：山民拖着病体，费了好大的力气才爬到了山顶，找到了那颗小草，当他伸手正要采时，忽然发现，在山崖边

上有一颗闪闪发光硕大无比的钻石。山民心动了，要是得到了这颗钻石，不就什么都有了么。于是，他又爬到了山崖边，就在他抓到钻石的瞬间，失足跌下悬崖，摔得粉身碎骨。

故事梗概：有一山民，妻子病了，他在给妻子采药时从山上摔了下去……由于半山腰的树枝勾住了衣服，山民得救了，醒来之后发现身边有个小盒子，于是带回家中。山民怎么也打不开盒子，在无意中说出“我想要”的时候，盒子奇迹般打开了，出来一个ge小人。此人给了山民一沓钱，他享尽荣华富贵，唯独没给妻子买药。不久，山民得了一种可怕的病，小人让他去采一株小草治他的病。山民爬上山，伸手采小草时，发现了一颗钻石，不料失足跌下山崖，粉身碎骨，小人又出现了，它的名字就叫——诱惑。

心得体会：只有劳动才有收获，做人得脚踏实地做好每一件事。

在阅读时，为了加深对文章内容的理解，可边读边圈圈画画，把书中的重点词句和重要内容用圈、点、画等标记勾画出来，或在空白处写上批语、心得体会、意见。

伟人毛主席读书时就经常采用批注法，有时整篇文章画满了符号，空白处写出自己对文章的看法和意见。有的文章内容写得有出入，不符合实际，他还会写上批语，提出修改意见。

平时读书时，遇到需要背诵的内容，可以记在书签上。

把书签夹在课本里、放在口袋里或插在房间专放书签的袋子里，一有空就读一读、念一念、背一背。这种书签式的方法，可以帮助我们记忆。

读书时，可按照写人、记事、写景、状物分门别类地摘记在卡片上，分类存放。还可以按类别编上号码，写上标题，以便使用时查找。卡片还有携带、使用方便的特点。

的小学生读书笔记篇七

《小布头奇遇记》这个故事讲了小布头本来是要给豆豆，可是豆豆觉得他太小了，而苹苹的洋娃娃大，所以，我想和他交换，但是我不敢，萍萍坚持要给我，所以我就接受了！

《伊索寓言——驴子与狗》读后感，这则寓言告诉我，我们要正确认清自我的价值，特点，一味的模仿他人，反而会弄巧成拙。

《安徒生童话》读后感：那只老猎狗，总是没有自己的目标，一会儿往左去，又还往右边去，所以白白被饿死了。这个故事启发了我：不能没有目的地，也不拿半途而废，也要给自己定个目的。

《名人故事》之（俄国文学之父——普希金）普希金在小时候非常喜欢作诗，所以天天去看这些古诗。进入学校读书，他的诗得到师生的赞扬。普希金已经长大了，他的诗变得越来越好。他的诗得到全国一等奖。读后感：你小时候后只要是多多努力，要有出息不是件难事。

《木偶奇遇记》在一次又一次的危险和挫折面前，我们能感受到那个顽固、淘气的匹诺曹在一点一点地发生着变化。他已经逐渐地意识到自己以往的错误，并在不知不觉中变得更加坚强和勇敢。在我们的生命中会不断地遭遇挫折和和危难，但只要不放弃，你就有机会打败它。

《成语故事》我等了卧薪尝胆讲了形容人刻苦自励，发愤图强。《成语故事》我懂啦，纸上谈兵讲了比喻空谈理论，不能解决实际问题也比喻空谈不能成为现实。《成语故事》。我懂啦，一箭双雕，讲了比喻做一件事情达到两个目的。

《成语故事》我懂啦，狼狈为奸讲了比喻坏人互相勾结干坏事。

《格林童话》读后感：这个故事告诉我们，只要你有信心，你就可以成功。

的小学生读书笔记篇八

《论语》是儒家的经典著作之一，由孔子的弟子及其再传弟子编撰而成。它以语录体和对话文体为主，记录了孔子及其弟子言行，集中体现了孔子的政治主张、伦理思想、道德观念及教育原则等。与《大学》、《中庸》、《孟子》、《诗经》、《尚书》、《礼记》、《易经》、《春秋》并称“四书五经”。通行本《论语》共二十篇。

纵观论语，其实孔子本人的言论不多，大多为门生的对话或对门生的评价，整个论语分为二十章，看似一个松散的论集，然而整个论语又通过对孔子思想的论述，紧密的形成了一个整体。

纵观孔子一生，他的政治是失败的，然而他的教育是成功的，他的门下既有“不迁怒，不贰过”的颜渊，又有急公好义的子路，既有可以“存鲁、乱齐、破吴、强晋而霸越”的子贡，又有习于文学的子游。所谓“弟子三千，贤人七十二，四科十哲”，作为万世师表，通过他长期的教学实践，提出具有创造性的教学原则和方法，这也正是我们要学习的。

“仁德”——孔子教育学生首先强调做人的问题，在孔子看来，仁德是做人的根本，是处于第一位的。子曰：“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁。行有余力，则以学文。”（《学而》）又曰：“人而不仁，如礼何？人而不仁，如乐何？”（《八佾》）这说明只有在仁德的基础上做学问、学礼乐才有意义。这也教育我们对孩子的教育要重视其内心的成长，正是外在能力的载体。

“有教无类”——在孔门三千弟子中，有贵族弟子（如南宫敬叔、司马牛、孟懿子），有商人弟子（如子贡），然而大多数出

生贫贱，特别是在四科十哲中的，如箪食瓢饮的颜回，卞之野人以藜藿为食的子路等。可以说就是因为孔子有教无类这样一个教育思想，打破了教育的等级界限，使教育扩及于广大平民，扩大了学校教育的社会基础和人才来源。这也教育我们对孩子的教育要不能关注其出身背景，要一视同仁的对待每个孩子。

“因材施教”——孔子根据学生不同的性格、能力进行教学，如“柴也是愚，参也鲁，师也辟，由也喻”。诸如“由也果”、“赐也达”、“求也艺”（《雍也》），“求也退，故进之；由也兼人，故退之。”（《先进》）。正是由于孔子实行因材施教，适应每个学生的特点进行教学，使其各尽其才，培养出一批有专长的社会实用人才。这也教育我们对孩子的教育要不能照本宣科，要注重每个孩子的不同性格与能力。

孔子的教育思想及培养目标与社会需要相统一，体现了教育的社会价值。孔子的学说并不是局限于他那个时代，我们在不同角度、不同领域都可以从中汲取到我们需要的知识，现今世上的各类译注，让我有机会读儒家的各类经典，我会努力寻找打开这个知识宝库的钥匙，努力汲取最多的知识。

的小学生读书笔记篇九

每个人都有自己的童年。而童年是一生中最难忘、最快乐的时光，当我读了高尔基的作品《童年》后，感受到了作者儿时的悲惨遭遇，相比之下，我认为我是幸运的，虽然我们家不是没有吵过架，但比起作者，比起没有人爱的孤儿，我还是非常满足的。

我对高尔基的童年，也有许多感叹和怜悯之心，并且，我也发出了对当时黑暗社会的呼吁：在高尔基3岁的时候，父亲病故，他被母亲带回了娘家，从此，高尔基无忧无虑的日子结束了：外祖父是当地染坊行会的头子，高尔基跟母亲回去的时候，两个舅舅正在闹分家。他们为了钱，为了个人的利益，

明里争，暗里斗，没有私毫手足之情。高尔基那可怜的母亲改嫁后，不久便生病而死。

高尔基真实地描述了自己苦难的童年，并告诉我们：鸟的翅膀不历经风雨，怎能飞得更高？童年时代的高尔基生活在这样黑暗的社会中，这是他的不幸，但就是这样的不幸，才为他长大成人后遇到困难不屈服垫下了基础。

我为自己高兴，因为我并没有出生在那个时代，没有失去父母，没有受过苦，我的亲人也很爱我……但想想自己，想想高尔基，我立刻觉得很惭愧——我生活在幸福的时代里，却不知道利用这么好的条件，去实现自己的理想！

看了《童年》这本书后，我大受启发，书中的主人公——作者高尔基想通过这本书告诉我们：要执着、不怕困难、以积极的态度对待生活并学会关爱别人，如果，以上你都做到了，那时，你就会发现：其实，幸福就在你身边！

的小学生读书笔记篇十

歌德说：“读一本好书等于和许多高尚的人谈话。”以前只是对这句话大概上有个理解罢了。还记得自己曾经是多么的厌倦读书，很少会用心去慢慢品味一本书籍，即使有时候那本书出来看看，也是随便翻一下，根本没有耐性去品味书中的幽香。平常做的一些事情，时间长了就觉得极其无聊。于是，就坐在桌前有耐性地看书。

书是人类生活的营养品，书是开启智慧宝库的钥匙。读书，现在已是我生活中不可缺少的一部分了。我每天都安排一小时的时间来读书。

这几天我和父母一起读了《三国演义》这本书，以前我也曾读过这本书，可如今再拿起，我依然是看得津津有味，不时还随着文中的人物一起悲欢！

这本书中的人物性格鲜明，刘备谦虚大度，诸葛亮足智多谋，关羽忠义，张飞正气凛然。其中我最喜欢的是诸葛亮，因为他足智多谋，神机妙算，不论敌人出什么招数，他总能想好对策，为主公出谋划策。而且他能言善辩，文中就有例子，例如：第十一回“诸葛孔明舌战群儒”，他以一个人一张嘴，打败了一群人，让其他人心服口服。第二十七回“七擒孟获”，让南王佩服得五体投地，从此再也不敢造反了。其中最有名的是“空城计”，堪称诸葛亮在军事行动中的一绝。文中还有很多人我也很喜欢，例如：赵云、周瑜、姜维、吕布。

感谢学校的亲子共读书这个活动，让我和父母一起回顾了历史，再次重现了那惊心动魄的场面！

的小学生读书笔记篇十一

东海龙王有一颗神奇的夜明珠，移到晚上就会发出银色的光芒，比天上的月亮还要明亮。这是一则流传江苏省的名间传说。藉由两兄弟寻找夜明珠的故事，赞扬勇敢和诚实。

佳句欣赏：

- 1、这珠子发出来的银光，比天上的月亮还亮。
- 2、光滑细嫩的脸蛋，比海底的珍珠还要细白柔亮。

心得和感想：

阿大(阿二的哥哥)不应该因为荣华富贵而辜负了那些等待龙王金瓢的村民们！我想。。。最后一定是阿二(主角)的诚实勇敢感动了龙王！让龙王肯将龙女嫁给阿二！

的小学生读书笔记篇十二

今天，我读了《英雄人物邱少云这》本书。邱少云不怕苦，不怕累，不怕死的坚强意志给我留下了深刻的印象。

故事主要讲的是在一次执行潜伏任务时，邱少云同志被敌人放的燃烧弹烧到了。邱少云同志为了不让潜伏任务失败，他强忍着疼痛，半个小时过去了，这位伟大的战士为了战斗的胜利献出了年轻的宝贵的生命。

当我读到邱少云同志被火烧的时候，我的心里极其难受。我和文章的作者一样盼着有奇迹的出现，盼望老天突然下一场雨，可是没有；希望邱少云同志在地上打个滚，可是他没有。就这样，邱少云光荣地牺牲了。

读了这本书，我被邱少云为了战斗的胜利，宁可牺牲自己的精神感动了，他是一位多么了不起的战士啊！祖国人民为有这样的战士感到自豪，我们为有这样的榜样感到万分光荣。

与邱少云相比，我非常惭愧。我有时上课不认真听讲，经常搞小动作，还与同学说笑打闹，破坏课堂纪律。现在看看邱少云，再想想自己，我真为自己的表现感到不安。邱少云是个遵守纪律，不怕牺牲的好战士，是我们学习的好榜样，我将用邱少云的精神激励自己，做一个合格的小学毕业生。

的小学生读书笔记篇十三

自从南郭先生溜出来以后，他下定决心要学一门真本事。

有一天，他到一家饭店去吃饭，看到一个人在舞剑，不禁在心里叫好。

第二天，他急匆匆地来到了昨天的那家饭店，希望能再见那人一面。可是，他到那儿时，那人却已经离开了。于是，他

问店主，店主告诉他：“那是一位艺人，住在华山上，那里的山势十分险峻，很多去找他的人都死了呢！”听了店主的话，南郭先生的心动摇了，可他转眼又想：“我总不能老是什么都不会吧！我还是应该去找他。”

这样想着，南郭先生赶紧收拾了行李，第二天一早就出发了，他走啊走，终于到了华山的脚下，他往上一看，啊！山真高呀！

他休息了一会儿，就往上爬，他爬啊爬啊，五天了，他终于爬到了山顶上，见那个艺人正坐着休息，便上去把来意说了出来，艺人被他执着的精神所感动，就认认真真地把武功教给了他。

最后，南郭先生成了一名有名的艺人。

的小学生读书笔记篇十四

这几天，我读了《美德少年文学故事丛书》中的一本——《模拟外交官》。这本书共有20个美德少年的小故事，每一篇故事都非常的感人，其中我印象最深刻的就是“小小造梦师”——于子诚的故事。

于子诚最感人的事例要数他和四川张贵勇同学之间发生的事情了。2008年5月12日，汶川大地震摧毁了许多小朋友的美好家园，他们的心灵受到了严重的创伤，在这个时候，于子诚认识了张贵勇一家，并决心帮助他们一家人。于子诚经常通过书信与张贵勇分享自己的喜怒哀乐，帮助张贵勇走出心中的阴影。后来，于子诚得知张贵勇非常希望拥有一台属于自己的电脑，他想咱们泰州的家家家户户都有电脑，上网交流很方便，而对四川的小朋友来说就是一种奢侈，如果我能帮他买一台电脑，不仅可以帮他圆“电脑梦”，还可以更方便我们的交流。

于子诚决定买一台电脑送给张贵勇，他拿出了自己所有的零花钱也不过2000多元。剩下的钱怎么办呐？之后，他为了筹钱，先后写信给李咏叔叔和联想公司的经理。在烈日炎炎的大夏天，于子诚和他的同学一起去大街上、公园里募捐。这样东拼西凑，终于凑到了买一台脑的“巨款”——4000元。

于子诚和张贵勇非亲非故，但他却这样不求回报、竭尽全力地帮助张贵勇，这种品质非常可贵，让我感触很多。在生活中，我们随处都可以给予爱，虽然这种爱不是惊天动地，但是小爱也可以使人感觉到温暖。只要我们每个人献出一点爱，那么，世界就会因为我们的这些小爱变得更加美好。

只要人人献出一点爱，那么世界将会变得非常美好。

的小学生读书笔记篇十五

寒假里，我津津有味地读完了《昆虫记》这本书，颇有心得。

在《昆虫记》中主要介绍了不一样的昆虫，有勤劳的蜜蜂，有愚笨的毛虫，有漂亮的蛾，还有可怕的蜘蛛……它们都是这本书的主人公。

其中，我对《狼蛛》和《甲虫》这两篇文章最感兴趣，让我明白了每个动物都有自我的“杀手锏”，狼蛛的“杀手锏”是它的两颗锋利的毒牙，十分凶猛，能够把它的猎物至于死地。而甲虫的“杀手锏”就是它们坚持不懈的精神，比如，甲虫辛辛苦苦运送的食物，会被其他的甲虫中途劫走，但它从不放弃，一次又一次地重头干起，并运到自我的洞穴，才安心离开。

读完了《昆虫记》这本书，我才了解到昆虫的世界是如此的丰富多彩。这些昆虫虽然生活在我们平时不起眼的地方，可是一样活得很精彩。我们不能去破坏昆虫的生活环境，不要去伤害它们。我们要和昆虫和谐相处，创造我们更完美的家

园。