

最新部编版二年级彩色的梦教学反思 二年级部编版雷雨教学反思(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

部编版二年级彩色的梦教学反思篇一

《曹冲称象》这篇课文叙述了一个有关曹冲的故事，学生对课文内容比较感兴趣。根据班上学生的实际情况我在教学这篇课文时设计的教学目标是认识14个生字，会写10个生字，把课文读通顺，体会课文三个关键句子的表达效果。在第一课时教学中我先采用的是随文识字的方法帮助学生理解生字词的意思，在复述课文大意的过程中认识14个会认的生字，再让学生开火车读、领读等方法巩固学习生字。

第二课时教学重点是理解课文，体会三个句子的表达效果，谈感受，走近人物。我根据课后的思考题让学生对比读两组句子，体会词语“到底”和“才”字的表达效果。由于学生的思维水平和表达能力的差异，大部分别学生有所体会但不能用准确的句子表达出来，个别学生有体会在我的引导下也能用比较清楚的语句表达出自己的感受，还有个别学生可能还不能体会出这两组句子的不同表达效果。

我认为这一堂课上的比较满意。比较突出的地方是这堂课的教学目标明确，教学过程围绕教学目标展开，老师的授课思路较清晰。但是还有很多值得改进的地方，对学生的关注不够，在教学过程中应该要照顾到所有的`学生，一堂课上要让每个孩子都有不同的收获，每个学生的能力都要得到实际的锻炼。所以课堂上的每一次提问和讨论都要精心设计，要对学生的思维有不同程度的启发。调动每个孩子的脑力劳动，

让每个学生在一堂课上都要体会到学习的一点快乐和满足感。

语文教师要上好一堂语文课不断反思和总结是及其必要的。在反思中改进，吸取经验教训，努力提升自我的专业素养。即便现在自己在专业素养方面还很欠缺，但是也要认真备好每一堂课，不敷衍学生、也不敷衍自己。让我想起一句以前大学试讲七年级思品课的一节内容题目“态度决定未来，习惯造就成功”。老师上课态度直接影响学生学习的态度，所以在今后的教学中在忙也要认真备课，认真对待每一节课，在每一节课堂上锻炼学生、成就自己。

部编版二年级彩色的梦教学反思篇二

《紫藤萝瀑布》在人教新课标七年级上册第四课，作者为宗璞，现代著名女作家。本文是一篇典型的托物言志之作，作者借紫藤萝的兴衰寄寓自己对人生的感悟：花和人都会遇到各种各样的不幸，但生命的长河是无止境的。

文章语言一如作者一贯风格：清新，典雅，隽永。为最大限度体现藤萝的美丽，作者不惜运用大量修辞，极尽比拟之能事。授课中，为充分体现新课标以学生为主体，老师为主导的理念，本人把学习主动权留给学生，让学生在自读中寻找修辞，反复讨论并体味个中蕴含的感情和哲思，而后以汇报的方式反馈，师生共同赏析。不妥处，再让其他学生补充，畅所欲言，老师适时点拨并指正，因而整堂课气氛活跃，发言积极，极大地加深了学生的情感体验。

不足处在于太过注重赏析，而忘了笔记，重视了人文性，而忽略了语文学习的工具性和知识性！

部编版二年级彩色的梦教学反思篇三

《找春天》是部编本二年级下册的第一单元第二篇课文，文章结合时节，把孩子们引领到大自然中去感受春天的美好，

体验投身到大自然中的情趣，培养留心观察生活，热爱大自然的情感。课文语言优美，充满儿童情趣和文学色彩。

在教学本课时，播放歌曲《春天在哪里》，引导学生说说自己发现的春天，虽然现在的天气仍然给人一种冬天的气息，但是学生通过仔细的观察还是可以找到春天的迹象的：河里的冰融化了，枯草下面探出了嫩芽，迎春花也绽放了……孩子们已经感受到春天来了。这一系列活动让浓浓的春意进驻学生的心间，为学生走进文本作好了情感上的铺垫。

在本课的教学中，安排了多种朗读方式。首先让学生自由读课文，让学生说“孩子们是怀着怎样的心情去找春天的？”并让孩子抓住“脱”“冲”“奔”等关键字词体会孩子们当时的喜悦，兴奋的心情，再让孩子们小组讨论读课文、交流课文中的小朋友们找到的春天是什么样的？再用出示第3~8自然段，相机指导朗读，引导学生看图，并让学生图文结合想为什么把小草说成是春天的眉毛呢？用同样方法让学生自主学习课文的5、6、7自然段，学生再选择自己最喜爱的段落比赛读，说说自己仿佛看到了什么，听到了什么。学生在读、品、想、说等语文实践中，已经能充分感受春天的多姿多彩。接着我说孩子们你们找到了美丽的春天，心情怎么样？孩子们会说“高兴、愉快、兴奋”等，那就不用你们现在的这种心情读课文第8段，体会找到春天的欣喜与激动。通过诵读与想象的结合，调动了学生积累的生活经验，体察到了语言的意境美。

《语文课程标准》指出“语言文字运用”，即我们的语文教学要切实提升学生的语言文字运用能力。在本课的教学中，以“xxx□那是春天的xxx吧？”和“她在……”的典型句式为依托，引导学生模仿、迁移，一方面促进了学生对课文内容的进一步领悟，另一方面让学生得到了切切实实的语言训练。

本课教学中有不足，在生字书写的教学中，效果不是很好，由于过年和假期未练字的原因，多数学生连笔都不会用了，

以后多加强写字训练和要求。

部编版二年级彩色的梦教学反思篇四

《中国美食》是部编版二年级下册第三单元的一篇识字课文，主要通过各种各样的菜品图片，让学生了解中国的美食，通过认识这些美食，从而认识生字。通过认识这些色香味俱全的美食，认识中国的美食文化，爱上中国的美食文化。从而激发学生的爱国热情。

直播本课时，大部分学生对美食还是很感兴趣的。因为学生在轻松愉快的气氛中学习，成为了主体，主动性增强。在学习中，能运用多种形式，如通活动前自己收集美食的信息和各种不同信息，学习活动中的交流和看视频，听故事，使孩子们充分的运用各种感官来调动对传统美食的喜爱和中国的饮食文化的了解。从而是孩子们爱祖国的情感有了一定的提升。整个学习活动注重的情感和知识的积累，环节层层递进，支持了教学目标的有效落实。中国的饮食文化博大精深，不光是一些美食名称的由来，还有更多的内容在里面，怎样能让学生了解的'更多，除了通过我的讲解以外，还能用怎样的形式来呈现，是我一直思考的问题。

回顾本课教学，课堂上学生始终兴趣盎然。特别是“随图识字”这一教学环节，由看图认美食进而认识汉字，既形象又让学生印象深刻，这一环节中的“小厨师”更让学生乐于参与。此时，我大胆放手，把课堂交还给学生，连麦的学生语态自然，语调抑扬顿挫，其他聆听的学生个个听得津津有味，积极参与讨论，将课堂氛围推入了高潮。纵观本课，无论是识字，还是写字，或是发现汉字的规律，我都将美食这一主题贯穿始终，将热爱祖国的情感注入其中，真正达到了“润物无声”的教学境界。

因此，今后教学时，课前一定要准备充分，多角度的调动学生的积极性，激发学生的学习兴趣。

部编版二年级彩色的梦教学反思篇五

《千人糕》是部编版教材第四册第二组中的一篇看图学文，这篇故事共有十一个自然段，浅显易懂。课文通过爸爸地话，告诉我们一块普通的米糕被称为千人糕的原因，从而使我们懂得：任何一样东西都是成千上万人共同劳动的成果，我们只有共同努力，互相合作，才能使我们的社会更美好。课文的重点是认读生字、学会生字，有感情地朗读课文，了解一块普通的米糕被称为千人糕的原因。难点是任何一样东西都是成千上万人共同劳动的成果，我们只有共同努力，互相合作，才能使我们的社会更美好。我讲的是本课第一课时。

一、我的教学流程

环节一揭示课题。

板书课题。我指导课题中“糕”读音，了解形声字“糕”，引导学生联系自己日常生活经验理解“糕”，达到音、形、义的结合。读准课题的读音。学生看课题质疑，走进文本。

环节二初读课文感知大意。

我出示默读的具体要求，默读课文，生边读边想：一块普通的米糕被称为千人糕的原因，指名看插图交流。

经过皇甫主任对我课的点评和指导，我明白了有默读方法的具体指导很好，落实了本课课后习题的要求，但在低段教学的初读课文时最好采用自由出声朗读的形式，这样可以有效巩固生字的读音，默读可以放在第二课时文段理解中处理。另外，学生初读课文后在看插图交流“了解一块普通的米糕被称为千人糕的原因”时应给足学生交流的时间，尊重并重视学生独特的阅读感受。

环节三随文识字、读通课文。

活动一学习第一至五自然段。指名读一至五自然段，学生说出这部分内容所含生字，师出示标红，相机指导。

出示选一选，在具体语境中识字区分“买与卖”。出示园地课后习题两句话，根据语境体会相同词语的不同意思。

遗憾的是我在教学区分形近字“买与卖”时，对本课生字“买”进行了追本溯源，出示该汉字的甲骨文，但没有对“卖”进行同样形式的讲解，就出示生活中具体语境让学生进行选择，有重视语用的意识，但比较突兀，练习缺乏梯度。

活动二：老师范读第六至十一自然段。学生听读。集中识字，夹米糕游戏、小猴过河游戏等多种形式会读“糕、特、嘛、”等十六个生字。通过给生词组词，达到对文字的运用，正确认读十六个生字。多种识字形式，学生比较喜欢。

环节四识记字形指导书写。

通过生观察识记、师范写、生练写、评价等方式，正确、规范、端正书写“能、桌、味、买”4个字。

在生字教学中，通过反思我明白最好随文识字的同时进行书写，这样可以保证生字音、形、义的完整性。

二、教学目标达到了吗？

这篇课文第一课时的学习目标是：

1. 正确认识“糕、特、嘛、买”等16个字。正确、规范、端正书写“能、桌、味、买”4个生字。
2. 正确、流利地朗读课文。
3. 能结合插图，说出课文大意，初步了解一块普通的米糕被

称为千人糕的原因。

皇甫主任评点我的课时提出，整体来说识字教学比较扎实有效，不足时学生朗读的时间少、互动交流的时间少，这点我将在今后的教学中着重调整改善。

三、怎样完善课堂？

基于皇甫主任的点拨，我意识到了小学语文是需要“读出来”，我需要把大量的时间交给学生，这样学生才能真正“流利地朗读课文”，才能通过不断的练习来“有感情地朗读课文”。同时，我会多建立一些奖励机制，例如：给表现好的学生奖励红花，给积极回答问题的学生贴表扬贴纸等等，这样学生才会更加积极主动的听老师讲课，课堂气氛活跃起来。