

# 扎根基层青春无悔 绽放青春力量的演讲稿 (优秀8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 扎根基层青春无悔篇一

你们好！

人世间有许多东西失去了还可以得到，惟有青春，对任何人来说都属于“一次性消费”，而且是易耗性消费，所谓“人生易老”，所谓“如白驹之过隙”，所谓“高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪”，说的就是它。

青春，既是一个极具诱惑力的话题，又是一种感觉。这种感觉，有时是无限美好的生活的滋味，平平淡淡中的一种温馨的感受，有时又是一份静静的逍遥，有时是一份思念的遐想，有时是一个甜甜的无边无际的憧憬。于是，诗情画意的梦，天真纯洁的幻想、无忧无虑的日子，就这样自自然然地汇集成一个灿烂的青春季节。

也许平淡无奇的世界使你感到孤寂和落寞，周而复始的生活节拍让你备尝烦躁和无聊。但蓦然之间，你发现在天蓝风轻的春光中，一切都像是透明的，而感到一种超然的力量在心底滋生；也许你为时光的悄然流逝而感到无助与无奈，可当你沉浸于茫茫书海，真实地度过青春的每一分钟，你就会觉得青春的生命在静静延伸。

拥有青春，就应该拥有春的憧憬、夏的蓬勃、秋的浪漫、冬的深刻。年青的朋友，让我们高举爱国的旗帜，继承前人开

创的事业，在改革开放的强国富民之路上高歌猛进；让我们的青春之火，在21世纪的挑战中闪光；让我们的拳拳爱国之心，在共创祖国辉煌的征程中闪耀夺目的光彩！我非常欣赏《烈火青春》里面的这段话，并一直用它激励自己的学习、工作和生活。我认为，青春就应该燃烧，发出亮光才有价值！

作为新世纪的我们，要树立远大的理想，人的一生只能享受一次青春，当一个人年轻时就把自己的人生与人民的事业紧紧相连，他所创造的就是永恒的青春。我们要坚持勤奋学习，立志成才。二十一世纪，信息交流日益广泛，知识更新大大加快。形势逼人自强。催人奋进。我们要跟上时代步伐，更好的为现代化建设贡献力量就必须学习学习再学习，打下坚实的知识功底。在学习中，还要善于创新，善于实践，善于把所学的知识运用到改造主观世界客观世界活动中去，不断成才。同时我们应树立正确的世界观，人生观，价值观，努力培养良好的品德，提高综合素质，完善人格品质。做有益于祖国人民的人。

## 扎根基层青春无悔篇二

朋友们大家好！

青春是傲雪凌霜的冬梅，用它那吐蕾的芳枝孕育明天的希望；青春是姹紫嫣红的桃李，用它那妩媚的容颜构造着希望的蓝图；青春是勃勃生机的小草，用它那茵茵绿色镶嵌着梦想的蓝图金边。

青春无疑是令人艳羡的资本，拥有了它，你就可以在神州大地上拼血拼泪拼出属于自己的天空；拥有了它，你就敢在日月星辰间尽情哭尽情笑，尽情享受生活的味道；拥有了他你就大胆去爱去恨去打造，此生无悔。

青春是瑰丽的，因为我们拥有梦想，青春令体魄强健，青春令人精力充沛，群山有崩塌的时候，江河有干涸的时候，山

石有腐烂的时候，生灵有灭绝的时候，唯有青春之水源远流长，唯有梦想之河永驻心间。

要让绿洲代替沙漠，就要拉紧时代的绳索，要擎起时代的重托；因为我们有梦想，所以青春的脚步是矫健的，能走出困惑的低谷，能走出颓唐的旋涡，能走出茫然的沼泽，能立足现在，面向未来，努力跋涉，奋力开拓。

年轻的朋友们，青春与梦想同步，让我们张开双臂，让青春与梦想展翅翱翔！

谢谢！

## 扎根基层青春无悔篇三

尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

大家好！

今天我演讲的题目是《铭记五四，把握今日》。

历史长河大浪淘沙，送走过多少岁月；时代画卷波澜壮阔，记载了无数英杰。今天，就让我们望岁月峰头，伴历史烟云，循火红足迹，踏坎坷征程，一起回味曾走过的风风雨雨。

回首过去，按卷沉思，难忘那群意气风发的青年用热血和生命所谱写的壮丽之歌，绘就的青春之图。

1919年的5月4日，为了驱散笼罩神州大地的阴云，为了祖国的独立和自由，北京三所高校的3000多名学生代表冲破军警阻挠，云集\_\_，他们打出“誓死力争，还我青岛”、“收回山东权利”、“拒绝在巴黎和会上签字”、“废除二十一条”、“宁肯玉碎，勿为瓦全”等口号，并火烧曹宅，引发“火烧赵家楼”事件。随后，军警给予镇压，并逮捕了学

生代表32人。

如今，“五四”运动已作为光辉的一页载入了中华民族的史册。忆往昔，正是这一群青年屹立街头，在中华民族饱受屈辱时毅然挺身，以力挽狂澜之势救黎民于苦难之中。

看今朝，更有一群青年长弓倚天，对着时代立马昆仑，是他们，用智慧和勇气扬起理想的风帆，用拼搏和汗水演绎春华的硕果。

即使青春的花开花谢，让我疲惫，四季的雨飞雪飞，让我憔悴，我也不会后悔！

铭记五四，把握今日，只有这样，我们的青春才会无悔！

谢谢大家！

各位老师，同学们：

大家早上好！

今天，我在国旗下讲话的题目是：珍惜青春，开创未来。

今天，是“五四”青年节，在这里，我们缅怀先辈的丰功伟绩，并把“五四”精神和时代精神紧密的结合起来，将其发扬光大。

所谓“五四”精神，可以用8个字来概括：爱国、民主、进步、科学。而最重要的，就是爱国。我们作为青少年，要发扬“五四”精神，要勇于实践，大胆创新。没有无畏的开拓者，就没有我们现在的生活。开拓、前进，是我们时代的推进。只有开拓、只有创造，我们青少年才能前不负古人，后无愧来者。

而就在\_\_年的五四前夕，青海玉树发生了里氏7.1级的大地震。

它把无数阳光下鲜活的生命永远带入黑暗世界，灾难超越了地狱与时空，灾难是我们共同的伤痛。在无法抗拒的大自然面前，只有爱，才是我们得以永恒的力量。我们坚信“地震无情，人有情”。在这次地震中，我们更看到一个民族的凝聚力，一群平凡人身上的伟大力量。全国人民都动员起来了，为玉树捐资捐物。这其中，青年志愿者那光辉的背影深深的印在人们的脑海中，他们用诚挚的心挽救了一个个生命。他们，是伟大的！

有人认为，所谓爱国，就是要干出一番轰轰烈烈的大事，能够推动社会的进步，能得到大家的好评，那样才称的上爱国。我想说，作为青少年的我们，正处在学习求知的重要人生阶段。努力学习，提高自身素质，同样是爱国的体现。人类知识不断更新，各行各业先进的知识和技术层出不穷，这就给人们的学习提出了更高的要求。我们青少年，应该大兴学习之风，树立“终生学习”的观念。

有人说，19世纪是英国人的世纪，20世纪是美国人的世纪，而21世纪，就是我们中国人的世纪，中国经过几十年来的艰苦建设，已取得了“乘长风，破万里浪”的迅猛发展，但我们不要忘记，我们仍然是个发展中国家，还有许许多多地方有待完善和发展，要想国家富强，就必须努力，而希望就寄予在我们这一代人身上。

最后，我想对在场的每位同学说，让我们珍惜青春年华，牢牢抓住时间骏马的缰绳，从知识海洋中不断吸取常青的营养，勤钻专业，刻苦学习。发扬“五四”精神，让我们的青春燃烧的更加灿烂！

谢谢大家！

尊敬的各位领导、各位评委，各位老师、以及亲爱的同学们：

大家下午好!

今天，我们在这里迎来了五月，迎来了又一个“五四”青年节。五月的春风情深意暖，五月的花海流溢飘香，涌动的春潮，伴着夏韵，在花海灿烂夺目的季节里，我们迎来了“五四”运动\_\_周年。

19世纪中叶，一千六百多年的封建王朝走到了暮年，中国在内忧外患中举步维艰。1919年五月四日，一群热血沸腾的青年爆发了他们压抑已久的激情和为祖国的担忧。翻开历史的日历，我们仿佛看见那怒形于色的人群正潮水般的涌向天安门前。翻开历史的日历，我们仿佛听见那激越高昂的呼声越\_\_年的时光隧道正清晰的响在耳畔，还我青岛拒签和约，内惩国贼、外争国权，祖国母亲岂容蹂躏，中华大地哪能踏践!

当时的青年如今大概都已飘然逝去，而他们在中国大地上曾经掀起的慷慨波涛，早已被定格成历史长河中的辉煌画卷。

翻开五月的日历，今天的我们驻立于新世纪的开端，再回首那\_\_年前的风云变幻，那些勇往直前的奔放热情，那些追逐理想的执着步伐，甚至不惜生命的勇敢，依然令人感慨和赞叹。但有人说，这些本来最应该属于青年人的品质，却似乎与我们当代的青年人擦肩而过了。在我们身上更常见的是世故，是急功近利，是务虚，是投机取巧。我们这些当代的大学生的眼光越来越局限于眼前的短期利益。终日为寻的一官半职、积累社会经验或者出国疲于奔命，却忽略了对这远大理想的追求。

生命不仅仅是一滴滴的鲜血，它更是渴望燃烧的激情;青春也不仅仅是一声声的赞美，它更是拥有使命并为之奋斗不息的'源泉。因为生命的光环，一个个被践踏的躯体赋予了新的灵魂;因为青春的绚丽，一个个飞舞的思绪会聚成一首悲壮的挽歌。

作为新世纪的大学生，我们要树立远大的理想。人的一生只能享受一次青春，当一个人在年轻时就把自己的人生与人民的事业紧紧相连，他所创造的就是永恒的青春。我们要坚持勤奋学习，立志成才。二十一世纪，信息交流日益广泛，知识更新大大加快。形势逼人自强、催人奋进。我们要跟上时代步伐，更好地为现代化建设贡献力量就必须学习学习再学习，打下坚实的知识功底。在学习中，还要善于创新，善于实践，善于把所学的知识运用到改造主观世界和客观世界的活动中去，不断成才。我们要注重锤炼品德。优良的品德对人的一生至关重要。在全社会提倡诚信、讲究文明的今天，已经成为知识分子的青年大学生们更应该树立正确的世界观、人生观、价值观，树立起正确的名利观，努力培养良好的品德，提高综合素质，完善人格品质，做有益于祖国和人民的人。国家的繁荣富强、人民的富裕安康、社会主义制度的巩固和发展需要几代人，十几代人甚至几十代人的努力。艰苦能磨练人，创业能造就人。青年一代的我们，只有做到勤俭节约、艰苦奋斗，才能顺应时代发展的潮流，才能真正地做到把个人的前途和命运与国家、民族的前途和命运紧密相结合。同人民紧密相结合，为祖国奉献青春，这是当代青年最嘹亮的口号，我真心地希望，这不仅仅是口号，更是我们青年一代的旗帜！

我们缅怀“五四”先驱们的业绩，回顾中国人民和青年在整个世纪，走过的历程，作为当代青年团员应当秉承民族精神，高举“五四”火炬，肩负时代责任，让我们用知识加汗水，以满腔热情，去开拓、去创造、去拥抱新希望，来迎接这个机遇与挑战并存的世纪吧。

\_\_年前的一一“五四”的硝烟随浪淘尽；激昂的民族正气却永驻人间。

我们要做大浪潮头最骁勇的弄潮。

我们要做青春枝头最娇艳的花蕊。

我们要做一只海燕，在暴雨中搏击苍穹。

我们要做一峰骆驼，在茫茫戈壁里锤炼人生。

那一腔忠贞的热血！那一柱沸腾的青春！那一道涤荡千年的中国魂！薪火相传、亘古而今，将五四铸成一枚赤诚的徽章，让我们骄傲的戴在胸前。

谢谢大家！

各位同学：

大家好！

今天是五四青年节\_\_周年的纪念日。五四青年节主要是为了弘扬五四精神，纪念五四运动。因为那是一场伟大的青年运动，更是一场伟大的爱国运动，而如今已是二十一世纪，我们的祖国也进入了一个崭新的历史时期，五四火炬也光荣地传到了我们手中。

青年者，人生，人生之春，人生之华也，人们历来是把青春视为花朵一般的美丽，黄金一样的富贵。这是因为它蕴藏着蓬勃的生机，包含着无限的追求，它所代表的是热血，是激情。因此，我们作为新世纪的青年人，要树立远大的理想，树立正确的世界观，人生观和价值观，努力培养良好的品德，提高自身的素质，而我们作为一名大学生，要不断地丰富充实自己，增加知识储备，才能适应和满足当今社会的发展。

如今社会竞争日益激烈，就必须有更好的发展规划，而要具备这一系列条件，我们必须有正确的态度，顽强的精神，不屈不挠的决心，一步一步地充实自己去实现我们的理想。

可以想象，我们的明天将是科学更加发达的文明盛世，到那时人缺乏知识就犹如鸟无双翅，花缺养料，纵有报国心也难



酬报国志。所以今天我们一定要扎实地学习好本领，积聚实力，迎接挑战，才能让青春发出耀眼的光芒，才能真正实现人生的价值。

最后，我想起了一首诗：年轻没什么不可能的，输了！我们输的起！错了！我们有时间改！哭了！我们还有力气可以心情的好！年轻真好！因为年轻，我们有更多的机会创造可能，趁着年轻，向成功冲刺吧！

谢谢大家！

各位老师，各位同学：

大家好。

四月的芳菲悄然落尽，不知道是不是为五月这个悲壮的日子默哀呢？令万紫千红为之动容的五四，再次到来。今天，我怀着无比崇敬的心情，向1919年，发动那场起义的烈士，为造就了大家如今美好生活的英雄致以最崇高的敬意。

纵使光阴荏苒，纵使白驹过隙，但历史不会忘记，不会忘记那一年，那群铮铮铁骨的年轻人，在怎样的迫害中挺身而出。人们不会忘记，那群抛妻弃子的工人们，用怎么样的勇气维护那一片名为祖国的土地。或许，他们没有经历枪林弹雨，或许他们没有马革裹尸，但是，谁说只有战死疆场的才是英雄？谁说的只有摇旗呐喊的才算士兵？在国家危难时刻，在众人缄默时，勇敢的发出一声足以让世人惊醒的怒吼的，就是英雄。

大家遗憾，英雄无名。可又有什么好遗憾的呢？谈起他们的时候，谁能不骄傲的说一句：这，就是大家中华儿女！

那些在国家危难关头奋不顾身的英雄们，那些被贴上永垂不朽标签的英雄们。你们为大家洒下的热血，大家依旧感受的

到它的温热。你们为大家流下的汗水大家依旧闻的到它的苦涩。最后，我想说，我也只能说：我，再次向你们致敬。

谢谢大家！

## 扎根基层青春无悔篇四

大家好！

我是汪涵，来自湖南电视台的一位节目主持人。我做主持人十八年了，主持了十八年的节目，像这样的舞台、这样的灯光、这样熟悉的摄像师、这样的观众、这样的氛围.....我应该特别的熟，但是今天，一个人站在这个舞台上的感觉，非常的奇妙，甚至说奇怪，还好有你们，有现场诸位亲爱的观众朋友，所以我说主持人应该在舞台上像春风一样，他能够让舞台上所有的一切变得那么的自然、那么的妥帖，就像顾城写的诗一样一草在结它的籽，风在摇它的叶，我们站着什么都不说，就十分的美好。

美国有一个特别有名的艺术家，叫做约翰凯奇，他在一九五几年的时候写过一部钢琴曲，名字叫作《四分三十三秒》，作品是这样的，演奏家站上舞台，打开琴盖放上琴谱，端坐好了以后，四分三十三秒之内手指头没有触碰一下琴键，一直就静静地坐着，头十秒钟大家在等待，有可能这个钢琴师，他在酝酿情感，慢慢的有一些躁动，慢慢的有人打哈欠了，慢慢的有各种各样的声音，到时四分三十三秒钢琴师起来，手气琴谱然后盖上琴盖说，我的演出完毕，走了。全场莫名其妙，但是安静下来以后，所有的观众体会到，虽然那一刻什么声音都没有，但是他们听到了琴键以外的音乐，自己的心跳、呼吸、小声的议论、些许的烦躁，所有的这一切仿佛变成了《四分三十三秒》音乐当中的每一个组成部分。

心动不如行动。这句话一点都没错。在这里，我特别希望跟年轻朋友分享的就是，不要轻视行动的力量，只要你用心去

做一件事，那无论这件事是否成功，你都付出了努力，只要尽力了就好。

就像我最开始，我大概是1996年从湖南电视播音专科学校中专毕业，我没有读过大学，我当时进到湖南电视台的节目，叫《男孩女孩》，我们当时根本就没有节目可做，就有这么一个栏目，每天大家上午就开会，然后中午到食堂吃饭，下午又开会，然后再办公室睡觉，然后又开会，但是我觉得那样的生活，对于一个刚刚从学校毕业的年轻人来说，特别的新奇。但是后来打了很多次报告，都没有留在湖南台，然后我就去了湖南经视，就是我到目前为止，我的人事关系依然还在的那个电视台，湖南的一个地面频道，我特别珍惜一个称谓，我想我作为一个最优秀的节目主持人，后面没有“之一”的话，很难，但是我可以做湖南经视最忠诚的员工，我愿意在这里待十年、二十年.....拿下这个称号。

我在这个电视台一进去开始做剧务，当时我们剧务组有两个，我们两个彼此认为是最帅的剧务——我和李维嘉。做剧务的时候，我们俩是最快乐的剧务，每天往这个演播厅扛椅子，扛椅子的时候我们两个就在想，今天我扛的椅子有可能会是毛宁坐的，维嘉说，那我这个还有可能是林依轮坐的呢，两个人每天有很多特别开心的事情。我们那个时候现场两百五十六个观众，每个观众来看我们的节目的时候有个塑料袋，每一个塑料袋里面有五十多件礼品，我就负责每天录节目的时候往每个观众席放礼品，卤蛋粉、电灯泡、水龙头、面条、酱油.....每天就做得特别快乐，因为我知道放不完的面条，我可以带回家。

然后后来我就当了现场导演，跟现场所有的观众朋友讲一些笑话，然后活跃现场的气氛，带领全场的朋友鼓掌，当然我们今天现场的掌声全都是大家自发的。我记得我们那时候要带领大家鼓掌，我那时候在当现场导演的时候，我是每期自己鼓掌鼓得最厉害的。我记得又一次我们的台长到现场来看节目，（问）这哪来的现场导演，（说）小伙子你过来，我就过

去了，“台长你好”，“把俩手伸出来”，我说，啊，怎么做节目还带检查指甲盖洗没洗干净的？我一伸手，手拍得特别红，他说，你们看这个现场导演多么地投入，鼓掌鼓得多么的卖力。我当时特别地快乐，因为所有的人要去看当时的那个综艺节目，要花很大的精力，求爷爷告奶奶得拿到一张票，我场场都在里面，特别地快乐。

后来又当导演，可以让我特别欣赏的节目主持人，按照我的想法去做节目，哇，还有什么比这更开心的。没过多久，台里面做内部的晚会，说汪涵是学播音主持的，你让他去试试吧。哇，可以在全台同事的面前主持节目，开始得不得了。当时做了一个节目叫做《真情》，台长就问我们当时的一个节目主持人：“汪涵当搭档可以吗？”“可以！”，然后又问了我们的一个灯光师，“小廖，你觉得汪涵可以吗？”“不错！暖场的时候全场观众都乐成那样，让他去吧。”太开心了，我可以当主持人了。每件事情都是我心里觉得，我应该去这么做，而且这么做我特别特别地开心，不管是什么情况我都接受，比如说今天的灯光突然间没有往昔那么好了、今天的摄像不是你以往熟悉的、今天你化完妆之后，总觉得自己的黑眼圈比平常大很多、今天的嘉宾、今天的台本、今天所有的一切都那么不如意，赶快在内心鼓掌，因为你的机会来了，我一定要学会很好的忍耐这样的一个特别尴尬，或者是特别难堪的局面，我一定要扛下去。因为面对困难无非三点：第一，度过了这个困难，你有度过困难的智慧；你面对困难，你有了面对困难的勇气；你绕过困难，你有了绕过困难的狡猾，多好。你还要生命教你什么，你还要这个舞台教你什么？就像塞内加曾经说过这样的一句话——何必为部分生活而哭泣，君不见全部的人生都让人潸然泪下。但是我想，他所呈现的应该是这样一种情绪，既然我们都知道最终的结果是那样，我们何不开开心心地、欢声雀跃地、一蹦一跳地能够朝着那样的一个归宿去，因为我们心里面，充满了太多太多对这个世界认知的美好。

叔本华好像也说过同样类型的话，就是说如果你自己的眼神

关注的是整体，而非个人的一己的生命的话，那么你的行为举止看起来会更像一个智者，而不是一个受难者。所以我特别在这里要花那么长的时间，跟我所有的年轻的朋友分享的就是一不管怎么样，我们还这么健康；不管怎么样，我们还能够这么自由地呼吸也好、鼓掌也好，做你想做的任何事情也好，你什么都不会失去，即算有一天你经过了所有的东西，你会觉得生命太苦难了，恭喜你，你知道生命苦难了。

很多哲学家穷其一生，他们有可能就是为了告诉大家，其实生命有多么的苦难，我们应该怎样的用微笑去面对它，来之前我就一直在想，我今年四十岁，我舍掉了什么东西，当然我得到了太多太多，得到了我很多受之有愧的，观众给我的掌声和喜爱，因为我个人觉得在电视台，主持人只是最后的一个完成者，如果我们今天现场没有灯光师、没有摄影师、没有化妆师、没有音频师，这个节目完全不可能呈现在大家面前，但是所有的鲜花、掌声给了我们，所以我觉得受之有愧，舍得这个词我去查了一下，最开始，阎王爷那时候好像在天上，有两个人说要投胎到人间去，有两种人生，一种是舍的人生一种是得的人生，然后问这两个人，你们两个人分别选择什么样的人生，其实一个说：‘我要过得的人生。’另一个人说：‘行吧，那我就过舍得人生吧。’于是乎两个人来到人间，过得的那个人的人生他最终成为了一个乞丐，因为所有的东西都是别人给他的，他得到别人的资助，得到别人的怜悯，得到这个得到那个；而说要过舍得那个人的人生，成了一个特别富有的人，他把自己的财富、自己的知识、自己所拥有的一切，一点一点的去给了别人，但是我想，我今天面对这么多年轻的朋友，80后，90后，我们是不是一定要在脑子里，建立这个“舍和得”的概念？我后来一想，不应该！因为在这样的一个社会当中，在这样一个生活当中，很多时候你舍了却什么都没有得到，所以当你的心里面有了“舍和得”，我只要得到什么，我就去舍去什么，如果说舍而不得忙活着是得非所愿，那我们只能得病了，你会怨恨，所以我觉得与其在这里，跟大家强调“舍和得”，还不如去考虑舍得背后的另一个词——接受，上天递给你的东西我们用双

手去接着，捧在手心，当然也没必要高举过头顶，因为每个人都有可能会接到这样的馈赠。

上天抛给你的东西，用自己的双肩去承受，不管抛多少先扛着，扛着的目的是为了让你身体更加坚强，双臂更加有力，有一天他馈赠给你更大礼物的时候，你能接得住。忘记“舍得”这个概念，做你想做的，任何让你快乐的事情，前提不要把自己的幸福和快乐，建立在别人痛苦的基础之上。除此之外，你可以一个人，没人看见，你可以蹦着跳着回家，你怎么样都可以，所以在这里要祝愿所有的年轻朋友，做自己想做的任何一件，如果你希望你的一生当中，你往前、你往后、你停下来的每一个脚印，当你有一天回过头的时候，希望他们成为诗句的话，你就踏踏实实地走好你人生的每一步。

谢谢各位，谢谢！

## 扎根基层青春无悔篇五

如果说人生是动静交融的舞蹈，那么青春就是活力四射的探戈。青春是美好的，也是短暂的。它也许是你人生的一处驿站，不过请记住，即使它像一颗流星，我们也要努力让它成为一次辉煌的闪现，不惧艰难困险，敢于拼搏，志比云天。

为了家人的期望，你努力学习不负他们的重望，这也是奋斗；

与其任而白白流逝，倒不如抓住它，好好利用一番。相信成功总是喜欢垂青这类奋斗的人。

学那高大挺拔的青松去傲雪经霜。我坚信，拥有伟大使命感的青春将是一篇淋漓尽致，气势磅礴的好文章。

若干年后，你可以非常自信地对自己说，“我的青春没有虚度，我的人生终于有所成就。”事实上许多人到老的时候，往往感到很失落，很无奈。青春无悔对他们来说是个谎言。

终生无所建树，在青春时期没有努力去奋斗，让他们后悔莫及。凡世没有后悔药，一失促成千古恨，人生之悔莫过于此。

“青春一去不复返，事业一纵永无成”同学们为了让人生更充实，让青春在人生中更耀眼，就让我们一起在这如花的青春年华中努力向着自己的梦想奋斗吧。

我的演讲完毕，谢谢大家！

## 扎根基层青春无悔篇六

社会公正是一个古老恒久的话题，自人类社会有史以来，人们便开始思考如何让社会变得更加公正，社会公正又是一个长谈常新的话题，随着人类社会的发展，人们对社会公正总会不断提出新的要求，作为衡量社会文明与进步的一个重要尺度，社会公正始终与人类社会的发展相伴相随。

近年来，社会公正问题成为大众关注的主要问题，在一些引起社会关注的“炫富”与“仇富”事件中，背后的症结往往也被归结到社会公正问题上，可以说，当前社会上的很多焦点、热点、难点问题都不同程度的与社会公平问题联系在一起，妥善解决社会公正问题，需要理性看待社会公正问题。

法律是治国之重器，良法是善治之前提。以法治维护公平正义，科学立法是引领。把公正、公平、公开原则贯穿立法全过程，加快完善体现权利公平、机会公平、规则公平的法律制度，保障公民人身权、财产权、基本政治权利等各项权利不受侵犯，保障公民经济、文化、社会等各方面权利得到落实，才能筑牢人们共享人生出彩机会的坚实平台。

法律的生命力在于实施，法律的权威也在于实施。以法治维护公平正义，严格执法是关键。法律面前人人平等，任何组织和个人都必须尊重宪法法律权威，都必须在宪法法律范围内活动，都不得有超越宪法法律的特权。“法立，有犯而必

施;令出，唯行而不返”，解决好执法不规范、不严格、不透明、不文明等问题，惩治执法腐败现象，才能确保法律公正、有效实施，牢牢树立起法治权威。

司法公正对社会公正具有重要引领作用，司法不公对社会公正具有致命破坏作用。以法治维护公平正义，公正司法是保障。“凡法事者，操持不可以不正”，无论是确保依法独立公正行使审判权和检察权，还是优化司法职权配置更好服务于民，或是完善人民陪审员制度、保障人民群众参与司法，都是为了完善司法管理体制和司法权力运行机制，规范司法行为，加强对司法活动的监督，让人民群众在每一个司法案件中感受到公平正义。

人民权益要靠法律保障，法律权威要靠人民维护。以法治维护公平正义，全民守法是基础。“法令既行，纪律自正，则无不治之国，无不化之民”。依法治国是一个系统工程。各级领导干部首先要对法律怀有敬畏之心，不能以言代法、以权压法、徇私枉法，而应带头依法办事、带头遵守法律，担当起法治建设的责任。同时，也要弘扬社会主义法治精神，建设社会主义法治文化，增强全社会厉行法治的积极性和主动性，形成守法光荣、违法可耻的社会氛围，使全体人民都成为社会主义法治的忠实崇尚者、自觉遵守者、坚定捍卫者。全民积极投身全面推进依法治国伟大实践，国家长治久安、人民幸福安康就有了最可靠的保证。

申论范文欣赏：实绩与名利

申论范文欣赏：认清价值 找准位置

申论范文欣赏：生也有涯 知也无涯

申论范文欣赏：新时代重温读书的价值



## 扎根基层青春无悔篇七

大家下午好!我来自定远县财政局，我演讲的题目是《让青春绽放光彩》。

作为一名省城下派的干部，他数年如一日，扎根基层、不骄不馁;作为一名优秀共产党员，他恪守宗旨，为党的事业奋斗终身;作为一名人民公仆，他鞠躬尽瘁，俯首甘为孺子牛;作为新一代年青干部，他迎难而上，奋力拼搏，用辛勤的汗水造福一方;作为一个父母官，他给小岗群众留下的不仅仅是遗憾，更是一个不朽的传奇!

这就是沈浩，那个带领着小岗村民修路、架桥、建小区、盖工厂的沈浩;那个让小岗村人均收入节节攀升的沈浩;那个小岗村民三次用“红手印”留下的沈浩;那个把生命的最后一刻也奉献在岗位上，把青春永远地留在了小岗村的沈浩。

他曾说：“一生青春有几何?青春又有几回搏?搏使青春光彩夺目，搏使生命充满阳光。我要让理想光芒人生，做一个对社会、对人民有益的人!”他做到了!

平凡的工作岗位我们一样可以成就不平凡的自我，作为一名财政所的普通工作人员，要学习沈浩精神，扎根基层，服务农村，想群众之所想，急群众之所急，办群众之所需，让自己的青春在平凡的岗位上绽放光彩。

十年前，我满怀梦想跟期待，来到了乡镇财政所这个陌生的岗位，成为了一名财政新兵。从开始的不知所措，到现在的从容应对;从开始的陌生，到现在的熟悉;十年的成长，一步步迈向成熟。我由衷的感受到，组织的培养、领导的关怀、以及基层工作实践的锻炼都在帮助我不断成长与进步。十年来，我工作在那些熟悉的田间地头，那片孕育着无限希望的土地，我用自己的辛勤工作，把党跟政府各项惠农政策的光辉送到千家万户，换来了农民兄弟真诚的笑脸。

如果说农村是广袤的土地，那么我们就好比是种子，须把自己深深地融进土壤里，充分吸收养分，方可生根发芽、孕育果实，生生不息。就让我们象沈浩那样扎根于基层这片沃土，沉下身子、深入群众、融入角色，在农村摸爬滚打中锻炼自己，运用自己的才干为建设社会主义新农村贡献力量。

沈浩同志没有走，因为他就在你我身边感召着我们，激励着我们，指导着我们，跟我们一起用沸腾的热血让火热的青春绽放炫目的光彩！

## 扎根基层青春无悔篇八

大家好！

一位搏击高手参加锦标赛，自以为稳操胜券，一定能夺冠。出乎意料的是，在最后的决赛中，他遇到了一个实力相当的对手，双方竭尽全力攻击。拼打到中途，搏击高手意识到：自己竟然找不到对方招数中的破绽，而对方的攻击却往往能够突破自己防守中的漏洞。

比赛的结果可想而知，搏击高手惨败在对方手下，失去了冠军奖杯。

他愤愤不平地找到自己的师父，一招一式地将对方和他搏击的过程再次演给师父看，请求师父帮他找出对方招式中的破绽。他决心根据这些破绽，苦练出足以攻击对方的新招，好在下次比赛时，打败对方，夺回冠军的奖杯。

师父笑而不语，在地上画了一条线，要他在不擦掉这条线的情况下，设法让这条线变短。

怎么让那条已经定格的线变短呢？搏击高手百思不得其解，最后只好再次向师父请教。

没想到师父却在原先那条线的旁边，又画了一条更长的线。两者比较，原来的那条线，看起来确实显得短了许多。

同学们，学习上、生活中处处有比较，时时有竞争，我们千万不要走入误区，以为攻击对方的弱点，就足以削弱对方的实力。击败对手的正确做法是使自己变得更为强大，也就是“超越对手，超越自己”。只有你变长了，对手才会显得短。

谢谢大家！