

2023年开展中华经典诵读活动方案策划 开展中华颂经典诵读活动总结(汇总5篇)

为了确保事情或工作得以顺利进行，通常需要预先制定一份完整的方案，方案一般包括指导思想、主要目标、工作重点、实施步骤、政策措施、具体要求等项目。那么我们该如何写一篇较为完美的方案呢？下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

开展中华经典诵读活动方案策划篇一

古人云：读书百遍，其义自见。多读好书，多背诵好文章，对于学生的健康成长不无裨益。中华民族有着光辉灿烂的历史文化，古诗文就是其中最耀眼的明珠。熟读及至成诵这些祖先遗留下来的宝贵遗产，不仅能锻炼学生的记忆力，培养学生的语感，在物欲横流，拜金主义日益严重的今天，进行古诗文诵读，还能净化学生的心灵，能够在潜移默化中对学生进行爱国和审美教育，培养孩子高尚的情操。我校根据教育局的统一部署组织开展的“学习中华经典，争当君子少年”中华经典齐诵活动，活动开展了一段时间取得了一定的效果，现做如下总结。

成立领导小组。组长：吕校长 副组长：梁雅瑜主任

成员：钱女寅（语文学科组长）各班主任

利用升旗仪式，向全体教师和学生宣传经典诵读活动对于学生全面发展，特别是对于学生提高语文素养，培育人文精神，打好做人底子等方面的巨大作用。使全体教师认识到这项活动不仅仅是班主任和语文教师的事，更是我们全体教师应尽的职责。还利用校园橱窗、专题黑板报等展示经典佳句，使学生走进经典，耳濡目染中华优秀传统文化，陶冶情操。

1. 语文老师利用语文课、语文拓展课等时间，指导学生选择经典诗文进行赏析，在此基础上进行吟诵。

2. 班主任利用早操、课前510分钟、午间、以及班会课等各种渠道组织学生诵读，让学生坚持背诵。

3. 以班级为单位每周开展丰富多样的经典诗文诵读比赛，激发孩子们的诵读热情，从而促进古诗文的学习。学校领导小组对各班的诵读情况进行巡视检查作相应的记录，能够及时发现问题，解决问题。

4、部分班级还从各种渠道找到《弟子规》的音乐，把《弟子规》的内容编排成诗歌舞，在舞台上表演，得到老师和同学的赞赏。

5、结合经典古诗文的内容，开展写字比赛，每个班选出十名优秀学生和十名有进步的学生作品进行张贴。此活动，一方面让学生尽快熟悉经典古诗文的内容，另一方面陶冶性情。

抓好古诗文诵读活动领导重视是前提，老师参与是基础，调动学生积极性是关键，家长的支持是不可缺少的组成部分。我们将继续努力，在诵读古诗文中弘扬优秀的民族传统文化，加厚学生的人文底蕴。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());

开展中华经典诵读活动方案策划篇二

感悟传统，体味人生，提升素质

广州大学是一所综合性大学，学校有较为深厚的经典诵读传

统和相应的学科基础。为了顺应时代的要求，与时俱进，特意开展中华经典诵读活动，“弘扬传统文化、建设中华民族共有的精神家园。”以达到更好的引导和促进广大学生弘扬民族文化精神，树立正确的审美观、价值观和人生观的目的。培养全面发展的高素质人才。

广州大学美术与设计学院团委

时间：3月8日——3月20日地点：广州大学

a)中华经典诵读海报设计大赛（以大一大二的学生为主）

b)以班级为主的开展小型的“中华经典诵读”朗诵或征文大赛。（主要以大一新生为主）

3. “中华经典诵读”抢答比赛（以大一学生为主）

美术与设计学院团委实践部及各班的团支书

美术与设计学院大一大二的学生

i.部门内部想出活动方案，讨论可行性与各个细节，制定策划书。

ii.联系大一大二各级各班的团支书，开一个关于“中华经典诵读”各个活动的细节的会议，宣传我们这个活动，让每一个学生都能得知这个活动开展的消息，积极参与其中。

iii.宣传活动，各个团支书找时间与班上同学开会，让每个同学都能积极参与。

iv.各个同学（各个班）的准备参与其中。努力做好充分的准备。

v.各个同学或班级开始进行活动。各个工作人员及时与各个班级联系，对同学提出的问题进行解答，及时反应情况。

vi.对作品或文件的回收。（各个部委分工合作，对负责的年级的作品或文件进行及时的回收。）

vii.评委对作品进行评分。选出得奖人员或小组或班级。

viii.对得奖者进行颁奖。

ix.对这次活动进行总结。

XXX

人员安排要得当，分工合作，互帮互助，尽心尽责；策划书要详尽，贯彻到每个细节上面；大一大二各个班级的联系要做到位，不许漏掉任何一个；会议内容要详尽充分，宣传要做到最大效应。

部门人员分配：黄嘉颖、何景婷、刑冲三人负责大二的作品或文件的回收。何旺晟、陈嘉媚、李卓贤三人负责大一作品或文件的回收。林敏婷，主要负责对策划的审查，主持会议，做活动总结。招志江，苏安澜负责协助部长管理、收集、总结。对部委进行监督，管理，解决突发事件。

中华经典诵读班级活动要求各个团支书及其班长共同组织班上活动，宣传活动，让班上同学积极参与其中。

中华经典诵读抢答比赛评委邀请大二各个部门的部长或老师，做到公平公正。

（一）中华经典诵读海报设计大赛

1. 大赛对象以大一大二学生为主

2. 海报设计大赛要求：

(1) 两种形式以个人设计形式；以小组设计形式（不超过三个人）(2) 海报规格大小：半开；海报可以是手绘板或打印版（要求上交作品时交上电子版和打印版）

(3) 作品上要注明自己的班级、姓名、学号

(4) 准时在3月16日交齐作品（过时不候）

(二) 中华经典诵读班级活动

(1) 活动对象以大一新生为主

(2) 活动细节：1. 以班级为单位，自行组织活动，各个班及时记录活动片段（拍照），组织人员写文章（将整个活动过程如实写下）记录活动的一分一秒的精彩，并将所有的照片和文章做成文件夹，在3月16日将文件发给工作人员（实践部相应的部委）

(三) 中华经典诵读抢答比赛：

(1) 比赛针对大一各个班级

(2) 大一各个班级各派出六个学生代表，进行抢答比赛。进行多轮比赛选出最佳班级。

开展中华经典诵读活动方案策划篇三

中华古诗文是中华优秀传统文化的瑰宝，开展经典诗文诵读影响深远，这项活动对于进一步加强学生中华优秀传统文化教育，陶冶情操，培养审美能力，全面提高学生素质，具有深远的意义。20xx年，我校将诵读中华经典，打造书香校园确定学校办学特色，申报了省级《诵读国学经典古诗文传承优

秀中华文化》的课题。从开展中华古诗文经典诵读活动以来，这项活动以其深厚的内涵，活泼的形式，独特的魅力，春雨般无声地滋润着孩子们的心灵，为每一个学生的成长提供更大的自主空间与个性空间、促进学生创新能力的形成和发展，为师生的个性化发展，提供了崭新的平台，逐步形成鲜明的书香校园特色，使我校办学品位得以不断提升。

1、建立课题实验的保障机制（1）、组织保障：组成了由省县教科研专家为顾问，学校分管教学副校长为课题组长的经典诵读领导小组，直接指导各年级组的经典诵读工作，统筹领导课题的实施。（2）、师资保障：学校充分利用现有的师资力量，整合教师队伍，选拔一些语文教学经验丰富、有一定文化底蕴的教师担任课题组成员，组建了一支业务精湛的课题实验团队。（3）、制度保障：学校制定了《国学经典诵读活动实施方案》、《经典诗文诵读检测方案》、《经典诗文诵读要求》等课题实验的管理制度。（4）、环境保障：设立校园广播室，开放图书阅览室，安装大电子屏幕，开设班班通校园网络，购制国学经典诵读配音光盘。（5）、经费保障：学校将课题实验所需的经费投入纳入了学校年度预算，及时购买有关设备、书籍、音像资料，为课题实验工作顺利开展提供资金保障。

2、建立多层系统的管理机制。一层以教导处为龙头，选出骨干教师组成课题组成员，共同探讨实验出现的问题；二层以科研处为依托，具体负责实验工作，整体调控课题实验，坚持每天按时检查，每月公布各班诵读情况，每学期结束考核，要求人人达标；三层以班级为中心，推动课题的研究；四层依托家庭，定期从校外反馈诵读经典活动结果，确保课题顺利高效开展。为了确保经典诵读正常开展并取得实效，学校制定定查树的督查办法。定就是规定每个班级坚持做到每课一吟（各班语文教师坚持课前5分钟的诵读经典诗文的训练），每日一赏、（每天早餐时欣赏经典古诗文十分钟），每周一导（每周三国文课引导学生鉴赏优秀诗文）。查指的是规定各班黑板报设有每月一书，每周一诗，每日一句专栏；要求红

领巾广播站每周推出一诗进行赏读，班级周周考核每周一诗。学校不定时对各个班级每天诵读情况进行专项检查，通过现场检查，定期反馈各班学生诵读经典活动的现状，保证诵读经典诗文的质量。树就是树立典型，在全校范围内介绍经验和展示成果，使全校诵读经典活动向良好方向发展。

3、建立合理有效的评价机制。（1）、推行古诗文背诵评级制度。学期初课题组制订出各年级学生每学期必背和熟读经典诗文数量要求，期末以古诗考级的形式对全校各班学生背诵古诗文情况进行检测，语文教师组织申报，对古诗文背诵达到不同数量的学生分别授予小学士、小硕士、小博士等荣誉称号，并张榜公布，发给证书、奖品。（2）建立每期检测制。每学期末对全校各班学生背诵古诗文进行检测，对达标和超达标的班级授予古诗文诵读先进班并对相应班级的辅导老师进行物质上的奖励。

1、用经典丰富校园文化。为了配合课题组开展诵读活动，我们精心布置校园的环境，让校园每一片风景，每一个角落，都点缀着人文景观，弥漫着浓郁的书香，使学生走进校园到处都可以感受到由书香形成的视觉冲击和精神陶养。教学楼每层楼的主过道、走廊墙壁上悬挂张贴一幅幅图文并茂的古诗文配画、经典词句以及关于读书的名人名言、标语，成为散发浓郁人文气息的书香走廊。校园一侧，一道百米文化墙，先秦诸子八家的画像、经典名言陈列其上，渲染了校园文化氛围。

我们还提倡让班级的墙壁充满书香，让班级诗意盎然，成为学生的精神家园。各班都建立了有自己特色的经典诵读乐园和经典知识角，内容是展示学生阅读古诗文的活动成果，包括古诗文书画展、经典诵读手抄报等等。

2、用经典丰富学生生活。在我校，经典诵读已经融入到学生生活的方方面面，渗透到学生生活的每一个时段，丰富了学生的课余生活。学校红领巾广播站开设经典诵读栏目，每天

早晨定时播放古诗配乐朗诵，让学生感其声，悟其情。每天中午和晚学后，通过大电子屏幕可以欣赏到《千字文》、《三字经》、《弟子规》等经典诗文视频，走进校园，常能看到几百名全托学生齐聚操场观看经典古诗文视频，齐声诵读的情景。

3、定期研讨，加强教师的培训学习。开展经典诵读，教师必须具备较丰厚的国学素养，我们要求从老师做起，身体力行，做好学生的表率，用自己的行动感召学生。学校每学期向老师推荐好书，要求每天坚持阅读。老师们还通过同伴互助的方式，让那些热爱古诗文阅读的老师带动身边的老师一起学、一起教，使教师培训工作落到实处。

在加强老师自主学习的同时，学校积极拓宽教师学习的途径。几年来，学校多次请省教科院刘合荣博士等省内知名专家来校作专题讲座。课题组老师远赴洪湖实小等x等多所学校考察学习，参加省市县举行培训学习及研讨会，常与县内实验学校相互借鉴学习。此外，围绕古诗文诵读校内举行各类专题培训，如组织观看名师录像课，听古诗、文言文等教学研究课，开展古诗文课堂教学研讨课、古诗词赏析沙龙等，夯实教师的古诗文底蕴。

1、保证诵读时间。为了确保每位学生完成每学期指定的背诵数量，课题组统一安排每天、每周的诵读时间，要求学生每天读经典的时间不少于20分钟，早晨利用班班通欣赏经典诗文，课前两分钟由班级古诗文吟诵小老师带着全班同学一同吟诵。为减轻学生背诵负担，倡导见缝插针，积少成多的诵读方法。每天老师都要布置相应的古诗文背诵作业，学生利用课后的时间，进行背诵。此外，每个班级每周开设一节古诗文鉴赏课，教师指导学生诵读古诗，通过配乐朗诵、角色表演等各种方式，促使学生在理解的基础上对文章进行鉴赏，发掘经典诗文中的美好元素，达到诗文积累、学法引导、复习巩固的目的。

2、落实诵读内容。根据学生的年龄和认识特点，把诵读分年级有计划地进行，对不同年级背诵的内容做具体规定：一、二年级读《弟子规》《千字文》《小学生必背古诗100首》1020首；三、四年级读《三字经》《增广贤文》以及《小学生必背古诗100首》5080首；五、六年级选读《论语》、四大名著以及《小学生必背古诗100首》全部篇目等，让孩子通过长期诵读经典诗文，受到古典诗文的熏染，汲取民族文化的营养。

3、强化教师职责。指导学生开展诵读的教师是各班语文教师、班主任，由他们每天在固定的时间，组织学生诵读经典诗文，帮助学生弄懂诗文的读音、大意等。指导教师要按课题组制定的方案组织诵读活动，不打折扣，不走过场。

4、加强家校配合。通过召开家长会，给家长发放《致家长的一封信》，向学生家长宣传国学经典教育的重要性及学校开展国学实验的相关要求，与家长充分交流沟通，争取家长积极配合，做到校内导读，校外助读，以学校诵读为本，校外诵读为辅，鼓励父母与自己的孩子一起诵读，增长知识。

1、创新诵读形式。诵读经典课题的研究是一个长期的过程，单调的诵读方法只会使学生丧失兴趣，所以我们努力创设情境，创设气氛，让学生愿读、乐读、争着读，把做游戏、表演、唱歌、跳舞融入其中，从各个角度帮助学生理解、学习经典诗词。在实验过程中，老师们创造性地开展诵读活动，总结出了多种适合学生的诵读方法，比如：联想画面记忆法、创设情景记忆法、归类及依法、配乐记忆法等，还通过诗句接龙、诗歌表演唱、古诗句对对碰等等，将平时的诵读内容形象化、生活化、情景化，用心灵去感悟经典、美文的魅力。

2、开展特色活动。每班每月利用国学课举办各种形式的比赛，比赛的形式丰富多彩，有小小擂台赛，经典诗文诵读比赛，经典诗文知识抢答，诵读表演唱，师生对诗，经典诗文书画比赛等。通过比赛，来达到复习巩固的目的。每个班级开设

诗园园地，教师组织学生开展作诗绘画、改写古诗、活用古诗、欣赏古诗、创作儿童诗等活动，引导学生学以致用。欢庆儿童节、国庆节、元旦、春节时，各个班级开展了以诵读经典诗文为内容的庆祝活动。联欢会上，学生表演了相声、情景剧、形式多样，将古诗文诵读贯穿于丰富多彩的活动中，以喜闻乐见、趣味横生的活动形式让学生直面经典，感悟经典。丰富多彩的实践活动，让会唱的、会画的、会跳的、会诵的、会写的学生都有机会展示自己最亮的一面。学生在享受与经典为伴的吟诵乐趣中，得到启迪与熏陶。每年学校六一文艺汇演都会出现不同类型古诗文题材的节目，舞台上孩子们绘声绘色的吟诵，让人感受到了诗的意韵，《水调歌头》在英山电视台播出、《春江花月夜》上了英山县20xx年春节晚会、课本剧《守株待兔》在今年的艺术节汇演中获奖。有的古诗配画，把人引进诗的意境：以古诗为主题的绘画作品《牧童骑黄牛》、《雪》、《回乡偶书》获省、县级奖。

3、与其他学科有机整合。一是与语文学科结合。让经典诵读与识字、阅读、表达相伴而行，并最大限度地融合到语文教学之中，作为语文教学的补充、拓展和延伸，实现语文教学与经典古诗文诵读的良性互动。二是与音美等学科结合，在美术教学中进行诗配画，画配诗的创作实践；音乐教学中配乐吟唱古诗文或舞蹈；体育教学中将古诗文诵读融入武术，跳绳、踢毽子等活动中；信息技术教学中辅导学生编辑电脑古诗文小报等。三是与写字教育结合，将书法与经典诗文两件中国文化瑰宝加以整合式地开掘，让中华民族灿烂的文化深深地根植于学生幼小的心灵中，滋养学生的精神世界。每周的写字课上，师生共同书写诵读的内容，教师把集体诵读的篇目工整地抄写在黑板上，同学们在诵读本上临写，在书写中，学生更能体会到中国传统文化的魅力。

开展中华经典诵读活动方案策划篇四

按照x市语委办的《关于在全省中小學生中组织开展中华经典

诵读大赛活动的通知》精神，我诵读小组按校领导要求，于20xx年7月6日至16日开展为期十天的诵读活动，并于17日将活动进行录影制成光盘，参加市级诵读大赛活动。现将活动总结如下：

我们把经典诵读活动作为加强学生民族精神教育、提高传统文化修养的重要途径和有效抓手，在组织中华经典诵读活动中注重学生高尚道德情操的塑造和良好文明习惯的养成。确定了专门的指导教师（徐云珠、张洪健、董惠）把中华经典诵读活动作为暑期学校活动的重要内容来开展。

结合国庆等重大节日，组织学生开展中华经典诵读比赛活动，推选出优秀学生组成诵读兴趣小组。在抓诵读参赛方面，我们着重突出了两个艺术性，首先要求诵读技巧的艺术性，然后再追求诵读形式的艺术性。特别是在诵读形式上，采取了个人朗读、集体诵读、等多种诵读类型，融入了背景音乐。这样既增强了诵读作品的感染力，也激发了学生的诵读热情，赋予了经典诵读活动更广泛的内涵和影响力。

通过此次活动的开展，我们打造了一批诵读精品发现了众多具有天赋和灵性的诵读人才，对学生的诵读水平有了清晰的认识。同时，我们也充分认识了组织开展中华经典诵读大赛活动的重要意义：

对于提高他们的艺术修养、陶冶他们的道德情操、激励他们的进取精神，以及正确的世界观、人生观、价值观的养x具有重大而深远的意义。

这次经典诵读活动从组织层面和活动效果来说，总体是好的，但是也存在不足，特别是诵读韵律的把握、诵读技巧的运用、诵读内容的情景把握几方面有待于提高。

开展中华经典诵读活动方案策划篇五

文明礼仪是中华民族的文化传统，为了进一步弘扬祖国优秀传统文化，提高学生诵读能力，体现并蕴含着中国传统文化精髓，放射着中国传统经典的哲理光芒。在本次全镇组织的'经典诗文朗诵活动中，我校根据上级关于开展“中华诵20xx经典诵读大赛”系列活动，开展诵读一篇经典诗文的指示精神，组织全体师生开展了轰轰烈烈的诵读经典诗文比赛活动，在全校师生的共同努力下，取得了一定的成效。现将活动总结如下：

有方案为了使活动开展有条理，制定了本次诵读比赛活动方案。在方案里，制定了活动主题，活动时间，规定各班比赛的人数，同时对指导教师作了具体的工作安排。

各位班主任利用课余时间对学生作诵读指导，并从班里选出优秀选手在学校进行参加评选。

我校本次活动重视在全校学生中广泛开展，首先有诵读基础较好的学生根据自己的爱好特点，选出了优秀作品，为下一步诵读比赛作好充分准备。

存在问题：

本次活动由于时间紧，安排急，参加比赛的学生人数少，对于学生的锻炼面不宽。今后的各项比赛应考虑让更多的学生参与。