

最新蔬菜课程演讲稿 演讲与口才课程心得演讲稿(精选5篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

蔬菜课程演讲稿篇一

迫于学校政策而在无奈之下去“抢”了一节博雅课堂来上，结果却是带着打酱油的心态而去，载满收获而回。

我听的是“演讲与口才”这门课，讲课的是姚小玲教授。姚教授刚上台的时候，我就吃了一惊，我还以为教授都是头发花白的老头子呢。姚教授跟别人不太一样，她没有回避自己的紧张(虽然我也不知道她是真的紧张还是故意这么说来教我们怎样缓解紧张)，而是直接说出了自己的紧张，并以她自己缓解紧张的方法——“环视法”作为了这次演讲的开始。我对这次的演讲产生了兴趣，开始打起精神准备认真听听了。

二战时期有三大武器：第一是口才，第二是飞机，第三是原子弹。现代也有三大武器：第一是口才，第二是计算机，第三是飞机。口才排在第一，足以见其重要之处，足以显其威力之大。而这个最厉害的武器，却是我们每个人都有可能拥有的，只要 we 想拥有它。

口才是什么呢？口才不是巧舌如簧，也不是油嘴滑舌，更不是某些人所认为的泼妇骂街，口才就是一个人说话的能力。当一个人能够随时随地说出与众不同的并且大家都认同的话的时候，我们就觉得这个人是有口才的。成功需要天时地利人

和，而其中人和又是最重要的一环。人和需要自己去创造，而不会自动送上门来，而创造人和则需要良好的口才和沟通能力。亚里士多德也曾说过：“一个人不和别人打交道，那他不是一个神就是一个兽。”沟通需要的是会说的嘴和会听的耳，在沟通中或者是生活中我们需要多看多听少说。但少说不是不说，说就要把握时机，在关键的时候说出关键的话，而不是喋喋不休结果却没一句不是废话。说的技巧在于你让别人听到了什么而不是自己说了什么，没有别人需要的信息的话说得再多也是白说。

口才的哲学在于说话要言之有理、有物、有序、有文以及有情。言之有理的理不是歪理，理是道理的理，也就是说话需要讲道理，话中有理才能让人信服，话中有理才会有人听你说话；言之有物的物不是空洞无物，这其中蕴含的道理就是话无废话，每句话每个字都要点到关键的地方，做到字字珠玑，多一字嫌多少一字嫌少的境界；言之有序即是有条有理，说的话不能颠来倒去，让人毫无头绪不知所云，有条理的说话会让听话的人更轻松，也能更容易理解说话人想要表达的意思；言之有文是指说的话要生动、形象、有趣，枯燥无味的话会使人产生疲倦而造成对话无法继续进行，说话要尽量吸引对方的注意，勾起对方的听话兴趣，当对方有了听你说话的兴趣时你所说的话才能真正进入对方的脑海而不是左耳进右耳出；最后一个也是最重要的一个，就是一定要言之有情，言之有情需要说话人感情充沛，让人感受到你的真挚和真诚，只有做到了真挚，听话的人才会更愿意去相信你说的话，而他相信了你说的话你说话的初衷也就达到了。

哈佛前校长曾说：“流利优雅地使用本国语言，是一个人的基本素质。”不只是会使用而已，是要流利优雅地使用，这就需要我们有一定的口才了。这也说明不是演讲家才需要口才，我们每个人都需要有口才，有了口才也会给我们带来很多好处。有口才才能在人际交往中获得成功，机遇是听出来的而成功是说出来的。首先要能说话，然后是会说话，加起来才能说好话。流利优雅地使用本国语言要求说话人必须懂

得应该说什么，必须说什么，允许说什么，禁止说什么以及不该说什么。“说”不一定是通过口，人的一言一行都会表达出自己的一些想法。因此呢口才并不只是开口说而已，要有好的口才必须有好的口语表达、听、情感表现、心理素质、认知思维、体态语言、人际交往、人格魅力和知识阅历。在说话的过程中，必须要驾驭自己的谈吐，建立起属于自己的风格，让人一听就知道是某某某。另外说话时需要恪守一下重要的法则：态度自然，言而有信，简明扼要，公平。

口才分为先天的和后天的两种，当然前一种不会很多，大多数人都需要后天的训练。演讲家都有很好的口才，但很多演讲家小时候都有口吃，他们都是立志要改变自己的这一缺陷然后经过不断地锻炼才成为有名的演讲家。锻炼的方法也很，怎么说呢，在常人看来是比较残酷的，比如口含石子说话来练口齿清晰度。而且，一个好的演讲家必须经历很多挫折才能成长，几乎每一个有名的演讲家都有被人轰下台的经历，要是一般人肯定认为自己不是这块料而放弃了，但他们不是一般人，他们始终坚信自己能够成功，不断地磨练自己，不断地去说，最终才能在这条路上走得很远。刚开始说的人肯定不会说的有多好，但爱默生说：“相信‘能’的人就会赢。”贝西尔又说：“你要勇敢。”要想拥有好的口才就一定要敢于开口，这就好像站在岸上学不会游泳，不敢开口说的人永远也学不会怎样更好地说，更不要说锻炼出好口才了。敢说，敢于在大众面前说，敢于在失败之后再次站在台上去说，这样才能在失败过一定次数之后获得成功，这就是不经历风雨怎能见彩虹。

成功靠的是什么呢？是人际关系。人际关系靠的是什么呢？首先善良，然后是沟通。善良就不说了，那么沟通靠的又是什么呢？自然就是口才了。虽然不能说成功的人必然会有口才，但有口才的人成功的几率会大很多。口才并不一定是天生的，后天的锻炼更为重要。只有我们坚信自己能行，并持之以恒地不怕失败地锻炼下去，才能最终变得有口才。

蔬菜课程演讲稿篇二

我们新一轮课程改革也悄悄地走进了我们每一位教育工作者的心房；当新课程改革从理念变为行动，从理论走向实践的时候，我们在行动中。下面是小编为大家收集关于新课程改革即兴演讲稿，欢迎借鉴参考。

带着岁月的痕迹，带着收获的喜悦，我从课程改革的年轮中走来了。回首课改路，那600多个日日夜夜的迷茫与苦恼、冲动与理智、辛劳与收获，令我百感交集。

当新一轮课程改革实验的潮头涌来时，我有幸成了学校的第一批弄潮儿。回想两年前，当自己带着贫乏的知识和经验真正置身于课改大潮，一切都感到新鲜，同时又是无知得措手不及，我就像一株久旱的枯草贪婪地吮吸着课改的甘霖。曾以为颠扑不破的教学真理正被重新审视，未曾听过见过的名词理念却急风骤雨扑面而来，看似异常活跃实则闹哄哄的课堂，备受瞩目却不尽人意的学习成绩，新与旧的交溶，进与退的交锋，机遇与挑战的同存，这一切的一切引人思索，撼人心魄，是固步自封还是乘风破浪？一时之间，竟有些不知所措了。

然而，课改教人深思，实验催人奋进。当我迷惘、困惑时，是研读实验书籍、网上浏览交流、撰写案例反思让我不断更新观念，从容面对实验问题，并竭力寻找解决方法，坚定前行的脚步。而当众人高呼“孤馆闭春寒”“一笔定乾坤”的年代已远去时，是听课研讨、培训交流让我知道自己并非孤家寡人，孤掌难鸣，一同站在课改这条战线上的还有那么多可敬的领导、可爱的同事，我们一同奋进，将一起到达成功的彼岸。记得，我非常精心地准备了一堂研讨课，想把我所学到的新观念、新方法用于课堂教学活动中，想让老师们都

投来羡慕的目光。可学生们都“不配合”，孩子们都被我设计的那些热闹的游戏吸引住，只顾自己玩去了，我只好费力的把课文讲完，根本没有达到预期的效果。领导和老师们的评价是：“你还是老调重弹”；“你没能做到把课堂真正地还给学生”；“你眼中只有教材，没有学生”……在这“出师不利”之时，领导和老师们给了我很多帮助和鼓励，特别是王校长的一句话让我如梦初醒：“学生是学习的主人，你应该把课堂还给学生。”真是一语惊醒梦中人啊！在刘副校长的指导点拨下，在和教研组同事们的讨论交流中，认识到自己知识的不足，我一方面加强学习，一方面努力实践。课堂上，我努力转变教师角色，蹲下身来，用欣赏的眼光看待学生、发现学生；我也努力转变学生的学习方式，倡导自主、合作、探究，尽量做到学生是学习的“主人”。在此后的课堂教学中，我便在如何为每个学生提供课堂主动学习的条件，切实提高课堂教学效率上进行探索。学生们“活”起来了，课堂里充满着浓浓的学习气氛：他们敢于质疑，敢于挑战，把学习当成是一件快乐的事。“孩子们，你们是最棒的！”“老师，我们最喜欢学习了！”……一句句的话语激励着我和学生们不断地成长。此后我上的几节研讨课，其质量比以前有了提高，得到了有关领导和同行的肯定。

如果说领导英明的决策、同事们真诚的关切是课改路上的指明灯，那么来自学生奇妙的童真心声和那真诚的情意则是我不懈探索实验的动力和源泉。“陈老师，你今天穿的裙子真漂亮，讲的故事也好听！”下课后一个虎头虎脑的小男孩对我这样说，顿时，我的心中装满了满足与甜蜜。“老师，我能编儿歌让大家很快记住‘闯’这个字。小马小马真可爱，蹦蹦跳跳真灵活，闯进人家真厉害，吓得人家跑得快！”这儿歌编得真是绝啊。我不禁在心里暗自赞叹起来！老师们，你有多久没有听到过这天籁般的心语了？你有多久没有聆听过花开的声音了？是新课程，是新课程让我们走进了这片莺飞燕舞的广阔天地，是新课程让我们看到了中国明天繁花似锦的希望。我和我的学生一起成长！教学中我们一起体验着创新的快乐，一起畅游知识的海洋；交流中我们一起用爱编织希望、用心装

载歌声。

烂漫时，她在丛中笑。我将继续投入到课改的伟大实践，接受课改的严峻挑战，在工作中学习，在学习中成长，不断完善自我，超越自我，丰富自我，与新课程共成长。“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”。课改之路漫漫兮，吾辈需努力。我们在探索课改的奥秘，我们在开辟课改的航道，我们在寻找课改的真谛。“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”。让《新课程标准》走进心灵、撞击心扉。我们在浇灌课改实验之花，我们将迈向成功教育的彼岸！

各位领导各位老师 大家好：

今天我演讲的题目是《我与课改共成长》。

作为一名一线的初中教师我参加工作已经十年了，新课程改革的实施也已经近十年了，回顾我与课改共同成长的历程，有艰辛与挫折，也有欢笑与成功。课改让我学会了正视自我，反思自我，实践自我。

刚接触，觉得课改很大是专家们研究的事儿；又觉得课改很小，小到跟自己无关。我甚至都没认真思考过：课改要改什么？为什么要课改？如何改？次数不多的课改精神下的理论学习、公开课教学也都是支差应付，流于形式。随着课改的推进，渐渐知道课改的必要性，但仍是被动的。把自己的不思上进归功于客观环境的不成熟，其实更主要的是没有潜下心来去思考，实践。

当自己精心准备的公开课被指出：师生定位不准，教师不敢放手，没有体现学生为主；缺乏对学生的关注与评价；教法与学法陈旧，没有体现课改精神；.....一系列问题摆在眼前，我才深切感受到自己知识的贫乏与浅薄。我必须正视自己的不足，正视课改，唯有潜下心来切切实实加强理论学习，接受课改的洗礼，转变思想观念，提高自身专业素养，才能重

新给自己定位。

此后的教学中，我进行经常性的反思，找出与课改要求的差距，实践、反思、再实践、再反思，一次次把新课程的理念融入自己的教学实践中。我更加明确了课改的要求与方向，领悟了课改的内涵与精神，体验到了新课程理念下课堂教学的魅力，他们先进的教学理念、富有实效的教学方法、谦虚审慎的钻研态度，为我树立了榜样。对照专家的指引，反思自己的教学，在实践中不断摸索，点滴的进步给了我前进的动力。看着一只只举得直直的小手，一张张渴求展示自我、稚气而自信的脸，听着一个个出人意料、富有个性的见解，感受着一次次惊喜与欣慰。我真正体会到是课改给课堂注入了生机，给学生注入了活力。当我与孩子们，我的同事们与孩子们，沉浸在课改的快乐中，沐浴着课改的阳光成长时，我终于明白了：课改气氛与环境的形成，不是靠学校与领导的指挥棒，而要靠我们自己的实践，我们一线教师才是课改实施的关键。

改变固步自封、陈规陋习不是件一帆风顺的事，但是做事就怕你用了心，只要用心去探索，主动去尝试，就一定会有成效。课改不是一阵风，而是一场旷日持久的战斗，成长不是一时的冲动与激情，而是一种不懈的努力，需要我们去坚持。

让我们一起努力吧！正视课改，坚持课改，让课堂成为人性养育的殿堂，成为我们与学生共成长的舞台。让我们高扬课改的风帆，与孩子们一起畅游知识的海洋，一同体验创新的乐趣，一起用爱编织理想和希望，共同迎接并享受课改带来的和睦、蓬勃的春天！

俗话说：“万事开头难。”对于一篇演讲稿来说，写好开头和结尾尤为重要。因为听众专心听的首先便是第一段，所以一篇演讲要想紧紧抓住听众的耳朵，让听众不由自主的随着你的思路走。开头就要有亮点。更多优秀的演讲稿开头、结尾范文尽在本站。

感谢课改给孩子一个享有知识的游乐场。看，我们的小朋友正在和拼音宝宝交朋友呢，开小火车送字宝宝回家，到知识果园里采摘苹果，去登数学大山抢红旗，做拼字游戏时，大家拼出一句句有趣的话语，拼出了一个个神奇的童话。我们的孩子是多么灵动啊，他们正全身心的感悟着知识的无穷魅力！

感谢课改给孩子一个展现才艺小舞台。听，小百灵唱歌了，娓娓动听；小播音员朗诵了，字正腔圆；小诗人吟诗了，摇头晃脑；小音乐家谱曲了，有模有样的；还有一群小评论家们正振振有辞的表述他们看法呢。课堂上多热闹啊，孩子们是那么的跃跃欲试，他们的眼里充满了自信和喜悦！

感谢课改给孩子一个发挥想象的五彩池。记得有一次外面正下着小雨，我让小家伙们闭上眼睛感受斜织细雨的静缢，听听外面是什么声音？这时一双双小手拉住我的衣服，有的笑咪咪的说：“那是秋姐姐撒花瓣的声音。”有的甜甜地告诉我：“那是彩虹庆祝丰收的声音”有的欢快的说：“那是天使在唱歌的声音”还有的轻轻的说：“那是蝴蝶跳舞的声音”是怕跑美丽的蝴蝶吧？我告诉孩子们我听到的是他们诗一样的声音，孩子们可乐坏了。他们正用自己指挥给我们描绘出一个丰富多彩的世界！

课改驱走旧陈俗，教育迎来艳阳春。遥望今后的课改之路，或许我们扔象刚走路的孩子一样步履蹒跚；或许我们仍要付出比别人更多的意想不到的困难，但亲爱的老师们，请别忘记课改给我们带来的一份份惊喜与感动吧！他正和我们一起奏响动听的乐章；它正和我们一道描绘多彩的画卷；它正和我一同谱写壮丽的诗篇。让我们再一次感谢课改，祝福课改！我们满怀信心、满怀激情、满怀憧憬，将课改进行到底！

蔬菜课程演讲稿篇三

走进新课程教师节演讲稿

走进新课程，我们同成长（教师节演讲）

带着岁月的痕迹，带着收获的喜悦，我从课程改革的年轮中走来了。回首课改路，那600多个日日夜夜的迷茫与苦恼、冲动与理智、辛劳与收获，令我百感交集。

当新一轮课程改革实验的潮头涌来时，我有幸成了学校的第一批弄潮儿。回想两年前，当自己带着贫乏的知识和经验真正置身于课改大潮，一切都感到新鲜，同时又是无知得措手不及，我就像一株久旱的枯草贪婪地吮吸着课改的甘霖。曾以为颠扑不破的教学真理正被重新审视，未曾听过见过的名词理念却急风骤雨扑面而来，看似异常活跃实则闹哄哄的课堂，备受瞩目却不尽人意的学习成绩，新与旧的交溶，进与退的交锋，机遇与挑战的同存，这一切的一切引人思索，撼人心魄，是固步自封还是乘风破浪？一时之间，竟有些不知所措了。

然而，课改教人深思，实验催人奋进。当我迷惘、困惑时，是研读实验书籍、网上浏览交流、撰写案例反思让我不断更新观念，从容面对实验问题，并竭力寻找解决方法，坚定前行的脚步。而当众人高呼“孤馆闭春寒”“一笔定乾坤”的年代已远去时，是听课研讨、培训交流让我知道自己并非孤家寡人，孤掌难鸣，一同站在课改这条战线上的还有那么多可敬的领导、可爱的同事，我们一同奋进，将一起到达成功的彼岸。记得，我非常精心地准备了一堂研讨课，想把我所学到的新观念、新方法用于课堂教学活动中，想让老师们都投来羡慕的目光。可学生们都“不配合”，孩子们都被我设计的那些热闹的游戏吸引住，只顾自己玩去了，我只好费力的把课文讲完，根本没有达到预期的效果。领导和老师们的

评价是：“你还是老调重弹”；“你没能做到把课堂真正地还给学生”；“你眼中只有教材，没有学生”……在这“出师不利”之时，领导和老师们给了我很多帮助和鼓励，特别是王校长的一句话让我如梦初醒：“学生是学习的主人，你应该把课堂还给学生。”真是一语惊醒梦中人啊！在刘副校长的指导点拨下，在和教研组同事们的讨论交流中，认识到自己知识的不足，我一方面加强学习，一方面努力实践。课堂上，我努力转变教师角色，蹲下身来，用欣赏的眼光看待学生、发现学生；我也努力转变学生的学习方式，倡导自主、合作、探究，尽量做到学生是学习的“主人”。在此后的课堂教学中，我便在如何为每个学生提供课堂主动学习的条件，切实提高课堂教学效率上进行探索。学生们“活”起来了，课堂里充满着浓浓的学习气氛：他们敢于质疑，敢于挑战，把学习当成是一件快乐的事。“孩子们，你们是最棒的！”“老师，我们最喜欢学习了！”……一句句的话语激励着我和学生们不断地成长。此后我上的几节研讨课，其质量比以前有了提高，得到了有关领导和同行的肯定。

如果说领导英明的决策、同事们真诚的关切是课改路上的指明灯，那么来自学生奇妙的童真心声和那真诚的情意则是我不懈探索实验的动力和源泉。“陈老师，你今天穿的裙子真漂亮，讲的故事也好听！”下课后一个虎头虎脑的小男孩对我这样说，顿时，我的心中装满了满足与甜蜜。“老师，我能编儿歌让大家很快记住‘闯’这个字。小马小马真可爱，蹦蹦跳跳真灵活，闯进人家真厉害，吓得人家跑得快！”这儿歌编得真是绝啊。我不禁在心里暗自赞叹起来！老师们，你有多久没有听到过这天籁般的心语了？你有多久没有聆听过花开的声音了？是新课程，是新课程让我们走进了这片莺飞燕舞的广阔天地，是新课程让我们看到了中国明天繁花似锦的希望。我和我的学生一起成长！教学中我们一起体验着创新的快乐，一起畅游知识的海洋；交流中我们一起用爱编织希望、用心装载歌声。

蔬菜课程演讲稿篇四

为了切实保障城乡居民消费安全、身体健康，增加农民收入，促进蔬菜业健康快速发展，市蔬菜办公室充分发挥蔬菜业务主管部门的职能，采取多种措施，严把蔬菜产品质量关，取得一定成效。据五一前市农产品质量检测中心对全市蔬菜基地、批发市场、超市100个样品农药残留检测结果，合格样品97个，超标3个，合格率97%，目前我市蔬菜供应的安全性总体状况良好。

（一）加强领导、强化宣传，营造蔬菜生产消费安全的浓厚氛围。

市委市政府对蔬菜安全工作极为重视，今年以来，先后在全市经济工作会议和农村工作会议上对蔬菜安全工作作了部署，提出：要进一步抓好农产品安全体系建设，重点实施好蔬菜质量安全工程，努力解决药残超标问题。市政府于3月5日召开了全市品质蔬菜业发展现场会议，会议提出要抓好蔬菜质量安全工程，品质蔬菜示范区建设，蔬菜品牌的创建三项重点工作。市蔬菜办积极与电视台、广播电台、日报社等新闻媒体合作，加大蔬菜安全生产、安全消费的宣传力度，在蔬菜网上开辟蔬菜质量安全专栏，广泛宣传相关政策，推介先进典型，并举办市食品安全宣传日活动，努力营造全社会关注蔬菜安全的浓厚氛围。

（二）强化产前、产中、产后全过程的监控，保证蔬菜产品质量安全。

今年市政府将蔬菜质量安全工程列入了十项民心工程的内容，实行重点实施、重点督导。各级按照市政府的部署，全方位抓好蔬菜产前、产中、产后各环节措施的落实。在产前重点加强蔬菜投入品管理，春种前，农业执法部门在重点蔬菜产区进行了1次拉网式检查，对违禁农药和假冒伪劣农资进行清查，净化农资市场，确保了蔬菜生产投入品安全。产中主要

是解决好标准化生产技术推广问题，大力推广抗病抗虫性强的蔬菜优良品种，有效的防治了番茄ty病毒的流行，推广了病虫害综合防控技术，减少了化学药剂防治次数，降低了农药使用量。产后主要是进一步完善产品检测、基地准出、市场准入、质量追溯管理制度，健全产品检测体系，海南的毒豆角事件以后，我们分别对批发市场、超市等进行质量抽检；对流入我市的药残超标的豆角全部予以下架处理。青岛的毒韭菜事件以后，我们立即下发了《关于切实加强韭菜质量安全监管工作的紧急通知》，对全市的韭菜基地进行了统一登记，并落实了质量监管负责人，以确保城乡居民吃上放心菜。

（三）抓好三品蔬菜基地和品质蔬菜示范区建设，使全市蔬菜生产亮点纷呈。

市委市政府决定自起利用三年时间在全市创建十万亩品质蔬菜示范区，并由市财政专门列支300万元资金以奖代补。经过一年多的努力，品质蔬菜示范区建设工作取得显著成效，全市已建成品质蔬菜示范区8万亩，60%示范区蔬菜通过绿色或有机食品认证。二处有机蔬菜基地分别依托龙头企业带动，借助中国农大技术支持，正在申请有机转换认证；借助农业部在我市建设蔬菜标准园的机遇，加快绿色蔬菜基地建设，目前，蔬菜标准园创建正按项目实施方案有条不紊的进行；齐河的山东绿苑农业科技公司，充分利用地热资源，大力发展现代农业，建成1平方米的地热智能温室，种植有机蔬菜和蝴蝶兰等名贵花卉；夏津的发达集团正在加快建设300亩的猪—沼—菜生态循环农业示范园。

（四）加强蔬菜安全生产培训，提高蔬菜生产者整体素质。

围绕提质量、保安全、增效益的整体目标，市蔬菜办采取多种形式多渠道对技术人员和广大菜农进行技术培训，帮助菜农掌握最标准、最先进的安全生产技术，从而全面提高我市蔬菜生产整体素质。市蔬菜办举办了品牌蔬菜创建培训班，培训人员200余人，主要对龙头企业，蔬菜专业合作社负责人及

业务技术骨干，乡镇科技人员、种菜大户等进行了培训，提升了他们的品牌创建意识，各县市区也通过各种形式深入一线对菜农进行培训。重点推广了co₂秸秆生物反应堆技术、有机无土生态栽培技术、病虫害综合防治技术、大棚卷帘机及微滴灌等一批先进实用的新技术，新技术推广面积达80%以上。据调查，co₂秸秆生物反应堆技术可使每个黄瓜大棚增产30%以上。全市优良品种的推广率达到了95%以上，蔬菜生产的整体素质明显提高。

（一）农民的组织化低，一家一户的生产经营单元造成技术参差不起，制约了标准化技术的顺利推广。

（二）缺乏名牌蔬菜产品支撑。在全国、全省知名的农产品品牌数量与农产品生产总量相比，比重较低，三品认证比例低。一些如西瓜、庆云香菜、紫芽香椿等传统品牌开发力度不够，黄瓜、西红柿、法国西葫芦、越冬盖韭等一些规模较大的主导产品数量多但没有形成较高的知名度。

（三）优质优价机制还没有形成，产地准出，市场准入的机制尚未真正建立起来。

（一）抓宣传发动，营造浓厚氛围。

一是通过互联网和电视台、电台、日报等新闻媒体以及农民群众喜闻乐见的形式，宣传国家相关法律法规和违禁高毒农药的危害性，普及农药科学知识，提高使用者安全、科学、合理用药水平，加大蔬菜安全生产、安全消费的宣传力度。

二是积极开展食品安全宣传活动。由单位主要负责同志亲自带队，派出精干技术人员队伍通过科技下乡、科技赶集活动，向菜农宣传蔬菜安全生产知识和实用新技术。

（二）抓标准化生产，强化源头治理。

在全力推进10万亩品质蔬菜示范区建设的基础上，在全市积极开展菜农培训，通过培训班、印发明白纸、标准化操做规程上墙等措施，使菜农科学生产、安全用药知识家喻户晓、人人皆知。大力推广标准化生产技术，严格执行无公害农产品生产技术规程，建立农产品生产档案，完整记录农业投入品使用、病虫害防治等情况。积极推广病虫害综合防治技术，做好高毒农药替代产品及其配套技术的宣传、示范，加强农药科学使用技术指导，加强农产品生产过程的规范化管理。

（三）抓集中整治，杜绝安全隐患。

一是积极与农业执法、工商管理联合行动打击出售违禁农药行为，规范农资市场，加强投入品使用监管，禁止在蔬菜上使用高毒农药，确保蔬菜质量安全。

二是在农药经营环节上，全面实行分片包干、责任到人的监管责任制，突出抓好经营店制度建设，管好进货渠道，同时加强经常性的检查。

三是对于农药违法案件，要严格依法处理。

（四）抓产品检测，确保产品安全。

要以形成从基地到餐桌的全程质量监管和安全追溯平台为目标，以定期和不定期对蔬菜产品进行检测为重点，逐步建立健全产品质量抽检、产地准出、市场准入制度，搞好例行监测、基地自检和销前抽检。各蔬菜生产企业、基地和蔬菜批发市场要建立检验检测室，配备专业检测人员。对生产企业和标准化基地每年开展三次例行监测，对蔬菜批发市场每天进行不定期销前抽检，建立检测档案，完善检测手段。生产基地要认真开展自检工作，做好检测记录，建立自检档案。

（五）抓名牌蔬菜创建，实现优质优价。

优质优价是发展品质蔬菜业的内在动力，只有充分发挥合作社的作用，通过品牌化运作、产业化经营形成优质优价机制，才能使形成发展品质蔬菜业的长效机制，从而保障蔬菜安全生产和消费。要通过引进国内外名优特稀优良品种和本地特色蔬菜的开发，形成独具特色的品种优势；通过加强标准化技术推广、产地准出、市场准入等重点环节监督管理，加快发展无公害、绿色、有机食品，达到产品质量安全；通过大力宣传，广泛推介、举办节会、强化市场营销等形式，做到品牌知名。通过开展名牌蔬菜创建活动，大力发展设施蔬菜和地方特色蔬菜，不断注入新的科技、信息、管理、服务、设施等现代化要素，使各种要素向蔬菜产业聚集，努力把传统品种、老品牌做强，把主导品种、新品牌叫响，把打造成名牌蔬菜集聚地，进而促进蔬菜生产的集约化、设施化、品牌化和现代化。

蔬菜课程演讲稿篇五

走进新课程演讲——感谢

在我们翘首期盼中，在我们的声声呼唤下，新课改终于走进了我们的校园，迈入了我们的课堂，与我们朝夕相伴了。虽然我和孩子们与课改同行的日子并不长，但我们正感受着课改带给我们的希望，正领略着课改带给我们的激情，正品味着课改带给我们的喜悦！

回首走过几月的课改之路，也有过困惑，有过焦虑，有过徘徊，在完成新课标提出的大量认读、规范语音、正确书写的重任时，我总是手忙脚乱；在实现新课标倡导的即要体现生活活泼的课堂氛围，又要保证秩序井然的课堂纪律的目标时，我总是顾此失彼。但我仍要感谢课改给了我一个成长的空间。感谢它使我逐渐懂得自己再也不能居高临下地审视孩子，而应蹲下身子和他们交朋友；感谢它使我逐渐认识到自己再也不能满堂灌输，而应引导孩子自主探究。感觉它还使我逐渐

学会了和同事分享课改的点点滴滴，并使自己取得更大的进步。

在我和孩子们共同编织的课堂上，我常常会被他们那一个个彰显个性的精彩发言所吸引，被那一串串富有童趣的奇思妙想所陶醉，被那一次次充满自信的展示所感动。而这一切，都是新课改赋予我们的，在此，我想代孩子们道一声——感谢课改！

感谢课改给孩子一个享有知识的游乐常看，我们的小朋友正在和拼音宝宝交朋友呢，开小火车送字宝宝回家，到知识果园里采摘苹果，去登数学大山抢红旗，做拼字游戏时，大家拼出一句句有趣的话语，拼出了一个个神奇的童话。我们的孩子是多么灵动啊，他们正全身心的感悟着知识的无穷魅力！

感谢课改给孩子一个展现才艺小舞台。听，小百灵唱歌了，娓娓动听；小播音员朗诵了，字正腔圆；小诗人吟诗了，摇头晃脑；小音乐家谱曲了，有模有样的；还有一群小评论家们正振振有辞的表述他们看法呢。课堂上多热闹啊，孩子们是那么的跃跃欲试，他们的眼里充满了自信和喜悦！

感谢课改给孩子一个发挥想象的五彩池。记得有一次外面正下着小雨，我让小家伙们闭上眼睛感受斜织细雨的静缢，听听外面是什么声音？这时一双双小手拉住我的衣服，有的笑咪咪的说：“那是秋姐姐撒花瓣的声音。”有的甜甜地告诉我：“那是彩虹庆祝丰收的声音”有的欢快的说：“那是天使在唱歌的声音”还有的轻轻的说：“那是蝴蝶跳舞的声音”是怕跑美丽的蝴蝶吧？我告诉孩子们我听到的是他们诗一样的声音，孩子们可乐坏了。他们正用自己指挥给我们描绘出一个丰富多彩的世界！

课改驱走旧陈俗，教育迎来艳阳春。遥望今后的课改之路，或许我们扔象刚走路的孩子一样步履蹒跚；或许我们仍要付出比别人更多的意想不到的困难，但亲爱的老师们，请别忘

记课改给我们带来的一份份惊喜与感动吧！他正和我们一起奏响动听的乐章；它正和我们一道描绘多彩的画卷；它正和我一同谱写壮丽的诗篇。让我们再一次感谢课改，祝福课改！我们满怀信心、满怀激情、满怀憧憬，将课改进行到底！